

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	극단 하늘자전거				
신청자명	박성철		직위(급)	대표자	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동.청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	-학교, 시도공연장 등
	V	V	V		
유선전화	02-353-2505		휴대전화	010-5294-8064	
이메일	shsans2@nate.com				
단체/개인 주소	서울특별시 은평구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input checked="" type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평미술방과후지원센터 주최	교육이수자	박성철			
신청 프로그램명				사 업 비	
가족뮤지컬 <산타우체국>				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	가족뮤지컬 <산타우체국>									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	모두가 다른 꿈과 희망을 갖고 살아가지만, 소망한 것을 이루고자 하는 마음은 누구나 같습니다. 우리는 본 작품을 통해 꿈을 이루기 위한 노력들은 왜 필요한지, 그리고 그 꿈을 이루기 위한 과정들은 어떤 것인지를 ‘산타’라는 캐릭터를 통해 즐겁고 유쾌하게 알려주고자 합니다.									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행 / 주()회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(400)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동				교외				방학중	V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술과 교과체험 과정의 연계로, 문화예술의 생생한 간접체험을 통한 창의 체험 교육 실현 맞춤형 인성(감성)교육 실현 : ‘감성이 인성이다!’ 예술을 통한 감성 자극으로 어린이들의 창의력 및 표현력, 사고력 증진에 기여 									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none"> 강당 및 체육관, 시청각실 등 이용 시 기본 음향 및 조명 여부 사전 확인 필요 기타 음향, 조명, 무대 장비는 반입 예정 									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용						
프로그램명		가족뮤지컬 <산타우체국>				
회기	세부 추진내용	교시	강사명			
1	<p>-주제 : 일년 내 내 전 세계 어린이들과 편지를 주고받는 산타마을에서 펼쳐지는 유쾌하고 행복한 이야기</p> <p>-내용 : “크리스마스가 다가오면 전 세계에서 가장 바쁜 사람은 누구일까?” 어린이들에게 이런 질문을 한다면 아마도 한결같이 “산타할아버지!”를 외칠 것입니다.</p> <p>그렇다면 “크리스마스에 가장 바쁜 곳은 어디일까요?”에 대한 대답은, 아마도 “산타우체국!”이 아닐까 합니다.</p> <p>일 년 내 내 전 세계 어린이들과 편지를 주고받는 산타마을의 우체국. 무한한 상상력과 호기심을 유발하는 동화 같은 <산타우체국>을 통해 즐거움과 감동을 선물할 것입니다.</p> <p>-방법 : 산타우체국을 배경으로 펼쳐지는 무대, 전곡 창작 캐럴과 뮤지컬 넘버 편성, 뮤지컬과 퍼포먼스의 조화, 눈을 땔 수 없는 유쾌하고 즐거운 스토리</p>	1	박성철			
공연 내용	<p>□ 기획의도</p> <p>○ 전 세계 어린이들의 수많은 꿈과 소망이 편지에 담겨 모이는 곳 <산타우체국>. 가족뮤지컬 <산타우체국>은 어린이들의 눈높이에 맞는 교육적인 소재와 감성을 지닌 작품으로, 우체국에서 벌어지는 다양한 에피소드를 통해 어린이들의 소망과 소중한 꿈을 격려해주고자 제작된 창작 가족뮤지컬입니다.</p> <p>○ 모두가 다른 꿈과 희망을 갖고 살아가지만, 소망한 것을 이루고자 하는 마음은 누구나 같습니다. 우리는 본 작품을 통해 꿈을 이루기 위한 노력들은 왜 필요한지, 그리고 그 꿈을 이루기 위한 과정들은 어떤 것인지를 ‘산타’라는 캐릭터를 통해 즐겁고 유쾌하게 알려주고자 합니다.</p> <p>□ 공연내용(줄거리)</p> <p>산타우체국에 비상이 걸렸어요!</p> <p>“크리스마스가 다가오면 이곳 <산타 우체국>은 그 어느 때보다 바쁘고 분주합니다. 어린이들이 보내 준 소중한 편지를 한 줄 한 줄 정성스럽게 읽고 답장도 하고, 전 세계 어린이들을 위한 선물도 차곡차곡 준비하지요.</p> <p>그런데 이번 크리스마스엔 그만 실수로 선물이 뒤바뀌는 사고가 일어났어요! 산타우체부 아저씨를 도와주던 엘프 요정의 실수로 스크루지 할아버지와 선물이 뒤 바뀐 거예요. 스크루지 할아버지는 깐깐하고 욕심 많기로 소문이 난 분.</p> <p>과연 우리 산타우체부 아저씨는 뒤바뀐 선물을 되찾아 올 수 있을까요? 그리고 스크루지 할아버지는 순수히 선물을 되돌려 줄까요? 그 흥미진진하고 감동적인 이야기가 시작됩니다.”</p> <p>○ 공연의 구성 및 무대화 방안(50분)</p>					
	<table><tr><th>구분</th><th>내 용</th><th>비고</th></tr><tr><td>1막</td><td><p>- 배경 : 산타우체국 - 크리스마스 전전일</p><p>- 내용 : 따뜻한 햇살 같은 조명이 무대를 채우면 산타할아버지, 막내 산타, 엘프 요정의 등장, 신나는 오프닝. 산타우체국의 하루 시작.</p><p>- 구성 : 밝고 따뜻한 색채, 에피소드 별 조명 변화, 창작 캐럴 음악, 춤과 노래로 구성.</p><p>- 무대 : 눈 덮인 배경막, 우체국 대도구 2set, 트리 2set, 산타썰매 1set, 각종 선물상자</p></td><td>15분 내외</td></tr></table>	구분	내 용	비고	1막	<p>- 배경 : 산타우체국 - 크리스마스 전전일</p> <p>- 내용 : 따뜻한 햇살 같은 조명이 무대를 채우면 산타할아버지, 막내 산타, 엘프 요정의 등장, 신나는 오프닝. 산타우체국의 하루 시작.</p> <p>- 구성 : 밝고 따뜻한 색채, 에피소드 별 조명 변화, 창작 캐럴 음악, 춤과 노래로 구성.</p> <p>- 무대 : 눈 덮인 배경막, 우체국 대도구 2set, 트리 2set, 산타썰매 1set, 각종 선물상자</p>
구분	내 용	비고				
1막	<p>- 배경 : 산타우체국 - 크리스마스 전전일</p> <p>- 내용 : 따뜻한 햇살 같은 조명이 무대를 채우면 산타할아버지, 막내 산타, 엘프 요정의 등장, 신나는 오프닝. 산타우체국의 하루 시작.</p> <p>- 구성 : 밝고 따뜻한 색채, 에피소드 별 조명 변화, 창작 캐럴 음악, 춤과 노래로 구성.</p> <p>- 무대 : 눈 덮인 배경막, 우체국 대도구 2set, 트리 2set, 산타썰매 1set, 각종 선물상자</p>	15분 내외				



	2막	- 배경 : 산타우체국 - 크리스마스 이브 - 내용 : 막내산타와 엘프, 수레에 선물상자와 주머니를 싣는다. 하나하나 점검하며 담는 엘프, 덩벙덩벙 싣기에만 바쁜 막내산타. 산타할아버지 등장하고 본격적인 배달이 시작되는데... - 구성 : 밝은 색채를 기본으로 탭과 동선에 따른 변화, 창작 캐럴 음악, 창작 곡, 춤과 노래로 구성	10분 내외																																						
	3막	- 배경 : 스크루지 집 앞 - 크리스마스 깊은 밤 - 내용 : 조명 어스름하게 밝아 지면, 막내 산타 엘프를 등에 업고 등장. 선물을 찾아가는 씬 등 에피소드 3가지로 구성 - 구성 : 차가운 조명에서 따뜻한 조명으로 변화, 창작 곡, 춤과 노래	10분 내외																																						
	4막	- 배경 : 스크루지 집 앞 - 크리스마스 새벽 - 내용 : 조명 밝아지고, 스크루지, 선물상자를 들고 이리저리 왔다갔다하며 고민에 빠져 있다. 막내산타, 스크루지의 눈치만 보는데 말을 걸까 말까 나름 심각하게 갈등한다. 에피소드 2가지로 구성 - 구성 : 따뜻한 조명과 부분조명으로 변화, 창작 곡(합창, 솔로), 춤과 노래	10분 내외																																						
	5막	- 배경 : 산타우체국 - 크리스마스(성탄절) - 내용 : 무대 일각, 산타할아버지 코를 골며 잔다. 막내산타, 엘프 업고 등장. - 구성 : 밝고 경쾌한 조명 / 엔딩 전 소원 편지를 작성한 어린이들의 편지를 소개하는 시간(경우에 따라 무대에서 직접 소개하는 따뜻한 시간으로 때론 즐겁고, 때론 가슴 찡한 장면이 연출되기도 하는 시간. 선물 증정) / 음악 : 창작 곡, 캐럴(합창), 퍼포먼스 : 춤과 노래, 리듬북	5분 내외																																						
	○ 제작 / 출연진																																								
	<table><tr><th>역할</th><th>성명</th><th>성별</th><th>나이</th><th>현직 / 주요경력</th></tr><tr><td>프로듀서/극작</td><td>박성철</td><td>남</td><td>46</td><td>극단 하늘자전거 대표/프로듀서 겸 연출 / 아인슈타인 WHY, 두근두근베이커리, 로댕의 정원(연출), 판타스틱 스노우맨(연출), 산타우체국(극작), 강철소방대 파이어로보, 신데렐라, 후토스 생명의 씨앗, 연극 돈키호테, 더홀릭 외 다수 기획, 제작, 책임, 연출</td></tr><tr><td>무대감독</td><td>최동균</td><td>남</td><td>39</td><td>무대감독 / 가족뮤지컬 <두근두근베이커리>, <춤추는 태양계>, 매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨>, 연극<돈키호테>, 뮤지컬 <산타우체국> 외</td></tr><tr><td>조명감독</td><td>한길환</td><td>남</td><td>39</td><td>조명디자이너/감독 / 가족뮤지컬 <별이 빛나는 밤에>, <두근두근 베이커리>, <판타스틱 스노우맨> 외 다수 조명디자이너 및 감독</td></tr><tr><td>음향감독</td><td>최신식</td><td>남</td><td>38</td><td>티라이브엔터테인먼트 대표/음향감독 / <두근두근베이커리>, <춤추는 태양계>, <별이 빛나는 밤에>, 매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨>, 연극 <돈키호테>, 뮤지컬 <산타우체국> 외</td></tr><tr><td>출연</td><td>전성재</td><td>남</td><td>34</td><td>프리랜서/배우 / 가족뮤지컬 미녀와야수, 어린왕자, 피터팬, 백설공주, 왕자의여왕, 왕자와거지, 정글북, 강철소방대 파이어로보</td></tr><tr><td>출연</td><td>이가진</td><td>여</td><td>30</td><td>프리랜서/배우 / 가족뮤지컬 무지개물고기, 강철소방대 파이어로보, 별이 빛나는 밤에 외 다수</td></tr><tr><td>출연</td><td>정재훈</td><td>남</td><td>38</td><td>프리랜서/배우 / 연극 선긋기, 세일즈맨의 죽음, 행오버, 아비, 경로당 파티팅 사건, 아카시아 꽃이 피었습니다, 가족뮤지컬 춤추는 태양계 외</td></tr></table>	역할	성명	성별	나이	현직 / 주요경력	프로듀서/극작	박성철	남	46	극단 하늘자전거 대표/프로듀서 겸 연출 / 아인슈타인 WHY, 두근두근베이커리, 로댕의 정원(연출), 판타스틱 스노우맨(연출), 산타우체국(극작), 강철소방대 파이어로보, 신데렐라, 후토스 생명의 씨앗, 연극 돈키호테, 더홀릭 외 다수 기획, 제작, 책임, 연출	무대감독	최동균	남	39	무대감독 / 가족뮤지컬 <두근두근베이커리>, <춤추는 태양계>, 매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨>, 연극<돈키호테>, 뮤지컬 <산타우체국> 외	조명감독	한길환	남	39	조명디자이너/감독 / 가족뮤지컬 <별이 빛나는 밤에>, <두근두근 베이커리>, <판타스틱 스노우맨> 외 다수 조명디자이너 및 감독	음향감독	최신식	남	38	티라이브엔터테인먼트 대표/음향감독 / <두근두근베이커리>, <춤추는 태양계>, <별이 빛나는 밤에>, 매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨>, 연극 <돈키호테>, 뮤지컬 <산타우체국> 외	출연	전성재	남	34	프리랜서/배우 / 가족뮤지컬 미녀와야수, 어린왕자, 피터팬, 백설공주, 왕자의여왕, 왕자와거지, 정글북, 강철소방대 파이어로보	출연	이가진	여	30	프리랜서/배우 / 가족뮤지컬 무지개물고기, 강철소방대 파이어로보, 별이 빛나는 밤에 외 다수	출연	정재훈	남	38	프리랜서/배우 / 연극 선긋기, 세일즈맨의 죽음, 행오버, 아비, 경로당 파티팅 사건, 아카시아 꽃이 피었습니다, 가족뮤지컬 춤추는 태양계 외
역할	성명	성별	나이	현직 / 주요경력																																					
프로듀서/극작	박성철	남	46	극단 하늘자전거 대표/프로듀서 겸 연출 / 아인슈타인 WHY, 두근두근베이커리, 로댕의 정원(연출), 판타스틱 스노우맨(연출), 산타우체국(극작), 강철소방대 파이어로보, 신데렐라, 후토스 생명의 씨앗, 연극 돈키호테, 더홀릭 외 다수 기획, 제작, 책임, 연출																																					
무대감독	최동균	남	39	무대감독 / 가족뮤지컬 <두근두근베이커리>, <춤추는 태양계>, 매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨>, 연극<돈키호테>, 뮤지컬 <산타우체국> 외																																					
조명감독	한길환	남	39	조명디자이너/감독 / 가족뮤지컬 <별이 빛나는 밤에>, <두근두근 베이커리>, <판타스틱 스노우맨> 외 다수 조명디자이너 및 감독																																					
음향감독	최신식	남	38	티라이브엔터테인먼트 대표/음향감독 / <두근두근베이커리>, <춤추는 태양계>, <별이 빛나는 밤에>, 매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨>, 연극 <돈키호테>, 뮤지컬 <산타우체국> 외																																					
출연	전성재	남	34	프리랜서/배우 / 가족뮤지컬 미녀와야수, 어린왕자, 피터팬, 백설공주, 왕자의여왕, 왕자와거지, 정글북, 강철소방대 파이어로보																																					
출연	이가진	여	30	프리랜서/배우 / 가족뮤지컬 무지개물고기, 강철소방대 파이어로보, 별이 빛나는 밤에 외 다수																																					
출연	정재훈	남	38	프리랜서/배우 / 연극 선긋기, 세일즈맨의 죽음, 행오버, 아비, 경로당 파티팅 사건, 아카시아 꽃이 피었습니다, 가족뮤지컬 춤추는 태양계 외																																					

수행인력	구분	성명	인원(명)	담당 역할
	주강사	박성철	1	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 구성 및 운영 총괄 - 프로그램 진행 책임
	보조강사	최동균	1	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 운영 보조 - 진행관리
프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 독창성 * 본 프로그램은 어린이들의 입장에서 생각하고 눈높이에 맞춘 공연으로, 아동극의 수준을 넘어선 가족뮤지컬 작품으로 호평을 받고 있음. - 프로그램 차별성 * 관객과 끊임없이 소통하고 함께 호흡하는 관객호흡형 공연 * 전곡 창작 캐럴과 뮤지컬 넘버들로 가득찬 음악과 리듬북과 퍼포먼스가 어우러진 뮤지컬 			
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 수행기관과 수요처 학교와의 사전 논의를 통해 어린이들의 꿈과 다양성을 격려할 수 있는 소원 편지 등 프로그램의 완성도를 높이는 참여 프로그램 수행 - 유치원, 초등학교 등 지역단위 학생들의 수요계층의 패턴분석은 물론, 상호 이해를 높일 수 있는 눈높이 프로그램을 위한 커스터마이징을 통해 보다 발전하는 수행전략 제시 			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	연출사례비 : 300,000원×1회×1명=300,000원	2,100,000	70%	1명
보조강사비	음향감독 : 300,000원×1회×1명=300,000원 무대감독 : 300,000원×1회×1명=300,000원 조명감독 : 300,000원×1회×1명=300,000원 출연진 사례비 : 300,000원×1회×3명=900,000원			6명
재료비	음향장비 임차비 450,000원×1회×1식=450,000원 조명장비 임차비 450,000원×1회×1식=450,000원	900,000	30%	
합 계		3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> 위험한 물건 확인, 활동에 적합한 장소 확인 장치 취급 주의 사항 주지 위험 발생 시 즉각 학교 담당자에게 보고 주강사, 보조강사 공연 안전교육 이수(공연법에 의한 안전교육수료/한국산업기술시험원장)
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> 사전 출석 인원 확인 관람 안전 안내 및 입출 확인 공연관람 예절 및 안전사고 예방 안내 학교 선정 후, 사전 공연 소원편지 등 진행 여부 협의
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> 전화와 방문을 통한 사전협의 : 프로그램 소재 공유 및 진행 방안 논의 일정별 추진 절차 제시 공연 전 별도 요청 사항 공유

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개					
신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	하늘자전거	
	V				
대표자명	박성철		담당자명	박성철	
대표자 휴대전화	010-5294-8064		담당자 휴대전화	010-5294-8064	
단체 홈페이지	https://blog.naver.com/shsans22/220943514134		e-mail	shsans2@nate.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)		
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	연도	기관명	대상	주제
		2020 (예정)	대성중학교	중학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <더 댄싱> 공연
		2019	예일디자인고등학교	고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2019	선일이비즈니스고등학교	고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	서울갈현초등학교	초등학생	가족뮤지컬 빈센트 반고흐의 <별이 빛나는 밤에> 공연
		2018	연신중학교	고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	신진과학기술고등학교	고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	은평중학교	고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	은평메디텍고등학교	고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2017	서울대조초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2017	서울수리초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2017	서울구현초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2016	색동유치원	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2016	연신병설유치원	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2016	응암초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2016	서신초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2016	은명초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
		2015	구현초등학교	초등학생	태양계의 운동원리를 뮤지컬로 배워보는 공연 / <춤추는 태양계> 실연
2014	은명초등학교	초등학생	태양계의 운동원리를 뮤지컬로 배워보는 공연 / <춤추는 태양계> 실연		

타구	연도	기관명	대상	주제
	2019	경남교육청, MBC경남 (자유학기제 연계사업)	중고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <더 댄싱> 공연
	2019	오산문화재단 (기획사업)	초등학생	가족뮤지컬 빈센트 반고흐의 <별이 빛나는 밤에> 공연
	2018	부평남초등학교	초등학생	태양계의 운동원리를 뮤지컬로 배워보는 공연 / <춤추는 태양계> 실연
	2018	부평남초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2017	서울자곡초등학교	초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2017	강릉시 청소년 수련관	초등학생	태양계의 운동원리를 뮤지컬로 배워보는 공연 / <춤추는 태양계> 실연
	2017	부평남초등학교	초등학생	세계 명작과 작가의 이야기를 그림 속 세상을 통해 보여주는 명작 뮤지컬 빈센트 반 고흐의 <별이 빛나는 밤에>
	2017	서초구청 (건강가정지원센터)	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2017	철원군청	유치원, 초등학생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2015	광주 늘푸른 어린이집	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2015	경북 신성유치원	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2015	경북 에덴유치원	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2015	경북 동화나라유치원	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연
	2015	서울 구로 바니 유치원	유치원생	빵굽는 파티쉐의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연

주강사 주요이력

주강사명	박성철			
관련 프로그램 운영 경험	연도	기관명	대상	주제
	2019	경남교육청, MBC경남 (자유학기제 연계사업)	중고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <더 댄싱> 공연 기획 총괄
	2019	인천어린이과학관	유,초등학생	매직컬 <피노키오> 공연 기획 총괄
	2019	오산문화재단 (기획사업)	초등학생	가족뮤지컬 빈센트 반고흐의 <별이 빛나는 밤에> 공연 기획 총괄
	2019	인천어린이과학관	유,초등학생	매직컬 <피터팬> 공연 기획 총괄
	2018	은평구청	중고등학생	힐링 너버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연 기획 총괄
	2018	인천어린이과학관	유,초등학생	뮤지컬 <산타우체국> 공연 기획 총괄
	2017	인천어린이과학관	유,초등학생	매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨> 공연 기획 총괄
	2017	인천어린이과학관	유,초등학생	매직퍼포먼스 <판타스틱 스노우맨> 공연 기획 총괄
자격 사항	없음			

프로그램 사진자료



산타우체국의 오프닝 장면



막내산타와 엘프의 '소원편지' 에피소드 장면



선물을 기다리는 스크루지 할아버지



뒤 바뀐 선물을 찾아 스크루지 집으로



자신을 돌아보며 어릴 적 꿈을 회상하는 스크루지.
그리고 뒤바뀐 선물을 돌려주게 되는데...



다시 우체국으로. 산타우체국은 일년 내 내
친구들의 소중한 편지를 기다린답니다!