

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	도음오케스트라				
신청자명	신지윤		직위(급)	음악감독	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input checked="" type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	학교
	V	V	V		
유선전화	070-7707-9603		휴대전화	010-6557-6789	
이메일	ryudite@gmail.com				
단체/개인 주소	서울시 은평구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	신지윤			
신청 프로그램명				사 업 비	
청소년을 위한 체험음악회				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	청소년을 위한 체험음악회									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)	-			
사업목적	코로나19 예방 및 사회적 거리두기로 지쳐있는 학생 및 선생님들을 위해 다양한 세대를 아울러 즐길 수 있는 연주를 제공한다. 교내에서 진행하기 때문에 연주회가 생소한 학생부터 어느정도 음악을 즐기는 학생까지 누구나 쉽게 즐길 수 있다. 누구나 들으면 흥얼거릴 수 있는 대중적인 음악과 각종 체험으로 프로그램을 구성하여 쉽게 클래식음악을 즐길 수 있도록 유도한다.									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(1)명 ~ 최대(300)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V		교외	V		방학중	V	
	평일 방과 후 활동		V							
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 듣기만할 때 지루할 수 있었던 클래식음악을 직접 악기소리를 내며 연주해보는 경험을 공유한다. - 지휘체험을 통해 오케스트라에 대한 이해를 가지게 하고, 음악가를 비롯한 꿈을 심어준다. - 아이들의 음악적 이해 뿐 아니라 문화예술의 전반적인 시야가 높아진다. 									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 공연 장소 (강당 및 체육관)									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용					
프로그램명		청소년을 위한 체험음악회			
회기	세부 추진내용		교시	강사명	
1	테마	내용		1	박민진
	여는무대	카르멘 서곡(Carmen Overture-Bizet)			
	1부 클래식 QnA	*서곡(Overture)의 해설-Ouverture 와 Overture의 차이를 설명 *오케스트라 소개 클래식 전공자의 직업적 접근과 과정 소개한 무대에서 곡에 따라 연주자의 인원수가 바뀌는 이유 연주: 모차르트 피가로의 결혼 서곡, 캐리비안의 해적 OST *재치만점의 하이든 놀람 교향곡 유래 연주 : 놀람 교향곡(Surprise symphony-J.Haydn) *하이든교향곡 “고별”연주 중 연주자들이 퇴장하는 이유 연주 : 고별 교향곡(J.Haydn Symphony NO.45)			
	2부 클래식 골든벨	*지휘자 체험하기-지휘자의 의도의 따라 연주가 어떻게 변할까? 연주 : 장난감 교향곡(Kinder symphony-Leopold Mozart) * 오케스트라 악기에 대해서 알아보기 현악기와 관악기의 구성으로 오케스트라의 악기를 소개하고 그 소리를 감상하며 각 악기들의 특징을 배워봅니다. 현악기, 관악기, 타악기 체험하기			
	-준비물 : 없음				
수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할	
	주강사	신지윤	1	- 악장	
	보조강사	박민진	1	- 수석, 운영총괄	
프로그램의 창의성	- 단순 관람하는 공연으로 끝나지 않고 무대에 직접 나와서 뮤지션들과 함께 체험을 할 수 있다.				
프로그램의 지역사회 연계성	- 학교별 합창단이나 댄스팀과의 사전 조우를 통해서 함께 공연 레퍼토리를 구성 할 수 있다.				

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	음악감독 300,000원×1회×1명=300,000원 지휘자 300,000원×1회×1명=300,000원 악장 200,000원×1회×1명=200,000원 파트수석 150,000원×1회×1명=450,000원 연주자 100,000원×1회×12명=1,200,000원		2,600,000	87%	
	보조강사비				

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 사전 답사를 통해 각 학교별 비상구 및 안전사고 예방계획 - 매뉴얼 숙지를 통해 안전사고 발생시 신속하고 정확한 대처 - 3명의 스태프가 무대 및 관람석 안전지도 - 각 반별 담임을 통해 공연시 아이들 관리
학생 참여방안	- 각 반 담임들이 출석 확인 - 반 전체 참여 의무(수업 연장) - 연주자와 함께 무대에서 체험 공연으로 동기 부여
학교와의 협력방안	- 각 학교 담당자와의 사전 조율 진행사항 공유 등 - 음악감독과 무대 관객등 스태프들과의 역할분담 - 각 학교의 공연장소 특성에 맞춰서 연주

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	도음오케스트라
대표자명	박성원		담당자명	신지윤
대표자 휴대전화	010-2368-9913		담당자 휴대전화	010-2368-9913
단체 홈페이지	idoum.net		e-mail	coop@idoum.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2014-2016 하나고등학교 여름 및 겨울 영어캠프 공연 - 2014- 불광천 벚꽃축제 공연 - 2013-2016 은평구 교육콘텐츠 사업 참여 - 2015 구산초등학교 오케스트라 운영 - 2016 청소년 교육박람회 운영 및 공연 - 2014-2015 전국학생음악경연대회 개최		
	타구	- 2015 서울시 교육협동조합 교육협의회 참여 - 2014-CJ 주관 양천구 축제 공연 (헬로비전 방송)		
주강사 주요이력				
주강사명	신지윤			
관련 프로그램 운영 경험	-천안시 교향악단 수석역임 -제6회 수원시향과 협연 -분당 심포니 오케스트라 수석 -서울심포니 수석 -메세나 오케스트라 악장 -코리아 팝스 객원 악장 -NHN챔버 오케스트라 지휘자			
자격 사항	-분당 챔버 오케스트라 수석 및 부지휘자 -프로메사 오케스트라 지휘자 -유니필 오케스트라 지휘자			

프로그램 사진자료



주민음악회



호수공원 연주



하나고등학교 영어캠프연주



체험음악회



정기연주회



생태공원 청소년오케스트라 연주