

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|-------------------|-----------------------------|
| 단체/개인명 | 홍승희 | | | | |
| 신청자명 | 홍승희 | | | 직위(급) | |
| 콘텐츠사업 참여구분 | 신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/> | 단체 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> | ※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계 | | |
| 아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시) | ※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우 | | | | |
| | 2018년 | 2019년 | 2020년 | 교육활동장소 (모두 기재) | -초등학교, 중학교, 지역아동 센터, 도서관 |
| | V | V | V | | |
| 유선전화 | - | | | 휴대전화 | 010-2331-2706 |
| 이메일 | wonmuse@nate.com | | | | |
| 단체/개인 주소 | 서울시 은평구 | | | | |
| 2020년도 교육이수현황 | 필수 | 학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/> | | | |
| | 심화 | 온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/> | | | |
| *은평미술방과후지원센터 주최 | 교육이수자 | | | | |
| 신청 프로그램명 | | | | | 사 업 비 |
| 저학년을 위한 동화뮤지컬 | | | | | 1,020,000원 |
| 온라인수업 가능 여부 | 가능 <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--------|--------|---------------|-----------|-------------------------|--------------------|-----|---|--|
| 프로그램명 | 저학년을 위한 동화뮤지컬 | | | | | | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시) | 문화예술체육 | 진로체험활동 | 인성심리정서 | 창의과학융합 | 마을탐방 | 온라인 수업 가능여부 (V표시) | | V | | |
| 사업목적 | 전래동화와 동요를 주제로 한 뮤지컬과 연극놀이를 통해 자신을 표현하고, 인성을 함양하며 협동하는 법을 안다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2021 . 03 . 01 . ~ 2021 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 (V표시) | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(25)명 | | | | |
| 활동분야 (V표시) | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 (V표시) | 교내 | V | 활동기간 (V표시) | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | V | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,020,000원(금일백이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 연기훈련을 통한 순발력과 창의력 향상. - 음악과 연기 등 예술활동을 통해 예술성과 감성을 깨우고 감정 순화 및 지능 계발. - 공동의 작품을 익혀 공연을 준비하며 협동심과 배려를 배울 수 있음. - 온라인수업과 오프라인 수업을 오가며 수업할 수 있어서 상황이 바뀌어도 꾸준한 수업이 가능함. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 피아노 등 건반 악기 - 빔 또는 TV 등 동영상 시청과 음악 재생이 가능한 기기 | | | | | | | | | |

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

| 프로그램 내용 | | | |
|---------|--|----|-----|
| 프로그램명 | 저학년을 위한 동화뮤지컬 | | |
| 회기 | 세부 추진내용 * 온라인 수업과 병행 또는 온라인 수업 진행시 세부내용은 변경될 수 있음. | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 안녕 친구들 -활동내용 : 인사노래, 뮤지컬이 무엇일까요?, 노래 잘하는 방법!, <분이네 살구나무> 배우기 -방법 : ‘야호~’활동, 분이네 이야기 듣기, <분이네 살구나무> 부르고 역할 나눠 작은 극 해보기 -준비물 : 악보, 피아노(MR), 옛날 동네를 이해하기 위한 시청각 자료 | 2 | 홍승희 |
| 2 | -주제 1 : 이야기 동요 - 효성스런 호랑이 -활동내용 : <효성스런 호랑이> 노래 배우기, 교사의 동화구연에 맞춰 동요극 완성하기 -방법 : 노래 배우기, 등장인물의 감정 알아보기, 역할 맡아 노래해 보기 -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | 2 | 홍승희 |
| 3 | -주제 1 : 동요뮤지컬 - 나무의 노래1 -활동내용 : 게임을 통한 대사 기본 훈련, 나무의 노래 배우기 -방법 : 애들아~ 게임, 뮤지컬 <나무의 노래> 대사 익히기, 노래 배우기 -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | 2 | 홍승희 |
| 4 | -주제 1 : 동요뮤지컬 - 나무의 노래2 -활동내용 : 안무 만들기, 무대 위에서 장면 만들어 공연해 보기 -방법 : 다 함께 창의력 발휘한 안무 만들고 모둠별로 공연해 보기 -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | 2 | 홍승희 |
| 5 | -주제 1 : 동물 표현하기 -활동내용 : 표현할 수 있는 동물을 생각해 보고 <개구리> 노래 부르며 동물 흉내 내기 -방법 : 상어가죽 체조, 동물 맞추기 게임, <개구리> 노래 부르며 동물 표현하기 -준비물 : 악보, 피아노(MR) | 2 | 홍승희 |
| 6 | -주제 1 : 뮤지컬 - 도레미송1 -활동내용 : <도레미송> 노래 배우기. 장면 알아보기 -방법 : <도레미송> 노래 배우기, 영화 장면 보기, 이야기 듣기 -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | 2 | 홍승희 |
| 7 | -주제 1 : 뮤지컬 - 도레미송2 -활동내용 : <도레미송> 안무 만들기, 모둠별로 발표하기 -방법 : 장면 완성하기, 함께 게이름별 동작 만들기, 모둠별 발표하기 -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | 2 | 홍승희 |

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 8 | -주제 1 : 동화뮤지컬 - 은혜 모르는 늑대1 -활동내용 : 노래 배우기, 무언극, 무대에서 주의할 점 알기 -방법 : 노래 배우기, 해설에 맞춰 연기 해보기 | 2 | 홍승희 |
| | -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | | |
| 9 | -주제 1 : 동화뮤지컬 - 은혜 모르는 늑대2 -활동내용 : 역할 나누기, 장면 만들기 -방법 : 등장인물의 성격에 대해 이야기 나누기, 역할 정하기, 대략적인 장면 만들기 | 2 | 홍승희 |
| | -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | | |
| 10 | -주제 1 : 동화뮤지컬 - 은혜 모르는 늑대3 -활동내용 : 장면 만들기 -방법 : 세부적인 장면 만들기, 소품과 의상 일부 제작하기 | 2 | 홍승희 |
| | -준비물 : 대본(악보), 피아노(MR) | | |
| 11 | -주제 1 : 동화뮤지컬 - 은혜 모르는 늑대4 -활동내용 : 최종 리허설 -방법 : 소품, 의상 착용하고 리허설하기, 어떻게 하면 더 멋진 공연이 될지 이야기하기 | 2 | 홍승희 |
| | -준비물 : 소품, 의상, 대본(악보), 피아노(MR) | | |
| 12 | -주제 1 : 발표하기 -활동내용 : 발표하기 -방법 : <은혜 모르는 늑대> 발표하기 | 2 | 홍승희 |
| | -준비물 : 소품, 의상, MR | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|--------|
| | 주강사 | 홍승희 | 1 | - 수업진행 |
| 프로그램의 창의성 | - 저학년 어린이들이 쉽게 이해할 수 있는 동요와 전래동화를 내용으로 하였으며, 1~4회차 안에 한 개의 뮤지컬을 완성할 수 있는 쉽고 짧은 작품들로 구성함. - 모든 작품에 (가급적 모든 회차에) 모든 학생들이 발표할 수 있도록 수업을 진행함. - 온라인 수업의 비중이 높을 경우에는 음악과 개인 연기 위주로, 대면 수업의 비중이 높을 때는 함께 장면 만들기과 연기, 안무를 위주로 수업할 수 있음. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 5-10분 가량의 짧은 뮤지컬 공연을 연습하여 지역 내 노인 복지관 공연 및 주민센터 행사에 참여할 수 있음. | | | |

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|----------------------------|------------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원 | | 960,000원 | 94% | |
| 재료비 | 공동 사용 | (1회) 2,000원×1회×25명=50,000원 | 60,000원 | 6% | |
| | 개별 사용 | (1인) 400원×1회×25명=10,000원 | | | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 부직포 1,900원, 글루건 심 100원, 수수깡 200원, 꾸미기 스티커 100원, 스폰지구슬 100원 | | | | |
| 합 계 | | | 1,020,000원 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 담임교사와 긴밀히 협조하여 진행함. - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 - 안전을 최우선으로 하여 활동할 수 있도록 함. - 코로나 등 전염병 우려가 있을 때 # 방역 및 마스크 착용을 철저히 하도록 지도함. # 장면 만들기와 안무 지도시 최대한 학생들간에 거리를 두도록 연출함. # 가급적 노래는 온라인 수업 때 배우며, 대면 수업 때는 노래 대신 AR을 사용함. (국가 및 지자체와 학교 방침에 따름) |
| 학생 참여방안 | - 저학년 어린이들이 쉽게 이해할 수 있고, 들어본 적이 있는 동요와 전래동화로 뮤지컬을 구성하여 관심과 참여도를 높임. - 집중력이 길지 않은 저학년 어린이들을 위해 쉽고 짧은 5분 이내의 뮤지컬로 구성함. (1~4회의 수업으로 한 편씩의 뮤지컬이 완성) - 매 작품마다 모든 학생들이 한 번씩은 무대에서 역할을 맡아 발표해 볼 수 있도록 함. |
| 학교와의 협력방안 | - 사전 체크사항(전화 또는 방문): 수업장소의 크기, 의자 이동 가능 유무 등 장소 전반에 관한 사항, 피아노의 유무, 동영상 음향 등을 사용할 수 있는 설비의 유무, 클래스당 인원, 학년, 기타 특이사항 - 학생 특성에 대해 학교에 자문 요청 - 진행사항 공유 및 문제 학생 연계 상담 |

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

| 단체(개인) 소개 | | | | | |
|----------------------|--|------------------|--------------------------|------------------|-----------|
| 신청구분 (V표시) | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 홍승희 | |
| | | V | | | |
| 대표자명 | 홍승희 | | 담당자명 | 홍승희 | |
| 대표자 휴대전화 | 010-2331-2706 | | 담당자 휴대전화 | 010-2331-2706 | |
| 단체 홈페이지 | - | | e-mail | wonmuse@nate.com | |
| 프로그램 진행 공간 보유현황 | 예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/> | | 프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우) | | |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | 기간 | 기관 | 대상 | 주제 |
| | | 2013.11 ~ 현재 | 갈현지역아동센터 | 초1~6 | 합창 |
| | | 2015.7 ~ 2019.12 | 응암정보도서관 | 초1~6 | 성악, 뮤지컬 |
| | | 2017.1 ~ 현재 | 연천초등학교 | 초1~3 | 동요합창, 뮤지컬 |
| | | 2017.6 ~ 12 | 구산초등학교 | 초1~2 | 동요합창 |
| | | 2017.11 ~ 12 | 보물섬지역아동센터 | 초1~6 | 연극 |
| | 타구 | 기간 | 기관 | 대상 | 주제 |
| | | 2013.3 ~ 현재 | 이대부속초등학교 | 초1~6 | 성악 |
| | | 2018.5 ~ 11 | 재동초등학교 | 초1~6 | 뮤지컬 |
| | | 2018.12 ~ 2019.1 | 덕양중학교 | 중3 | 합창 |
| | | 2019.1 | 송천초등학교 | 초1~4 | 뮤지컬 |
| | | 2019.3 ~ 11 | 염강초등학교 | 초4~6 | 뮤지컬 |
| | | 2019.5 ~ 7 | 하늘초등학교 | 초2 | 창의음악 |
| | | 2019.8 ~ 12 | 서빙고초등학교 | 초5 | 연극 |
| | | 2019.9 ~ 2020.2 | 경희중학교 | 중1 | 뮤지컬 |
| | | 2019.12 ~ 2020.1 | 덕양중학교 | 중2 | 핸드벨 |
| | | 2020.6 ~ 현재 | 대신초등학교 | 초1~3 | 합창 |
| | | 2020.6 ~ 현재 | 도신초등학교 | 초1~4 | 음악놀이 |
| | | 2020.6 ~ 현재 | 한서초등학교 | 초1,2 | 창의음악 |
| | | 2020.8 ~ 현재 | 흥인초등학교 | 초2 | 음악극 |

주강사 주요이력

| | | | |
|---------------|---|--------------|------------------|
| 주강사명 | 홍승희 | | |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017. 서북50+ ‘프로보노, 우리 동네로 찾아가다’(보물섬지역아동센터). 초등학생 대상. 연극 - 2020. 갈현지역아동센터. 초등학생 대상. 뮤지컬 효성스런 호랑이, 뮤지컬 은혜 모르는 늑대 - 2018. 연천초등학교. 초등 3-4학년 대상. 뮤지컬 효성스런 호랑이, 뮤지컬 은혜 모르는 늑대 등 - 2017. 보물섬지역아동센터. 초등학생 대상. 뮤지컬 은혜 모르는 늑대 - 2015. 이대부초 토요일음악학교. 초등학생 대상. 뮤지컬 은혜 모르는 늑대 - 2018. 재동초등학교. 초등학생 대상. 뮤지컬 효성스런 호랑이, 뮤지컬 은혜 모르는 늑대, 도레미송, 나무의 노래 등 - 2019. 송천초등학교. 초등1~4학년 대상. 뮤지컬 효성스런 호랑이, 뮤지컬 은혜 모르는 늑대 - 2019. 염강초등학교. 초등4학년 대상. 뮤지컬 은혜 모르는 늑대, 나무의 노래 등 - 2019. 하늘초등학교. 초등 2학년 대상. 뮤지컬 효성스런 호랑이, 뮤지컬 은혜 모르는 늑대, 뮤지컬 나무의 노래 등 - 2020. 흥인초등학교. 초등 2학년 대상. 뮤지컬 효성스런 호랑이, 나무의 노래 등 | | |
| 자격 사항 | 2014. 12. 9. | 국제평생교육개발원 | 손유희 지도자 1급 |
| | 2015. 1. 16. | 극단이레아린이문화연구소 | 동극(아동극)놀이 지도자 1급 |
| | 2015. 9. 18. | 국제평생교육개발원 | 동화구연 지도자 1급 |

프로그램 사진자료



1-2학년 동화뮤지컬(수업 종료일 공연)



1-2학년 동화뮤지컬(수업 종료일 공연)



1-2학년 동화뮤지컬(수업 종료일 공연)



3-4학년 창작뮤지컬(수업 종료일 공연)



3-4학년 창작뮤지컬(수업 종료일 공연)



동화 뮤지컬 수업 - '효성스런 호랑이'