

흙 놀이 (발도르프 조소)

주요키워드	발도르프 조소	감각	리듬활동
-------	---------	----	------

단체/개인명	이다련		구분	단체	개인
					v
담당자명/직책	이다련/강사	휴대전화	010-6790-8809		
이메일주소	lubhoya@hanmail.net	사업참여 횟수	(0)회 ※신규		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구		

[illegible]

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 농부 이야기 -활동내용 : 손이 하는 일에대한 이야기, 손가락으로 흙을 떼어내는 작업 -방법 : 돌밭이 된 농부의 땅을 만들어 봅니다. 크고 작은 돌, 예쁘고 못생긴 돌 등 다양한 돌을 만들어 봅니다. 흙을 만지며 들숨과 날숨을 리드미컬하게 경험하게 됩니다. 돌담을 만들고 돌을 자유롭게 움직여봅니다. -준비물 : 옹기토, 분무기, 젖은 수건		
2	-주제 1 : 절기 이야기를 듣고 흙으로 표현하기 -활동내용 : 절기 이야기를 듣고 흙으로 표현해 봅니다. -방법 : 단오: 수리취 떡 만들기, 추석: 강강술래, 봄에 씨를 뿌리고 풀이 무성히 자라고, 가을 걷이를 하고 겨울에 쉬어가는 절기를 느끼며 그 활동을 흙으로 표현합니다. -준비물 : 옹기토, 분무기, 젖은 수건		
3	-주제 1 : 곧은선과 굽은선, 대칭. -활동내용 : 내면에 힘을 주는 형태그리기를 흙으로 표현합니다. 발달단계에 맞는 형태를 제시 합니다. -방법 : 이야기, 그림으로 상을 떠올리고, 상상력을 바탕으로 흙으로 형태를 만들어 봅니다. 다른 친구들과 형태를 연결하며 더 곧게 완성합니다 . 대칭이 되는 형상을 만들어 봄으로써 불완전한 것을 완전하게 하는 힘을 가지게 됩니다. -준비물 : 옹기토, 분무기, 젖은 수건		
4	-주제 1 : 우화 이야기를 듣고 흙으로 표현하기. -활동내용 : 외나무 다리에서 만난 염소 이야기를 듣고 장면을 흙으로 만들어 봅니다. -방법 : 이야기를 듣고 이야기의 장면을 떠올립니다. 그장면을 흙으로 만들어 봅니다. -준비물 : 옹기토, 분무기, 젖은 수건		
5	-주제 1 : 동물 만들기 -활동내용 : 각 동물이 사는 주변환경 이야기를 시작으로 동물이 살아가기 적합한 환경을 만들고, 동물의 특징을 살려 만들어 봅니다. -방법 : 동그란 구 형태에서 조금씩 형태를 만들어 갑니다. 하나의 원 안에서 머리, 몸통, 다리가 만들어 지는 과정을 경험합니다. -준비물 : 옹기토, 분무기, 젖은 수건		
6	-주제 1 : 집만들기 -활동내용 : 옛날 사람들이 살았던 집을 떠올려봅니다. 자연환경과 어울리며 집의 형태를 달리하며 살았습니다. 넓게 펼쳐진 땅에 풀들이 있고,동물들이 뛰어놀고 사람이 살아가기에 적합한 집을 만들어 줍니다.(2-3학년 아이들의 발달 단계에 맞추어 진행합니다.) -방법 : 자연환경을 꾸민후 적합한 집의 형태를 만들어 봅니다. 안정적으로 지붕이 덮이는 과정을 경험하면서 아이들은 안정감을 느끼게 됩니다. -준비물 : 옹기토, 분무기, 젖은 수건		

<p>프로그램의 창의성</p>	<p>교실상황(아이들의 발달)에 맞는 리듬활동을 하면서 아이들의 몸의 감각을 깨우고 주변을 살필수 있는 활동을 합니다. 교실에는 온기가 가득하고 즐거움으로 가득 차게 됩니다.</p> <p>아이들의 발달단계를 고려한 이야기로 흙작업을 합니다.</p> <p>70kg 이상이 되는 흙을 교실에서 전부 사용하도록 이야기를 이끌어 냅니다. 많은 양의 흙을 가져가 작업을 하고 작품을 감상합니다. 저마다의 기질이 들어다는 작업과정은 아름답고 결과물을 다양합니다. 이 작업과정을 보면서 담임 선생님은 새로운 아이의 모습을 발견하게 되고 아이의 가진 어려움을 도와줄 수 있습니다. 각자가 사용한 흙을 하나로 모아 커다란 조형물을 만들게 됩니다. 흙을 나누고 모으는 반복되는 작업은 곧 아이들의 치유작업이 됩니다.</p> <p>모든 과정이 물 흐르듯 자연스럽게 반복이 되며 우리는 이 안에서 따뜻함을 느낄 수 있습니다. 수업의 전과정이 예술이 됩니다.</p>
<p>프로그램의 지역사회 연계성</p>	<p>지역의학교 교사들과 함께 아이들의 감각을 깨우고 교육을 예술적으로 하는 방법을 교사연수로 나누고, 이시대에 필요한 교과과정과 교실 환경을 만들기 위한 연구와 실천을 할 수 있습니다.</p> <p>여러 경로로 학부모를 만나 부모교육을 하여 가정과 학교교육이 연계될 수 있도록 도와줄것입니다. 가정이 곧 따뜻한 배움터가 될 수 있도록 부모님들께 전달할 것입니다.</p> <p>학교, 방과후 공간에서 아이들과 함께 이 교육을 실천 할 수 있습니다.</p> <p>부모- 교사- 아이 삼위일체를 이루는 즐거운 배움, 감동이 되는 공동체 문화를 만들 수 있습니다.</p>

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×6회×1명=480,000	480,000	85%	
재료비	(1인)4,295x1회x20명=85,900 한번 사용한 재료는 6회동안 20명의 아이들이 재 사용되기에 1회로 계산합니다. <재료비 항목별 1인당 단가> 옹기토:2,100 리방박스:1,345 분무기:300 수건:400 실:150 *6회동안 모든 재료는 공동사용, 재사용됩니다	85,900	15%	전체예산의 60% 이하로 편성
합 계		565,900	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강사 1명			
학생안전 관리계획	-수업의 시작과 끝을 시로 알려줍니다. - 넓은 공간을 확보하기 위해 책상을 밀 때 안전상황에 대해 미리이야기를 합니다. - 흙으로 수업을 할 때 흙과 손이외의 도구는 사용하지 않습니다. - 손씻기, 물수건을 빨기 위한 목적으로 화장실을 가지 않습니다.			
학생 참여방안	- 절기에 맞는 노래와 시로 수업 열기를 합니다. - 감각을 깨우는 리듬활동을 하면서 아이들의 온 감각을 열어줍니다. - 이야기를 통해 내가 여기 있고 이 공간을 살필 수 있습니다. - 교사와 눈을 마주치며, 손을 잡으며 온기 있는 수업이 되게 합니다. - 수업에 리듬을 만들고 들숨과 날숨이 있는 수업시간이 됩니다.			
학교와의 협력방안	- 담당 선생님과 긴밀하게 소통하여 교실 이동, 준비물을 원활하게 합니다. - 교실안 책걸상 이동, 아이들의 발달 상황들을 담임선생님과 미리 조율합니다. - 수업내용과 발도르프 교육에 대한 이해가 필요할 경우 교사교육을 할수 있습니다. -아이들 작품에서 보여지는 개별적 특성,기질등을 함께 이야기 나누며 아이의 어려움을 도 와줄수 있으며, 교실의 평화를 찾도록 노력해 봅니다.			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	이다런	
		v			
담당자명/직책	이다런/강사		담당자 휴대전화	010-6790-8809	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	lubhoya@hanmail.net	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 / 아니오 v		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	이다런		주 강의	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021.3~	은평구 평생학습관	성인	발도르프학교에서는 수와한글 그리고 미술을 어떻게 배우지?
		2022	은빛초등학교	1학년	발도르프 흙 놀이 수업
		2022	신도초등학교	2학년	발도르프 흙 놀이 수업
		2022	신도초등학교	특수학급	발도르프 예술수업
		2022	은평구 평생학습관 동네배움터	성인	발도르프 미술교과과정_습식수채화
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2020	경기도 교육청	특수교사	경기도 교육청 특수교사 전인적 교육 학습 공동체 : 발도르프 교육 방법론 강의
		2021	양평조현초등학교	1,2학년	형태그리기,밀납크레용그림그리기
		2022	정릉발도르프학교	8학년	미술교사
		2022	오남도서관	초등1~3학년	밀납크레용 그림 그리기
		2022	세종시 나성유치원	부모교육	따뜻함과 리듬있는 생활
		2022	세종시 나성유치원	교사교육	자연에서 온 놀잇감과 상상력 놀이

강사 주요 이력(대표강사)

[illegible]

프로그램 사진자료



사진 설명



사진 설명



사진 설명



사진 설명



사진 설명

사진 첨부

사진 설명