

## 우쿨렐레(하와이악기)와 친구되기

주요키워드	우쿨렐레와 친구되기	1인 1악기 도전	우리도 우쿨렐레앙상블
-------	------------	-----------	-------------

단체/개인명	김마리아		구분	단체	개인
					V
담당자명/직책	김마리아/강사	휴대전화	010-2686-4414		
이메일주소	simo911@naver.com	사업참여 횟수	( 1 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육	온라인수업	가능
------	--------	-------	----

사업목적	우쿨렐레는 초등학교 1인 1악기와 중학교 자유학기 예술활동 등으로 학생들과 친근한 악기가 되어 있기도 하고, 함께 합창, 반주, 합주, 앙상블로 연주 능력을 향상시킬 수 있다
------	---

사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.	총 ( 12 )회 진행 / 주 ( 1 )회
------	-----------------------------	-------------------------

사업대상	유	초	중	고	회기별 인원	최소 ( 5 )명~최대 ( 25 )명
	√	√	√	√		

활동분야	교과 과정 연계형	√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동	√		교외			방학중	√
	평일 방과후 활동	√						
	주말 방과후 활동	√						

사업비	금1,460,000원(금일백사십육만원)
-----	-----------------------

<b>소요예산</b> *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역	소계(원)	구성비
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원	960,000	65%
	재료비	(1인) 5,000원(워크북)X25명=125,000	500,000	35%
		(1인)15,000원(악기대여)X25명=375,000		
합 계			1,460,000	100%

기대효과	악기의 장점을 통해 학교 음악교육에 접근, 다양한 경험을 할 수 있고 악기를 배워 연주 능력향상, 연주회와 발표회를 가짐으로 음악을 표현하고 감수성이 풍부해지며 성취감과 서로간의 하모니
------	---

프로그램 운영 시 충족해야할 조건	학생들의 눈높이와 관심사를 고려하여 곡 선정, 진행 소그룹으로 진행가능. 서로 알아가는 관계회복
--------------------------	--

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 우쿨렐레 소개하기 -활동내용 : 기본 자세와 탄현, 줄번호, 개방음 -방법 : 우쿨렐레의 구조와 명칭을 알고 연주 자세를 바르게 할 수 있다 악기의 역사, 기원(영상)을 살펴보고 악기를 잡아본다 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	주강사
2	-주제 1 : 반음계의 코드 -활동내용 : 반음계의 연습(매주) 스트로크의 연습.c.Am -방법 : 반음계 운지를 하고 코드표를 보고 코드를 잡아본다 3번 손가락을 쉽게 익힐 수 있는 코드를 잡고 노래함으로 가깝게 접해본다 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	“
3	-주제 1 : 코드폼 익히기 -활동내용 : 제재곡 바꿔부르기 -방법 : 코드를 익혀 제재곡 반주를 할 수 있다. 영상속에 코드 옮기는 방법으로 쉽게 따라해 본다 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	“
4	-주제 1 : 코드 익히기 -활동내용 : Am, F, 코드 순환 -방법 : 제재곡을 연주할 수 있다. 손가락 운지를 쉽게 옮겨갈 수 있도록 서로 확인하며 코드를 익혀본다 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	“
5	-주제 1 : 코드 체인지, 타브 악보 익혀보기 -활동내용 : Am, F 코드순환/ F-C 코드 순환 -방법 : 각 코드를 체인지 하여 반주할 수 있다 우쿨렐레 악보/타브 악보를 1번줄 이용하여 여름넷가.엄마돼지 연주해본다. 올챙이와 개구리 외 4곡 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	“
6	-주제 1 : 코드 익히기 -활동내용 : F-C7 코드 8비트 리듬 스트로크 -방법 : 새 코드를 익혀 노래할 수 있다. 4비트의 배운 노래들을 8비트로 연주해 본다. 새로운 곡 도전 한다 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	“
7	-주제 1 : 코드 순환 심화 -활동내용 : F-C-C7-F 코드 8비트 리듬 스트로크 -방법 : 다양한 코드를 체인지하여 제재곡 연주를 할 수 있다. 다운업으로 오른쪽 I(검지)손가락을 이용한 스트로크를 익혀본다 -준비물 : 악기, 교재, 피크	2	“

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 리듬 스트로크의 응용 -활동내용 : 제재곡 리듬 응용하기 -방법 : 8비트 리듬을 응용할 수 있다. 칼립소리듬을 이용해 노래 곡들을 연주해본다	2	“
	-준비물 : 악기, 교재, 피크		
9	-주제 1 : 새로운 코드 익히기 -활동내용 : G7코드 코드 게임 -방법 : 코드표를 보고 새로운 코드를 정확히 짚어본다. 타브를 이용한 곡 중에서 4중주 “작은별” 파트를 나뉘어 배워본다 (교사 반주)	2	“
	-준비물 : 악기, 교재, 피크		
10	-주제 1 : 코드 체인지 연습 -활동내용 : C-G7 코드 순환 -방법 : 코드 순환을 익혀 제재곡 연주, 앙상블 곡을 익혀보고 합주에 도전 한다	2	“
	-준비물 : 악기, 교재, 피크		
11	-주제 1 : C key 코드 순환(음원듣고 주법익히기) -활동내용 : C-F-G7-C 순환 제재곡 연주 -방법 : 다장조 주요 3화음 코드로 제재곡 반주를 연주할 수 있다 미뉴에트(타브) 1파트.3파트.반주로 나뉘어 합주 도전 한다	2	“
	-준비물 : 악기, 교재, 피크		
12	-주제 1 : 연주 발표회(미니 연주회) -활동내용 : 제재곡 발표 -방법 : 총 복습 후 정리 발표 한다	2	“
	-준비물 : 악기,교재,피크,보면대,카혼(타악기)		

<b>프로그램의 창의성</b>	-우쿨렐레의 장점 1. 피아노와 같은 화음악기로 코드 반주를 하며 노래를 부를 수 있다 2. 멜로디 선율도 가능하며 각기 다른 선율의 파트 연주를 통해 다양한 합주가 가능하다 3. 기타보다 작은 악기로 이동성이 좋고 비교적 배우기 쉽다 4. 다른 악기(리코더,오카리나와 같은 선율악기 혹은 카혼,젬베-타악기)와 함께 손쉬운 합주가 가능하다 위와 같은 장점을 통해 학교 음악교육에 접목되었을 때 다양한 경험을 할 수 있고 악기를 배워 연주 능력 향상. 그리고 직접 참여하는 연주발표회를 가짐으로 음악을 표현하고 감상하며 즐기는 생활화까지 연결될 수 있습니다
<b>프로그램의 지역사회 연계성</b>	- 학생들의 눈높이와 관심사를 고려하여 곡을 선정하고 앙상블의 연주까지 완성할 수 있도록 격려, 지도하여 학교와 학교 외 지역의 행사, 작은 연주회에도 참여할 수 있도록 지도합니다

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시)80,000원×12회×1명=960,000	960,000	65%	
보조강사비				
재료비	(1인)5000원(워크북)×25명=125,000	500,000	35%	전체예산의 60% 이하로 편성
	(1인)15000원(악기대여)×25명= 375,000			
합 계		1,460,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강사 1명			
학생안전 관리계획	- 안전사고 예방계획 - 침착하게 상황을 인지하고 지도교사,보조교사와 함께 질서 있게 대피할 수 있도록 한다			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이들의 눈높이에 맞게 곡을 선곡한다</li> <li>- 뒤처지지 않는 친구가 없도록 진도를 조절하여 이끌어 간다</li> <li>- 파트를 나누어 모두가 참여, 다양한 파트를 경험하게 한다</li> </ul>			
학교와의 협력방안	- 학교 선생님들과의 사전 상담을 통해 연주회, 발표회를 미리 준비하고 의논한다			

## 단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	김 마리아	
		v			
담당자명/직책	김마리아		담당자 휴대전화	010 2686 4414	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	simo911@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	김마리아		주강사	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2018~현재	은평청소년수련원	청소년, 성인	우쿨렐레입문.중급.고급
		2017.18	연천.연광초등학교	초등학생. 학부모	우쿨렐레 입문.중급
		2017~현재	응암주민센터	성인	우쿨렐레 입문.초.중,양상블
		2019	은평문화재단 온라인공연	은평시민	공연(코로나19 위로공연)
		2020	은평마을특강	성인	우쿨렐레 입문 초.중,고급
		2022	연천중학교	1학년	우쿨렐레 초,중급
		2022	연서중학교	1학년	우쿨렐레 초,중급
		2022	증산중학교	1학년	우쿨렐레 초.중급
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021~	서대문장애인협회	장애인학부모	우쿨렐레 초,중급
		2020~	고양가람중학교	1학년(자유학 기제)	우쿨렐레 초,중급
		2021~	성사중학교	3학년(전체)	1인 1악기
		2021	평택팽성초등학교	학생	우쿨렐레 초,중급
		2020~	일산 백마초등학교	5,6학년전체	우쿨렐레 초,중급
		2019	고양 증산중학교	1학년전체	우쿨렐레 초급

## 강사 주요 이력(대표강사)

강사명	김 마 리 아		
<b>자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)</b>	<b>자격·수료·교육명</b>	<b>취득연도</b>	<b>발급처</b>
	우쿨렐레 1급/ 청소년 지도자 자격	2016.8	한국 우쿨렐레 협회
	우쿨렐레 중급 지도자 자격	2012.11	삼익 우쿨렐레
	우쿨렐레 3급 지도자 자격	2011.5	한국 우쿨렐레 협회
	하씨와 함께 하는 우쿨렐레	2012.6	우쿨렐레 교사협의회
	칼림바 자격	2021.3	한국 칼림바협회
	오카리나 지도자 자격	2020.6	한국오카리나협회

[illegible]

프로그램 사진자료

사진



학교 수업 마지막 회차. 발표회



사진 채보

중학교 수업

사진



수업발표회



수업마무리 시간. 우쿨렐레앙상블 연주감상



사진 설명



동아리 수업으로 앙상블을 만들어 초대연주회