

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명																										
1	<div>1. 사전 공연 주제 협의 신청 학교 대상, 담당 선생님과 공연 주제를 선정하여 작가를 확정한다.</div> <table><tr><td></td><td>고민 주제: 가족에 대하여</td></tr><tr><td></td><td>주제도서: <페인트> 이희영 작가 12회 창비청소년문학상(2018) 수상작</td></tr><tr><td>1</td><td>“부모를 선택할 수 있다면, 누구를 고르시겠습니까?” #부모면접 #가족이란 #사랑과돌봄 #명대사의향연 부모 자식 관계란, 나아가 가족의 의미란 무엇일까? 책 속의 주인공은 어떤 결정을 내릴까, 나라면 어떻게 했을까? 가족간의 갈등, 소외되는 내 마음의 고민에 대해 이야기한다.</td></tr><tr><td></td><td>고민 주제: 우정과 시간의 경험</td></tr><tr><td></td><td>주제도서: <시간을 파는 상점> 김선영 작가 제1회 자음과모음 청소년문학상 수상</td></tr><tr><td>2</td><td>“시간의 흐름 속에 숨겨진 마법 같은 비밀!” 세상을 떠난 아빠의 뜻을 이어받은 주인공 온조. 인터넷 카페에 ‘크로노스’라는 닉네임으로 ‘시간을 파는 상점’을 오픈해 손님들의 어려운 일을 대신 해주면서 자신의 시간을 판다. 스스로 시간을 놓지 않는다면 절망의 시간은 희망의 시간으로 만들 수 있다. 친구들의 우정, 지난 일들에 대한 후회, 이어오는 시간의 고민에 대해 이야기한다.</td></tr><tr><td></td><td>-고민주제: 미래가 두려운 10대들에게</td></tr><tr><td></td><td>주제도서: <다행히 괜찮은 어른이 되었습니다> 김혜정 작가</td></tr><tr><td>3</td><td>다양한 분야에서 십대와 소통하는 ‘진짜 어른들의 위로와 응원을 담은’ ‘십대를 위한 자존감 수업’ 시리즈.십대의 나에게 보내는 편지 형식을 통해 현재의 십대에게 위로와 응원을 전한다. 시험을 앞두고 불안해하는 나(십대)에게,오라기락하는 감정으로 힘든 나에게, 자존감이 바닥을 친 나에게 등 미래가 마냥 두려운 10대들에게 다정하고 실질적인 조언을 전한다.</td></tr><tr><td></td><td>-고민주제: 나의 몸과 마음, 정신이 힘들 때</td></tr><tr><td></td><td>주제도서: <소크라테스 헬스클럽> 현상필 작가</td></tr><tr><td></td><td>“몸과 운동이라는 망원경으로 고대 그리스인들을 섬세히 들여다본 흥미로운 관찰기”</td></tr><tr><td>4</td><td>우리는 몸으로 지성을 행한다. 그리스 고전으로부터 인지심리학, 뇌과학을 아우르며 운동의 중요성, 몸-정신의 긴밀한 관계에 대해 이야기한다. 청소년들의 눈높이에 맞춰 책의 내용 외에도 과학과 심리학 등 다양한 분야의 사례와 이론을 체험활동으로 쉽고 재미있게 진행한다. “이 책이 그리스 철학과 그리스 신화 사이에 꽃혀 있을 때, 당신의 책장 속 ‘그리스 코너’는 비로소 완성될 것이다.” - 정재승(뇌과학자, 『열두 발자국』 저자)교수 추천도서</td></tr></table> <div>2. 공연장 사전 체크리스트 공연장 시설 및 사양을 체크리스트 파일로 정리하여 진행</div> <div>3. 학생 참여 코너를 정해 사전 준비하여 진행한다. -학생 무대 참여: (주제도서 낭독(1~2인), 작가님 질문 있어요(2~3인), -익명으로 질문하기: 포스트잇 등 -현장 즉석질문 (객석 학생 대상) -준비물 : 없음</div>		고민 주제: 가족에 대하여		주제도서: <페인트> 이희영 작가 12회 창비청소년문학상(2018) 수상작	1	“부모를 선택할 수 있다면, 누구를 고르시겠습니까?” #부모면접 #가족이란 #사랑과돌봄 #명대사의향연 부모 자식 관계란, 나아가 가족의 의미란 무엇일까? 책 속의 주인공은 어떤 결정을 내릴까, 나라면 어떻게 했을까? 가족간의 갈등, 소외되는 내 마음의 고민에 대해 이야기한다.		고민 주제: 우정과 시간의 경험		주제도서: <시간을 파는 상점> 김선영 작가 제1회 자음과모음 청소년문학상 수상	2	“시간의 흐름 속에 숨겨진 마법 같은 비밀!” 세상을 떠난 아빠의 뜻을 이어받은 주인공 온조. 인터넷 카페에 ‘크로노스’라는 닉네임으로 ‘시간을 파는 상점’을 오픈해 손님들의 어려운 일을 대신 해주면서 자신의 시간을 판다. 스스로 시간을 놓지 않는다면 절망의 시간은 희망의 시간으로 만들 수 있다. 친구들의 우정, 지난 일들에 대한 후회, 이어오는 시간의 고민에 대해 이야기한다.		-고민주제: 미래가 두려운 10대들에게		주제도서: <다행히 괜찮은 어른이 되었습니다> 김혜정 작가	3	다양한 분야에서 십대와 소통하는 ‘진짜 어른들의 위로와 응원을 담은’ ‘십대를 위한 자존감 수업’ 시리즈.십대의 나에게 보내는 편지 형식을 통해 현재의 십대에게 위로와 응원을 전한다. 시험을 앞두고 불안해하는 나(십대)에게,오라기락하는 감정으로 힘든 나에게, 자존감이 바닥을 친 나에게 등 미래가 마냥 두려운 10대들에게 다정하고 실질적인 조언을 전한다.		-고민주제: 나의 몸과 마음, 정신이 힘들 때		주제도서: <소크라테스 헬스클럽> 현상필 작가		“몸과 운동이라는 망원경으로 고대 그리스인들을 섬세히 들여다본 흥미로운 관찰기”	4	우리는 몸으로 지성을 행한다. 그리스 고전으로부터 인지심리학, 뇌과학을 아우르며 운동의 중요성, 몸-정신의 긴밀한 관계에 대해 이야기한다. 청소년들의 눈높이에 맞춰 책의 내용 외에도 과학과 심리학 등 다양한 분야의 사례와 이론을 체험활동으로 쉽고 재미있게 진행한다. “이 책이 그리스 철학과 그리스 신화 사이에 꽃혀 있을 때, 당신의 책장 속 ‘그리스 코너’는 비로소 완성될 것이다.” - 정재승(뇌과학자, 『열두 발자국』 저자)교수 추천도서	120 분	현상필 성대식
	고민 주제: 가족에 대하여																												
	주제도서: <페인트> 이희영 작가 12회 창비청소년문학상(2018) 수상작																												
1	“부모를 선택할 수 있다면, 누구를 고르시겠습니까?” #부모면접 #가족이란 #사랑과돌봄 #명대사의향연 부모 자식 관계란, 나아가 가족의 의미란 무엇일까? 책 속의 주인공은 어떤 결정을 내릴까, 나라면 어떻게 했을까? 가족간의 갈등, 소외되는 내 마음의 고민에 대해 이야기한다.																												
	고민 주제: 우정과 시간의 경험																												
	주제도서: <시간을 파는 상점> 김선영 작가 제1회 자음과모음 청소년문학상 수상																												
2	“시간의 흐름 속에 숨겨진 마법 같은 비밀!” 세상을 떠난 아빠의 뜻을 이어받은 주인공 온조. 인터넷 카페에 ‘크로노스’라는 닉네임으로 ‘시간을 파는 상점’을 오픈해 손님들의 어려운 일을 대신 해주면서 자신의 시간을 판다. 스스로 시간을 놓지 않는다면 절망의 시간은 희망의 시간으로 만들 수 있다. 친구들의 우정, 지난 일들에 대한 후회, 이어오는 시간의 고민에 대해 이야기한다.																												
	-고민주제: 미래가 두려운 10대들에게																												
	주제도서: <다행히 괜찮은 어른이 되었습니다> 김혜정 작가																												
3	다양한 분야에서 십대와 소통하는 ‘진짜 어른들의 위로와 응원을 담은’ ‘십대를 위한 자존감 수업’ 시리즈.십대의 나에게 보내는 편지 형식을 통해 현재의 십대에게 위로와 응원을 전한다. 시험을 앞두고 불안해하는 나(십대)에게,오라기락하는 감정으로 힘든 나에게, 자존감이 바닥을 친 나에게 등 미래가 마냥 두려운 10대들에게 다정하고 실질적인 조언을 전한다.																												
	-고민주제: 나의 몸과 마음, 정신이 힘들 때																												
	주제도서: <소크라테스 헬스클럽> 현상필 작가																												
	“몸과 운동이라는 망원경으로 고대 그리스인들을 섬세히 들여다본 흥미로운 관찰기”																												
4	우리는 몸으로 지성을 행한다. 그리스 고전으로부터 인지심리학, 뇌과학을 아우르며 운동의 중요성, 몸-정신의 긴밀한 관계에 대해 이야기한다. 청소년들의 눈높이에 맞춰 책의 내용 외에도 과학과 심리학 등 다양한 분야의 사례와 이론을 체험활동으로 쉽고 재미있게 진행한다. “이 책이 그리스 철학과 그리스 신화 사이에 꽃혀 있을 때, 당신의 책장 속 ‘그리스 코너’는 비로소 완성될 것이다.” - 정재승(뇌과학자, 『열두 발자국』 저자)교수 추천도서																												

2	주제 : 리허설 및 음향설치	120 분	참여강사 전원																											
	1. 음향장비 설치, 무대시설 점검 2. 카메라 및 중계 장비 설치(온라인 또는 온·오프라인 시) - A. 교내 방송실 중계 or B. 라이브 스트리밍(유튜브) 중 선택 가능 3. 공연 리허설 / 참여 학생 낭독 및 질문 리허설 4. 관객동선 확인 및 안전점검 (화재 또는 사고 시 대피로 포함) -준비물 :																													
3	-주제 : <친구의 고민, 작가가 읽어드립니다> 북콘서트 -활동내용																													
	<table><tr><th>구분</th><th>시간(분)</th><th>주요내용</th></tr><tr><td>오프닝 + 학생 참여</td><td>10 (2곡)</td><td>낭독 - 공연 ‘참여 학생’이 무대에서 주제도서 낭독 후, 서울 밴드가 낭독 구절에 맞춘 선곡으로 오프닝 공연 시작 ※ 공연 전 담당 교사와 사전 협의 및 리허설 진행</td></tr><tr><td>북토크</td><td>15</td><td>작가 북토크 1 초청 작가와 진행자(서울대표)의 토크형 미니 강연</td></tr><tr><td>공연</td><td>5 (1곡)</td><td>주제 관련 선곡</td></tr><tr><td>북토크</td><td>20</td><td>작가 북토크 2 초청 작가와 진행자(서울대표)의 토크형 미니 강연</td></tr><tr><td>공연</td><td>10 (2곡)</td><td>주제 관련 선곡</td></tr><tr><td>Q&A + 학생 참여</td><td>20</td><td>학생 참여 질의응답 및 체험 활동 학생 대표 1~2인이 무대에 올라 패널로 참여하는 순서. 사전에 학생들과 취합·준비한 질문으로 진행 ※ 서울 PD, 대표가 담당 교사를 통해 사전에 질문 등을 점검</td></tr><tr><td>공연</td><td>10 (2곡)</td><td>주제 관련 선곡</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>- 선곡은 초청작가 및 작품 선정 후 결정. - 사전 학교 측과 시설, 참여인원 등의 내용으로 협의진행.</td></tr></table>	구분	시간(분)	주요내용	오프닝 + 학생 참여	10 (2곡)	낭독 - 공연 ‘참여 학생’이 무대에서 주제도서 낭독 후, 서울 밴드가 낭독 구절에 맞춘 선곡으로 오프닝 공연 시작 ※ 공연 전 담당 교사와 사전 협의 및 리허설 진행	북토크	15	작가 북토크 1 초청 작가와 진행자(서울대표)의 토크형 미니 강연	공연	5 (1곡)	주제 관련 선곡	북토크	20	작가 북토크 2 초청 작가와 진행자(서울대표)의 토크형 미니 강연	공연	10 (2곡)	주제 관련 선곡	Q&A + 학생 참여	20	학생 참여 질의응답 및 체험 활동 학생 대표 1~2인이 무대에 올라 패널로 참여하는 순서. 사전에 학생들과 취합·준비한 질문으로 진행 ※ 서울 PD, 대표가 담당 교사를 통해 사전에 질문 등을 점검	공연	10 (2곡)	주제 관련 선곡			- 선곡은 초청작가 및 작품 선정 후 결정. - 사전 학교 측과 시설, 참여인원 등의 내용으로 협의진행.		
	구분	시간(분)	주요내용																											
	오프닝 + 학생 참여	10 (2곡)	낭독 - 공연 ‘참여 학생’이 무대에서 주제도서 낭독 후, 서울 밴드가 낭독 구절에 맞춘 선곡으로 오프닝 공연 시작 ※ 공연 전 담당 교사와 사전 협의 및 리허설 진행																											
	북토크	15	작가 북토크 1 초청 작가와 진행자(서울대표)의 토크형 미니 강연																											
	공연	5 (1곡)	주제 관련 선곡																											
	북토크	20	작가 북토크 2 초청 작가와 진행자(서울대표)의 토크형 미니 강연																											
	공연	10 (2곡)	주제 관련 선곡																											
	Q&A + 학생 참여	20	학생 참여 질의응답 및 체험 활동 학생 대표 1~2인이 무대에 올라 패널로 참여하는 순서. 사전에 학생들과 취합·준비한 질문으로 진행 ※ 서울 PD, 대표가 담당 교사를 통해 사전에 질문 등을 점검																											
	공연	10 (2곡)	주제 관련 선곡																											
		- 선곡은 초청작가 및 작품 선정 후 결정. - 사전 학교 측과 시설, 참여인원 등의 내용으로 협의진행.																												
-준비물 :																														
4	-주제 : 기념 사진 및 사인회 -활동내용 : 초청 작가 및 서울밴드 북콘서트 참여 기념 사인회 및 기념 촬영 -방법 : 참여 학생 대상 단체 사진																													
	-준비물 : 없음																													

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 청소년 문학 베스트셀러 작가와 서울밴드 아티스트를 직접 만나 작품 배경과 이야기를 감상할 수 있는 융복합 독서 체험 - 단순 책읽기가 아닌 10대의 고민 소통에 초점을 둔 프로그램으로 구성. - 가족, 우정 혹은 인간관계, 시간과 경험, 자존감, 건강한 심신 등 주제 1가지를 선정하여 진행되는 10대 맞춤 북콘서트 - 청소년 일상에 위로와 희망이 되는 주제별 선곡 콘서트로 음악 감상 공연 결합 - 스마트폰과 온라인 미디어에 익숙한 어린이와 청소년 특성에 맞춘 멀티소스 (Multi-Source) 활용
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 학교 및 도서관, 학교밖 청소년 기관등 연계 기관과의 프로그램 연결 가능.

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	초청작가 1인 400,000원, 진행자 1인 밴드: 보컬 및 연주 400,000원 x 3인 현장 연출 400,000원	2,400,000	80%	
보조강사비				
재료비	YAMAHA MG16xu, YAMAHA MX61, 베링거 B112d 등 음향 PA시스템 온라인 공연으로 대체시 중계 및 송출장비 비용 (카메라 및 변환보드 등)으로 사용	600,000	20%	
합 계		3,000,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> - 주강사 5명, (초대 작가 1명, 진행자 1인, 밴드3인) 현장 연출 인력 1명 총 6인 ※현상필 작가 북콘서트의 경우 밴드 4인 참여. - 공연단체로 동시 투입되는 인원입니다. 			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 공연 적합 시설 및 공간 활용 : 안전하면서도 최적의 인문학콘서트를 위해 스크린, 빔프로젝터, 인터넷과 PC 사용이 가능한 세미나실, 강당 등 실내에서 진행 - 프로그램 시작 전 관람 유의사항 공지 - 학교와 담당 교사의 안전 관련 요구사항 및 관련 지침 준수 			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 공연 전 사전 신청접수를 통한 참여 학생 파악 - 시청각 자료를 활용한 개방형 강연 속에서 학생들의 참여 유도 - 코로나 등으로 온라인 공연 진행시 학교 및 밴드 유튜브 채널을 활용하여 링크 제공. - 리뷰(감상문) 작성 및 접수를 통한 학습효과 상승 			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 주제를 선정하여 학교(학생)의 수요조사 및 공연내용 협의 - 프로그램 준비 사항 및 일정 공유 - 학부모 초청 및 개방행사 연계 검토하여 융복합 공연으로 확장 가능 			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	올더콘서트	
	V				
담당자명/직책	이수진 / 대표			담당자 휴대전화	010-6203-3166
홈페이지 (보유한 경우)	www.alltheconcert.com			e-mail	info@alltheconcert.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>			프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	고민 주제별 청소년 도서 작가 (이희영, 김선영, 김혜정, 현상필)		주제도서 북토크, 학생들과의 고민 대화, 저자에게 궁금한 이야기 대화	
	2	현상필		전체 프로그램 진행 및 북토크	
	3	권가영		공연 보컬, 공연 서브 진행	
	4	이은혜		공연 건반	
	5	김준기		퍼커션	
	6	양동찬(더블캐스팅)		주제가 건강한 심신(현상필 작가)일 경우 참여하는 추가 아티스트	
	7	성대식		공연 제작진 (온라인 중계시 카메라 촬영)	
	8	김상기(더블캐스팅)		공연 제작진 (온라인 중계시 카메라 촬영)	
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	동명생 환경영고등학교	고등학생	음악과 그림, 이야기가 있는 낭독극장
		2021	대성중학교	중학생	일상을 바꾸는 긍정 인문학
		2021	동명생 환경영고등학교	고등학생	일상을 바꾸는 긍정 인문학
		2021	예일디자인고등학교	고등학생	일상을 바꾸는 긍정 인문학
		2020	동명생 환경영고등학교	고등학생	EBS 북카페 해설자와 함께하는 건강한 인문학
		2019	신도고등학교	고등학교	청소년을 위한 북콘서트
		2019	은평문화예술회관	전 연령 대	문화다양성 <우리 모두는 완 득이다>
		2019	동명생 환경영고등학교	고등학생	진로를 선택하는 다섯 가지 질문, 콘서트 <5Questions, 진로와 인문학>
		2019	은평문화예술회관	전 연령 대	2019파발제 파발통토크콘서트
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	춘천청소년도서관	청소년	김선영 작가 x 서울밴드 <시간 을 파는 상점> 북콘서트
		2022	춘천청소년도서관	청소년	김혜정 작가 x 서울밴드 <십대 의 자존감> 북콘서트
		2022	인천교육시교육청 화 도진도서관	온가족	이희영 작가 x 서울밴드<가족> 북콘서트

5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	타구	2022	인천중학교	청소년	현상필 작가<소크라테스 헬스클럽> 청소년 북콘서트
		2022	부천시립도서관	온가족	한도시 책 <불편한 편의점>북 콘서트
		2022	인천교육시교육청 화도진도서관	어린이 청소년 가족	오디세이아 낭독 극장 콘서트
		2021	인천교육시교육청 화도진도서관	어린이 청소년 가족	고전문학 낭독콘서트 검은 고양이 + 지킬박사와 하이드
		2021	서울특별시교육청 남산도서관	전 연령대	남산도서관 D-365 100주년 기념 북콘서트 (추천도서 +공연)
		2020	도봉문화재단	전 연령대	<별 헤는 밤 별빛 시축제>
		2020	부평도서관	청소년	청소년도서<페인트> 북콘서트
		2019	동작관악교육지원청	전 연령	건강한 인문학 콘서트
		2019	강서양천교육지원청	청소년이상	청소년과 사서를 위한 인문학

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	현 상 필		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	교육연수수료증/ 마을강사 필수교육(은평마을방과후지원센터)	2021	교육사랑원격교육연수원장
강사명	김 준 기		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	교육연수수료증/ 마을강사 필수교육(은평마을방과후지원센터)	2021	교육사랑원격교육연수원장
	중등 2급 교원자격증	2017	교육인적자원부장관
	음악심리치료1급	2019.02.08	한국지식교육협회
	방과후지도사 1급	2019.03.06	한국교육인증평가원
	우수강사표창	2014.12.2	안산교육지원청

프로그램 사진자료 (비대면 &대면 공연)



<페인트> (2018 창비청소년문학상)
이희영 작가 북토크



주제도서&북토크와 어울리는 노래를 선곡하여
들려주는 서울밴드 북콘서트



<다행히 괜찮은 어른이 되었습니다>(10대 자존감 수업)
김선영 작가 북토크 (학생 참여) 작가님 질문 있어요



<시간을 파는 상점>(제1회 자음과모음 청소년문학상)
김선영 작가 북토크 (학생 참여) 작가님 질문 있어요



주제도서&북토크와 어울리는 노래를 선곡하여
들려주는 서울밴드 북콘서트



<소크라테스 헬스클럽>(우리는 몸으로 지성을 행한다)
현상필 작가 : 그리스 고전&신화 철학 체험콘서트