

# 댄스로 만나는 우리

주요키워드	건강한문화예술교육	마음을 나누는 문화예술	건강한 K-POP댄스
-------	-----------	--------------	-------------

단체/개인명	사회적협동조합 꾸마달		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	손정빈 / 사업총괄	휴대전화	010-9039-5027		
이메일주소	kkumadoal95@naver.com	사업참여 횟수	( 1 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	- 사업에 참여하는 아동, 청소년들이 K-POP 댄스교육, 멘토링 활동을 통해 자존감을 향상할 수 있도록 한다. - 건강한 K-POP댄스교육을 통해 아동, 청소년들의 건강한 문화를 형성한다 - K-POP댄스 교육과 공동체 놀이 등의 교육과정을 통해 공동체성 향상									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 12 )회 진행 / 주 ( 1 )회			
사업대상	유	초	중	고	학기별 인원		최소 (5)명~최대 (10)명			
		V	V							
활동분야	교과 과정 연계형				활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V		교외	V		방학중	V
	평일 방과후 활동			V						
	주말 방과후 활동			V						
사업비	금1,530,000원(금일백오십삼만원)									
소요예산 <small>*세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함</small>	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 40,000원X2교시X12회X1명=960,000원					960,000		94.1%	
	보조강사비	(2교시) 20,000원X2교시X12회X1명=480,000원					480,000			
	재료비	(1인) 3,000원×10명×3회기=90,000원					90,000		5.9%	
		<재료비 항목별 1인당 단가>								
		활동재료 재료 3,000원 <재료비내역> - 피구공, 스케치북, 색깔테이프, 전지, 포스트잇, 싸인펜, 매직, 색연필 등 3,000원								
합 계						1,530,000		100%		
기대효과	- K-POP 선정적인 문화를 지양하고 건강한 K-POP 댄스교육 프로그램 보급 - 공동체성을 높일 수 있는 교육, 놀이를 통해 아동, 청소년들의 공동체성 향상 - 문화예술교육 및 발표회 등을 통해 아동, 청소년들의 사회성 및 자존감 향상									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 프로그램에 참여하는 아동, 청소년들의 출석 - 프로그램 진행을 위한 최소한의 공간 확보 - 프로그램을 진행하기 위해 거울이 설치 되어 있는 경우가 최적의 공간(필수 조건은 아님) - 댄스곡을 재생할 수 있는 스피크									

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : ‘나’를 소개해요, K-POP을 알아보아요! -활동내용 : 오리엔테이션, K-POP에 대해서 자세히 공부하는 시간 갖기 -방법 : 오리엔테이션을 통해 자신 있게 자기소개 (수업시간 지켜야 할 약속정하기) / 앞으로 진행 될 프로그램에 대해 소개 - 나를 소개하는 키워드를 포스트잇에 작성하여 몸에 붙인 뒤 자기소개를 한다 - 자기소개를 마친 후 신나는 음악과 함께 몸을 흔들며 포스트잇을 떨어본다. - PPT로 통하여 K-POP의 역사와 방송 댄스에 대해서 쉽게 알아보는 시간을 갖는다 -준비물 : 포스트잇, 싸인펜, 스피커, 빔프로젝터, 스크린, 노트북, PPT자료	2	이민경 박소영
2	-주제 1 : Let's Dance~!! -활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기 -방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행) - 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.) -준비물 : 스피커, 음악	2	이민경 박소영
3	-주제 1 : Let's Dance~!! -활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기 -방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행) - 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.) -준비물 : 스피커, 음악	2	이민경 박소영
4	-주제 1 : 함께 맞춰보는 자리 -활동내용 : 조별끼리 안무의 자리구성을 직접 만들어본다. -방법 : 조별로 나누어 2주간 배웠던 1절 안무의 자리 동선을 조원들과 함께 만들어보며 연습한 후 발표 하는 시간을 갖는다. -준비물 : 스피커, 음악	2	이민경 박소영
5	-주제 1 : Let's Dance~!! -활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기 -방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행) - 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.) -준비물 : 스피커, 음악	2	이민경 박소영
6	-주제 1 : Let's Dance~!! -활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기 -방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행) - 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.) -준비물 : 스피커, 음악	2	이민경 박소영
7	-주제 1 : Let's Dance~!! -활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기 -방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행) - 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.) -준비물 : 스피커, 음악	2	이민경 박소영

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	<p>-주제 1 : 우리는 하나!! 배려하며 놀아보아요!</p> <p>-활동내용 : 레크레이션 놀이 활동</p> <p>-방법 : 1. 몸으로 말해요 : 조별로 대표 한명이 조원들에게 제시어를 몸으로만 표현하고, 설명하여 문제를 많이 맞추는 놀이</p> <p>2. 개나리꽃이 피었습니다 : 무궁화 꽃이 피었습니다 놀이의 방법과 규칙은 동일하지만 술래는 무궁화가 아닌 여러 제시어들을 섞어가며 “@@@꽃이 피었습니다!” 를 외친다. 만약 제시어가 “다람쥐 꽃이 피었습니다!” 일 시 나머지 사람들은 다람쥐와 관련된 행동 묘사를 하며 멈춰야 한다.</p> <p>3. 사냥꾼 놀이 : 피구와 얼음 땡 놀이를 섞은 놀이이다. 사냥꾼(술래)을 2~3명 정한 후 사냥꾼들은 공을 갖고 있는 상태로 시작한다. 나머지 사람들은 동물역할이 되는데 사냥꾼 공에 맞지 않게 피하며 돌아다니는 놀이이다.</p> <p>-준비물 : 피구공, 몸으로말해요 제시어 스케치북, 색깔테이프, 스피커, 음악</p>	2	이민경 박소영
9	<p>-주제 1 : Let's Dance~!!</p> <p>-활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기</p> <p>-방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행)</p> <p>- 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.)</p> <p>-준비물 : 스피커, 음악</p>	2	이민경 박소영
10	<p>-주제 1 : Let's Dance~!!</p> <p>-활동내용 : 최신 K-POP안무 (방송 댄스) 후렴 혹은 1절 안무를 배워보기</p> <p>-방법 : 간단한 몸 풀기 후 준비한 방송 댄스를 아이들에게 교육한다.(난이도가 어려운 동작들은 아이들 수준에 맞게 쉽게 바꾸어 진행)</p> <p>- 금일 마다 배운 안무는 조별로 발표하는 시간을 갖는다. (서로의 안무를 보아 자신과 차별점을 관찰하고 서로 격려하며 칭찬하는 훈련을 하도록 한다.)</p> <p>-준비물 : 스피커, 음악</p>	2	이민경 박소영
11	<p>-주제 1 : 우리도 안무가가 될 수 있어!!</p> <p>-활동내용 : K-POP 안무의 정해진 구간을 조별로 직접 안무를 창작해 완성해본다.</p> <p>-방법 : K-POP 노래의 후렴부분 안무를 다 같이 배운 후 조별로 정해진 구간을 가사에 맞추어 창작하여 안무를 완성할 수 있도록 한다.</p> <p>-준비물 : 노래 가사종이(전지사이즈), 스피커, 음악</p>	2	이민경 박소영
12	<p>-주제 1 : 우리가 함께했던 시간 돌아보기</p> <p>-활동내용 : 조별마다 그동안 배워왔던 안무 하나씩 발표하기</p> <p>-방법 : 조별로 그동안 배운 안무 하나를 정하여 자리구성을 만들어 연습해본 후 친구들에게 발표 하는 시간을 가져 수업 마무리를 짓는다.</p> <p>-준비물 : 스피커, 음악</p>	2	이민경 박소영

프로그램의 창의성	<p>- 개인의 실력향상을 목적으로 하기 보다는 화합, 소통, 협동을 통해 함께 성장해 나갈 수 있도록 하기 위한 문화예술교육을 진행한다.</p> <p>- 아동, 청소년들의 눈높이에 맞추어 사회적인 가치와 희망적인 삶의 메시지를 담아 마음에 쌓인 스트레스를 해소할 수 있도록 놀이와 K-POP댄스를 접목하여 수업을 진행한다.</p> <p>- K-POP 댄스의 선정적인 문화를 지양하고, K-POP에 새로운 안무를 구성하여 아동, 청소년들이 건강한 문화예술을 즐길 수 있도록 한다.</p>
프로그램의 지역사회 연계성	<p>- 사회적협동조합 꾸마달은 지역아동센터 출신 청소년, 청년들로 구성되어 있으며 아동복지시설(그룹홈, 지역아동센터, 키움센터)을 설치, 운영하고 지역사회에서 오랜 시간 활동해온 기업이다. 꾸마달은 지역사회 다양한 자원을 연계하여 지역사회 아동들이 건강하게 성장할 수 있는 사회적환경을 조성하는 것을 목적으로 활동하고 있다.</p> <p>- 지역사회 다양한 자원과 강사 연계를 통해 아동, 청소년들이 즐겁게 프로그램에 참여할 수 있도록 진행할 계획이다.</p> <p>- 지역에 있는 공유공간(연습실)을 활용해 학교 공간 사용이 어려운 상황을 대비할 수 있도록 할 계획이다.</p> <p>- 작은 발표회를 통해 학교와 지역사회 아동복지시설(지역아동센터, 키움센터)간의 네트워크를 형성한다.</p>

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 40,000원X2교시X12회X1명=960,000원	960,000	94.1%	
보조강사비	(2교시) 20,000원X2교시X12회X1명=480,000원	480,000		
재료비	(1인) 3,000원×10명×3회기=90,000원	90,000	5.9%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<b>&lt;재료비 항목별 1인당 단가&gt;</b> 활동재료 재료 3,000원 <b>&lt;재료비내역&gt;</b> - 피구공, 스케치북, 색깔테이프, 전지, 포스트잇, 싸인 펜, 매직, 색연필 등 3,000원			
합 계		1,530,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주 강사 1명, 보조강사 1명 참여			
학생안전 관리계획	- 매 회차 프로그램 진행 전 안전교육 및 스트레칭을 통한 부상을 방지할 수 있도록 한다. - 담당교사와의 연락체계 구축을 통해 긴급 상황 발생 시 빠르게 대처할 수 있도록 한다. - 과격한 동작보다는 아이들의 마음을 열고 자신을 자유롭게 표현할 수 있도록 하는 교육을 중심으로 진행한다. ※ 학교 이외에 외부 공간을 활용해서 수업 진행 시 차량을 이용하여 이동할 수 있도록 한다.			
학생 참여방안	- 담당교사와의 연락체계 구축을 통해 아이들의 출석률을 높일 수 있도록 한다. - 아이들과 함께 실용무용을 동작을 활용한 레크레이션을 통해 안무를 자연스럽게 익힐 수 있도록 하며, K-POP노래에 아이들의 동작을 넣어 아이들만의 안무를 만들 수 있도록 한다 → 스스로 만든 동작으로 안무를 만들면서 아동, 청소년들의 흥미를 유발 시킨다. - 매회 차 영상 콘텐츠 촬영을 통해서 아이들 스스로의 변화를 느낄 수 있도록 하여, 아이들의 참여율을 높일 수 있도록 한다.			
학교와의 협력방안	- 사전에 담당교사와의 원활한 소통을 통해 아동, 청소년들의 특성을 파악하고 교육에 참여하는 아이들에게 맞는 교육을 제공할 수 있도록 한다. - SNS소통방을 만들어 학교 담당교사와 매 회차 수업 진행 내용에 대해 공유하고, 촬영을 통해 아이들이 함께 진행했던 것들을 공유할 수 있도록 한다. → 수업 진행 상황뿐만 아니라 일정 조율 및 수업을 위한 소통을 지속적으로 할 수 있도록 한다. - 일방적인 수업 진행이 아닌 학교와의 소통을 통해 학교 상황에 맞게 교육을 제공할 수 있도록 한다.			

## 단체/개인 소개

<b>신청구분</b> (V표시)	단체 V	개인	<b>단체/개인명</b>	사회적협동조합 꾸마달	
<b>담당자명/직책</b>	손 정 빈 / 이사			<b>담당자 휴대전화</b>	010-9039-5027
<b>홈페이지</b> (보유한 경우)	www.kkumadoal.co.kr			<b>e-mail</b>	kkumadoal95@naver.com
<b>프로그램 진행 공간</b> 보유현황	예 <input checked="" type="checkbox"/> / 아니오 <input type="checkbox"/>			<b>프로그램 수용인원</b> (공간 보유한 경우)	10명
<b>참여강사</b>	<b>번호</b>	<b>강사명</b>		<b>역할</b>	
	1	이민경		프로그램 총괄 및 교육진행	
	2	박소영		참여자관리 및 교육진행	
<b>5년 내</b> <b>아동·청소년</b> <b>교육활동</b> <b>주요 경력</b> (18년~22년)	은평구	<b>참여 연도</b>	<b>기관명</b>	<b>대상</b>	<b>주제</b>
		2016~18	녹번초등학교	아동, 청소년	문화예술프로그램 “노래여 날아가라” 밴드수업
		2016~현재	꿈이있는푸른학교 지역아동센터	아동, 청소년	아동, 청소년들의 문화예술교육프로그램 (우쿨렐레, 타악기, 피아노, 합창, 밴드, 댄스)
		2017	은평구 지역아동센터	아동, 청소년	아동, 청소년 정서함양지원사업 문화예술교육, 캠프, 발표회
		2019~21	보물섬, 샘지역아동센터	아동, 청소년	방송댄스프로그램
		2022~현재	보물섬, 샘지역아동센터	아동, 청소년	방송댄스프로그램
		2022.1 ~ 8	갈현키움센터	아동	합창프로그램
		2022.2 ~ 6	우리동네키움센터 은평 5호점	아동	방송댄스프로그램
		2022.3 ~ 6	연천초등학교	아동	댄스프로그램
		2022.4 ~ 9	이레지역아동센터	아동	방송댄스프로그램
		2022.4 ~ 10	꿈이있는푸른학교 지역아동센터	아동, 청소년	해피바이러스 K-POP댄스프로그램
		2022.2 ~ 현재	역촌 키움센터	아동	방송댄스프로그램
	타구	<b>참여 연도</b>	<b>기관명</b>	<b>대상</b>	<b>주제</b>
		2019~현재	공동생활가정 디딤터	아동, 청소년	문화예술교육 댄스, 기타, 보컬, 피아노
		2020	협동조합문화예술 단 꾸마달	아동, 청소년	2020 문화예술진흥기금 사업 신나는예술여행 문화예술공연·체험프로그램 “사랑 그리고 희망키움 착한 CONCERT” 공연 체험프로그램 운영
		2022~현재	서대문구6호점 우리동네키움센터	아동	방송댄스, 합창 교육

## 강사 주요 이력(대표강사)

[illegible][illegible]

프로그램 사진자료



방송댄스 프로그램  
(우리동네키움센터 서대문구 6호점)



방송댄스 프로그램  
(우리동네키움센터 서대문구 6호점)



야간보호사업 댄스교실  
(꿈이있는푸른학교지역아동센터)



야간보호사업 댄스교실  
(꿈이있는푸른학교지역아동센터)



해피바이러스 K-POP댄스



해피바이러스 K-POP댄스