

# Fun한 우쿨렐레와 상상더하기

주요키워드	즐거움	자존감	창의성
-------	-----	-----	-----

단체/개인명	정우진		구분	단체	개인
					V
담당자명/직책	정우진/강사	휴대전화	010-5280-6332		
이메일주소	chalrijung@naver.com	사업참여 횟수	( 1 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 서대문구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	음악이 주는 힘은 큼니다. 마음을 어루만져 줄 때도 있고 기분을 좋게 만들어주기도 하며 예술적 감각을 열어 주기도 합니다. 아이들에게 친숙한 음악을 직접 연주하고 표현하는 것은 즐거운 시간입니다. 연기는 우리 생활의 모든 행동과 말의 정서라고 할 수 있습니다. 거기에 연극적인 상상력이 더해진다면 좀 더 자유롭게 나와 우리를 바라보고 표현하는 시간이 됩니다. 아름다운 음악은 아름다운 언어가 되어 아이들의 몸과 마음에 소통의 길을 열어 건강한 자아상징이 됩니다. 저의 다양한 예술경력이 아이들에게 좋은 영향을 줄 거라 믿습니다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 12 )회 진행 / 주 ( 1 )회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 ( 5 )명~최대 ( 25 )명			
		V	V	V						
활동분야	교과 과정 연계형			V	활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V						
	평일 방과후 활동			V		교외	v		방학중	v
	주말 방과후 활동			V						
사업비	2,085,000(이백팔만오천원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원					960,000		46%	
	재 료 비	(1인) 15,000원 X 3달 X 25명 = 1,125,000					1,125,000		54%	
		<재료비 항목별 1인당 단가>								
		악기대여 1달 15000원 - 학교 또는 개인이 구비되어 있을 경우 재료비 발생 없음 - 대여시 재료비 발생								
합 계						2,085,000		100%		
기대효과	-노래에 맞는 상황을 만들고 표현하며 창의적 사고 형성 -코드와 주법을 익히고 잡는 과정에서 집중력과 사회성이 향상 -입문과정이 짧아 자신감, 성취감을 빠르게 느껴 높은 자존감 형성									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	개인악기 , 활동 공간									

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 오리엔테이션 & 우쿨렐레 알아보기 -활동내용 : 자기소개, 우쿨렐레명칭소개, 리듬알아보기 -방법 : 음악퀴즈와 리듬게임 박수게임으로 흥미유발 및 라포형성	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)		
2	-주제 1 : 우쿨렐레 이해 & 기본코드 배우기 -활동내용 : 튠너사용법과 4비트 다운스트로트로 C,F,G 코드 익히기 -방법 : 몸을 활용해서 음의 높낮이 익히기 튠너로 적용해서 사용법 익히기 코드익히기	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)		
3	-주제 1 : 우쿨렐레로 여행 떠나기 -활동내용 : <여행을 떠나요>연주 -방법 : 음악 감상 후 여행가고 싶은 곳 서로 공유하며 이야기 나누기 그 여행가기 직전의 마음과 기분을 충분히 상상하면서 노래 부르며 악기연주	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)		
4	-주제 1 : 나의 햇살은 누구? -활동내용 : 악센트(강조점) 배우기 & G7,C7 배우기 <You are my sunshine>연주 -방법 : 절대음감 게임을 통해 강조점을 배우고 즐겁게 리듬감을 익힌다. 음악 감상 후 나에게 햇살 같은 사람은 누구인지 서로 이야기를 나누기 노래 부르며 악기연주	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)		
5	-주제 1 : 슬로우고고 8비트 -활동내용 : 업 스트로크 배우기 & 강조점 연습하기 -방법 : 박자게임으로 4비트와 8비트의 차이 느끼기 다운스트로크를 4비트->8비트로 쪼개기->강조점 넣기 다운 업 스트로트 연습->강조점 넣기	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인,대여 중 선택) , 악보(강사준비)		
6	-주제 1 : 너의 의미 -활동내용 : 8비트 슬로우고고 리듬 & Am, CM7 배우기 -방법 : 음악을 듣고 스토리텔링 해보기 4비트와 8비트로 연주해보며 어떤 느낌이 드는지 이야기 나누기 <너의 의미>노래 부르며 악기연주	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)		
7	-주제 1 : 사랑의 편지 -활동내용 : 8비트 슬로우고고 리듬 & Dm 배우기 -방법 : 음악을 듣고 스토리텔링 해보며 사랑하는 가족이나 친구에게 간단한 편지쓰기 <나성에 가면> 노래 부르며 악기연주	2	정우진
	-준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)		

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : Drop the beat!! -활동내용 : 공 피킹 & 8비트 다운 업 7박 스트로크 배우며 당김음과 여러 가지 주법 활용 -방법 : 책상비트와 구음으로 리듬감 익히기 지금까지 배운 코드를 모듈별로 비트 나누어 우리만의 연주 소울 느끼기 -준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)	2	정우진
9	-주제 1 : 나의 꿈은요~ -활동내용 : 컷팅 주법과 스트로크 배운 것 중 어울리는 주법 찾아 표현하기 & Am7, Em7 배우기 -방법 : 음악 감상 후 나의 꿈에 대해 이야기 나누기 여러 가지 주법 중에 자신이 원하는 주법으로 곡을 표현해보기 <풍선> 노래 부르며 악기연주 -준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)	2	정우진
10	-주제 1 : 내가 60대가 된다고?! -활동내용 : 어울리는 주법 찾아 표현하기 & E7 배우기 -방법 : 음악 감상 후 내가 60~70대되었을 때 상상하며 스토리텔링 여러 가지 주법 중에 자신이 원하는 주법으로 표현하되 지난 시간과는 다른 주법으로 <아빠의 청춘> 노래 부르며 악기연주 -준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)	2	정우진
11	-주제 1 : 두근두근 첫사랑 -활동내용 : 칼립소 주법 배우기 & 셔플리듬 -방법 : 가장 많이 사용하는 칼립소주법을 구음과 코드를 연계해 배운다 음악 감상 후 내가 고백 받는 주인공이 된다면 상상해보고 어떤 기분일지 장면을 만들어보고 <별빛달빛> 노래하며 악기연주 -준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)	2	정우진
12	-주제 1 : 우리들의 벚꽃엔딩 -활동내용 : 칼립소 주법 복습 -방법 : 고백 받은 사람과 잘 되어서 첫 데이트 나갔을 때 들려오는 음악이 <벚꽃엔딩>이다. 장면을 만들어보고 노래하며 악기연주 수업활동 마무리하며 소감 나누기 -준비물 : 악기(학교, 개인, 대여 중 선택) , 악보(강사준비)	2	정우진

프로그램의 창의성	- 프로그램의 독창적인 내용 / 다른 콘텐츠와 차별화된 방식 등 우쿨렐레 연주와 연극적 상상력이 더해진다면 같은 곡을 연주하더라도 결과는 다릅니다. 예술이 다른 기술적 분야와 다른 부분이 있다면 감정을 표현하고 그걸 표현하는 개개인마다 다른 특색이 있다는 것입니다. 우쿨렐레는 다른 악기보다 접근성이 쉬워서 성취감을 빠르게 느끼게 됩니다. 코드와 주법을 배우면서 처음과 다르게 성장한 자신의 모습을 보며 자신감이 올라가고 재미를 느끼게 됩니다. 그러나 아이들이 기술적인 부분만이 아닌 노래의 상황을 상상하고 표현해보면서 감수성이 향상되고 같은 노래라도 상상과 표현이 다를 수 있음을 소통하며 타인의 이해를 높일 것입니다. 그리고 이것은 ‘잘 해야 된다.’ ‘틀렸다’는 중압감에서 벗어나는 시간이 될 것입니다.
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역사회 자원 활용 / 지역사회 기관과의 협력 / 학생들의 지역사회 이해를 높이기 위한 노력 등 -<작은 음악회> 공연발표 은평구는 문화예술을 위한 공간이 많은 것으로 알고 있습니다. 수업에서 끝나는 것이 아닌 학교와 아이들과의 협의를 통해 가능하다면 불광천 야외무대, 문화예술회관, 은평생활문화센터 모여락 등 같은 곳에서 <작은 음악회>를 추진해 발표회 하기. -음악 스토리텔링시 지역의 먹거리 / 명소 / 자연 / 체험 등 공유하기

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원	960,000	46%	
보조강사비				
재료비	약기 - 학교에 구비되어 있을 경우 재료비 발생 없음 - 개인이 있을 경우 개인준비로 재료비 발생 없음 - 대여시 재료비 발생	1,125,000	54%	
	약기대여시 15.000원 X 3달 X 25명 = 1,125,000원 (12회차->3달)			
합 계		2,085,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강사 1명 참여			
학생안전 관리계획	- 매 수업 전 안전주의 및 수업 내 약속 지키기 체크 - 학교 근처 병원파악 및 교내 응급대처 매뉴얼 숙지 및 이행 - 긴급연락망 구축하여 비상시 즉각 대처			
학생 참여방안	- 놀이를 통한 흥미유도 - 그룹별 개인별 눈높이 교육 - 수업 시작 전 출석체크			
학교와의 협력방안	- 수업 결과물에 대해 사전 조율 후 작은 발표회 가능 - 수업 중 사진, 영상 공유 - 매 수업시 학생들의 특이사항, 수업활동 공유			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	정 우진	
		V			
담당자명/직책	정 우진/강사		담당자 휴대전화	010-5280-6332	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	chalrijung@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	정 우진		강사	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021	가재울초등학교	1~3학년	신나는 연극놀이
		2021	홍제초등학교	1~2학년	신나는 연극놀이
		2021~2	안산초등학교	1~6학년	디지털듀터
		2020~2	영문초등학교	1~6학년	우쿨렐레
		2022	인창중학교	청소년	우쿨렐레
		2022	홍은중학교	청소년	신나는 연극놀이

강사 주요 이력(대표강사)

[illegible]

프로그램 사진자료



캐릭터만들기



오브제마임



악기연습



음악놀이



팀별합주



나처럼 해봐요