

번호별 퍼포먼스 <더 댄싱>

주요키워드	예술체험	공연	K팝
-------	------	----	----

단체/개인명	극단 하늘자전거		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	박성철 / 대표자	휴대전화	010-5294-8064		
이메일주소	shsans2@nate.com	사업참여 횟수	(8)회		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업			가능(비대면 예술활동)			
사업목적	친숙한 소재와 예술 장르의 결합을 통해 나의 꿈과 희망은 어떤 것인지를 직접 느끼고 공감할 수 있도록 '소통하는 창의적인 예술 작품'을 선사함으로써, 상상하고 도전하는 정신을 길러주는데 그 목적이 있음.										
사업기간	2023.	3.	2.	~	2023.	12.	31.	총 (1)회 진행 / 주 (1)회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원			최소 (30)명~최대 (300)명			
		√	√	√							
활동분야	교과 과정 연계형				활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√	
	창의 체험 활동			√		교외	√		방학중 <td rowspan="2">√</td>	√	
	평일 방과후 활동										
	주말 방과후 활동										
사업비	금3,000,000원(금삼백만원)										
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역						소계(원)		구성비	
	주강사비	(1교시) 연출사례비 : 500,000원X1회X1명 = 500,000원						2,600,000		87%	
	보조강사비	(1교시) 음향감독 : 300,000원X1회X1명 = 300,000원 출 연 료 : 200,000원X1회X9명 = 1,800,000원									
	재료비	(1교시) 음향장비 임차료 : 400,000원X1회X1식 = 400,000원						400,000		13%	
	합 계						3,000,000		100%		
기대효과	· 문화예술의 생생한 직간접 체험을 통한 창의 교육 실현 · 맞춤형 인성(감성)교육 실현 : '감성이 인성이다!' 예술을 통한 감성 자극으로 청소년들의 창의력 및 표현력, 사고력 증진에 기여										
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 강당 및 체육관, 시청각실 등 이용 시 기본 음향 및 조명 여부 사전 확인 필요 - 공연 장소 내 전압 크기, 유무에 따라 장치 사용에 변동이 있을 수 있음 - 강당 내 프로젝터 유무/ 사용 가능 시 배경영상 활용 예정 - 초등학교 신청의 경우 고학년(4,5,6학년)만 신청 요망										

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명																					
1	<p>-주제 1 : 년버벌 퍼포먼스 <더 댄싱>은 청소년들의 학교 속 일상을 그린 작품으로 학업에 지친 수많은 청소년들에게 ‘마음껏 웃고, 신나게 즐기는 힐링의 시간’을 선사하는 것은 물론, 내일을 꿈꾸는 청소년들의 ‘열정’과 ‘다양성’을 존중하고 격려하고자 기획된 작품입니다.</p> <p>2. : 년버벌 퍼포먼스 <더 댄싱>은 스트레스는 NO! 엔돌핀은 UP! 일상에 친 청소년들에게 K팝 콘서트 장을 방불케 하는 최고의 힐링 프로그램으로, 비보이, 댄서, K팝 아이돌 등으로 구성되어 있습니다.</p> <p>-특징</p> <div><div>맞춤형 인성교육</div><div>‘감성이 인성이다’ 예술을 통한 감성 자극으로 표현력, 사고력, 창의성 증진에 기여합니다. 심리적 안정을 통한 인성 회복과 학교 내에서의 자신감을 고취시키기에 적합합니다.</div></div> <div><div>소동과 공감</div><div>공연을 통해 배우와 관객이 소통하고 공감하는 즐거움이 있는 시간입니다. 단 한 순간도 멈추지 않는 군들의 매력적인 퍼포먼스, 그리고 콘서트 장을 방불케 하는 관객과의 소통현장을 경험하게 될 것입니다.</div></div> <div><div>치유와 회복</div><div>공연은 나를 들여다보고, 나답게 표현하는 방식을 알아가는 시간입니다. 웃음은 만병통치약! 웃음으로 치료하고, 나를 채워가는 채움의 시간을 선사합니다.</div></div> <div><div>문화외식</div><div>가장 건전한 휴식은 예술이다! 지치고 힘든 일상의 ‘나’를 잠시 내려놓는 시간. 스트레스를 말끔히 날려버릴 감성특공대가 당신을 찾아가합니다.</div></div> <p>-큐시트</p> <table><tr><th>구분</th><th>내용</th><th>퍼포먼스</th></tr><tr><td>오프닝</td><td>댄싱 히어로들의 화려한 무대</td><td>1. 부채춤, 비보이, 힙합, 락 등 군무 2. K POP</td></tr><tr><td>제1막</td><td>교실 컨셉트의 무대 세팅 후 뉴락킹 힙합 음악과 함께 남녀 댄서들의 연무</td><td>1. 락킹과 힙합 2. 소그룹 군무&댄스 3. 호응에 따른 프리스타일</td></tr><tr><td>제2막</td><td>수업시간: 음악과 함께 학교의 일상이 남녀 배우들과 그룹 배우로 펼쳐진다. 학생들은 댄스 페스티벌에 나가기 위해 연습에 열중하지만, 선생님은 이번 성적이 높아져야 한다면 조건을 내린다. 하지만 우리 주인공은 이번 시험을 망치고 만다.</td><td>1. 등장인물들 개인 퍼포밍 2. 소그룹 군무 3. 단체 군무 4. K POP</td></tr><tr><td>제3막</td><td>댄스 페스티벌 연습 각기 개인과 그룹으로 나눠 댄스 연습을 하고 있지만 주인공은 어울릴 수 없다. 혼자 개인 연습을 하는 주인공과 이를 지켜보는 친구들의 모습을 그린다.</td><td>1. 개인과 그룹 퍼포밍 2. 단체군무 3. K POP 콘서트</td></tr><tr><td>제4막</td><td>페스티벌 참가를 못하게 됐지만, 꿈을 이루기 위해 연습중인 주인공을 보며 선생님은 무언가 생각한다. 친구들 또한 주인공의 열정에 격려를 하게 되면서 선생님을 설득하고, 결국 모두가 페스티벌에 참가하게 된다.</td><td>1. 개인기 베풀 2. 단체군무</td></tr><tr><td>앙코르</td><td>MC와 댄서가 나와 관객에게 유명 아이돌 가수들의 안무를 보여주고 맞추는 게임을 하고, 무대로 나와 실제 안무를 따라 하는 시간을 갖는다. 그리고, 끝이여 이어지는 아이돌 그룹과 댄서들의 화려한 콘서트</td><td>1. K POP 2. 출연진의 개인기 3. 관객의 참여로 이어지는 무대</td></tr></table> <p>-방법 : 사전 무대, 음향, 조명 장비 설치 및 간단한 리허설 후 본 공연 실연 중고등학교는 공연 내용에 따라 교시(시간 증감) 추가 협의 가능</p> <p>-준비물 : 장소에 따라 무대 배경 투사용 프로젝터 필요할 수 있음 현장 전기 사용 유무 확인 필요 무대 반입은 공연 최소 3시간 전 가능하여야 합니다.</p>	구분	내용	퍼포먼스	오프닝	댄싱 히어로들의 화려한 무대	1. 부채춤, 비보이, 힙합, 락 등 군무 2. K POP	제1막	교실 컨셉트의 무대 세팅 후 뉴락킹 힙합 음악과 함께 남녀 댄서들의 연무	1. 락킹과 힙합 2. 소그룹 군무&댄스 3. 호응에 따른 프리스타일	제2막	수업시간: 음악과 함께 학교의 일상이 남녀 배우들과 그룹 배우로 펼쳐진다. 학생들은 댄스 페스티벌에 나가기 위해 연습에 열중하지만, 선생님은 이번 성적이 높아져야 한다면 조건을 내린다. 하지만 우리 주인공은 이번 시험을 망치고 만다.	1. 등장인물들 개인 퍼포밍 2. 소그룹 군무 3. 단체 군무 4. K POP	제3막	댄스 페스티벌 연습 각기 개인과 그룹으로 나눠 댄스 연습을 하고 있지만 주인공은 어울릴 수 없다. 혼자 개인 연습을 하는 주인공과 이를 지켜보는 친구들의 모습을 그린다.	1. 개인과 그룹 퍼포밍 2. 단체군무 3. K POP 콘서트	제4막	페스티벌 참가를 못하게 됐지만, 꿈을 이루기 위해 연습중인 주인공을 보며 선생님은 무언가 생각한다. 친구들 또한 주인공의 열정에 격려를 하게 되면서 선생님을 설득하고, 결국 모두가 페스티벌에 참가하게 된다.	1. 개인기 베풀 2. 단체군무	앙코르	MC와 댄서가 나와 관객에게 유명 아이돌 가수들의 안무를 보여주고 맞추는 게임을 하고, 무대로 나와 실제 안무를 따라 하는 시간을 갖는다. 그리고, 끝이여 이어지는 아이돌 그룹과 댄서들의 화려한 콘서트	1. K POP 2. 출연진의 개인기 3. 관객의 참여로 이어지는 무대	1	박성철
구분	내용	퍼포먼스																						
오프닝	댄싱 히어로들의 화려한 무대	1. 부채춤, 비보이, 힙합, 락 등 군무 2. K POP																						
제1막	교실 컨셉트의 무대 세팅 후 뉴락킹 힙합 음악과 함께 남녀 댄서들의 연무	1. 락킹과 힙합 2. 소그룹 군무&댄스 3. 호응에 따른 프리스타일																						
제2막	수업시간: 음악과 함께 학교의 일상이 남녀 배우들과 그룹 배우로 펼쳐진다. 학생들은 댄스 페스티벌에 나가기 위해 연습에 열중하지만, 선생님은 이번 성적이 높아져야 한다면 조건을 내린다. 하지만 우리 주인공은 이번 시험을 망치고 만다.	1. 등장인물들 개인 퍼포밍 2. 소그룹 군무 3. 단체 군무 4. K POP																						
제3막	댄스 페스티벌 연습 각기 개인과 그룹으로 나눠 댄스 연습을 하고 있지만 주인공은 어울릴 수 없다. 혼자 개인 연습을 하는 주인공과 이를 지켜보는 친구들의 모습을 그린다.	1. 개인과 그룹 퍼포밍 2. 단체군무 3. K POP 콘서트																						
제4막	페스티벌 참가를 못하게 됐지만, 꿈을 이루기 위해 연습중인 주인공을 보며 선생님은 무언가 생각한다. 친구들 또한 주인공의 열정에 격려를 하게 되면서 선생님을 설득하고, 결국 모두가 페스티벌에 참가하게 된다.	1. 개인기 베풀 2. 단체군무																						
앙코르	MC와 댄서가 나와 관객에게 유명 아이돌 가수들의 안무를 보여주고 맞추는 게임을 하고, 무대로 나와 실제 안무를 따라 하는 시간을 갖는다. 그리고, 끝이여 이어지는 아이돌 그룹과 댄서들의 화려한 콘서트	1. K POP 2. 출연진의 개인기 3. 관객의 참여로 이어지는 무대																						

<p>프로그램의 창의성</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 독창성 * 예술 작품과 교육이 만나는 ‘나’의 일상 속 작품들을 선사함은 물론, 수요처 현장에 맞는 공연 내용의 기획, 커스터마이징을 통해 한걸음 더 다가서는 소통하고 공감하는 콘텐츠를 선사함. * 공간의 제약을 벗어난 자유로운 컨셉, 교육과 예술이 융합된 공연 예술 프로그램 지향 * 다양한 공연 제작 수행 경험으로 대면 시는 공연 + 관객과 직접 소통하고 참여하는 무대 프로그램 운영 - 프로그램 차별성 * 앉아서 보는 공연이 아닌 참여하고 함께하는 관객호흡형 공연
<p>프로그램의 지역사회 연계성</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수행기관과 수요처 학교와의 사전 논의를 통해 프로그램의 완성도를 높이는 협력 프로그램 수행 - 학년, 지역단위 학생들의 패턴분석은 물론, 상호 이해를 높일 수 있는 프로그램을 위한 커스터마이징을 통해 보다 발전하는 수행전략 제시

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(1교시) 연출사례비 : 500,000원X1회X1명 = 500,000원	2,600,000	87%	
보조강사비	음향감독 : 300,000원X1회X1명 = 300,000원 출 연 료 : 200,000원X1회X9명 = 1,800,000원			
재료비	(1교시) 음향장비 임차료 : 400,000원X1회X1식 = 400,000원	400,000	13%	전체예산의 60% 이하로 편성
합 계		3,000,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 상기 프로그램은 무대라는 공간을 통해 서로 교감하고 소통하는 과정을 경험하도록 함으로써, 어린이들의 소중한 꿈을 격려하고 이들이 가진 무한한 창의력을 북돋아주는 예술 융합 공연 프로그램입니다. 형식 : 공연(년버벌 퍼포먼스) 출연진 : 9명 스텟진 : 1명(음향감독 / 공연 장소에 따라 무대 및 조명인력 추가 투입 예정) 강사진 : 1명(연출자)			
학생안전 관리계획	구 분	구체적 방안		
	참여 학생 관리	- 관람 안전 안내 및 입출 확인 - 공연관람 예절 및 안전사고 예방 안내		
	안전관리	- 위험한 물건 확인, 활동에 적합한 장소확인 - 장치 취급 주의 사항 주지 - 위험 발생 시 즉각 학교 담당자에게 보고 - 주강사, 보조강사 공연 안전교육 이수(공연법에 의한 안전교육수료 /한국산업기술시험원장)		
학생 참여방안	- 사전 프로그램 소재 학교 선정 후, 프로그램 참가자 선정(댄스, 비보잉 등)			
학교와의 협력방안	- 전화와 방문을 통한 사전협의 : 프로그램 소재 공유 및 진행 방안 논의 - 일정별 추진 절차 제시 - 공연 전 별도 요청 사항 공유			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	하늘자전거	
	V				
담당자명/직책	박성철/대표자(연출자)		담당자 휴대전화	010-5294-8064	
홈페이지 (보유한 경우)	https://blog.naver.com/shsans2 2/220943514134		e-mail	shsans2@nate.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	박성철		연출자	
	2				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	수색초등학교	초등학생	가족매직컬 <피터팬> 공연
		2019	에일디자인고등학교	고등학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2019	선일이비즈니스고등학교	고등학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	서울갈현초등학교	초등학생	가족뮤지컬 빈센트 반고흐의 <별이 빛나는 밤에> 공연
		2018	연신중학교	고등학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	신진과학기술고등학교	고등학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	은평중학교	고등학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
		2018	은평메디텍고등학교	고등학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <미스터 빅> 공연
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	인천어린이과학관	유,초등	가족매직컬 <마술고양이> 공연
		2020	부천문화재단 어린이 공연 공모 선정작	유,초등	가족뮤지컬 <산타우체국> 공연
		2020	(사)국제아동청소년연 극협회	유,초등	공연업회생프로젝트 선정작 - 산타우체국
		2020	강동어린이회관 (공동기획)	유,초등	봄과 겨울이야기를 다룬 매직컬 <판타스틱 스노우맨> 공연
		2019	인천어린이과학관	유,초등	가족매직컬 <피노키오> 공연
		2019	인천어린이과학관	유,초등	가족매직컬 <피터팬> 공연
		2019	경남교육청, MBC경남 (자유학기제 연계사업)	중고등 학생	힐링 언버벌 퍼포먼스 <더 댄싱> 공연
		2019	오산문화재단 (기획사업)	초등 학생	가족뮤지컬 빈센트 반고흐의 <별이 빛나는 밤에> 공연
		2018	부평남초등학교	초등 학생	태양계의 운동원리를 뮤지컬로 배워보는 공 연 / <춤추는 태양계> 실연
		2018	부평남초등학교	초등 학생	빵굽는 파티셰의 이야기 <두근두근 베이커리> 공연

강사 주요 이력(대표강사)

강사명			
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	공연자 안전교육 수료(스텝 및 작업자 과정)	2022.09.01	한국산업기술시험원장
	문화예술계 성평등, 성폭력 예방교육 수 료	2022.07.01	한국콘텐츠진흥원원장

프로그램 사진자료



일상 속 학교 배경 힐링 프로그램(더 댄싱)



더 댄싱 오프닝(군무 퍼포먼스)



더 댄싱 (군무 퍼포먼스)



더 댄싱 (군무 퍼포먼스)



극중 수업 장면



극중 수업 장면