

북치고 장구치고 우리가락 얼쑤!

주요키워드	국악	장구	소고
-------	----	----	----

단체/개인명	정 종 속		구분	단체	개인
					V
담당자명/직책	정종숙 / 대표	휴대전화	010-7109-1767		
이메일주소	yesbubu717@daum.net	사업참여 횟수	( 7 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	우리 전통음악의 “흥”을 알고 그 속에 담겨있는 정서를 이해하는 표현 예술 활동을 경험하면서 긍정적이고 활동적인 건강한 한국인의 주체로 성장해 갈 수 있는 의미 있는 시간을 갖는다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 8 )회 진행 / 주 ( 1 )회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 ( 5 )명~최대 ( 25 )명			
	√	√	√							
활동분야	교과 과정 연계형			√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동			√					교외	
	평일 방과후 활동			√						
	주말 방과후 활동			√						
사업비	금960,000원(금구십육만원)									
소요예산  *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X8회X1명=640,000원					960,000		100%	
	보조강사비	(2교시) 40,000원X8회X1명=320,000원								
	재료비									
		<재료비 항목별 1인당 단가>								
합 계							960,000		100%	
기대효과	- 밝은 에너지로 스트레스 해소 - 리듬감각을 통한 풍부한 감성과 표현력 향상으로 잠재능력 개발									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 개인별 악기 준비 (소고 또는 장구) - 활동에 적합한 공간 확보									

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 자기소개 및 수업안내, 안전교육 -활동내용 : 개인별 이름소개, 수업안내 및 악기 다루는 안전교육 -주제 2 : 몸풀기 -활동내용 : 스트레칭, 호흡, 발음, 발성 연습으로 유연한 심신을 만든다. -주제 3 : 우리나라 타악기와 추임새 알아보기 -활동내용 : 사진이나 실물을 보며 모양 및 소리를 확인하고, 추임새 팀명 정하기 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
2	-주제 1 : 기본 리듬 알아보기 -활동내용 : 손으로 강, 약, 빠름, 느림의 리듬 쳐보기 -주제 2 : 소고 악기로 장단 배워보기 -활동내용 : 악기로 리듬에 맞춰 소리내어보기 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
3	-주제 1 : 소고 악기 연주 -활동내용 : 짧은 노래의 장단에 맞추어 소고 악기 쳐보기 -주제 2 : 율동 배워보기 -활동내용 : 노래에 맞추어 소고와 함께 율동 만들기 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
4	-주제 1 : 우리 민요 아리랑 배우기 -활동내용 : 충분한 호흡으로 정확한 발음과 발성, 소리를 내보며 추임새도 해본다 -주제 2 : 율동 배워보기 -활동내용 : 아리랑 노래에 맞춰 소고와 함께 율동 만들기 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
5	-주제 1 : 우리민요 아리랑 2소절 배우기 -활동내용 : 아리랑 노래에 맞춰 소고와 함께 율동 만들기 -주제 2 : 나도 예술인이 되다! -활동내용 : 개인별 그룹별 발표하고 친구들의 표현에 대해 이해하는 시간 갖기 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
6	-주제 1 : 우리 민요 군밤타령 1소절 배우기 -활동내용 : 민요 노래에 맞춰 소고와 함께 율동 만들기 -주제 2 : 리듬 놀이 -활동내용 : 소그룹으로 노래에 맞춰 악기와 손으로 터치하며 소리내는 놀이 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
7	-주제 1 : 우리 민요 군밤타령 2소절 배우기 -활동내용 : 민요 노래에 맞춰 소고와 함께 율동 만들기 -주제 2 : 전체 학습 작품 복습 -활동내용 : 배운 작품에 대한 복습시간과 부족한 부분을 확인하여 보충하기 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 나만의 창작 작품 표현하기 -활동내용 : 형식과 음악에 구애 받지 않고 창의적인 표현으로 자신감 키우기 -주제 2 : 종합 발표회 -활동내용 : 개인별 그룹별 전체 학습 작품 발표회 -준비물 : 소고 또는 장구	2	정종숙 이미경
9	-주제 1 : -활동내용 : -방법 : -준비물 :		
10	-주제 1 : -활동내용 : -방법 : -준비물 :		
11	-주제 1 : -활동내용 : -방법 : -준비물 :		
12	-주제 1 : -활동내용 : -방법 : -준비물 :		

프로그램의 창의성	- 표현 예술의 창의적 상상력 고취 - 개인별, 그룹별 발표활동을 통한 자신감 증진
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역 문화 행사시 국악 관련 호기심과 재능기부 참여 유도 - 학교내 구비된 교육도구 자원 활용

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시)80,000원×8회×1명=640,000 강사비×회기수×강사 인원수=금액	960,000	100%	
보조강사비	(2교시)40,000원×8회×1명=320,000 강사비×회기수×강사 인원수=금액			
재료비	(1인)0원×0회×0명=금액 1인당 단가×회기수×참여 학생수=금액 ※ 회기별 최대 인원수 기준으로 책정		%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 작성 예시) 부직포 2,000원, 실 1,000원, 풀 500원, 가위 1,000원, 포장끈 500원 ※재료비 공동사용 물품이 회기별로 책정되지 않도록 주의 ※재료비가 60%를 넘지 않도록 산출 내역 작성 ※1인당 단가 산출 : 재료비 책정의 적절함과 상세 품목을 확인하기 위 함 예시) 실 2m 2,000원에 구입하여 1개반 25명이 함께 사용하는 경우: 실 2,000원÷인원 25명=80원으로 산출			
합 계		960,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주강사 1명, 보조강사 1명 참여</li> <li>- 동시 투입되는 인원이 많을시 사유 작성</li> </ul>			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 전 기본 몸 풀기</li> <li>- 사전 약기를 안전하게 다루는 방법 안내</li> <li>- 개별 안전거리 유지 관리</li> <li>- 보조강사 후면 배치로 사각지역 집중 관리</li> </ul> <p>※코로나 보건위생관리상 마스크착용</p>			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출석 확인</li> <li>- 개인별, 소그룹별 발표 칭찬 릴레이</li> <li>- 손과 약기를 이용한 리듬놀이로 흥미 유발</li> </ul>			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육 전 전화, 방문 또는 이메일 협의(인원, 장소, 시간, 교육도구 현황 등)</li> <li>- 관심 학생에 대한 이해와 배려 상담</li> <li>- 학교 특성에 맞는 프로그램 협의 운영</li> </ul>			

## 단체/개인 소개

[illegible]

## 강사 주요 이력(대표강사)

강사명	정 종 속		
<b>자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)</b>	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	경기민요 교육과정 이수	2009	마포문화학교
	웃음치료사, 레크레이션 지도자	2014	국제웃음치료협회
	경기민요 최고지도자과정 수료	2015	명지대 사회교육원
	보육교사 3급	2015	고양 보육교사교육원
	타악과 모듬북 지도자 3급	2016	한국국악문화예술교육협회

[illegible]

프로그램 사진자료



초등학교 소고 수업



초등학교 장구 수업



중학교 장구와 민요 수업



중학교 비대면 온라인 수업



초등학교 승무북 수업



초등학교 강당 발표회