

예술을 품은 미래디자이너

주요키워드	통합예술, 디자인	공간, 환경디자인	스토리텔링융합미술
-------	-----------	-----------	-----------

단체/개인명	오 재 옥		구분	단체	개인
					V
담당자명/직책	오재옥/대표강사	휴대전화	010-4514-6609		
이메일주소	ohjaeok81@naver.com	사업참여 횟수	(0)회 ※신규		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구		

[illegible]

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	<p>-주제 : 말랑말랑 내안의 예술성 만나기1</p> <p>-활동내용 : 마티스, 세잔 등 예술가들의 작품 속에 등장하는 가구, 제품들을 만나며 스토리텔링 내가 쉴 의자 만들어 보기</p> <p>-방법 : 예술가 작품을 만나며 작품 속에 등장하는 가구, 소품 등의 특징 이야기 나누기, 주어진 재료로 나만의 의자 만들기</p> <p>-준비물 : 전지, 포스트잇, 연필, 지우개, 클레이, 조각천, 색종이, 사인펜, 가위, 양면테이프</p>	2교시	오재옥
2	<p>-주제 : 말랑말랑 내안의 예술성 만나기2</p> <p>-활동내용 : 피카소, 칸딘스키, 고흐 등 예술가들의 작품을 만나며 스토리텔링</p> <p>-방법 : 예술가 작품을 만나며 이야기 나누기, ‘고흐의 방’, 작품 속의 등장하는 방을 보고 자신의 방을 스케치해본다.</p> <p>-준비물 : 전지, A4용지, 포스트잇, 연필, 지우개, 사인펜, 색종이, 가위, 풀</p>	2교시	오재옥
3	<p>-주제 : 고흐의 방을 통해 받은 영감으로 내 방 꾸미기</p> <p>-활동내용 : 전 시간에 스케치한 자신의 방을 직접 만들어 본다.</p> <p>-방법 : 전 시간 작업한 스케치 작업을 실제 3D 모형으로 제작해보고 어떻게 구현되는지 과정을 통해 확인해본다</p> <p>-준비물 : 스케치, 크라프트상자, 색종이, 칼, 가위, 풀, 테이프, 사인펜, 색연필</p>	2교시	오재옥
4	<p>-주제 : 미래의 나의 집 설계&디자인하기1</p> <p>-활동내용 : 참여자들의 장래희망을 이야기 나눠보고 자신이 살 미래의 집을 상상하여 설계해 본다.</p> <p>-방법 : 참여자들은 서로의 장래희망 나누기, 필요한 공간과 느낌을 써보기, 도면 그리는 방법 설명을 듣고 직접 설계해보기</p> <p>-준비물 : 8절 도화지, 연필, 지우개, 자, 포스트잇, 사인펜</p>	2교시	오재옥
5	<p>-주제 : 미래의 나의 집 설계&디자인하기2</p> <p>-활동내용 : 전 시간에 스케치한 자신의 방을 직접 만들어 본다.</p> <p>-방법 : 전 시간 작업한 스케치 작업을 실제 3D 모형으로 제작해보고 어떻게 구현되는지 과정을 통해 확인해본다.</p> <p>-준비물 : 스케치, 크라프트상자, 색종이, 칼, 가위, 풀, 테이프, 사인펜, 색연필</p>	2교시	오재옥
6	<p>-주제 : 거리의 공공시설물 만들기</p> <p>-활동내용 : 우리 동네에 있는 공공 시설물들의 이미지를 보고 참여자는 스스로 디자인해본다.</p> <p>-방법 : 은평구에서 만날 수 있는 공공시설물 이미지를 보고 참여자들의 의견을 공유한다. 내가 시설물 디자이너라면이라는 가정하에 아이템을 선택, 디자인 해본다.</p> <p>-준비물 : 우드락, 무독이본드, 칼, 노끈, 빵끈, 플라스틱 통, 수수깡, 양면테이프</p>	2교시	오재옥
7	<p>-주제 : 우리 동네 놀이터, 우리가 직접 만든다.</p> <p>-활동내용 : 재밌고 의미있는 놀이터를 함께 본다. 참여자들이 느끼는 집주변의 놀이 공간, 놀이터의 보완할 점들을 이야기 나누고 모둠별로 함께 놀이터를 디자인, 만들어 본다.</p> <p>-방법 : 600*900mm 사이즈 우드락을 모둠별로 펼치고 어떻게 구상할지 협의한다. 주어진 재료로 놀이터를 함께 만들어본다.(모듬구성 참여자 인원예 따라 4명~5명 구성)</p> <p>-준비물 : 우드락, 무독이본드, 칼, 노끈, 빵끈, 플라스틱 통, 수수깡, 양면테이프</p>	2교시	오재옥

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	<p>-주제 : <u>나는 건축가, 거리&건축물 디자인하기</u></p> <p>-활동내용 : 세상에 건축가들이 모두 사라졌다! 내가 유일한 건축가라면.</p> <p>-방법 : 참여자들과 다양한 도시의 건축물들을 함께 감상한다.</p> <p>세상에 남겨진 유일한 건축가라면 이라는 가정을 하고 이야기를 나눠본다.</p> <p>가상의 도시 지도와 이미지를 보여주고, 주어진 땅 조각 카드를 선택, 자신만의 방법으로 건축물을 디자인 한다.</p> <p>-준비물 : A4용지, 색연필, 우드락, 무독이본드, 칼, 가위, 테이프, 색상지, 사인펜</p>	2교시	오재옥

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 예술작품을 이해하고 숨어있는 있는 그대로의 참여자 생각, 상상력을 끌어낸다. - 참여자 스스로 창의성을 발견하도록 퍼실리테이션 기법으로 진행한다. - 기술적인 미술활동이 아닌 자유로운 창작활동을 기반 한다. - 장르를 벗어난 다양한 일상성과의 연결을 통해 진짜 디자이너의 작업방식을 경험한다. - 경계를 넘어선 다양한 것들의 연결이 현실화 될 수 있음을 체험할 수 있다.
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 내 다양한 유산과 축제 등과 연결하여 환경, 공간디자인을 해볼 수 있다. - 시기별 은평의 축제, 문화 활동 등 참여자가 직접 제안해볼 수 있다. - 공공시설물 디자인을 해보고 좋은 아이디어를 공유할 수 있다. - 지역 사회 마을 강사와 협업할 수 있다. - 도서관 동네배움터 등 지역사회 기관과의 협력으로 방과후 프로그램으로 연계 가능

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시)8만원×8회×1명= 64만원	640,000원	48.7%	
재료비	(1인8회)3,375원×8회×25명=675,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 1인당 8회 총: 27,000원 1회: 전지200원, 포스트일200원, 색종이600원 클레이8,000원, 조각천3,000원 2회: 전지200원, 포스트일200원 3회: 크라프트상자500원, 색종이600원 4회: 도화지300원, 포스트일200원 5회: 크라프트상자500원, 색종이600원 6회: 우드락1000원, 플라스틱통500원, 수수깁600원,빵끈300원,노끈200원 7회: 우드락1000원,플라스틱통500원, 수수깁600원,빵끈300원,노끈200원 8회: 우드락1000원,색종이600원,색상지1000원 회차별 공통: 3M양면테이프2,000원,풀600원, 스카치테이프500원,무독이본드1,000원 (칼,자,가위,사인펜,색연필 불포함 개별준비)	675,000원	51.3%	전체예산의 60% 이하로 편성
합 계		1,315,000원	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강사 1명			
학생안전 관리계획	- 첫 수업 시 충분한 안전관련 지침 안내 - 재료와 사용법에 대해 수업 시작 전 방법설명 - 응급상황 대처방안에 대해 사전 안내 - 구급상비약 준비(밴드, 소독약, 연고 등) - 수시로 참여자의 안전 살피고 도움이 필요할 시 즉각 대처			
학생 참여방안	- 학생 출석 확인 - 본격수업 전 아이스브레이킹을 토대로 긴장 완화, 유대감 형성 - 재료 소개와 설명을 통해 참여 유도 - 예시 작품을 설명하여 동기 유발 - 성과물에 대한 진정성 있는 격려와 성취감 고취			
학교와의 협력방안	- 전화 혹은 직접 방문을 통해 사전 협의 가능 - 특이사항 발생 따른 조율, 맞춤형 프로그램 학교 상황에 맞춰 프로그램, 시간 조절 가능 - 진행사항 및 특이사항은 담당교사와 상시 공유			

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	오 재 욕		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	실내건축산업기사	2021	한국산업인력공단
	아동미술실기지도사	2015	연세대학교평생교육원
	생애설계전문강사양성	2019	은평여성인력개발센터
	FBL퍼실리테이터	2019	은평여성인력개발센터
	아동권리전문강사양성	2020	은평구청
	아동권리전문강사양성(심화과정수료)	2022	은평구청

프로그램 사진자료



마을공동체 아동창의미술 강의기획 및 진행



나도 건축가_우드락 판화작업(마을공동체 창의미술)



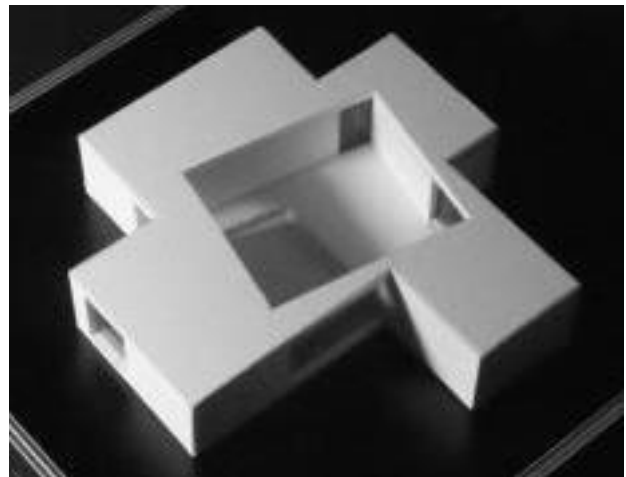
스토리텔링_점,선,면으로 표현해보기(은평문화재단)



영화 재해석 활동(마을공동체 창의미술)



내방 디자인(마을공동체 창의미술)



우드락모형 만들기(마을공동체 창의미술)