

# 그림책이랑 놀며 뮤지컬하자~!

주요키워드	교과연계	융합문화예술	인성
-------	------	--------	----

단체/개인명	최애영(쌍쌍 뮤직월드)	구분	단체	개인
				V
담당자명/직책	최애영/ 대표강사	휴대전화	010-9254-4066	
이메일주소	ay391212@naver.com	사업참여 횟수	( 5 )회	
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구	

사업영역	문화예술체육				온라인수업	가능				
사업목적	동화 이야기를 뮤지컬로 각색하여 노래, 동작, 대사를 익히며 직접 뮤지컬의 주인공이 되어 무대 연기를 경험하여 함께 하는 협동심을 배운다. 나아가 그림책 활동을 통하여 올바른 감정표현과 나의 생각을 자신있게 표현하는 방법을 배운다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.					총 ( 12 )회 진행 / 주 ( 1 )회				
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원	최소 ( 10 )명~최대 ( 25 )명				
	V	V	V							
활동분야	교과 과정 연계형			V	활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V						
	평일 방과후 활동			V		교외			방학중	
	주말 방과후 활동									

사업비	금2,160,000원 (금이백일십육만원)			
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역	소계(원)	구성비
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원	960,000	44%
	보조강사비			
	재료비	(1인) 4,000X12회×25명=1,200,000원	1,200,000	56%
		<재료비 항목별 1인당 단가> 의상 대여비 24,000원, 소품20,000원, 무대배경2,000원, 스티커1,000원, 화지1,000원		
합 계			2,160,000	100%
기대효과	- 무대공연을 통해 정확한 발음(대사 전달력)과 자신감(무대공연)을 향상 시키고 내 안의 끼를 발견할 수 있다. - 그림책을 통해 예술의 다양한 경험으로 나와 이웃의 관계형성에 도움을 준다.			
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 아이들이 무대 경험을 할 수 있는 넓은 공간 - 아이들이 앉을 수 있는 매트			

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 오리엔테이션& 놀림 받는 흑부리 영감 -활동내용 : 놀림 받는 흑부리 할아버지와 동네아이들과 주고받는 장면 연출하기 -주제 2 : 마인드 맵 -활동 내용: 내가 흑부리 할아버지라면? -방법 : 1번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 시연을 한다 -준비물 : 연극의상, 포스트잇, 필기도구	2교시	최애영
2	-주제 1 : 숲속의 작은 음악회 -활동내용 : 숲속의 동물합창단의 지휘자가 된 흑부리 할아버지의 장면 연출하기 -주제 2 : 동물머리띠 만들기 -활동 내용: 숲속의 합창 단원 중 내가 하고 싶은 역할의 동물 머리띠 만들기 -방법 : 2번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 내가 만든 동물머리띠를 하고 시연을 한다. -준비물 : 연극의상, 부직포, 짝퉁이, 종이, 손 코팅지, 채색도구, 가위	2교시	최애영
3	-주제 1 : 도깨비 집에 들어간 흑부리 영감 -활동내용 : 노래를 부르며 무서움을 이기고 달님과 노래와 대사를 연출하기 -주제 2 : 나도 가수다! -활동 내용: mr음악을 틀고 내가 만든 가사를 붙여 불러본다. -방법 : 3번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 나만의 가사를 만들어본다. -준비물 : 연극의상, mr, 마이크,	2교시	최애영
4	-주제 1 : 흑부리 영감과 도깨비들의 밤중잔치 -활동내용 : 국악반주에 도깨비와 흑부리 영감의 흥겨운 시간 연출하기 -주제 2 : 움직이는 도깨비 -활동 내용: 움직이는 관절 도깨비를 만들어본다. -방법 : 4번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 도깨비를 만들어 도깨비의 입장을 말해본다. -준비물 : 연극의상, 화지, 펀치, 할핀, 채색도구	2교시	최애영
5	-주제 1 : 도깨비의 흥정 -활동내용 : 도깨비들과 흑부리 영감의 노래주머니 혹은 흥정 장면 연출하기 -주제 2 : 혹은 값은? -활동 내용: 도깨비방망이를 두드리면 무엇이 나올까를 그림으로 표현해본다, -방법 : 5번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 내가 원하는 선물 그리고 발표하며 마음을 알아본다. -준비물 : 연극의상, 스크래치 종이	2교시	최애영
6	-주제 1 : 부자가 된 흑부리 영감 -활동내용 : 함께 기뻐하는 마을 사람들의 축하잔치장면을 연출하기 -주제 2 : 축하공연 -활동 내용: 팀을 정하여 즉흥으로 축하 무대를 꾸며본다. -방법 : 6번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 그룹을 정해서 특별한 잔치무대를 꾸며본다. -준비물 : 연극의상, 조별 준비물	2교시	최애영
7	-주제 1 : 소문들은 맘씨 고약한 흑부리 영감 -활동내용 : 맘씨 고약한 흑부리 할아버지 배가 아픈 동작을 여러 가지로 연출하기 -주제 2 : 흑이 두 개 달링 고약한 흑부리 영감 -활동내용 : 후회하는 고약한 흑부리 영감의 군중 노래를 연출하기 -방법 : 7.8번의 장면을 연기. 노래. 안무를 연습하고 팀과 공연배역정하기 -준비물 : 연극의상, 전지	2교시	최애영

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 리허설 -활동내용 : 팀별로 나와 무대의상을 입고 리허설을 한다. -주제 2 : 미니공연 -활동내용 : 팀별로 나와 무대의상을 입고 공연을 한다. -방법 : 공연자와 관객이 되어 서로를 격려하고 축하해준다. -준비물 : 대본, 소품, 의상, mr, ar	2교시	최애영
9	*그림책으로 내 마음 들여다보기 -주제 1 : 그림책 하브루타 -활동내용 : 그림책을 이용해 생각의 버튼 누르기 -방법 : 말 주머니로 나의 생각을 적고 적용 해본다. -준비물 : 주제 그림책, 필기도구, 말주머니 포스트잇	2교시	최애영
10	-주제 1 : 그림책으로 내 마음 들여다보기 I -활동내용 : 그림책 안의 그림을 통해 내 마음을 들여다 본다. -방법 : 몸을 움직여 내 마음의 상태를 신체로 표현해본다. -준비물 : 주제 그림책, 신문지, 걱정인형	2교시	최애영
11	-주제 1 : 그림책으로 내 마음 들여다보기 II -활동내용 : 그림책 안의 그림을 통해 내 마음을 들여다 본다. -방법 : 감정 카드를 이용해 내 감정을 표현한다. -준비물 : 주제 그림책, 감정카드	2교시	최애영
12	-주제 1 : 색을 상상해볼래? -활동내용 : 그림책으로 가치를 성장 해보기 -방법 : 나를 색으로 표현하며 나를 그려요. -준비물 : 주제 그림책, 파스텔, 네임펜, 화지	2교시	최애영

프로그램의 창의성	- 프로그램의 독창적인 내용 / 다른 콘텐츠와 차별화된 방식
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역사회 자원 활용 / 지역사회 기관과의 협력 / 학생들의 지역사회 이해를 높이기 위한 노력

소요예산				
※ 부가세 포함			(단위 : 원)	
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원	960,000	44%	
보조강사비				
재료비	(1인) 4,000원X12회×25명=1,200,000원	1,200,000	56%	
	의상 대여비 24,000원, 소품20,000원, 무대 배경2,000원, 스티커1,000원, 화지1,000원			
합 계		2,160,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강사 1명			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음</li> <li>- 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠</li> <li>- 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙</li> <li>- 아이들과 약속 카드를 만들어 만나는 시간마다 약속한다.</li> </ul>			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출석부 및 참여 학생 확인 관리</li> <li>- 자발적 참여 유도</li> <li>- 소품을 이용해 아이들이 흥미를 갖도록 유도한다.</li> </ul>			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전협의(전화, 방문)</li> <li>- 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절</li> <li>- 문제행동 학생 연계 상담, 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지만 공개</li> </ul>			

## 단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	최애영(쌍쌍뮤직월드)	
		V			
담당자명/직책	최애영/ 대표강사		담당자 휴대전화	010-9254-4066	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	ay391212@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명	역할		
	1	최애영	수업진행, 학생안전관리, 참여유도		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2018~19	녹번초등학교	4학년	동화스토리뮤지컬
		2019	바다의별 유치원	6.7세	그림책놀이
		2019	예일유치유치원	6.7세	그림책놀이
		2019	어울초등학교	1학년	그림책놀이
		2019	연천초병설유치원	6.7세	동화스토리뮤지컬
		2020	연천초등학교	1학년	동화스토리뮤지컬
		2021	은평병설유치원	6.7세	동화스토리뮤지컬
		2021	증산중학교	1학년	동화스토리뮤지컬
		2022	응암초등학교	2학년	동화스토리뮤지컬
	2022	연서중학교	1학년	동화스토리뮤지컬	
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	금천구 가족센터	초등저학년	그림책 교과연계 수업
		2022	금천구 다문화센터	유치, 학부모	동요를 활용한 부모 자녀 교육

## 강사 주요 이력(대표강사)

<b>강사명</b>			
<b>자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)</b>	<b>자격·수료·교육명</b>	<b>취득연도</b>	<b>발급처</b>
	뮤직스토리	2017	6센스플러스뮤직
	그림책활동가	2018	북극곰출판사
	동화작가지도사	2019	사단법인한국교육전문가협회
	음악놀이 전문지도사	2021	연세대 학교 미래교육원

[illegible]

프로그램 사진자료



유치원 동화 뮤지컬



부모자녀



초등 교과연계수업



초등 교과연계수업



그림책 활동



중학교 자유학기제