

뽀뽀로 뽀! 뽀!!

주요키워드	악기 합주와 합창	또래간 협력과 교류	커뮤니티음악치료
-------	-----------	------------	----------

단체/개인명	라온예술치료		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	김경민/대표 및 강사	휴대전화	010-5497-2816		
이메일주소	miniiminii@naver.com	사업참여 횟수	( 4 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	-음악적인면: 기존의 음악적 언어를 배우는것에서 확장하여, 음악을 창작하고 주도적으로 시도해볼수있는 경험을 통해 음악을 향유하는 것으로 나아갈 수 있는 계기를 제공하고자합니다. -정서적인면: 나 혼자의 실력으로만 경쟁하는것이 아닌, 다함께 연계해야지만 이룰 수 있는 경험과 더불어, 또래들과 음악적인 소통을 통해 정서적 친밀감,유대감을 증진하고자합니다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 12 )회 진행 / 주 ( 1~3 )회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 ( 10 )명~최대 ( 20 )명			
		√	√							
활동분야	교과 과정 연계형			√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동			√						
	평일 방과후 활동			√		교외			방학중	√
	주말 방과후 활동									
사업비	금1,200,000원(금 백이십만원)									
소요예산  *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역						소계(원)	구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원						960,000	80%	
	재료비	(1인) 1,000원×12회×20명=240,000						240,000	20%	
		<재료비 항목별 1인당 단가> 회기당 악기대여료 1000원								
	합 계						1,200,000	100%		
기대효과	-합주를 통해 협동하여 성취감을 경험토록함으로써 또래간 상호작용과 친밀감을 높인다. -타악기 연주는 아동이 느끼는 스트레스의 건강한 배출을 돕는다. -합주를 위해 타인과 자신의 소리를 듣는 것은 주의력과 지속력을 향상시켜 아동의 학습태도에도 도움이된다. 악기,곡,구성등등의 다양한 과정에 선택권을 제공함으로써 아동의 주도성,독립심을 향상시킨다. -평소 접하기 어려운 봄웨커란 악기를 통해 흥미를 증진시키고, 칼라벨 및 다양한 치료악기를 통해 적극적인 참여에 동기부여한다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	-건반세팅 ,ppt사용가능여부,주차여부를 수업전 확인필요. -온라인 진행시 딜레이현상으로 인해 악기연주대신 가사토의,송라이팅,감상등으로 내용변경(온오프 비율 사전협의 필요).									

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 자기소개 -활동내용 : 수업소개, 자기소개, 악기소개. -방법 : 그림책구연, 자기소개 내용으로 랩 만들기 , 즉흥송라이팅으로 자기표현.	2	김경민
	-준비물 : 그리기도구, 마이크,그림책.콩가1		
2	-주제 1 : 구조악하기, 바디퍼커션과 유리드믹스. -활동내용 : 구조적 연주구간 익히기, 음악적 큐 구조화. -방법 : 주변의 일상소리를 사용하여 창의적사운드 만들고 피드백하기, 아동이 제시한 리듬패턴 함께 연주하는 아동주도적회기.	2	김경민
	-준비물 : ppt, 건반.		
3	-주제 1 : 칼라보 익히기 -활동내용 : 노래부르기, 악기연주, 송라이팅 -방법 : 음계를 익히고, 한음씩 역할을 맡아 구조적합주, 2중창으로 서로의 소리를 듣고 배려하여 소리밸런스맞추기.	2	김경민
	-준비물 : 칼라벨, 붐웨커, ppt,건반		
4	-주제 1 : 화음 만들기 -활동내용 : 노래부르기, 악기연주 -방법 : 지휘자에 따라 모듬별 화음만들기. 지휘자 역할해보기.	2	김경민
	-준비물 : 칼라벨, 붐웨커, ppt,건반		
5	-주제 1 : 숫자보 익히기 -활동내용 : 음악감상, 악기연주 -방법 : 단순화한 악보를 통해 기본박,4비트 리듬익히기. 나의 리듬 만들기.	2	김경민
	-준비물 : 칼라벨, 붐웨커, ppt,건반. 콩가, 우드스틱		
6	-주제 1 : 분할박 익히기// 나의 감정 탐색하기 -활동내용 : 음악감상, 악기연주 // 구연, 활동지 작성, 스피드게임, 감정즉흥연주 -방법 : 리듬 분할을 통해 점점 풍성해지는 음악의 변화를 경험.//요즘 주로 느끼는 감정 탐색,인식,표현하는 모듬활동	2	김경민
	-준비물 : 칼라벨, 붐웨커, ppt,건반. 콩가, 우드스틱 // 활동지, 즉흥연주, 그리기도구, 스케치북, 감정카드		
7	-주제 1 : 기본박 익히기 -활동내용 : 음악감상, 펜비트,선호노래 소개. -방법 : 다양한 장르,빠르기,박자의 음악을 들으며 기본박 따라가기,숨은 리듬 찾기	2	김경민
	-준비물 : ppt,건반,콩가,젬배		

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 비구조적 즉흥연주 -활동내용 : 우리반 구호 만들기. 멜로디 모티브 만들기 -방법 : 유리드믹스, 숫자게임으로 멜로디 작곡. -준비물 : 콩가.ppt, 화이트보드	2	김경민
9	-주제 1 : 나와 너의 꿈 -활동내용 : 음악감상, 악기연주, 작사. -방법 : 가사보 완성하기, 나의 꿈으로 송라이팅하기, 파트 주고받기연주 -준비물 : 활동지,건반, ppt,붐웨커, 칼라벨,셰이커	2	김경민
10	-주제 1 : 리듬 퍼즐. -활동내용 : 음원에 맞춰 함께 연주하기( 그대로 & 내 방식대로) -방법 : 눈치게임하듯 리듬 쌓아가기, 구조적 즉흥연주 -준비물 : ppt, 붐웨커.	2	김경민
11	-주제 1 : 작은 음악회 -활동내용 : 선곡부터 리듬 분할,편곡,발표까지 모든과정을 모두의 힘을 합쳐 진행 -방법 : 모듬활동 -준비물 : 건반, 붐웨커, 각종 악기모듬, 그리기도구	2	김경민
12	-주제 1 : 작은 음악회 -활동내용 : 선곡부터 리듬 분할,편곡까지 모든과정을 모두의 힘을 합쳐 진행 -방법 : 모듬활동 -준비물 : 건반, 붐웨커, 각종 악기모듬,그리기도구	2	김경민

프로그램의 창의성	- 주강사는 음악치료,임상심리와 클래식,실용 음악을 모두 전공한 사람으로써 음악 교육적인면과 정서적인 측면을 모두 아울러서 중재 할 수 있다. -리듬은 인간 누구에게나있는 원초적인 요소로써 말로 표현하거나 인지하지못하는 내면의 깊은 정서를 표현하고 건강하게 해소할수있도록 돕는다. - 코로나로 인한 상호작용의 제한에 서로의 소리를 듣고 협력,배려함으로써, 음악내적인소통이 음악 외적소통으로 이어져 효과적으로 친밀해질 수 있는 계기를 제공한다. -동요,k pop,클래식 등등 다양한 장르의 음악을 경험하도록하여 음악 교육적인 향상뿐만아니라, 음악적 호기심을 자극하며 창의적인 활동으로 연결될수있도록 한다. -악기선택부터 선곡,가사작업,멜로디작곡하기등 아동의 선호를 적극 반영하기에 주도성있는 수업을 경험하도록한다.
프로그램의 지역사회 연계성	-특별한 요청이 있는 경우, 은평구의 숨은이야기 (밥할머니,파발제)등을 송라이팅,편곡작업을 통해 <우리동네이야기>라는 노래만들기 작업을 진행할 수 있다. - 지역의 작은도서관에서 프로그램을 시행하는 경우, 가족프로그램으로 확장가능하다. -원활한 상호교류,협력을 통한 성취는 지역사회 어떤 소집단에서도 필요한 부분이기때 도서관의 자원봉사자들,노인정,교사들 등등의 동질성을 갖는 그룹에서 갈등해소나 협력증진을 위한 프로그램으로 활용할 수 있다.

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000	960,000	80%	
보조강사비				
재료비	(1인)1000원×12회×20명=240,000	240,000	20%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 악기대여료 1인당 1000원			
합 계		1,200,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주강사 1명			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 붐웨커는 쉽게 깨지지않는 플라스틱 소재와 뾰족한 부분이 없는 원형형태의 악기로써 안전하다.</li> <li>- 코로나로 거리두기가 요해질 경우, 같은음 2개를 사용하여 멀리 앉아도 서로의 소리를 들을 수있도록한다.</li> <li>- 밟아서 미끄러지지않도록 쉬는시간 소독과 함께 회수후 다시 자신의 음을 선택할수있도록한다.</li> </ul>			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 매주 좋아하는 노래 골라오기,유리드믹스를 통한 자기소개,나만의 포즈등 다양한 방법을 통해 출석 확인이 워업활동으로 연결되도록한다.</li> <li>- 해당시간에만 접할 수 있는 붐웨커,칼라벨과 같은 악기를 통해 호기심을 높이고, 연주 동영상,녹음후 모니터링으로 참여유도한다.</li> <li>- 자신이 선택한 곡과 즉흥으로 작곡된 멜로디나 리듬을 강화로써 사용하여 동기부여한다.</li> <li>-편곡을 통한 난이도 조정으로 모든학생이 참여할수있도록 시행한다.</li> <li>-합주나 주고받기, 음악요소별 역할 담당 등을 통해 책임감있게 자신의 파트를 연주(참여)할 수있도록하고 즉각 청각적 피드백이 가능하다.</li> </ul>			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교에서 수업전 미리 배치해놓아야할 건반세팅,ppt사용가능여부등을 사전연락한다.</li> <li>-모집공고후 자세한 내용에 대하여 강사 개인 전화로 문의시 상세히 안내한다.</li> <li>- 아동의 주도성,자율성을 중시하는 수업이기에 대상의 선호와 필요에 따라 수업내용이 변할 수있으며, 이런 경우 담임선생님께 내용을 전달 및 협의한다.</li> <li>-음악교육적향상,발표회준비등 특별한 학교의 요청이 있는 경우 이를 반영하여 진행한다.</li> </ul>			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	라온예술치료	
	V				
담당자명/직책	김경민/ 대표 및 강사		담당자 휴대전화	010-5497-2816	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	miniiminii@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input checked="" type="checkbox"/> / 아니오 <input type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	5 명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	김경민		프로그램 기획 및 진행, 음악편곡, 악기준비	
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021	신도초	초등 1, 2 학년 전체반	칼림바수업/ 터치벨 수업
		2021	은평방과후센터	초등	<마음이 흐르는 음악시간>예술로 힐링 시범사업
		2021	녹번초	초등5학년	<봄웨커로 봄봄>
		2021	연광초	초등4학년	<봄웨커로 봄봄>
		2021	동네배움터-산책마 을 작은도서관	초등 소그룹	<음악이 흐르는 그림책> 도서관 특화 프로그램.
		2021~	송실중	중1학년	<봄웨커로 봄봄> 자유학기제수업
		2021	은평혁신사업<은혁 이랑 배우자>	초등 소그룹	<음악으로 떠나는 세계여행> 교 과과정과 연계한 음악치료
		2021~	은평시립청소년센터	중등,고등 통 합 합창단	<소리모아>합창단. 구산중, 은평 중, 동명여고
		2022	신도초	초등1학년	<신나는 칼라벨>교과수업
		2022	은진초	초등4,5학년	<봄웨커로 봄봄> 혁신수업
		2022	연천초	초등3학년	발표회준비를 위한 칼라벨수업
	타구	2022	가재울중학교	특별반	행복반 방과후그룹음악치료
		2021~	성사초	초등 탈북아 동	대그룹 음악교육/소그룹 음악치 료
		2021	서대문장애인종합복 지관	초등 장애아 동그룹 및 청 소년 특강	자기표현반 음악치료
		2021	두리손잡고 사회적 기업	장애 청소년 및 성인	그룹 음악치료
		2020	일산 백병원	언어 장애 아 동	언어중재 음악치료
		2019	서울대학교병원 소 아청소년과	학령전아동	주간치료실 학령준비반
2021~	한빛음악치료	장애아동가족	<엄마를 부탁해>장애가족음악치 료		

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	김 경 민		
<b>자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)</b>	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	스토리텔링 교육놀이지도사 중급	2018.09.10	와이스토리 한국스토리코치협회
	음악심리상담사1급	2019.01.08	한국사이버진흥원
	Alan turry초청 즉흥연주 워크샵 수료	2018.08.12	전국음악치료사협회
	폭력예방,아동학대예방,장애인식개선,심폐소생술 교육	2021	교육사랑원격교육연수원
	직업심리검사 이해와 적용,청소년직업심리검사의 활용	2021	한국고용정보원
	Webex교육	2020	산책마을작은도서관
	심리상담사1급	2019.01.08	한국사이버진흥원
	임상음악전문가 1급	2020.11.27	한국음악치료학회
	한국예술실연자협회 정회원,예술활동증명 예술인.	2020	한국예술실연자협회
	임상심리사2급 훈련과정 수료	2021.04.30	(사)한국이러닝협회
	한국어발음교육론 수료	2021.04.30	k-mooc 경희대학교
	지적장애학생교육 수료	2021.04.30	k-mooc 대구대학교
	보수교육 60시간 이수	2018.09.15.~	한국음악치료학회
	발달재활서비스 제공인력자격인정	2021.11.01	한국장애인개발원장
	임상심리사2급	2021.11.27	보건복지부 산업인력공단
	학부모리더 전문교육(감성소통길잡이)	2022.06.17	서울시교육청

## 프로그램 사진자료



녹번초<봄웨커로 봄봄> 칼라보연주



송실중 <봄웨커로 봄봄> 온라인진행



연광초<봄웨커로 봄봄>



마을학교<은혁이랑 배우자- 음악으로 떠나는  
세계여행>- 라틴문화(음악,춤..) 배우기



동네배움터 < 음악이 흐르는 그림책 >



아동들의 음악작업물을 도서에 전시