




창의 통통 생각 쓱쓱 손으로 놀자(종이접기 & 토탈공예)

주요키워드	공예	종이접기	진로체험
-------	----	------	------

단체/개인명	손가락 놀이터		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	오세현/대표	휴대전화	010-6304-6105		
이메일주소	pooreun6105@naver.com	사업참여 횟수	(4)회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	쉽게 접할 수 있는 종이를 이용하여 재미있고 신나는 놀이감 및 생활에 사용할 수 있는 용품을 만들 수 있으며 다양한 재료를 이용한 공예체험으로 창의적이며 실용적인 자신의 용품을 만들 수 있다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.					총 (12)회 진행 / 주 (1)회				
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 (10)명~최대 (25)명			
	√	√	√							
활동분야	교과 과정 연계형			√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동			√						
	평일 방과후 활동			√		교외			방학중	√
	주말 방과후 활동			√						
사업비	금2,925,000원(금이백구십이만오천원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원					1,440,000		49%	
	보조강사비	(2교시) 40,000원X12회X1명=480,000원								
	재료비	(1인) 4,950원×12회×25명=1,485,000원 *종이접기부분 1인당가) 3,700원X6회X25명=555,000 *토탈공예부분 1인당가) 6,200원X6회X25명=930,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 주재료1(재단 디자인지 및 클레이등)2,500 주재료2(온도계 및 시계등) 2,000 장식류 450					1,485,000		51%	
합 계					2,925,000		100%			
기대효과	- 익숙한 재료를 통해 예술교육의 접근성을 높인다. - 오감을 자극하며 창의력을 향상 시키고 작품을 완성하여 직접 사용할 수 있다. - 스스로 만든 작품을 통해 만족감과 자신감을 키우며 정서적 함양을 고취시킨다. - 경험에 대한 비전 및 성취감을 확대시킬 수 있다. - 눈과 손의 협응력 향상과 소근육 발달, 집중력을 키울 수 있다. - 학습자에게 다양한 체험의 기회를 제공한다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 개인 준비물 : 풀, 가위 - 연령에 맞는 프로그램 난이도 조정을 한다.									


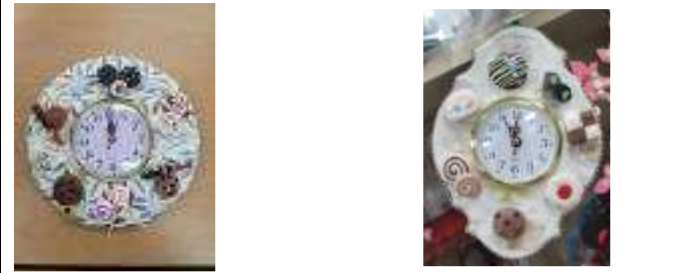

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	<p>-주 제 1 : 방향제 만들기</p> <p>-활동 내용 : 디자인지를 이용하여 다면형 입체 유니트를 만들어 그안에 포푸리를 넣어 방향제를 만들 수 있다.</p> <p>-방 법 : 1. 재단된 디자인지로 삼각접기를 이용하여 다면체를 여러개 접는다. 2. 디자인지로 육각접기를 하여 기본 판을 만든다. 3. 다면체에 포푸리를 넣는다. 4. 기본판에 다면체를 붙인다.</p> <p><유치/초등3> 5. 조화를 이용하여와 리본을 이용하여 꾸며 주고 완성하다. ***활동에 어려운 친구를 위해 미리 유니트를 준비한다.</p> <p><초등4/중등> 6. 디자인지를 이용하여 꽃을 만들어 리본과 함께 장식을 하여 완성한다.</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
	-준비물 : 다양한 디자인지, 리본, 재단된 두꺼운, 조화, 장식물, 리본, 끈		
2	<p>주 제2: 캐릭터 부채 만들기</p> <p>-활동 내용 : 기본 접기를 이용하여 캐릭터 부채를 만들어 보고 다양한 종이로 캐릭터를 만들어 부채를 꾸며주며 자신만의 부채 만들어 보기</p> <p>-방 법 : 1. 색종이를 이용하여 캐릭터를 접어보고 디자인지를 이용하여 크기가 큰 캐릭터 부채를 만든다. 2. 여러 가지 종이 접기를 방법을 이용하여 접어 유니트를 만들고 장식을 이용하여 이야기가 있는 부채 만들어 보기 3. 스티커와 젤리펜을 이용하여 꾸며주기</p> <p><유치~초등2> 아동의 발달 단계를 고려하여 완성 할 수 있도록 일부를 단순화 한다</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
	-준비물 : 색종이, 재단된 다양한 디자인지, 각지, 부채손잡이, 장식		
3	<p>주 제3 : 부엉이 가족 메모 보드판 만들기</p> <p>-활동 내용 : 기본 접기 응용을 이용하여 부엉이 가족을 만들어 메모 보드판을 완성한다.</p> <p>-방 법 : 1. 디자인지를 이용하여 부엉이 가족 만들기 2. 재단된 색종이를 접어 꾸며주기 3. 스티커와 장식을 이용하여 꾸며주기</p> <p><유치~초등2>*아동의 발달 단계를 고려하여 완성 할 수 있도록 일부를 단순화 한다</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
	-준비물 : 재단된 디자인지, 코크 메모판, 마끈 장식류		

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
4	<p>-주 제 4: 문양자와 무늬딱지 만들기</p> <p>-활동내용 : 기본접기로 놀이감과 나만의 문양자를 만들어 직접 사용해 본다. 자신이 만들 자를 이용하여 길이를 재어 보기 무늬 딱지를 이용하여 우리반 딱지왕 뽑기</p> <p>-방 법 : 1. 방석 접기를 이용하여 무늬가 있는 딱지를 접어보기 <유치~초등2> 2. 작은 크기의 색종이로 방석 접기를 작은 딱지를 접어 장식을 하여 나만의 모양자를 만들어 사용한다. <초등3이상> 2. 쌍배접기를 알려주고 문양을 접어 장식을 하여 나만의 문양자를 만들어 사용한다.</p>  <p>- 준비물 : 15cm반원자, 다양한 재단 색종이, 장식</p>	2	오세현 최영준 (김희영)
5	<p>주 제5 : 꽃 바구니 만들기</p> <p>-활동 내용 : 종이 꽃과 조화를 이용하여 꽃 화분 만들어 감사의 마음 표현하기</p> <p>-방 법 : 1. 디자인지를 이용하여 화분과 꽃, 잎을 만든다. 2.조화를 이용하여 화분을 꾸며주기 3. 리본과 장식을 붙여주고 완성이</p> <p><유치~초등2> 아동의 발달 단계를 고려하여 완성 할 수 있도록 일부를 단순화 한다</p>  <p>-준비물 : 재단된 디자인지, 각지, 조화, 리본 장식류</p>	2	오세현 최영준 (김희영)
6	<p>주 제6 : 회전목마 만들기</p> <p>-활동 내용 : 기본 접기를 하여 말을 만들고 오르골을 이용하여 회전 목마 만들기</p> <p>-방 법 : 1. 기본 접기를 이용하여 말 접기 2. 클레이와 오르골을 이용하여 회전대 만들기 3. 장식과 접어놓은 말을 연결하여 완성이</p> <p><유치~초등2> 아동의 발달 단계를 고려하여 완성 할 수 있도록 일부를 단순화 한다.</p>  <p>-준비물 : 색종이, 재단된 다양한 디자인지, 오르골, 클레이, 공예용 와이어, 접착제, 장식</p>	2	오세현 최영준 (김희영)

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
7	<p>-주제 7 : 저금통 만들기</p> <p>-활동내용 : 원목 저금통에 그림을 그리고 좋아하는 캐릭터나 좋아하는 유닛을 미니블럭으로 만들고 붙여 개성있는 나만의 저금통 만들기</p> <p>-방법 : 1. 원목 저금통에 그림을 그리기 2. 미니블럭으로 나만의 유닛 만들어서 준비된 저금통 붙여주기 3. 다양한 재료와 장식을 이용하여 꾸며준 후 장식 한다.</p> <p><유치~초등2>*** 블록의 도안을 제시하여 유니 만들기를 한다.</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
	-준비물 : 원목저금통, 디자인지, 블록, 다양한 꾸미기용 재교 및 장식, 접착제, 끈		
8	<p>-주제 8 : 클레이 쿠키 시계 만들기</p> <p>-활동내용 : 냅킨과 클레이를 이용하여 시계 만들기</p> <p>-방 법 : 나무보드 판에 볼 클레이를 이용하여 냅킨을 붙인 후 클레이를 이용하여 다양한 쿠키를 만들어 붙이고 시계 부품을 조립하여 나만의 시계 만들기</p> <p><유치~초등2>아동의 발달 단계를 고려하여 완성 할 수 있도록 일부를 단순화 한다.</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
	-준비물 : 나무보드 판, 볼 클레이, 클레이, 시계부품, 장식, 접착제, 물티슈		
9	<p>-주제 9 : 아크릴 무드등 만들기</p> <p>-활동내용 : 아크릴 판에 철편을 이용하여 그림을 그려 마음을 토닥여 주는 무드등 만들기</p> <p>-방법 : 1. 도안을 선택하여 아크릴 판에 철편으로 그림을 그리기 2. LED등을 이용하여 원목 받침 만들기 3. 서로의 작품 감상하기</p> <p><유치~초등2>아동의 발달 단계를 고려하여 완성 할 수 있도록 일부를 단순화 한다.</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
	-준비물 : 아크릴 판, LED등, 원목 받침, 철편, 붓, 자		

회기	세부 추진내용	교시	강사명
10	<p>-주제 10 : 풍경 만들기</p> <p>-활동내용 : 아트페이퍼를 이용하여 종모양을 만들고 자개를 이용하여 소리나는 풍경 만들기</p> <p>-방법 : 1. 아트 페이퍼를 이용하여 종 모양 바구니 짜기 2. 원형 자개 낚시줄을 이용하여 연결하기 3. 연결한 자개를 종에 달고 장식 달아 완성하기</p> <p><유치~초등2>*** 종 모양 바구니 처음 단계 만들어 가기</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
11	<p>-주제 11 : 가죽 필통 만들기</p> <p>-활동내용 : 재단된 가죽을 이용하여 필통 만들기</p> <p>-방법 : 1. 타공된 가죽필통에 바느질을 이용하여 나만의 필통 만들기 2. 장식을 하여 완성하기</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
12	<p>-주 제 12 : 석고 방향제 만들기 <유치~초등2></p> <p>-활동 내용 : 직접 만든 석고 방향제를 만들어 생활에 이용한다.</p> <p>-방 법 : 1. 준비된 석고가루와 와 기타 재료를 용기에 넣고 섞어 석고 방향제를 만든다 2. 주름지와 다양한 드라이 플라워를 이용하여 장식할 수 있도록 준비한다. 3. 석고가 굳으면 만들어 놓은 장식을 붙여 완성한다.</p>  <p>4. 상자 접기를 이용하여 선물 상자를 만들어 자신이 만든 석고 방향제를 포장 한다.(유치원은 선물 상자 준비)</p> <p><초등3 ~></p> <p>-활동 내용 : 직접 만든 석고 (웨딩 또는 한복)방향제를 만들어 생활에 이용한다.</p> <p>-방 법 : 1. 주재료를 계량하여 준비한다. 2. 준비된 재료를 용기에 넣고 섞어 석고 방향제를 만든다. 3. 원단에 바느질을 이용하여 치마를 만든다. 4. 접착제를 이용하여 유닛들을 조합하고 리본을 붙여 완성한다.</p> 	2	오세현 최영준 (김희영)
<p>-준비물 : 석고가루, 올리브 리퀴드, 아로마 오일, 물, 알코올, 망사 주머니. 막대, 용기</p> <p><유치~초등4> MDF 합, 냅킨, 장식류, 접착제</p> <p><초등5 ~> 원단, 상의 통둥이, 구슬, 리본, 접착제, 바느질 도구</p>			

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 쉽게 접할 수 있는 종이를 이용하여 재미있고 신나는 놀이 활동으로 확대 할 있다 - 공예가 만들기만 하는 것이 아니라 생활에 사용할 수 있는 용품으로 만들 수 있다 - 새로운 재료를 통해 탐색하고 경험하여 창의적이고 독창적인 공예체험으로 진행 - 창의력 향상에 도움을 주며 조형적인 공감 능력을 키울 수 있다.
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 행사 및 교내 전시에 활용 할 수 있고 지역 아동센터나 또래 배움 나눔 재능기부 활동을 할 수 있다. - 지역 내 축제(청소녀 축제, 마을 축제)나 학교 동아리 발표 등에 참여하여 다양한 체험 부스운영 및 전시 가능 - 학생들에게 다양한 창의적 활동과 진로 탐색의 기회를 제공 한다. - 다양한 만들기를 이용하여 지역내의 전통시장 등과 연계하여 콘텐츠 진행

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원	1,440,000	49%	
보조강사비	(2교시) 40,000원X12회X1명=480,000원			
재료비	1인) 4,950원×12회×25명=1,485,000원 *종이접기부분 1인당가) 3,700원X6회X25명=555,000 *토탈공예부분 1인당가) 6,200원X6회X25명=930,000	1,485,000	51%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 1회기 = 4,000원 (재단디자인지1,500원, 포프리 1,500원, 장식 1000원) 2회기 = 3,500원 (재단디자인지 2,000 각지 300 부채살 500 장식류 700 3회기 = 3,200원 (재단디자인지 1,200, 콜크판 1,000 마끈 및 장식 1,000) 4회기= 2,000원 (다양한 재단 종이 800, 반원자1,000, 장식 100, 재단 마분지 100) 5회기 = 3,500원 (재단디자인지 1,500 조화 1,500 리본200.장식100) 6회기 = 6,000원 (재단 디자인지 2,000, 오르골. 2000, 클레이 1.000 공예용 와이어 및 장식 1,000) 7회기 = 4,500원 (원목 저금통 1,500원 디자인지 500원, 블록 1,500원 장식류 1,000원) 8회기 = 6,500원 (시계판 1,500원 시계 2,000 클레이 2,000 냅킨 및 장식류 1,000원) 9회기 = 6,500 (아크릴 판 2,000 LED등 2,000 원목 받침 2,000. 도구대여 (철펜, 붓, 자)500) 10회기 = 6,200 (아트페이퍼 2,500 자개 3,000, 낙시줄 및 장식 700) 11회기= 6,000 (재단된 가죽 4,500, 지퍼500, 실, 바늘 1,000) 12회기= 7,500원 (석고방향제 만들기 3,200원 망사주머니 300원 <유치~초등 5> 재단 주름지800, 드라이 플라워 1,500 리본 및 장식 800원, 선물상지 만들기 900 <초등 6~ > 레이스및 상의통통이 3,500 ,리본 및 장식 500			
합 계		2,925,000	100%	

관리 및 협력방안	
구 분	구체적 방안
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> - 주강사 1명, 보조강사 1명 참여 - 주강사 : 프로그램 총괄 및 진행, 자료준비 및 강의 - 보조강사 : 참여 학생 관리보조, 준비물배분, 진행상황 체크
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 안전사항 규칙과 안전교육에 대한 지속적인 지도 - 코로나 방역 수칙 지키기(1인 1도구 원칙, 공용 도구 사용 시 사용 전후, 손 소독 및 지속적인 도구 소독) - 안전하게 도구의 사용법을 사전에 교육하며 지속적으로 지도 관리 - 학생의 안전과 인권 보호를 위해 비밀 보장을 원칙으로 한다.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 출석부를 확인하여 참여 학생 확인 관리 - 강사는 샘플 제시하여 아동들의 흥미도를 높여 참여 의지를 향상시킨다. - 친구의 작품 같이 감상하며 또래 배움을 유도한다. - 강사는 강의 진행 시 실제보다 큰 자료를 이용하여 시범 및 설명을 하여 학습자의 이해를 돕는다. - 활동에 어려움을 겪는 학생을 위해 개인지도를 한다.(마무리를 할 수 있도록 독려)
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 공간의 효율적 운영 협의 - 방문 또는 유·무선으로 장소 및 날짜와 시간 등 확인과 사전 협의 내용 확인. - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조정 (수업 회차 조절 가능)

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	손가락 놀이터/오세현	
	V				
담당자명/직책	오세현/대표		담당자 휴대전화	010-6304-6105	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	pooreun6105@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명	역할		
	1	오세현	프로그램 총괄 및 진행, 재료준비 및 강의		
	2	최영준	참여 학생 관리보조, 준비물배분, 진행상황 체크		
	3	김희영	참여 학생 관리보조, 준비물배분, 진행상황 체크		
	4				
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2015~ 2017	은명초등학교	초6	종이접기 동아리
		2016~ 2017	진관중학교	중 1~3	진로체험수업
		2017~ 2018	은평청소년진로센터 구립 구산/중산도서관	초 5~6/ 중 1~3	꿈을 찾는 진로 여행
		2019	은평구청 자원순환과	초, 중, 고	찾아가는 자원순환교육 (진관초, 예일여고, 수리초등)
		2019~ 2021	북한산초	초 3~초6	종이접기/ 종이접기 토탈공예
		2020~ 2021	은평마을 방과후지원센터	초등	은혁아놀자(종이접기&토탈공예)
		2019~ 2022	은평마을 방과후지원센터	초등, 중등	교육컨텐츠프로그램(종이접기 &토탈공예)-증산중, 신도초, 연신초외
		2021	은평청소년진로센터	초등 4~6	꿈을 찾는 진로 여행
		2021	은명초	초2	공예 프로그램(마을과 연계)
		2021~ 2022	은평건강가정지원센터	다문화아동	종이접기&공예(모국어지원사업)
		2022	서울시 교육청		후견이 사업 참여(은평 온샘)
		2022	대조초등학교	초1~초4	꿈사다리(종이접기및 토탈공예)
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2019	구로중학교	중 2	진로체험수업

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	오 세 현		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	종이접기 사범	2008.11.29	사) 한국종이 접기 협회
	특기적성 수석지도사 1급	2019.08.05	꿈지락 토털 공예 연구회
	2급 핸드 퀼트	2010.06.05	사) 한국 퀼트 연합회
	보육교사 2급	2010.07.26	보건복지부
	동화상담 2급	2019.09.03	사) 세레토닉
	가족공예 2급	2021.09.18	사단법인 한국문화센터 연합회
	예쁜 글씨 POP 증급	2010.03.12	한국평생교육원전문강사협회
	아동인권 강사 아카데미 심화교육 수료	2022.8.30	은평구청
강사명	최 영 준		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	보육 시설장	2007년 03월 23일	여성가족부장관
	유치원 원감	2005년 09월 21일	교육인적자원부 장관
	유치원 원장	2009년 10월 01일	과학기술부장관
	특기 적성 1급	2019년 8월 5일	꿈지락 토털 공예 연구회
	특기 적성 수석 지도사	2019년 12월 20일	꿈지락 토털 공예 연구회
	가족공예3급 자격증	2020년 11월 10일	사단법인 한국문화센터 연합회

강사 주요 이력(대표강사)

[illegible][illegible]

프로그램 사진자료



초등학교 종이 접기



도서관 여름방학 프로그램



중학교 토탈공예



중학교 토탈공예 (수업 후 작품사진)



유치원 공예수업



중 고등학생 공예 수업