

스토리텔링 창의발레/ 방송댄스 가면 무도회

주요키워드	예술창작_스토리텔링	협동 신체 표현 활동	발레/댄스/예술융합
-------	------------	-------------	------------

단체/개인명	창의발레소예		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	하지 안/팀장	휴대전화	010-5514-0390		
이메일주소	soyes2021@gmail.com	사업참여 횟수	(2)회		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 중구		

사업영역	문화예술체육	온라인수업	가능
------	--------	-------	----

사업목적	1. 아동 및 개인의 창의성, 사회성, 긍정심리, 체력증진 효과를 기대하며 신체를 표현하는 발레/ 방송댄스 움직임으로 작품을 만들어 발표해보는 PBL프로그램을 경험. 2.. 아동들이 보다 건강하고 즐겁게 신체능력을 향상을 시키고 창의적인 움직임과 사고를 할 수 있도록 유도하며 아동의 자신감 향상을 위한 신체 및 예술 프로그램.
------	--

사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.	총(12)회 진행 / 주 (1)회
------	-----------------------------	----------------------

사업대상	유	초	중	고	회기별 인원	최소 (5) 명~최대 (15)명
	√	√	√			

활동분야	교과 과정 연계형	√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동	√		교외			방학중	√
	평일 방과후 활동	√						
	주말 방과후 활동	√						

사업비	금 900,000 만원 (구십만원)
-----	-----------------------

소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역	소계(원)	구성비
	주강사비	(1교시) 40,000원X10회X1명=400,000원	600,000	66%
	보조강사비	(1교시) 20,000원X10회X1명=200,000원		
	재 료비	(1인) 워크북 10,000원×15명=150,000원 *워크북 또는 의상 대여비 (선택) 가면제작비용x15명 = 90,000원 기타부수비용(유아교구,끈,숫자카드,)=60,000원	300,000	34%
		<재료비 항목별 1인당 단가> 워크북 10,000원, 가면제작 6000원, 부직포,끈,마킹테이프,유아교구키트,스티커		
	합 계		900,000	100%

기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 정부, 지원센터 교육 문화사업 확장 - 유아들의 창의성, 사회성, 체력증진 효과 - 발레, 움직임, 인터랙티브 콘텐츠의 융복합 교육 경험하고 신체표현 활동으로 발표회 무대를 경험
------	---

프로그램 운영 시 충족해야할 조건	<ul style="list-style-type: none"> - 움직임에 제한이 없는 장소(강당, 체육실) - 음악과 콘텐츠 영상을 함께 시연할 수 있는 장비 시설(프로젝터스크린, tv, 음향기)
--------------------	--

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 : 가면 무도회에 오신걸 환영합니다. -활동내용 1. 워업 활동 : 원형 테이블 자리에 스케치북에 자신의 이름을 설정하고 소개 2. 본 활동: 무도회 춤 배우기 (왈츠 동작) 3. 그룹활동 : 원형으로 돌아가며 무도회 춤추며 친밀감 형성 -준비물 : 가면	1	강수민 김다빈
2	-주제 : 몸으로 말해요 / 다양한 감정을 신체로 표현하는 활동을 통해 따라오는 변화를 경험한다. -활동내용 1. 워업 활동 : 감정 단어를 가지고 생각했던 생각이나 경험을 공유 3. 본활동 : 감정 맞추기 (그룹활동 1 활동으로 아들은 스스로의 감정표현방법을 습득, 그룹활동을 통해 표현하는 감정 맞추기 시간) -준비물 : 창의발레소에워크북(초,중 안무노트)	2	강수민 김다빈
3	-주제 : 동작 익히기 / 신체 능력 향상 발레/댄스 동작 기술 익히기 -활동내용 1. 워업 활동 : 스트레칭 3. 본활동 : 발레 기본 동작 익히기 (* 댄스수업일 경우 댄스기본기 익히기) - 발레 기본팔 포지션/ 기본 팔 포지션 - 댄스 스텝 기본기/ 웨이브 기본기/ 바운스 기본기 -준비물 : 창의발레소에워크북(초,중 안무노트)	3	강수민 김다빈
4	-주제 : 미러링으로 친밀감 형성 -활동내용 1. 워업활동 : 스트레칭 2. 본활동 : ‘미러링’ 2명씩 그룹활동을 하여 서로 마주 본 상태로 상대에 대해 관찰하는 시간. (나를 그대로 따라 하는 타인) 3. 그룹활동 : ‘조각상 만들기’ 내가 만들어보는 타인활동으로, 내가 느낀 상대의 이미지를 상대의 신체를 통해 시각화하는 프로그램. 4. ‘조각상 만들기’ 발표 : 왜 타인을 00 하게 만들었는지 발표. -준비물 : 창의발레소에워크북(초,중 안무노트)	4	하지안 강수민
5	-주제 : 너와 나의 연결고리 -활동내용 1. 컨택활동 : 타인을 인식하고 관계를 맺는 활동으로, 2인으로 그룹핑하여 신체의 하나이상의 부분을 떼지 않는다는 문제 속해서 해결하는 과정의 프로그램 2. 발표 : 1분짜리 음원으로 신체를 떼지 않는 작품 완성 및 발표 3. 그룹활동 : 실을 통해 거미줄처럼 참여자(10인) 서로의 신체를 엉키게 제한을 준 후 음악에 맞춰 하나하나 풀어보는 해결하는 과정을 가진다.(신체가 엉켜있어 서로 배려하고 양보해야 실제로 모든 실이 풀어짐) -준비물 : 끈,	5	강수민 김다빈

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
6	<p>-주제 : 대형 만들기 / 공간 인지 능력 향상</p> <p>-활동내용</p> <p>1. 워업 활동 : 스트레칭</p> <p>3. 본활동 : 마킹용 테이프를 이용한 다양한 대형을 만들어 본다. 바닥에 마킹용 테이프로 줄따라 걷는 연습/ 줄따라 동작하는 연습을 통해 실제 발표회를 위한 다양한 구도의 대형을 만들어본다.</p> <p>-준비물 : 마킹용 테이프</p>	1	강수민 김다빈
7	<p>-주제 : 나의 ID 만들기 / 나에 대한 존재를 건강하게 인식하고 나만의 특징적 신체적 움직임을 표현하고 창조할 수 있다.</p> <p>-활동내용</p> <p>1. 워업활동 : 스트레칭</p> <p>2. 본활동 : 숫자 10가지의 카드에 대한 동작을 학습한다</p> <p>3. 그룹활동 : 숫자카드를 10가지를 바닥에 놓아 참여자 한명씩 6가지의 숫자를 뽑아 칠판에 적는다.</p> <p>4. 개인활동: '안무구성' 숫자에 맞는 동작으로 나의 고유번호(id)를 만들어본다.</p> <p>5. 발표 : 각자 고유의 (id)를 발표하는 시간.</p> <p>-준비물 : 숫자카드</p>	2	강수민 김다빈
8	<p>-주제 1 : 우리는 이렇게 가까워졌습니다.</p> <p>-활동내용</p> <p>지금까지 배웠던 동작들을 활용하여 작품화 하기. 쇼케이스 안무 구성 및 협응력 키우기</p> <p>-준비물 : 창의발레소예워크북(초,중 안무노트)</p>	3	하지안 강수민
9	<p>-주제 1 : 우리는 이렇게 친구가 되었습니다.</p> <p>-활동내용</p> <p>지금까지 배웠던 동작들을 활용하여 작품화 하기. 쇼케이스 안무 구성 및 협응력 키우기</p> <p>4. '조각상 만들기' 발표 : 왜 타인을 00 하게 만들었는지 발표.</p> <p>-준비물 : 창의발레소예워크북(초,중 안무노트)</p>	4	하지안 강수민
10	<p>-주제 1 : 신체를 이용하여 무(無)에서, 나, 나에서 너, 너에서 우리를 창조하는 과정을 작품화 하기.</p> <p>-활동내용</p> <p>-작품 발표회 및 영상 촬영 후 수업 마무리</p> <p>-준비물 : 작품 의상 (회사대여),</p>	5	하지안 강수민

프로그램의 창의성	<p>– 기존의 발레 테크닉 수업이 아닌 발레 움직임을 기반으로 하여 아이들이 주체가 되어 창의적이고 다양하게 움직임을 스스로 만들 수 있도록 도와주고 명작동화의 각색한 이야기를 제공하여 상황을 좀 더 다양하게 이해할 수 있도록 도움을 줌.</p> <p>–(주)창의발레소예에서 제작한 3종의 콘텐츠를 활용하여 보다 더 즐겁고 창의롭게 움직임을 재현할 수 있도록 제공. 창의발레소예에서 특허출원한 프로그램으로 수업을 진행.</p>
프로그램의 지역사회 연계성	<p>– 초등학교 내 축제, 학교의 유휴시설, 관련 아동을 위한 지역센터에서의와의 협업을 통해 아이들이 배웠던 발레 프로그램을 작품화 하여 오프라인으로 공연화 시킬수 있음, 이는 향후 지역사회에 소통과 협력에도 영향을 줄 것으로 보며 아동의 건강한 신체능력향상과, 자신감을 성취시키는 목적을 둠</p> <p>– 중학생의 경우 ‘자아찾기’ 라는 프로젝트 활동을 통해 조금 더 진부하지 않게 움직임으로 자아정체성과 표현력을 기를 수 있는 PBL 프로그램으로 활용할 수 있음.</p>

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(1교시) 40,000원X10회X1명=400,000원	600,000	66%	
보조강사비	(1교시) 20,000원X10회X1명=200,000원			
재료비	(1인) 워크북 10,000원×15명=150,000원 *워크북 또는 의상 대여비 (선택) 가면제작비용x15명 = 90,000원 기타부수비용(유아교구, 끈, 숫자카드,)=60,000원 <재료비 항목별 1인당 단가> * 활동 워크북 제작비용 = 매주차별 활동 워크북 자체 제작 스티커, 그림 그리기, 코딩스케치 10p~12p *가면 제작비용 6,000원X15명 *기타부수비용 1) 장비대여(키넥트카메라, 웹캠, 삼각대)35,000*1회 2) 마킹테이프 10,000*1회 3) 2m끈x3set 15,000원	300,000	34%	전체예산의 60% 이하로 편성
합 계		900,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주강사 1명, 보조강사 1명 참여 총 2인 참여			
학생안전 관리계획	- 주강사와 보조강사 2인이 수업에 함께 참여(5회) - 보조강사 또한 수업을 진행 할 수 있는 능력의 강사로 수업을 함께 진행 - 주강사가 수업을 하는 동안 보조강사는 아이들의 안전을 집중적으로 관리 - 주강사: 수업의 전체적인 진행/ 보조강사: 아이들의 안전, 아이들의 전반적인 상황체크			
학생 참여방안	- 매주 학생들의 건강, 신체 현황 체크 - 수업 중 학생들이 만든 움직임 동작을 통하여 작품을 만들고 마지막 회차에 작품을 완성하는 발표회를 통해 아동의 참여 유도과 수업참여 동기를 적극적으로 부여할 예정. - 중학생 경우 예술교육, PBL, 자아찾기 등 프로젝트 프로그램 활용을 통해 참여유도.			
학교와의 협력방안	- 학생들의 수업진행 여부와 진행 사항은 담임교사 또는 원장교사와 적극적으로 공유. - 사전에 조율이 필요한 부분 또한 최소 수업 진행 1주전 상의.			

단체/개인 소개

신청구분	단체	개인	단체/개인명	창의발레소예	
	√				
담당자명/직책	하지안 / 교육팀장		담당자 휴대전화	010-5514-0390	
홈페이지 (보유한 경우)	www.soyes.kr		e-mail	soyes2021@gmail.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	X 명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	하지안		주강사(발레)	
	2	김다은		주강사(댄스)	
	3	김소희		주강사(댄스/발레)	
	4	김다빈		보조강사	
	5	강수민		보조강사	
	6				
단체/개인 아동·청소년 교육활동 주요 경력	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	역촌유치원 새보람유치원 서신초병설유치원 색동유치원 효림유치원	만4~6세	스토리발레_ 신데렐라 발레 프로그램 엄마랑 함께하는 발레 프로그램
		2021	녹번유치원 새보람유치원 색동유치원 효림유치원	만4~6세	스토리발레_ 호두까기 인형 발레 프로그램
		2020	녹번유치원 새보람유치원 색동유치원 효림유치원	만4~6세	스토리발레_ 백조의 호수 발레 프로그램
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	유니버네이버	유아동	온라인 발레애니메이션 유니버네이버 키즈채널입점
		2022	서울지역 현대백화점 문화센터	초등학생	발레 문화센터 수업 출강
		2021	KT홈스쿨 서비스	초등학생	홈스쿨링 홈발레 서비스
		2018	부산브니엘예술고등학교	고등학생	발레 실기 강사
		2017	mbc 아카데미 한티문화센터	만5세~13세	유아발레수업
		2016	역삼 RIS 유치원	만5~6세	영어발레수업
		2016	분당 프랜시스파커 영어 유치원	만5~6세	놀이발레수업

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	백 향 은		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처(교육처)
	성균관대학교 무용학과 무용학	2018	성균관대학교 대학원
	부산대학교 무용학과 무용학 졸업	2013	부산대학교

강사명	하 지 안		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	국제 매직바디 재활 필라테스 자격증	2017	국제재활필라테스협회
	키즈 필라테스 자격증	2017	국제재활필라테스협회
	유아무용지도자 자격증	2015	(주) 아미고스토리
	경희대학교 무용학과 무용학 졸업	2018	경희대학교

프로그램 사진자료



댄스 수업 프로그램



가면무도회



창의 활동 왈츠



스토리 발레 수업 사진



스토리 발레 수업 사진



워크북 활동