

잼스틱의 퍼포먼스 클래식

주요키워드	타악기	퍼포먼스	공연
-------	-----	------	----

단체/개인명	ZAMSTICK(잼스틱)		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	김광선/음악감독	휴대전화	010-7721-5092		
이메일주소	312kg@hanmail.net	사업참여 횟수	(7)회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 관악구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	귀에 익숙한 클래식을 창의적, 교육적, 독창적, 예술적이라는 주제를 가지고 제작함. 보통의 학생들이 클래식은 지루하고 재미없다 라는 생각을 완전히 뒤집은 공연으로 웃음과 반전 그리고 참여까지 하는 새로운 장르의 공연을 선보임.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 (3)회 진행 / 주 (1)회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 (1)명~최대 전교생			
	V	V	V	V						
활동분야	교과 과정 연계형			V	활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V					방학중	
	평일 방과후 활동			V		교외			방학중	
	주말 방과후 활동			V						
사업비	금3,000,000원(금삼백만원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	음악감독 400,000원X1회X1명=400,000원 연주자 350,000원X1회X6명=2,100,000원					2,600,000		86%	
	보조강사비	무대진행 50,000원X2명X100,000원								
	재료비	400,000원×1회=400,000원					400,000		14%	
		<재료비 항목별 1인당 단가> 음향장비 임대료 200,000원, 악기 임대료 100,000원, 운반비 100,000원								
합 계							3,000,000		100%	
기대효과	연주자와 관객이 하나가 되어 함께 만들어나가는 참여형 공연을 통해 교육적이며 협동심을 발휘하고, 자발적인 참여를 통해 진취적인 문화예술활동 참여의 기회를 제공함.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	공연프로그램 특성상 회차를 여러 번 나누어서 진행이 불가능함. (1회에 모든 학생이 관람 또는 참여할 수 있도록 함)									

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용(*학교급별 특성 반영하여 기재)	교시	강사명																											
1	-주제 : 연주자와 관객이 함께하는 체험공연 -활동내용 : 타악을 중심으로 여러 가지 전자악기를 함께 사용하여 타악기만의 특색있는 음색을 느낄 수 있는 공연을 제공합니다. 재활용 악기를 이용한 클래식 공연을 통해 눈과 귀를 사로잡는 연출을 합니다. -방법 : 공연	1	김광선																											
	<table><tr><th>곡명</th><th>내용</th><th>소요 시간</th></tr><tr><td>드럼 콘체르토</td><td>베이스기타 일렉기타 신디사이저 마림바의 반주에 타악기의 제왕 드럼세트의 화려하고 멋진 솔로세션이 펼쳐지는 멋지고 화려한 곡입니다</td><td>5'</td></tr><tr><td>글리츠빌</td><td>호루라기소리와함께 공연의 시작을알린다. 4명의 타악주자와 1명의신디사이저 주자의 절묘한 호흡 그리고 드럼솔로가 관건인곡이다</td><td>5'</td></tr><tr><td>Love is cannon</td><td>우리에게 널리알려진 캐논을 잼스틱만의 색깔로 편1곡해 연주하고 샌드애니메이션으로 아름다운 사랑이야기를 관객들에게 감동의 시간을 선사합니다</td><td>5'</td></tr><tr><td>한국의 미(美) 아리랑</td><td>잼스틱만의 색깔로 편곡된 우리나라 고유의 아리랑에 맞춰서 한국의 아름다움을 샌드애니메이션으로 표현했습니다</td><td>5'</td></tr><tr><td>Blue dress, Twist</td><td>많은 인원을 필요로 하는 Marching Band의 연주곡을 편곡, 4인의 Marching타악과 Synthesizer의 아기자기한 퍼포먼스를 삽입한 Zamstick의 대표곡.</td><td>7'</td></tr><tr><td>헝가리댄스 (Hungarian Dance No.5) - Johannes Brahms</td><td>관객들의 참여를 유도하는 곡. 세가지 색깔의 깃발1을 가지고 각기 다른 박수리듬을 유도하며 연주에 맞추어 다같이 박수치는 곡.</td><td>7'</td></tr><tr><td>Bucket Street - Zamstick</td><td>재활용품인 쓰레기통을 재료로 하여 여러 가지 재미있는 리듬을 펼침. 타임머신을 탄듯한 퍼포먼스를 도입하여 재미 유발.</td><td>5'</td></tr><tr><td>rock & roll -Zamstick</td><td>뮤지컬 그리스의 유명한 넘버곡인 락앤롤 메들리를 잼스틱만의 색으로 연주하여 관객과 함께 박수를 치며 공연 합니다</td><td>5'</td></tr></table>			곡명	내용	소요 시간	드럼 콘체르토	베이스기타 일렉기타 신디사이저 마림바의 반주에 타악기의 제왕 드럼세트의 화려하고 멋진 솔로세션이 펼쳐지는 멋지고 화려한 곡입니다	5'	글리츠빌	호루라기소리와함께 공연의 시작을알린다. 4명의 타악주자와 1명의신디사이저 주자의 절묘한 호흡 그리고 드럼솔로가 관건인곡이다	5'	Love is cannon	우리에게 널리알려진 캐논을 잼스틱만의 색깔로 편1곡해 연주하고 샌드애니메이션으로 아름다운 사랑이야기를 관객들에게 감동의 시간을 선사합니다	5'	한국의 미(美) 아리랑	잼스틱만의 색깔로 편곡된 우리나라 고유의 아리랑에 맞춰서 한국의 아름다움을 샌드애니메이션으로 표현했습니다	5'	Blue dress, Twist	많은 인원을 필요로 하는 Marching Band의 연주곡을 편곡, 4인의 Marching타악과 Synthesizer의 아기자기한 퍼포먼스를 삽입한 Zamstick의 대표곡.	7'	헝가리댄스 (Hungarian Dance No.5) - Johannes Brahms	관객들의 참여를 유도하는 곡. 세가지 색깔의 깃발1을 가지고 각기 다른 박수리듬을 유도하며 연주에 맞추어 다같이 박수치는 곡.	7'	Bucket Street - Zamstick	재활용품인 쓰레기통을 재료로 하여 여러 가지 재미있는 리듬을 펼침. 타임머신을 탄듯한 퍼포먼스를 도입하여 재미 유발.	5'	rock & roll -Zamstick	뮤지컬 그리스의 유명한 넘버곡인 락앤롤 메들리를 잼스틱만의 색으로 연주하여 관객과 함께 박수를 치며 공연 합니다	5'
	곡명			내용	소요 시간																									
	드럼 콘체르토			베이스기타 일렉기타 신디사이저 마림바의 반주에 타악기의 제왕 드럼세트의 화려하고 멋진 솔로세션이 펼쳐지는 멋지고 화려한 곡입니다	5'																									
	글리츠빌			호루라기소리와함께 공연의 시작을알린다. 4명의 타악주자와 1명의신디사이저 주자의 절묘한 호흡 그리고 드럼솔로가 관건인곡이다	5'																									
	Love is cannon			우리에게 널리알려진 캐논을 잼스틱만의 색깔로 편1곡해 연주하고 샌드애니메이션으로 아름다운 사랑이야기를 관객들에게 감동의 시간을 선사합니다	5'																									
	한국의 미(美) 아리랑			잼스틱만의 색깔로 편곡된 우리나라 고유의 아리랑에 맞춰서 한국의 아름다움을 샌드애니메이션으로 표현했습니다	5'																									
	Blue dress, Twist			많은 인원을 필요로 하는 Marching Band의 연주곡을 편곡, 4인의 Marching타악과 Synthesizer의 아기자기한 퍼포먼스를 삽입한 Zamstick의 대표곡.	7'																									
	헝가리댄스 (Hungarian Dance No.5) - Johannes Brahms			관객들의 참여를 유도하는 곡. 세가지 색깔의 깃발1을 가지고 각기 다른 박수리듬을 유도하며 연주에 맞추어 다같이 박수치는 곡.	7'																									
	Bucket Street - Zamstick			재활용품인 쓰레기통을 재료로 하여 여러 가지 재미있는 리듬을 펼침. 타임머신을 탄듯한 퍼포먼스를 도입하여 재미 유발.	5'																									
rock & roll -Zamstick	뮤지컬 그리스의 유명한 넘버곡인 락앤롤 메들리를 잼스틱만의 색으로 연주하여 관객과 함께 박수를 치며 공연 합니다	5'																												
■ 비대면 프로그램 진행안내																														
본 프로그램은 비대면으로 진행이 가능하며, 비대면으로 진행 시 학교 내에서 공연 진행하되, 유튜브, 줌 등을 통한 실시간 스트리밍을 통해 각 교실에서 TV를 통해 감상이 가능함.																														
-준비물 : 없음																														

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 곡 별로 작곡가와 곡의 특성, 관람 포인트를 재미있는 해설로 이야기 합니다. - 연주 배틀 형태의 공연을 통해 학생들이 더욱 더 집중하여 관람할 수 있는 포인트를 마련함. - 예상을 뒤엎는 반전의 묘미와 익숙하고 흥겨운 클래식의 결합은 학생들이 쉽게 접하기 힘든 공연형태이며, 본 공연을 통해 문화예술공연에 진취적으로 참여하는 계기를 제공하여 흥미를 돋굴 수 있음. - 재활용 악기를 이용한 환경적 메시지 전달
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 학교 별 타악앙상블, 난타팀 등 공연이 가능한 팀과 사전 미팅을 통해 함께하는 공연 레퍼토리를 구성할 수 있음.

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	음악감독 400,000원X1회X1명=400,000원 연주자 350,000원X1회X6명=2,100,000원	2,600,000	86%	
보조강사비	무대진행 50,000원X2명X100,000원			
재료비	400,000원×1회=400,000원	400,000	14%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 음향장비 임대료 200,000원, 악기 임대료 100,000원, 운반비 100,000원			
합 계		3,000,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> - 음악감독 1명, 연주자6명, 무대진행요원 2명이 참여 - 공연프로그램 진행 특성상 1회에 전체 인원이 참가하여 진행함. 			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 답사를 통해 각 학교별 비상구 및 안전사고 예방계획 - 매뉴얼 숙지를 통해 안전사고 발생시 신속하고 정확한 대처 - 2명의 스태프와 학교담당선생님이 무대 및 관람석 안전지도 - 각 반별 담임을 통해 공연중 학생안전 지도, 관리 - 공연도중 학교담당자와 조율 및 진행사항 공유 			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 각 반 담임들이 출석 확인 - 학급인원 전체 참여 - 연주자와 함께 무대에서 체험 공연으로 동기 부여 			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 각 학교 담당자와의 사전 조율 진행사항 공유 등 - 음악감독과 무대 관객등 스태프들과의 역할분담 - 각 학교의 공연장소 특성에 맞춰서 연주 			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체/개인명	ZAMSTICK(잼스틱)	
담당자명/직책	김광선/음악감독		담당자 휴대전화	010-7721-5092	
홈페이지 (보유한 경우)	zamstick.com		e-mail	312kg@hanmail.net	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/> V		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	김광선		음악감독	
	2	이강복		실로폰	
	3	김용준		드럼	
	4	배건우		베이스기타	
	5	노혜인		신디사이저	
	6	이제천		전자기타	
	7	서찬미		키보드	
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2013	은평구	중학생	은평 직업체험 박람회
		2013~	은평구	중학생	은평 콘텐츠 사업
		2014	북한산초등학교	초등학생	북한산초 야영 체험공연
		2015	하나고등학교	고등학생	영어캠프 축제공연
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	강남문화재단	청소년	초청공연
		2022	한국문화 예술위원회	청소년	특수학교 초청공연 (12회)
		2022	연천수레울 아트홀	청소년	교과서에 나오는 음악여행
		2021	한문연 신나는 예술여행	청소년	학교 초청공연 (12회)
		2021	서울시교육청 유아교육진흥원	아동	악기야 놀자 (20회 공연)
		2022	서울시 교육청	청소년	유튜브 비대면 공연 영상 300 여개 학교 송출
		2007 ~2022	초,중,고 공연 총 500여회 진행	어린이 및 청소년	학교로 찾아가는 공연

강사 주요 이력(대표강사)

[illegible][illegible]

프로그램 사진자료



스튜디오 공연 (비대면공연, 실시간스트리밍)
재활용 악기 사용



마칭퍼포먼스 (현장공연)



학생 관객참여 공연 (깃발퍼포먼스)



배틀 퍼포먼스 공연



SBS 놀라운 대회 “스타킹” 출연 및
KBS아침마당, VJ특공대, MBC 화재집중 등



은평구 청소년진로박람회