

<알쓸재색- 알아두면 쓸모있는 재미난 색이야기>

주요키워드	문화예술	공예	놀이교육
-------	------	----	------

단체/개인명	송민주		구분	단체	개인
					V
담당자명/직책	송민주/ 강사	휴대전화	010-9045-4955		
이메일주소	meenjoo@hanmail.net	사업참여 횟수	(2)회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	교과 과정과 연계한 다양한 색 이야기<색의 역사, 생활문화와 색, 음식자연과 색, 나라와 색, 명화 속의 색>-를 공예 창작 활동과 함께하는 융합 교육./ 학업에 지친 학생들의 심리와 불안감을 완화시켜주는 컬러테라피의 효과./ 올바른 정서와 심리적 안정감을 도모하고 응용력과 창의력을 길러주며, 융합적인 사고력을 향상시키고자 합니다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 (5)회 진행 / 주 (1)회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 (5)명~최대 (25)명			
		V	V							
활동분야	교과 과정 연계형			V	활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V						
	평일 방과후 활동			V		교외			방학중	V
	주말 방과후 활동									
사업비	금1,350,000원(금일백삼십오만원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역						소계(원)	구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X5회X1명=400,000원						600,000	45%	
	보조강사비	(2교시) 40,000원X5회X1명=200,000원								
	재료비	(공동사용)1회5,000원×1회×25명=125,000원 (개별사용)1인5,000원×5회×25명=625,000원 <재료비 항목별 1인당 단가> 공동: 핀셋1000원, 쪽가위 800원, 목공본드 1400원, 작업대500원, 아크릴물감1300원, 개별: 프로그램계획서 기재함.						750,000	55%	
		합 계								
								1,350,000	100%	
기대효과	다양한 문화와 환경에 따라 다른 색의 이야기를 통해 도식적인 교육을 지양하고, 색채에 대한 흥미를 확장하여 올바른 정서와 심리적 안정감에 도움을 줍니다. 교과과정 연계한 <색 이야기>의 내용과 공예 창작 활동을 연계함으로써 작품 완성의 성취감과 함께 학업으로 인한 스트레스를 치유하는 힐링 시간을 가질 수 있습니다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	ppt 자료를 볼 수 있는 환경이어야 함. 학생 개인별 채색도구- 사인펜이나 칼라매직 등이 준비되어야 함.									

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : <알쓸재색 1; 색의 역사> -활동내용 : 고대, 중세, 근대, 현대 시대별 색의 역사 알아보기-> 이론활동 + 색을 다루는 창작 활동-> 색상지 공예/ -방법 : 1회 2차시 연속하여 블록타임으로 운영함. *1차시 이론 (ppt 자료)+ 2차시 공예 창작활동으로 이루어진 수업. *색상지 공예- 셀로판 색상지와 필름지를 이용한 썬캐처 또는 드림캐처 만들기. *인원 수와 학년 별로 공예 활동의 난이도가 다를 수 있음.	2	송민주
	-준비물 : 판 도안, 셀로판 색상지, 필름지, 매듭실, 비즈, 깃털 등		
2	-주제 1 : <알쓸재색 2; 생활문화와 색> -활동내용 : 생활 문화에 따른 색의 인식, 우리나라 전통 색채, 일상 생활 속 색채 이미지 적용과 활용 예 알아보기-> 이론활동 + 색을 다루는 창작 활동-> 우드 클레이 공예/ -방법 : 1회 2차시 연속하여 블록타임으로 운영함. *1차시 이론 (ppt 자료)+ 2차시 공예 창작활동으로 이루어진 수업. *우드 클레이공예- 전통문양 스피너, 전통민속 우드팬이 만들기. *인원 수와 학년 별로 공예 활동의 난이도가 다를 수 있음.	2	송민주
	-준비물 : 스피너, 칼라매직, 우드팬이, 클레이 8색, 비즈스티커 등		
3	-주제 1 : <알쓸재색 3; 음식, 자연과 색> -활동내용 : 음식 색에 따른 맛과 이미지, 색과 미각, 과일과 채소의 색에 따른 효능, 4계절과 자연의 색 알아보기-> 이론활동 + 색을 다루는 창작 활동-> 미니어처 공예/ -방법 : 1회 2차시 연속하여 블록타임으로 운영함. *1차시 이론 (ppt 자료)+ 2차시 공예 창작활동으로 이루어진 수업. *미니어처 공예- 미니어처 전문점토로 3색 마카롱과 아이스크림 만들기. *인원 수와 학년 별로 공예 활동의 난이도가 다를 수 있음.	2	송민주
	-준비물 : 점토, 아크릴 물감, 우드장식대, pvc상자, 도구와 미니어처소품 등		
4	-주제 1 : <알쓸재색 4; 나라와 색> -활동내용 : 나라마다 다른 색의 상징성 이해, 국기 색의 의미와 분류, 나라마다 다른 여권 색, 무지개색 알아보기-> 이론활동 + 색을 다루는 창작 활동-> 냅킨 공예/ -방법 : 1회 2차시 연속하여 블록타임으로 운영함. *1차시 이론 (ppt 자료)+ 2차시 공예 창작활동으로 이루어진 수업. *냅킨 공예- 다양한 문양 냅킨을 이용하여 만다라 부채 만들기. *인원 수와 학년 별로 공예 활동의 난이도가 다를 수 있음.	2	송민주
	-준비물 : 문양 냅킨, 부채, 보드, 화이트볼 클레이 등		
5	-주제 1 : <알쓸재색 5; 영화 속의 색> -활동내용 : 그림 속에 나타난 색과 관련된 이야기, 동서양 고대 문명의 벽화부터 현대의 영화까지 색채 표현의 의미 들여다보기-> 이론활동 + 색을 다루는 창작 활동-> 타일 공예/ -방법 : 1회 2차시 연속하여 블록타임으로 운영함. *1차시 이론 (ppt 자료)+ 2차시 공예 창작활동으로 이루어진 수업. *타일 공예- 컬러 타일로 꾸며보는 디자인 시계 만들기. *인원 수와 학년 별로 공예 활동의 난이도가 다를 수 있음.	2	송민주
	-준비물 : 여러 종류의 컬러 타일, 우드판, 목공본드, 시계알, 율타리 등		

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×5회×1명=400,000원 강사비×회기수×인원수=금액	600,000	45%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×5회×1명=200,000원 강사비×회기수×인원수=금액			
재료비	(공동사용)1회5,000원×1회×25명=125,000원	750,000	55%	전체예산의 60% 이하로 편성
	(개별사용)1인5,000원×5회×25명=625,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 공동사용: 핀셋1000원, 쪽가위 800원, 목공본드1400원, 작업대500원, 아크릴물감1300원, 개별사용: 1) 판 도안1000원, 셀로판 색상지800원, 필름지200원, 매듭줄/비즈/깃털 3000원 2) 스피너1800원, 우드팽이300원, 클레이1200원, 칼라도구1000원, 비즈700원 3) 점토1000원, 우드장식대800원, pvc케이스1200원, 미니어처 소품류 2000원, 4) 부채1200원, 문양 냅킨1000원, 중화제&붓1500원, 볼클레이 1300원, 5) 컬러 타일2000원, 시계알1200원, 우드락보드/울타리/시트지 1800원,			
합 계		1,350,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주강사 1명, 보조강사 1명 참여			
학생안전 관리계획	- 수업 시작 전 도구에 대한 충분한 설명과 위험성에 대한 경각심을 일깨워줍니다. - 학년에 따라 가위, 핀셋 등 날카로운 도구 사용이 가능할지 미리 파악하여 저학년의 경우엔 도구를 사용하지 않는 수업으로 유도합니다. - 안전사고 시 담당 선생님과 보건 선생님께 즉시 연락하고 심각할 경우 119에 가장 먼저 연락하는 등 빠른 조치를 취합니다.			
학생 참여방안	- 시작 전 출석부 확인을 통하여 반드시 다같이 시작, 참여를 유도합니다. - 작품 완성 후 색 이야기와의 연관성과 효용성을 충분히 설명하여 다음 수업에의 참여도를 높입니다. - 활동이 개인에게 미치는 영향 등 적절한 동기부여를 통해 작품의 완성도를 장려합니다.			
학교와의 협력방안	- 1회 1작품 완성으로 회기의 연계성이 없기 때문에 작품 수와 종류, 난이도 등을 학급 상황에 맞게 조절합니다. - 개인별 활동이므로 채색도구를 함께 사용할 시 사전에 선생님과 상의, 결정합니다. - 작품을 완성 후 주의할 점에 대해 학생, 선생님과 공유하여 훼손되지 않도록 합니다.			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	송 민 주	
		V			
담당자명/직책	아동미술지도사		담당자 휴대전화	010.9045.4955	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	meenjoo@hanmail.net	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/> V		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	송 민 주		색이야기 ppt자료강의, 재료준비, 수업지도	
	2	정 용 환		재료 배분과 공예수업 지도 보조	
	3	홍 명 희		재료 배분과 공예수업 지도 보조	
	4				
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2015~2017	은평청소년수련관	유치/초등	창의미술 강사
		2016~현재	롯데물문화센터	유치/초등	영재미술 강사
		2018~현재	산책마을작은도서관 (기자촌)	유치/초등	동네배움터 미술&공예강사
		2019~현재	은평마을방과후지원센터	유치/초·중등	은평교육콘텐츠 마을강사
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2017~2018	스타필드 신세계 문화센터	유치/초·중등	영재미술&토탈공예 강사
		2008~2020	홈플러스문화센터	유치/초·중등	영재미술&토탈공예 강사
		2010~현재	마포청소년문화의 집	유치/초·중등	영재미술&토탈공예 강사

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	송 민 주		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	미술심리 지도자과정 교육연구위원	2008	한국미술심리연구회
	미술치료사 2급	2008	한국심성교육개발원
	아동미술심리상담사 1급	2020	한국자격검정평가진흥원
	진로적성상담사 1급	2020	한국자격검정평가진흥원
	청소년지도사 2급 자격	2022	여성가족부
	아동학대 예방교육이수	2022	에듀넷
	어린이 안전교육이수	2022	에듀넷
	성폭력 예방교육이수	2022	에듀넷

[illegible]

프로그램 사진자료



알쓸재색-알아두면 쓸모있는 재미난 색이야기 2
<생활문화와 색> ppt자료 중에서



<알쓸재색 2- 생활문화와 색>
우드 클레이공예 작품-전통문양 스피너/팽이 만들기



알쓸재색-알아두면 쓸모있는 재미난 색이야기 3
<음식, 자연과 색> ppt자료 중에서



<알쓸재색 3- 음식, 자연과 색>
미니어처 공예 작품- 마카롱과 아이스크림 만들기



미니어처 공예 수업사진



타일 공예-디자인 시계or 풍차저금통/
색상지 공예-드림 썬캐처/ 냅킨공예-문양 부채