

사진으로 짓는 창의감성(城)

주요키워드	사진	체험	방과후
-------	----	----	-----

단체/개인명	주식회사 물나무		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	여은수 / 강사	휴대전화	010-7714-9912		
이메일주소	edumulnamoo@naver.com	사업참여 횟수	(5)회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 종로구		

[illegible]

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 사진의 탄생 -활동내용 : 그림에서 사진이 탄생되는 배경을 이해하고, 초기 사진기의 이미지를 구현하여 촬영해보며 사진의 기록과 창작에 대한 의미를 이해한다. -방법 : ① 디지큐라(스마트폰 연계 촬영이 가능한 간이 사진기)를 제작하면서 이미지 생성의 원리를 이해하고, 초기 사진기의 이미지를 경험해 본다. ② 디지큐라를 이용하여 촬영한 초기 사진기의 이미지와 현대 스마트폰으로 촬영한 이미지를 비교해 보면서 사진의 기록과 감성 영역에 대한 이해를 넓힌다. -준비물 : 디지큐라 조립세트, 스마트폰	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
2	-주제 1 : 빛으로 그리는 그림 -활동내용 : cyanotype 감광 기법을 이용하여 청사진을 만들어보며 표현 방법에 따른 감성적 차이에 대해 알아본다. -방법 : ① 필름 사진의 제작 방식과 유사한 cyanotype 감광지에 negative 이미지로 출력된 OHP 필름을 올려놓고 햇빛에 15분 노광시킨 뒤 물로 씻어 청사진을 완성한다. ② 모노톤으로 표현된 청사진과 원고로 사용한 원본 컬러 사진을 비교해보며 절제된 표현과 감성 전달에 대한 이해를 갖는다. -준비물 : cyanotype 감광지, 오브제용ohp필름, 수돗물	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
3	-주제 1 : 신나는 사진 게임 -활동내용 : 사물 속 숫자 찾기, 사물 속 얼굴모습 찾기, 숨은 도형 찾기 -방법 : 사물 속에서 숨어 있는 숫자, 도형, 모습을 찾아 촬영하는 게임을 통해 주변을 주의 깊게 관찰보고, 공감되는 영역을 자신의 시각으로 이미지화 하여 분리해 내는 과정을 연습한다. -준비물 : 스마트폰, 노트북, 모니터	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
4	-주제 1 : 잘 찍는 사진이란? -활동내용 : 단순 기록만이 아닌 사진이 담아야할 의미와 역할을 이해한다. -방법 : ① 자료 사진을 함께 보며 서로의 느낌을 나누어보고 잘 찍는 사진이 가져야할 요소들을 알아본다. ② 다양한 표현 방법으로 촬영된 자료 사진을 분석해보고 이야기와 의미가 담긴 사진을 촬영해본다. -준비물 : 스마트폰, 노트북, 모니터	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
5	-주제 1 : 이미지 이어 달리기 -활동내용 : 사진에 의미를 담고 이야기를 구성하는 능력을 기른다. -방법 : 사진에 자신이 생각하는 의미를 담아 촬영하고, 촬영된 사진을 보고 추가로 연상되는 이미지를 생각하여 주변에서 이미지를 찾아 연이어 촬영한다. 이런 방법으로 10장을 완성한 뒤 사진 별 이야기의 변화를 느껴본다. -준비물 : 스마트폰, 노트북, 모니터	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
6	-주제 1 : 사물과 함께하는 나의 보물 -활동내용 : 개인별 좋아하는 소품을 준비한 뒤 소품에 자신을 투영하여 주변에서 공감되는 모습을 배경으로 조화 시키며 촬영해 보며 자신을 들여다 보고 느껴보는 시간을 갖는다. -방법 : ① 본인이 아끼는 소품을 주변에서 공감되는 위치에 놓고 소품과 조화롭게 촬영해 본다. ② 촬영된 사진 보며 자신의 표현 의도를 나누어 본다. -준비물 : 스마트폰, 노트북, 모니터	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
7	-주제 1 : 라이트 페인팅 -활동내용 : 플래시를 이용하여 빛으로 직접 그리는 사진을 제작해 보며, 사진 속에 시간을 그림으로 표현하는 사진에 대해 알아본다. -방법 : dslr camera를 저속으로 세팅하고 촬영되는 사진에 플래시 불빛의 움직임을 그림처럼 추가하여 한 장의 사진으로 만들어 본다. -준비물 : dslr camera(임차), 플래시	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 엄망진창 작품사진 -활동내용 : 사진 표현에 대한 경직된 생각에서 벗어나서 자유로운 표현에 대한 경험과 이해의 영역을 확대한다. -방법 : 흔히 잘못 촬영한 사진이라 말하는 흔들리는 사진, 초점이 맞지 않은 사진, 노출이 맞지 않은 사진을 촬영해 보며, 단순 기록이 아닌 감성 표현으로 의도하여 촬영했을 때 흔들리는 사진, 초점이 맞지 않은 사진, 노출이 맞지 않은 사진도 표현의 영역으로 활용할 수 있음을 경험해 본다. -준비물 : dslr camera(임차)	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
9	-주제 1 : 우리 마을 이모저모 -활동내용 : 학교 주변을 둘러보고 자신이 선택한 모습을 자신이 하고자하는 이야기가 효과적으로 전해질 수 있도록 촬영해 본다. -방법 : 학교 주변 마을을 둘러보고 자신이 공감하는 모습을 본인이 하고자하는 이야기를 담아 단순 기록이 아닌 이야기가 담긴 사진으로 구성해 본다. -준비물 : 스마트폰	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
10	-주제 1 : 학교 앞 사장님 -활동내용 : 학교 인근 상점을 방문하여 평소 궁금했던 이야기를 여쭙보고, 촬영하며 알아보는 시간을 갖는다. -방법 : ① 학교 인근에 위치한 상점을 섭외하여 사장님께 평소 궁금했던 사항을 여쭙보고 사진을 촬영하며 서로 알아가는 시간을 갖는다. ② 추후 재방문하여 제작한 사진을 선물한다. -준비물 : 스마트폰	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
11	-주제 1 : 촬영 사진 다시보기 -활동내용 : 촬영된 사진을 다시 보며 개인별 표현 영역의 변화를 느껴본다. -방법 : ① 촬영된 사진을 다시 보며 전시회에 사용할 사진을 선택한다. ② 사진 전시회를 기획하고 구성에 필요한 부분을 준비한다. -준비물 : 노트북, 포토프린터	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤
12	-주제 1 : 작품 발표 -활동내용 : 사진전시 및 사진 나눔 -방법 : ① 사진전시를 통해 친구들과 공감의 시간을 갖는다. ② 지난 10회 차에 상점 방문 시 촬영된 사진을 작품으로 준비한 뒤, 상점을 재방문하여 전달하고 감사의 인사를 전한다. -준비물 : 우드락, 인화사진	2	(A) 이상윤 여은수 (B) 정숙인 이주윤

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 그림에서 시작하여 반도체 제작에까지 활용되는 사진 기법을 발달 과정 별로 이해하면서 창작 활동으로 응용 연계한 실습으로 사진의 표현 영역 및 인식 변환 제시 - 디지털사진으로 인해 기술적 측면의 좋은 결과물로 단순화되는 사진 표현에 대한 인식에서 벗어나 기록만이 아닌 감성과 시간에 대한 사유의 영역으로 확장 제시 - 축적된 표현 능력을 활용하여 학교 주변 상점을 대상으로 취재하며 알아가고, 재방문하여 촬영된 사진을 선물 하는 등의 활동을 통해 지역 사회와의 관계와 공감대를 형성
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 학교 주변을 둘러보고, 생각하고, 표현하는 과정을 통하여 자신과 지역에 대한 관심조성 - 주변 지역민을 알아보고, 촬영된 사진을 나누는 과정을 통해 지역에 대한 공감대 형성

소요예산

※ 부가세 포함 (단위 : 원)

※ 부가세 포함 (단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000	1,440,000	41%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×12회×1명=480,000			
재료비	(1인)7,000원×12회×25명=2,100,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 디지큐라조립세트 6,000원 [6,000원×25명=150,000원] 시아노키트 6,000원 [6,000원×25명=150,000원] 장비(dslr camera) 임차비 55,000원 [27,500원×25명×2회=1,375,000원] 작품사진(16*20inch) 제작비 15,000원 [15,000원×25명×1회=375,000원] 습작사진(4*6inch) 인화비 400원 [200원×25명×2회=10,000원] 우드락 1,600원 [1,600원×25명=40,000원]	2,100,000	59%	
합 계		3,540,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
강사인원	- 주강사 1명, 보조강사 1명 참여
학생안전 관리계획	- 활동 전 안전교육 실시 - 화재, 지진 등 위급상황 발생 시 비상연락망을 통해 연락을 취하고 안전한 곳으로 대피 - 안전사고 발생 시 필요한 응급조치를 취하고 119에 도움 요청 - 모든 활동 시 구급약품 지참
학생 참여방안	- 출석 확인 : 명단 및 출석여부 확인 후 진행 - 새로운 콘텐츠와 실습 위주의 수업으로 관심도 유지 - 개인별 창의 능력 공감과 소통으로 능동적 활동 유도 - 마을과 직업에 대한 활동을 병행하여 생활 속 예술 활동의 역할 이해
학교와의 협력방안	- 프로그램 진행 전, 학교의 희망 사항을 반영하여 프로그램 수정 진행 - 학생의 개인별 특이 사항에 대해 충분히 숙지 후 반영 - 비상 연락망 구축으로 원활한 소통 - 매회 수업 스케치사진 제공으로 진행상황 공유

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	주식회사 물나무	
	V				
담당자명/직책	여은수 / 실장		담당자 휴대전화	010 7714 9912	
홈페이지 (보유한 경우)	cafe.naver.com/edumulnamoo		e-mail	edumulnamoo@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	이상윤		주강사	
	2	정숙인		주강사	
	3	이주운		보조강사	
	4	여은수		보조강사	
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021	은평중	중학생	사진가 진로체험
		2021	불광초	초등학생	사진가 진로체험
		2021	상신중	중학생	사진가 진로체험
		2019	서울문화재단(녹번 종합사회복지관)	초등학생	서울꿈다락토요문화학교(사진 문화예술교육)
		2018	서울문화재단(녹번 종합사회복지관)	초등학생	서울꿈다락토요문화학교(사진 문화예술교육)
		2018	에일여중	중학생	사진으로 만나는 우리 마을
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2022	서울문화재단(동문 진로직업지원센터)	초등학생, 중학생	서울꿈다락토요문화학교 (청계천 보고서Ⅲ)
		2022	중부교육지원청(더 불어교실: 대신중)	중학생	사진공감
		2021	중부교육지원청(더 불어교실: 대신중)	중학생	사진으로 만나는 우리마을
		2021	서울문화재단(동문 진로직업지원센터)	초등학생, 중학생	서울꿈다락토요문화학교 (청계천 보고서Ⅱ)
		2021	경기문화재단	초등학생	경기꿈다락토요문화학교
		2020	서울문화재단(동문 진로직업지원센터)	초등학생, 중학생	서울꿈다락토요문화학교 (청계천 보고서Ⅰ)
		2020	경기문화재단	초등학생	경기꿈다락토요문화학교
		2020 ~2021	서울시교육청(오디 생이학교)	고등학생	사진예술
		2019 ~2022	경운학교	중학생	특수학급 사진 예술 활동

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	이 상 윤		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	아동학대 예방 및 신고의무자교육	2022	(주)에듀넷
	성폭력예방교육	2022	(주)에듀넷
	어린이안전교육	2022	(주)에듀넷
	심화교육 [퍼스널 브랜딩]	2022	은평방과후지원센터
강사명	정 숙 인		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	아동학대 예방 및 신고의무자교육	2022	(주)에듀넷
	성폭력예방교육	2022	(주)에듀넷
	어린이안전교육	2022	(주)에듀넷
	문화예술교육사 자격	2015	문화체육관광부

프로그램 사진자료



2016.09.09
오늘은 'DIGICURA'만들기



디지털라 제작수업



감광을 이용한 cyanotype 청사진



라이트 페인팅



흔들림을 이용한 사진 제작



마을 취재사진



촬영 작품을 전달하고 촬영한 기념사진