

연극을 만드는 다양한 사람들

주요키워드	연극	문화예술	직업체험
-------	----	------	------

단체/개인명	배 희진		구분	단체	개인
					v
담당자명/직책	배 희진/교육연극강사	휴대전화	010-7165-4602		
이메일주소	turtly4602@naver.com	사업참여 횟수	(4)회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	진로체험활동	온라인수업	가능
사업목적	- 연극을 만들 때 다양한 역할(연출, 조명, 음향, 의상, 소품, 배우)을 경험해봄. - 혼자가 아닌 여러 사람들이 함께 작업하면서 서로에 대한 유대감을 느끼고, 배려하는 법을 배우고, 공연을 올리고 난 후의 보람, 성취감 등을 체험함. - 다양한 문학 작품들을 만나볼 수 있음		
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.		총 ()회 진행 / 주 (1)회
사업대상	유 초 중 고	회기별 인원	최소 (10)명~최대 (20)명
활동분야	교과 과정 연계형 창의 체험 활동 평일 방과후 활동 주말 방과후 활동	V V	학기중 V 방학중
사업비	금640,000원(금육십사만원)		
소요예산 <small>*세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함</small>	지출항목	산출내역	소계(원) 구성비
	주강사비	(2교시) 80,000원X8회X1명=640,000원	640,000 100%
	합 계		640,000 100%
기대효과	- 연극 만들기 과정 속 다양한 역할(연출, 배우, 의상, 조명, 음향, 소품 등)을 경험해 볼 수 있다. - 협동심, 창의력, 융통성, 사회성, 리더십 등 계발 - 연극이 만들어지는 과정을 체험할 수 있다.		
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 넓은 교실 - 2시간 연속 수업 (불가능하다면 한시간 수업도 가능합니다) - 컴퓨터가 있으면 좋습니다. (매시간은 아닙니다)		

프로그램 계획서			
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 놀이 속의 연극 -활동내용 : 연극 놀이를 통해 연극을 한다. -방법 : 과일샐러드를 통해 연극의 3대요소를 알아본다. -주제 2 : ‘나’ 소개하기 -활동내용 : 내이름 삼행시, 나 이모티콘, 내가 좋아하는 노래를 소개한다. -방법 : A4용지에 삼행시, 이모티콘 그리기, 좋아하는 가수와 노래를 적는다. -준비물 : 마스크 테이프, A4용지, 펜	2	배희진
2	-주제 1 : 연극 제작 과정 알기 -활동내용 : 연극이 만들어지는 과정에 대해 알아본다. -방법 : 연극이 만들어지는 과정에 대해 알아본다. -주제 2 : 연극을 만드는 다양한 역할들 -활동내용 : 연극 제작 때 다양한 역할들에 대해 알아본다. -방법 : 연극 제작 때 다양한 역할들에 대해 알아본다. -주제 3 : 작품 둘러보기 -활동내용 : 다양한 문학작품들을 만나본다 -방법 : 문학작품들에 대해 알아본다. (예시영상 감상) -준비물 : A4용지, 펜, 예시 영상	2	배희진
3	-주제 1 : 작품 선택하기 -활동내용 : 원하는 작품을 선택하여 각색한다. -방법 : 역할을 나누어 작품을 각색하고 분석한다. -주제 2 : 역할나누기 -활동내용 : 연극만들기에 필요한 역할을 정하고 역할을 나눈다. -방법 : 배우팀, 스태팀, 연출팀으로 구성한다. -주제 2 : 발성연습 하기 -활동내용 : 모둠원들끼리 서로 마주보고 연습한다. -방법 : 내 짝의 목소리가 들리면 점점 뒤로 가면서 소리를 키운다. -준비물 : 작품 줄거리,, A4용지, 펜	2	배희진
4	-주제 1 : 대본쓰기1 (대사 쓰기) -활동내용 : 선택한 작품 새로 쓰기. -방법 : 작품의 뒷부분을 상상하여 대본을 쓰거나, 새로운 이야기를 만든다. 전체 줄거리를 잡고 대사를 만든다. -준비물 : A4용지, 펜	2	배희진
5	-주제 1 : 대본쓰기2 (퍼포먼스 정하기) -활동내용 : 지난 주 만든 대본에 장면별 퍼포먼스를 정한다 -방법 : 그림, 시, 노래, 춤, 사진, 움직임 등의 퍼포먼스를 장면에 맞게 구상한다. -준비물 : A4용지, 펜	2	배희진
6	-주제 1 : 공연 연습하기 1 -활동내용 : 대본 수정 및 필요 소품 제작, 음향 선택하기 -방법 : 대본을 수정하고, 소품을 제작한다.	2	배희진

	-주제 2 : 무대 위 움직임 -활동내용 : 무대 위 움직임에 대해 알아본다. -방법 : 등장, 퇴장, 걷기 등 무대 위에서 움직이는 방법, 내가 서있는 모습 등 연습한다. -준비물 : A4용지, 펜, 대본		
7	-주제 1 : 공연 연습하기 2 -활동내용 : 공연 연습한다. -방법 : 대본을 가지고 준비한 소품들, 음향을 가지고 공연 연습을 한다. -준비물 : 대본, 음향, 소품	2	배희진

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 공연 감상하기 -활동내용 : 공연을 함께 본다. -방법 : 공연을 보고 한줄 소감을 나눈다. -준비물 : 대본, 음향, 소품	2	배희진

프로그램의 창의성	- 참여자들이 직접 연출하는 공연 - 연극 공연을 영상으로 촬영하여 자신이 공연한 모습을 보고 비평 가능. - 참여자들의 적성에 맞는 역할을 찾을 수 있음.
프로그램의 지역사회 연계성	- 내가 사는 지역의 이야기를 공연으로 할 수 있음. (은평구 옛이야기를 바탕으로 이야기 만들기) - 은평구에서 자라오면서 경험한 내 이야기로 대본을 구상할 수 있음.

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시)80,000원x8회x1명 = 640,000원	640,000원	100%	
합 계		640,000원	%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주강사 1명			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 안전사고 예방계획 / 사고 대처방안 등 - 수업 규칙 정하기 - 방역수칙 지키기 - 재난시 대피 방법 알기 			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 출석 확인 / 참여 유도 / 동기부여 등 - 출석 체크 - 수업 후 소감 마무리 짓기 			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율 / 역할 분담 / 진행사항 공유 등 - 전화 혹은 방문을 통한 사전 스케줄 조정 - 상황에 따라 프로그램 조절 가능 			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	배희진	
		V			
담당자명/직책	배희진/교육연극강사			담당자 휴대전화	010-7165-4602
홈페이지 (보유한 경우)				e-mail	turtly@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/> V			프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명
참여강사	번호	강사명			역할
	1	배희진			주강사
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2011	알로이시오초등학교 (아르떼예술강사)	초등3-6년 연극동아리	전국어린이 연극제출전
		2015	응암초등학교	3학년	연극 수업(나와 너 사이)
		2017	진관초등학교	3,4학년	국어교과협업
		2018	진관초등학교	3,4,5,6학년	국어교과협업
		2019, 2020	예일여자고등학교	연극동아리	연극동아리 공연 만들기
		2021	선일여자중학교	연극동아리	연극동아리 공연 만들기
		2021	신도초등학교	5학년	연극 수업
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2009 -2011	아르떼 예술강사	초등	대구 선명학교(장애아동)/서울 잠현초(3학년)/서울아름다운학 교(대안학교)
		2014	서대문구청 우수토 요프로그램	3,4학년	연극 수업 (나와 너 사이)
		2015	홍연초등학교	4학년	방과후 연극 수업
		2016	아르떼 예술강사2 차	가재울초 1,3,6학년	창체 수업
		2018 -2021	서대문 마을 강사	중1학년 초3학년	명지중, 연희중, 흥은중, 동명 여중, 가재울중, 한성중, 중앙 여중 자유학기제 강사 인왕초 3학년 연극강사 신석초 1,2,3학년 연극강사

강사 주요 이력(대표강사)

[illegible][illegible]

프로그램 사진자료



짧은 동화장면 만든 후 발표



몸풀기 - 과일샐러드 (연극의 3대요소 설명)



대본 만들기



소품 준비



대본 리딩



장면 연습