

비보이와 함께하는 춤 여행

주요키워드	비보이	춤	댄스
-------	-----	---	----

단체/개인명	크로스웨이브기획		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	유연미/음악감독	휴대전화	010-6557-6789		
이메일주소	coop@idoum.net	사업참여 횟수	( 7 )회		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	신나는 비보이댄스와 함께 춤이 만들어지고 발전되어 나가는 과정을 알아보는 프로그램을 통해 춤의 격동적이고 아름다운 맛을 배움.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 3 )회 진행 / 주 ( 1 )회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 ( 1 )명~최대 전교생			
	√	√	√	√						
활동분야	교과 과정 연계형			√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동			√					교외	
	평일 방과후 활동			√						
	주말 방과후 활동			√						
사업비	금3,000,000원(금삼백만원)									
소요예산 <small>*세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함</small>	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	음악감독 400,000원X1회X1명=400,000원 댄서 350,000원X1회X6명=2,100,000원					2,600,000		86%	
	보조강사비	무대진행 50,000원X2명X100,000원								
	재료비	400,000원×1회=400,000원					400,000		14%	
		<재료비 항목별 1인당 단가> 음향장비 임대료 200,000원, 조명장비 임대료 100,000원, 운반비 100,000원								
	합 계						3,000,000		100%	
기대효과	- 장단에 맞추거나 흥에 겨워 팔다리와 몸을 율동적으로 움직여 뛰노는 프로그램을 통해 스트레스 해소에 도움을 줌 - 특히 비보이는 2024 파리올림픽 정식종목으로 채택되어, 문화예술과 스포츠의 융합을 통해 비보이에 대한 관심을 해소하는데 큰 도움이 될것으로 기대.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 공연장소 (체육관 또는 강당)									

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용(*학교급별 특성 반영하여 기재)			교시	강사명
1	-주제 1 : 비보이 댄스 프로그램 감상 -활동내용 : 댄스프로그램 감상, 관객참여 프로그램 등 참여 -방법 : 관람, 참여			2	장세원
	시간	내용			
	5분	레이저쇼	LED퍼포먼스 댄스		
	15분	댄스	장르별 퍼포먼스 팝핀, 락킹, 하우스, 비보이		
	15분	댄스	3곡 그리움만쌍이네 윤민수 (리메이크) 너에게로또다시 연극이끝난후 - 디핑스		
	5분	레크레이션 이벤트	춤을 쉽게 접할 수 프로그램		
	15분	댄스	모든 장르의 조화된 단체 퍼포먼스		
	5분	댄스	개인소개 및 기량 댄스를 볼수있는 프리스타일		
	-준비물 : 없음				

프로그램의 창의성	- 단순 관람하는 공연으로 끝나지 않고 무대에 직접 나와서 댄서들과 함께 춤을추거나 흥을 돋구는 등 체험을 할 수 있다.
프로그램의 지역사회 연계성	- 학교별 댄스팀이나 동아리와의 사전 만남을 통해서 함께 공연 레퍼토리를 구성 할 수 있다.

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	음악감독 400,000원X1회X1명=400,000원 댄서 350,000원X1회X6명=2,100,000원	2,600,000	86%	
보조강사비	무대진행 50,000원X2명X100,000원			
재료비	400,000원×1회=400,000원	400,000	14%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 음향장비 임대료 200,000원, 조명장비 임대료 100,000원, 운반비 100,000원			
합 계		3,000,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주강사 7명, 보조강사 2명 참여</li> <li>- 공연프로그램 특성상 다수의 주강사가 한 시간에 참여함.</li> </ul>			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 답사를 통해 각 학교별 비상구 및 안전사고 예방계획</li> <li>- 매뉴얼 숙지를 통해 안전사고 발생시 신속하고 정확한 대처</li> <li>- 2명의 스태프가 무대 및 관람석 안전지도</li> <li>- 각 반별 담임을 통해 공연시 아이들 관리</li> </ul>			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 반 담임들이 출석 확인</li> <li>- 반 전체 참여 의무(수업 연장)</li> <li>- 연주자와 함께 무대에서 체험 공연으로 동기 부여</li> </ul>			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 학교 담당자와의 사전 조율 진행사항 공유 등</li> <li>- 음악감독과 무대 관객등 스태프들과의 역할분담</li> <li>- 각 학교의 공연장소 특성에 맞춰서 연주</li> </ul>			

## 단체/개인 소개

[illegible]

## 강사 주요 이력(대표강사)

[illegible][illegible]

프로그램 사진자료



거리축제공연



하나고등학교 캠프공연



연극과 함께



자유학기제 문화체험공연



LED퍼포먼스



자유학기제 문화체험공연