

보자기에 예술을 담다

주요키워드	창의	보자기 예술	공예
-------	----	--------	----

단체/개인명	김선희		구분	단체	개인
					√
담당자명/직책	김선희/강사	휴대전화	010-4289-6476		
이메일주소	shkim0901@naver.com	사업참여 횟수	(0)회 ※신규		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육	온라인수업	가능
------	--------	-------	----

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> - 조상의 지혜와 전통의 문화 속에 멋을 익혀보기 - 한국 고유의 보자기속에 담긴 다양한 예술 표현해 보기
------	--

사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.	총 (3) 회 진행 / 주 (1) 회
------	-----------------------------	--------------------------

사업대상	유	초	중	고	회기별 인원	최소 (14)명~최대 (16)명
		√	√	√		

활동분야	교과 과정 연계형	√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동	√		교외			방학중	
	평일 방과후 활동	√						
	주말 방과후 활동							

사업비	금 600,000원 (금육십만원)
-----	--------------------

<div>소요예산</div> <div>*세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함</div>	지출항목	산출내역	소계(원)	구성비
	주강사비	(2교시) 80,000원X3회X1명=240,000원	240,000	40%
	재 료 비	(1인) 8,000원×3회×15명= 360,000원	360,000	60%
		<재료비 항목별 1인당 단가>		
		보자기 5,000원x15명 생수500x15명 매듭1,500원, 상자1,000원		
합 계			600,000	100%

기대효과	<ul style="list-style-type: none"> -다양한 방식의 보자기 활용을 통해 창의력과 예술감성을 키워볼수 있다 -보자기 매체로 예술적 표현을 통해서 나도 작가가 되어 볼수 있다. -우리 선조들의 지혜와 전통예술에 대해 경험해 볼 수 있다.
------	--

프로그램 운영 시 충족해야할 조건	해당없음
--------------------------	------

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 예의를 담은 보자기표현과 사각선물 포장하다 -활동내용 : 사각도형을 활용한 보자기 매듭과 풀림의 방식을 알아보기 실생활에 포장재 대신으로 활용가능한 환경 실천 -방법 : 도시락 싸는법, 물건을 포장하는 방법 주변의 사각도형을 예술적으로 포장하여 상품화 하는 포장방법을 익혀보고 실습해 보기 -준비물 : 보자기, 사각 상자, 나무젓가락	2교시	김선희
2	-주제 1 : 품위를 담은 봇짐을 싸다 -활동내용 : 조상들의 지혜가 담긴 봇짐에 대해 알아보기 전통 천을 활용한 두 개의 천으로 만들어 내는 마술 봇짐 만들기 -방법 :보자기의 네 개의 귀퉁이를 활용한 묶는법, 두 개의 천을 맞물려 묶어내고 하나의 봇짐을 만들고 물건을 넣을 수 있는 독창적 가방 만들기 -준비물 : 보자기2/ 양면 보자기	2교시	김선희
3	-주제 1 : 추억 담은 보자기/ 기억을 풀어내는 보자기 -활동내용 : 예의와 격식을 중요시하던 조상의 선물의례 알아보기 마음을 전하는 방식의 선물카드 작성해보기 -방법 : 보자기 포장법을 이용하여 포장이 어려운 병 포장을 해보고 선물에 마음을 담은 메시지 작성하기 -준비물 : 페브릭 보자기, 병(생수&음료), 엽서	2교시	김선희

프로그램의 창의성	- 조상의 지혜와 전통의 문화의 멋을 알아보고 우리나라 고유의 보자기속에 담긴 다양한 예술을 새로운 현대적 표현. - 보자기 예술은 단순히 전통문화 접근 뿐아니라 현대의 포장문화에 적용되는 산업군에 대해 이해할수 있다. - 보자기라는 매체를 통하여 교과연계 역사,국어,실과,미술등 다양한 학습연계가 가능.
프로그램의 지역사회 연계성	- 환경실천의 일환으로 종이포장이나 비닐봉투 사용을 최소화하고 지역사회에서 선두적 탄소중립 실천으로 보자기를 업사이클링한 장바구니 보급등 학생들의 취미와 정서교육에 도움.

소요예산				
※ 부가세 포함		(단위 : 원)		
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시)8,000원 × 3회 × 1명= 240,000원	240,000	40%	
재료비	(1인) 8,000원 × 3회× 15명= 360,000원	360,000	60%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 보자기 5,000원×15명 생수500원×15명 매듭1,500원 상자1,000원			
합 계		600,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주강사 1명,			
학생안전 관리계획	- 안전사고 예방계획 / 사고 대처방안 등 - 교육시간전 안전관리 고지 - 팀별 사고발생시 역할과 주의 고지			
학생 참여방안	- 출석 확인 / 참여 유도 / 동기부여 등 - 팀별 조장 선별 재료배분 유도			
학교와의 협력방안	- 사전 조율 / 역할 분담 / 진행사항 공유 등 - 일정 및 교수법등 프로그램 제시 - 결과보고서 및 소감문 작성등 -			

강사 주요 이력(대표강사)

강사명			
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	한국전통포장 1급	2019	한국선물포장협회
	선물포장 1급	2008	한국선물포장협회
	리본아트1급	2020	한국선물포장협회
	토탈 공예	2013	한국선물포장협회
	한국전통포장입문수료	2012	한국선물포장협회
	선물포장 C,A 강사 자격증	2007	한국아트패키지협회
	리본아트 C,A 강사 자격증	2007	한국아트패키지협회
	선물포장 연구과정 수료	2006	한국선물포장협회
	선물포장 고급과정 수료	2006	한국선물포장협회
	리본아트 연구과정 수료	2005	한국선물포장협회
	리본아트 고급과정 수료	2005	한국선물포장협회

[illegible]

프로그램 사진자료



사각 선물포장



마술가방 만들기



병포장



나비 매듭

※이 수업은 계절에 따라 재료와 부자재가 변경 될수 있고
참여 대상자의 수준에 완성품이 달리 나올수 있습니다.