

맛과 멋으로 배우는 민속이야기

주요키워드	전통문화	민속공예	세시풍속
-------	------	------	------

단체/개인명	유진문화센터		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	이순자/팀장	휴대전화	010-3696-9753		
이메일주소	yujinmu1@naver.com	사업참여 횟수	( 10 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술교육				온라인수업		가능			
사업목적	○ 우리나라 전통 먹거리에 대해 이해하고 아름다운 미풍양속 계승하기 ○ 옛 사람들의 생활소품 속에서 만나는 문양 및 공예에 대해 배우고 그 가치에 대해 이해하기 ○ 과거와 현대의 만남을 통해 생활의 편리성에 따른 도구의 발달과정 알아보기 ○ 전통문화에 대한 이해를 통해 옛 것의 소중함을 인지하기									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.					총 ( 12 )회 진행 / 주 ( 3 )회				
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 ( 10 )명~최대 ( 20 )명			
	Ⅴ	Ⅴ	Ⅴ	Ⅴ						
활동분야	교과 과정 연계형			Ⅴ	활동 장소	교내	Ⅴ	활동 기간 <th>학기중</th> <td>Ⅴ</td>	학기중	Ⅴ
	창의 체험 활동			Ⅴ					방학중	Ⅴ
	평일 방과후 활동			Ⅴ		교외	Ⅴ		방학중	Ⅴ
	주말 방과후 활동			Ⅴ						

사업비	금4,080,000원(금사백팔만원)			
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역	소계(원)	구성비
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원	1,920,000	47%
	보조강사비	(2교시) 40,000원X12회X2명=960,000원		
	재 료비	(1인) 9,000원×12회×20명=2,160,000원	2,160,000	53%
		<재료비 항목별 1인당 단가 : 9,000원> 막자개1,000원, 모양자개2,300원,아크릴판1,000원 그립특필름(or목걸이줄,열쇠고리)700원,레진1,300원 u랩프1,000원 리텍스장갑500원, 붓,핀셋1,000원,소모품200원		
		합 계		

기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전통문화에 대한 이해를 기반으로 진행되는 다양한 체험활동을 통해 우리 문화의 소중함을 느낄 수 있다.</li> <li>- 모듬활동을 통해 협동심을 기르고, 공동체의식을 함양할 수 있다.</li> <li>- 체험 프로그램 참여를 통해 창의력을 키울 수 있다.</li> </ul>
------	---

<p><b>프로그램 운영 시 충족해야할 조건</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 원활한 진행을 위한 학교 및 교육기관과의 사전 협조 필요</li> <li>- 책상이 있는 교실 (수도사용 가능한 교실 선호)</li> </ul>
----------------------------------	---

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 옛날아이들의 주전부리 - 삼색강정 만들기 -활동내용 : 전통 한과에 대해 알아보고, 곡물과 견과류를 이용한 강정 만들기 -방법 : ① 한과의 한 종류인 강정의 유래, 종류, 보관법 알아보기 ② 강정의 천연재료에 대해 알아보고, 도구 다루는 방법 설명듣기 ③ 강정들을 이용해 다양한 모양의 강정 만들기 -준비물 : 강정틀, 시럽, 뽕튀기, 각종 견과류, 위생장갑 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
2	-주제 1 : - 무병장수를 기원하는 매듭 - 전통매듭공예품 만들기 -활동내용 : 옛 장신구 속 매듭의 종류와 의미를 알아보고, 매듭을 이용한 공예품 만들기(팔찌 또는 마스크걸이) -방법 : ① 옛 생활소품 속 다양한 매듭의 상징성에 대해 알아보기 ② 매듭을 만드는 방법 중 '외도래매듭'에 대해 배우기 ③ 외도래매듭법을 활용해 매듭 팔찌 또는 마스크걸이 만들기 -준비물 : 가락지매듭, 끈사, 목공풀 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
3	-주제 1 : 오묘한 자연의 이치 오방색 이야기 - 꽃산병 만들기 -활동내용 : 우리의 전통 색을 알아보고 다양한 색과 모양의 향토떡 만들기 -방법 : ① 우리나라 전통 색에 대해 알아보기(태극기) ② 방위(동서남북)로 표현하는 오방색에 대해 이야기 나누기 ③ 익반죽 속에 팔소를 넣어 다양한 형태로 꽃 장식 후 떡살로 누르기 -준비물 : 떡살, 팔소, 참기름, 위생장갑, 포장상자 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
4	-주제 1 : 소망을 담은 쇠코뚜레이야기 - 쇠코뚜레 꾸미기 -활동내용 : 복을 붙잡아 두려는 마음으로 집안에 걸어놓은 쇠코뚜레의 의미를 알아보고 자기의 바램을 담아 코뚜레 장식해보기 -방법 : ① 쇠코뚜레란? ② 농경사회에서 소가 가지는 힘 및 소코뚜레가 가지는 용도에 대하여 ③ 소원을 담은 나만의 쇠코뚜레 만들기 -준비물 : 쇠코뚜레, 오색지끈, 천연나무조각, 장식용 나무비즈, 포장용기 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
5	-주제 1 : 문양 속 숨은 의미 찾기 - 오색 다식 만들기 -활동내용 : 다양한 문양이 새겨진 다식틀을 사용해 다식 만들기 -방법 : ① 박물관 유물-다식틀을 관찰하며, 다식의 유래, 종류에 대해 알아보기 ② 도구 및 재료에 대해 설명 듣고, 만드는 방법 이해하기 ③ 여러 종류의 다식틀을 활용하여 다양한 종류의 다식 만들기 -준비물 : 다식틀, 다식가루(3~4종), 물엿, 포장상자, 위생장갑 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
6	-주제 1 : 자연을 품은 조상의 멋 - 자개 공예품 만들기 -활동내용 : 나전기법에 대해 알아보고 자개를 활용한 공예품 만들기 -방법 : ① 옛 생활용품 속에서 찾아보는 공예품의 종류에 대해 탐구 ② 조개껍질을 재활용한 조상들의 지혜와 우수한 나전기법에 대해 ③ 자개를 활용해 바램을 담은 문양으로 자개 열쇠고리(목걸이) 만들기 -준비물 : 자개, 아크릴판, 레진, UV램프, 핀셋, 라텍스장갑 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
7	-주제 1 : 조상들의 여름나기 - 수리취떡 만들기 -활동내용 : 여름명절 단오에 대해 알아보고 절식인 수리취떡 만들기 -방법 : ① 건강하게 여름을 나기위한 조상들의 지혜 알아보기 ② 단오절에 대해 알아보고, 떡살에 새겨진 문양의 종류와 의미 익히기 ③ 떡살을 이용하여 단오절식인 수리취떡 만들기. -준비물 : 수리취떡반죽, 떡살, 참기름, 위생장갑, 포장상자 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 조상들의 여름나기 - 단오선 만들기 -활동내용 : 부채의 종류 및 기능에 대해 알아보고, 다양한 민화부채 만들기 -방법 : ① 전통 명절 '단오'와 단옷날에 '단오선'을 선물하던 풍습에 대해 이해 ② 부채의 종류 및 쓰임새에 대해 알아보기 ③ 부채에 그려진 그림에 담긴 의미에 대해 알아보기 ④ 모란도, 어변성룡도, 연화도 등 다양한 그림의 민화부채 만들기 -준비물 : 부채, 색연필, 싸인펜, 매직, 물감, 붓, 종이파레트, 물통 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
9	-주제 1 : 조상들의 향기로운 생활 - 향낭 만들기 -활동내용 : 소망과 벽사의 의미가 담긴 문양에 대해 알아보고 상징적인 의미와 함께 어우러진 문양을 이용하여 향낭 만들기 -방법 : ① 향낭의 의미 및 향낭의 종류에 대해 알아보기 ② 그림으로 알아보는 벽사와 소망의 상징성은? ③ 그림을 활용하여 예쁜 향낭에 복을 소복하게 담아내기 -준비물 : 석고분말, 물, 몰드, 허브오일, 허브향, 복주머니 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
10	-주제 1 : 알록달록 물들이기 - 천연염색 -활동내용 : 염색 가능한 천연재료를 찾아보고, 파우치에 치자물들이기 -방법 : ① 천연염색이란?(재료, 방법, 환경에 미치는 영향 등) ② 천연염색의 아름다움과 좋은 점 찾아보기 ③ 나만의 문양이 새겨진 파우치에 컬러링 후 치자로 물들이기 -준비물 : 치자, 백반, 핸드타올, 파우치, 패브릭펜, 염색장갑, 앞치마 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
11	-주제 1 : 오밀조밀 분칠하기 - 인절미 만들기 -활동내용 : 인절미 유래 알아보고, 찰밥과 공이를 활용한 인절미 만들기 -방법 : ① '인절미' 옛이야기 속 이름 알아보기 ② 찰밥을 절구 공이를 이용하여 반죽으로 변화시켜보기 ③ 빵칼을 이용하여 반죽을 자른 후, 콩가루를 입혀보기 -준비물 : 찰밥(찰쌀반죽), 콩가루, 위생도마, 절구공이, 빵칼, 포장상자 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정
12	-주제 1 : 차(茶)와 함께 쉬어가기(休) - 찻상머리 예절(다례) -활동내용 : 공수, 인사법, 다구 다루는 법과 함께 찻상머리 예절 배우기 -방법 : ① 차의 역사에 대해 이야기 나누기(효능, 종류 등) ② 다구(다관, 찻잔, 다건)다루는 법 알아보기 ③ 찻상머리 예절 익히기(차우리기, 차따르기, 차마시기, 찻상 정리하기) ④ 차 마시는 예법 실습(삼묘 - 색, 향, 미) -준비물 : 찻자리 도구 일체, 찻잎, 양갱, 방석, 생수 등	2	장미옥 이순자 유선영 변윤정

프로그램의 창의성	- 세시풍속에 따른 절식 중 전통 먹거리를 현대화 재료와 전통 도구를 활용하여 체험활동을 함으로써 과거와 현재의 생활상을 비교해 보고 미래의 먹거리로 활용할 수 있는 창의력 양성. - 옛 생활 소품 속 다양한 문양의 상징적 의미를 익힘으로써 자신만의 미래지향적 디자인을 구성해보며 진로 탐색의 기회 제공.
프로그램의 지역사회 연계성	- 은평구 관내 마을 강사(다양한 콘텐츠)와의 정보 공유를 통해 프로그램의 질적 향상 추구 - 지역 아동센터, 복지기관, 돌봄교실, 방과후 교실 등과의 연계를 통해 프로그램 보급 활성화 - 체험 작품을 각종 전시회, 학교 작품발표회 등에 출품함으로써 지역 내 마을기관으로서의 홍보

## 소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원	1,920,000	47%	협의 후 시간 조정 가능
보조강사비	(2교시) 40,000원×12회×2명=960,000원			
재료비	(1인)9,000원×12회×20명=2,160,000원 ※ 회기별 최대 인원수 기준으로 책정	2,160,000	53%	전체예산의 60%편성
	<1차시-삼색강정만들기/1인 9,000원> 견과류(4종)2,500원, 쌀,보리팽튀기1,500원, 고구마/단호박/썩가루1,700원, 포장용기1,000원, 물엿1,000원, 설탕500원, 부탄가스300원, 필수용품(위생장갑,물휴지,테이블보 등)500원			
	<2차시-전통매듭 공예품 만들기/1인 9,000원> 매듭키트 5,500원, 목공풀,300원, 나무막대200원 가락지매듭(2색)2,500원, 포장용봉투500원,			온라인 교육가능
	<3차시-꽃산병만들기/1인 9,000원> 떡반죽(3색)3,000원, 천연가루1,500원, 팔소500원, 참기름500원, 떡살대여1,000원 포장용기1,000원, 위생도마1,000원 필수용품(위생장갑,물휴지,테이블보 등)500원			
	<4차시-쇠코뚜레 꾸미기/1인 9,000원> 쇠코뚜레4,000원,천연나무조각1,000원, 오색지끈2,000원, 장식용 나무비즈1,000원, 목공풀 500원, 포장용기500원			온라인 교육가능
	<5차시-오색다식만들기/1인 9,000원> 다식가루(4종)4,000원, 물엿1,000원, 다식틀대여2,000원, 포장용기1,000원, 다식용그릇접시500원, 필수용품(테이블보,장갑,물휴지,키친타올 등)500원			
	<6차시-자개공예/1인 9,000원> 막자개1,000원, 모양자개2,300원, 아크릴판1,000원, 그립톡필름(열쇠고리,목걸이줄)700원, 레진1,300원, uv램프1,000원, 라텍스장갑500원, 붓,핀셋1,000원, 필수용품(풀,테이블보,물휴지 등)200원			온라인 교육가능
	<7차시-수리취떡만들기/1인 9,000원> 떡반죽3,000원, 천연가루1,500원, 참기름500원, 떡살대여1,000원, 위생도마1,000원, 포장용기1,000원, 필수용품(위생장갑,물휴지,테이블보 등)1,000원			
	<8차시-단오선만들기/1인 9,000원> 민화부채세트4,000원, 네임펜(12색)500원, 색연필(12색)500원, 매직펜1,000원, 아크릴물감1,500원, 붓500원, 필수용품(물통,물휴지,테이블보 등)1,000원			
	<9차시-향낭 만들기/1인 9,000원> 석고분말키트3,000원, 몰드1,000원, 허브오일(2종)2,000원, 허브향 1,000원, 포장용복주머니1,500원, 필수용품(라텍스장갑,물휴지,키친타올)500원			

	<b>&lt;10차시-천연염색/1인 9,000원&gt;</b> 민화파우치세트2,500원, 염색페브릭펜(12색)2,000원, 앞치마,고무장갑1,000원, 치자1,500원, 명반500원, 포장용 봉투500원, 필수용품(용기,집게,테이블보,물휴지,핸드타올)1,000원			
	<b>&lt;11차시-인절미만들기/1인9,000원&gt;</b> 찹쌀반죽4,000원, 콩가루1,000원, 포장용기1,000원, 절구공이대여1,000원, 위생도마1,000원, 일회용품(위생장갑,물휴지,키친타올 등)1,000원			
	<b>&lt;12차시-다레/1인9,000원&gt;</b> 찻자리도구(다구)일체 대여료 6,000원, 이슬차1,500원 다식용약과(양갱)1,000원, 생수500원			
<b>합 계</b>		<b>4,080,000</b>	<b>100%</b>	

## 관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
강사인원 (1학급기준)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주강사 1명, 보조강사 2명 참여</li> <li>- 동시 투입되는 인원이 많을시 사유 작성</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프로그램 진행 특성상 모둠(소집단)별 맞춤형 지도가 필요합니다. 보조강사의 도움이나 지도, 안전관리가 필요한 체험활동으로 프로그램의 원활한 진행을 위해 주강사와 모둠을 관리지도해 줄 수 있는 보조강사 2명이 필요합니다.</li> <li>2. 어린이를 대상으로 하는 프로그램의 특성에 따라 1:1 수업에 가까운 개별 지도의 필요성이 절실히 요구되며, 체험과 결과물의 제작에 있어 강사의 직접적 도움이 크게 필요하므로 최소 2인의 보조강사를 투입하고자 합니다.</li> <li>3. 이와 같이, 보다 수준 높은 프로그램 진행과 최대한의 교육적 효과를 창출하기 위하여 보조 강사의 인원을 늘려 충분한 수의 강사를 확보하고자 합니다.</li> </ol>
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전교육을 통한 안전수칙 숙지</li> <li>- 사전교육을 통해 재료 및 도구 사용법 안내</li> <li>- 사고 발생 시 부모 및 담당교사에게 즉시 연락 및 수습(안전보험가입)</li> <li>- 학생의 안전과 인권보호를 위한 비밀 보장 원칙</li> </ul>
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출결사항 관리(출석부)</li> <li>- 담당 교사와의 협력을 통한 참여 유도</li> <li>- 자발적인 참여 유도</li> </ul>
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 담당 교사와의 사전협의(전화, 방문, 메일 등)</li> <li>- 원활한 사업 수행을 위한 계약서 작성(기관과 학교의 역할 명시)</li> <li>- 재료 준비현황, 교육계획안, 강사일지 등을 통해 진행사항 및 결과 공유</li> </ul>



## 강사 주요 이력(대표강사)

강사명	장 미 옥		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	통합공예교육	2015	은평여성인력개발원
	아동요리지도자	2015	한국아동요리지도자협회
	화훼장식기능사	2013	고양여성인력개발센터

강사명	유 선 영		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	유치원 정교사 2급	2010	교육과학기술부
	전통예절과 다도사범증	2015	사단법인 예명원
	학예사 정3급	2015	문화체육관광부장관

강사명	이 순 자		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	중등정교사 2급	1983	서울시교육청
	사회복지사 2급	2013	보건복지부
	체험학습지도사 2급	2014	한국체험학습교육협회

강사명	변 윤 정		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	한자2급	2009	한국어문화
	박물관미술관 학예사 정3급_박물관학	2020	문화체육관광부장관

강사명	박 선 영		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	생활예절과 다도전공 준사범	2015	사단법인 예명원
	생활예절과 다도전공 사범	2016	사단법인 예명원
	리본공예1급 지도사	2011	사단법인 대한공예협회



프로그램 사진자료



삼색강정



꽃산병



전통매듭



천연염색



다례 - 찻상머리 예절



자개공예