

나만의 방송국 만들기

주요키워드	유튜브크리에이터	영상제작	유튜브관리
-------	----------	------	-------

단체/개인명	꿈을잡다 catch a dream	구분	단체	개인
			√	
담당자명/직책	한성순/대표	휴대전화	010-7106-1671	
이메일주소	hss1677@hanmail.net	사업참여 횟수	(4)회	
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구	

사업영역	진로체험활동	온라인수업	가능
------	--------	-------	----

사업목적	사진촬영 및 영상촬영을 통해서 영상제작의 이해를 할 수 있고, 더 나아가 제작한 영상을 유튜브에 올려 유튜브크리에이터로서 SNS 소통을 할 수 있다. 현 시대를 반영하는 소통을 할 수 있다.			
------	--	--	--	--

사업기간	2023. 1. 1. ~ 2023. 12. 31.	총 (11)회 진행 / 주 (1)회
------	-----------------------------	-------------------------

사업대상	유	초	중	고	회기별 인원	최소 (10)명~최대 (30)명
	√	√	√	√		

활동분야	교과 과정 연계형		√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동		√						
	평일 방과후 활동		√		교외	√		방학중	√
	주말 방과후 활동		√						

사업비	금2,003,100원(금이백만삼천일백원)			
-----	------------------------	--	--	--

<div>소요예산</div> <div>*세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함</div>	지출항목	산출내역	소계(원)	구성비
	주강사비	(2교시) 80,000원×11회×1명=880,000원	1,320,000	66%
	보조강사비	(2교시) 40,000원×11회×1명=440,000원		
	재 료 비	(1인) 2,070원×11회×30명=683,100원	683,100	34%
		<재 료 비 항목별 1인당 단가> 장비대여료+재 료비=683,100원 1인당 단가=683,100/30명/11회=2,070원		
		1.장비대여료 : 560,000원 2.기타 재 료 비 : 123,100원		
합 계			2,003,100	100%

기대효과	유튜브 크리에이터로 수익을 발생시키고 있는 현직 유튜버가 전하는 유튜브 관리 및 온오프라인의 콘텐츠 사용에 대한 이해를 할수 있고 나만의 방송국을 체험할 수 있다.
------	---

프로그램 운영 시 충족해야할 조건	학교 담당선생님의 적극적인 협력과 학생들의 스마트폰 소지 필수, 빔프로젝트 사용 필수, 실기시간에 컴퓨터실 사용가능여부 협조, 보조강사와 유기적으로 협조하여 학생들의 안전을 철저히 관리한다. (수업상황에 따라 수업내용은 일부 조정될 될수 있습니다)
--------------------------	--

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 유튜브 크리에이터를 통해 알아본 영상제작 관련 직업에 대한 이해 -활동내용 : 유튜브 크리에이터를 통해 관련 직업들을 찾아 볼 수 있다. 그리고 그 직업에 대한 이해를 할 수 있다. -방법 : 영상을 보고 직업 찾기 * 프로그램 내용에 따라 주제/활동내용/방법 추가 작성 가능 -준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크, 짐벌, 노트북	2	한성순 박성욱
2	-주제 1 : 주제에 맞는 콘텐츠 기획하기 -활동내용 : 영상제작을 위한 콘텐츠를 기획하고 스토리보드 작성하기 -방법 : 주어진 영상제작을 위한 콘텐츠를 기획하고 촬영방법 등 관련 스토리보드 작성하기 -준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 수업 보조 자료, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크, 짐벌	2	한성순 박성욱
3	-주제 1 : 주제에 맞는 촬영방법 이해하기, 촬영각도 등을 이해한다.(이동수업 가능) -활동내용 : 마을탐방 또는 학교탐방 등을 통해 야외/실내에서 인물 인터뷰촬영, 야외영상 촬영을 한다. -방법 : 카메라, 마이크, 스마트폰 등을 통해 주제에 맞는 영상을 촬영해 본다. -준비물 : 스마트폰, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크, 짐벌	2	한성순 박성욱
4	-주제 1 : 촬영한 영상을 보면서 필요영상 선별하기 -활동내용 : 촬영된 영상들을 살펴보면서 필요한 영상을 선별해 보고 재촬영 여부 결정하기 -방법 : 촬영영상 시연을 통해 객관적인 관점에서 영상들을 살펴볼수 있다. 필요시 재촬영 여부를 판단한다. -준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 수업 보조 자료, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크, 짐벌	2	한성순 박성욱
5	-주제 1 : 키네마스터 어플을 사용하여 영상 편집하기 -활동내용 : 키네마스터 어플을 스마트폰에 설치하고 촬영된 영상들을 이용하여 편집하는 방법을 이해한다. -방법 : 키네마스터 어플 설치, 편집하는 방법 학습 -준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 수업 보조 자료, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크	2	한성순 박성욱
6	-주제 1 : 영상 중간평가 -활동내용 : 만들어진 영상을 함께 보면서 객관적인 관점에서 의견 첨가하기 -방법 : 영상의 기획의도, 영상촬영 방법 등을 팀별로 발표해 보면서 다른 관점의 시청자들의 의견을 청취하는 시간을 갖는다 -준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 수업 보조 자료, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크	2	한성순 박성욱
7	-주제 1 : 유튜브 채널에 upload하여 반응 살펴보기 -활동내용 : 최종 영상 수정하기, 유튜브 또는 SNS에 올려서 반응 살펴보기 -방법 : 블로그, 유튜브 등 운영방법을 이해하고, 반응 살펴보기 -준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 수업 보조 자료, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크		한성순 박성욱

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 줌교육에 대해 이해하고 영상 송출의 매커니즘 이해하기 -활동내용 : 온라인 상태의 줌교육과 오프라인상의 연결앱과 온라인 영상 송출의 매커니즘 이해하기 -방법 : 줌교육에 대해 이해하고 영상 송출의 매커니즘 이해하기	2	한성순 박성욱
	-준비물 : 카메라 3대, 마이크, 영상 캡처보드, 트라이포드3대 등		
9	-주제 1 : 게임영상이나 교육화면 영상 송출하기 -활동내용 : 게임영상이나 영상 교육 장면을 직접 송출해 보기 -방법 : 영상송출을 위한 믹싱앱에 캡처보드를 연결하여 라이브방송 송출하기	2	한성순 박성욱
	-준비물 : 카메라 3대, 마이크, 영상 캡처보드, 트라이포드3대 등		
10	-주제 1 : 유튜브 or 페이스북 등 라이브방송 송출 및 피드백 -활동내용 : 유튜브 or 페이스북 등에 라이브방송을 송출해보고 피드백 주기 -방법 : 페이스북 등 라이브방송 송출한다. 그리고 서로 피드백 주고받기	2	한성순 박성욱
	-준비물 : 카메라 3대, 마이크, 영상 캡처보드, 트라이포드3대 등		
11	-주제 1 : 영상제작 발표 및 소감공유하기(실시간 방송) -활동내용 : 팀별 영상을 살펴보면서 영상제작의 전 과정을 이해하고 직업에 대한 좀더 구체적인 생각들을 이야기 해본다. -방법 : 팀별 영상발표를 준비과정 토론, 제작발표회, 영상 평가 투표하기, 시상	2	한성순 박성욱
	-준비물 : 수업을 위한 빔프로젝터, 스피커, 수업 보조 자료, 카메라, 삼각대, 렌즈, 마이크, 집벌, 노트북		

● 강의 횟수와 내용은 일부 조정 가능합니다.

프로그램의 창의성	- 기존의 영상제작방식과 온라인을 연결한 융합 콘텐츠 제작 - 영상제작을 이해하기 - 줌회의 및 줌교육 진행방법 이해하기 - 게임 또는 교육방송 이해하기 - 라이브방송 이해하기 - (ON+OFF) line의 콘텐츠를 ONline으로 송출하기
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역방송의 현장을 견학(학교,진로지원센터,쉽쉽 등)을 통해 방송현장감 이해하고 지역자원의 활용방법 및 지역자원의 연계와 협력을 이해할 수 있다.

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×11회×1명=880,000원	1,320,000	66%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×11회×1명=440,000원			
재료비	(1인) 2,070원×11회×30명=683,100원	683,100	34%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 장비대여료+재료비=683,100원 1인당 단가=683,100/30명/11회=2,070원			
	1.장비대여료 : 560,000원 (1회)삼각대 15,000원X8회X1대=120,000원 (1회)카메라 30,000원X8회X1대=240,000원 (1회)노트북 40,000원X2회X1대=80,000원 (1회)짐벌 12,000원X5회X1대=60,000원 (1회)캡처보드 15,000원X2회X1대=30,000원 (1회)멀티젠더 15,000원X2회X1대=30,000원 2.기타 재료비 : 123,100원			
합 계		2,003,100	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 주강사 1명, 보조강사 1명 참여 - 학생들이 너무 산만하여 주강사와 보조강사로 통제가 어려운 경우 추가 인력 배치한다.			
학생안전 관리계획	- 수업시작전에 안전사고 발생시 대처요령을 안내하고 수업을 진행한다. - 수업중 사고가 발생했을 경우 학교 담당교사선생님께 연락을 드리고 지시를 따른다. - 담당교사 선생님이 연락이 안될 경우 119에 연락을 해서 도움을 요청한다.			
학생 참여방안	- 수업시작후 바로 출석확인을 하고 결석자 발생시 보조교사가 연락을 취한다. - 질문이 있을시 직접 질문 또는 이메일을 통해 질의시간을 준다 - 수업중 영상제작을 다른 친구들에게 확인시켜 주면서 잘된점을 칭찬해준다			
학교와의 협력방안	- 수업시작 1주일 전에는 사전에 수업개설 여부와 준비물, 학생들에게 전달할 사항 등을 담당선생님께 확인한다. - 수업이 끝날때마다 학생들의 특이사항 등을 담당선생님께 공유해 드린다.			

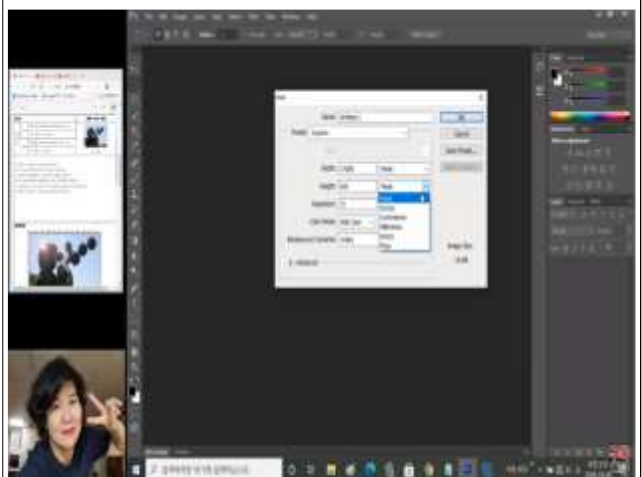
단체/개인 소개

[illegible]

프로그램 사진자료



online을 통한 영상제작 관련 수업



live방송 제작실습



키네마스터 영상 편집하기



키네마스터 영상 편집하기



키네마스터 영상 편집하기



키네마스터 영상 편집하기