

# 청소년을 위한 체험음악회

주요키워드	오케스트라			음악회			클래식			
단체/개인명	오케스트라 드 아르떼						구분	단체 √	개인	
담당자명/직책	윤지혜/악장			휴대전화			010-2967-5821			
이메일주소	coop@idoum.net			사업참여 횟수			( 5 )회			
필수교육이수	미이수			소재지			서울시 은평구			
사업영역	문화예술체육			온라인수업			가능			
사업목적	청소년 및 선생님을 위해 다양한 세대를 아울러 즐길 수 있는 연주를 제공한다. 학교로 찾아가는 형태로 진행하는 공연을 통해 음악에 생소한 청소년부터 클래식음악을 즐겨듣는 청소년까지 취향과 세대를 초월한 선곡을 통해 누구나 쉽게 클래식공연을 즐길 수 있다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 3 )회 진행 / 주 ( 1 )회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 ( 1 )명~최대 전교생			
	√	√	√	√						
활동분야	교과 과정 연계형			√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동			√					방학중	
	평일 방과후 활동			√						
	주말 방과후 활동			√						
사업비	금3,000,000원(금삼백만원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역						소계(원)	구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X25명=2,000,000원						2,000,000	67%	
	보조강사비									
	재료비	공연장비 대여비 1,000,000원×1회=1,000,000						1,000,000	33%	
		<재료비 항목별 1인당 단가> 악기임대료 400,000원, 음향장비 300,000원, 운반비 200,000원, 편곡비 100,000원								
합 계							3,000,000	100%		
기대효과	- 전문 공연장에서만 볼 수 있었던 대규모 오케스트라 공연을 학교에서 관람하는 체험을 통해 문화예술향유의 계기를 제공한다. - 지휘체험을 통해 오케스트라에 대한 이해를 이끌어내고, 음악가를 비롯한 관련 직업에 대한 꿈을 키운다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 공연장소 (강당 및 체육관)									

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용(*학교급별 특성 반영하여 기재)	교시	강사명								
1	-주제 1 : 오케스트라 공연 -활동내용 : 오케스트라 공연 감상 및 체험 -방법 : 감상, 체험	2	윤지혜								
	<table border="1"> <tr> <th>테마</th> <th>내용</th> </tr> <tr> <td>여는무대</td> <td>카르멘 서곡(Carmen Overture-Bizet)</td> </tr> <tr> <td>1부 클래식 QnA</td> <td>           *서곡(Overture)의 해설-Ouverture 와 Overture의 차이를 설명            *오케스트라 소개            클래식 전공자의 직업적 접근과 과정 소개한 무대에서 곡에 따라 연주자의 인원수가 바뀌는 이유            연주: 모차르트 피가로의 결혼 서곡, 캐리비안의 해적 OST            *재치만점의 하이든 놀람 교향곡 유래            연주 : 놀람 교향곡(Surprise symphony-J.Haydn)            *하이든교향곡 "고별"연주 중 연주자들이 퇴장하는 이유            연주 : 고별 교향곡(J.Haydn Symphony N0.45)         </td> </tr> <tr> <td>2부 클래식 골든벨</td> <td>           *지휘자 체험하기-지휘자의 의도의 따라 연주가 어떻게 변할까?            연주 : 장난감 교향곡(Kinder symphony-Leopold Mozart)            * 오케스트라 악기에 대해서 알아보기            현악기와 관악기의 구성으로 오케스트라의 악기를 소개하고 그 소리를 감상하며 각 악기들의 특징을 배워봅니다.            현악기, 관악기, 타악기 체험하기         </td> </tr> </table>			테마	내용	여는무대	카르멘 서곡(Carmen Overture-Bizet)	1부 클래식 QnA	*서곡(Overture)의 해설-Ouverture 와 Overture의 차이를 설명 *오케스트라 소개 클래식 전공자의 직업적 접근과 과정 소개한 무대에서 곡에 따라 연주자의 인원수가 바뀌는 이유 연주: 모차르트 피가로의 결혼 서곡, 캐리비안의 해적 OST *재치만점의 하이든 놀람 교향곡 유래 연주 : 놀람 교향곡(Surprise symphony-J.Haydn) *하이든교향곡 "고별"연주 중 연주자들이 퇴장하는 이유 연주 : 고별 교향곡(J.Haydn Symphony N0.45)	2부 클래식 골든벨	*지휘자 체험하기-지휘자의 의도의 따라 연주가 어떻게 변할까? 연주 : 장난감 교향곡(Kinder symphony-Leopold Mozart) * 오케스트라 악기에 대해서 알아보기 현악기와 관악기의 구성으로 오케스트라의 악기를 소개하고 그 소리를 감상하며 각 악기들의 특징을 배워봅니다. 현악기, 관악기, 타악기 체험하기
	테마			내용							
	여는무대			카르멘 서곡(Carmen Overture-Bizet)							
	1부 클래식 QnA			*서곡(Overture)의 해설-Ouverture 와 Overture의 차이를 설명 *오케스트라 소개 클래식 전공자의 직업적 접근과 과정 소개한 무대에서 곡에 따라 연주자의 인원수가 바뀌는 이유 연주: 모차르트 피가로의 결혼 서곡, 캐리비안의 해적 OST *재치만점의 하이든 놀람 교향곡 유래 연주 : 놀람 교향곡(Surprise symphony-J.Haydn) *하이든교향곡 "고별"연주 중 연주자들이 퇴장하는 이유 연주 : 고별 교향곡(J.Haydn Symphony N0.45)							
2부 클래식 골든벨	*지휘자 체험하기-지휘자의 의도의 따라 연주가 어떻게 변할까? 연주 : 장난감 교향곡(Kinder symphony-Leopold Mozart) * 오케스트라 악기에 대해서 알아보기 현악기와 관악기의 구성으로 오케스트라의 악기를 소개하고 그 소리를 감상하며 각 악기들의 특징을 배워봅니다. 현악기, 관악기, 타악기 체험하기										
-준비물 :											

프로그램의 창의성	- 아동 및 청소년을 대상으로 한 클래식공연으로 단순히 연주를 감상하는 공연을 넘어 학생이 직접 지휘에 참여하거나, 오케스트라단원으로 참여하는 등 상호 소통하며 연주를 할 수 있음.
프로그램의 지역사회 연계성	- 학교내 오케스트라와의 합동공연, 오케스트라 교육 제공 등 다양한 방법을 통하여 공연진행이 가능

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×1회×25명=2,000,000원	2,000,000	67%	
보조강사비	[해당없음]			
재료비	공연장비 대여비 1,000,000원×1회=1,000,000	1,000,000	33%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 악기임대료 400,000원, 음향장비 300,000원, 운반비 200,000원, 편곡비 100,000원			
합 계		3,000,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주강사 25명 참여</li> <li>- 학교로 찾아가는 오케스트라 공연의 특성상 연주자를 모두 주강사로 편성하여 기재하였음</li> </ul>			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 답사를 통해 각 학교별 비상구 및 안전사고 예방계획</li> <li>- 매뉴얼 숙지를 통해 안전사고 발생시 신속하고 정확한 대처</li> <li>- 3명의 스태프가 무대 및 관람석 안전지도</li> <li>- 각 반별 담임을 통해 공연시 아이들 관리</li> </ul>			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 반 담임들이 출석 확인</li> <li>- 반 전체 참여 의무(수업 연장)</li> <li>- 연주자와 함께 무대에서 체험 공연으로 동기 부여</li> </ul>			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 학교 담당자와의 사전 조율 진행사항 공유 등</li> <li>- 음악감독과 무대 관객등 스태프들과의 역할분담</li> <li>- 각 학교의 공연장소 특성에 맞춰서 연주</li> </ul>			

## 단체/개인 소개

[illegible]

## 강사 주요 이력(대표강사)

[illegible][illegible]

프로그램 사진자료



정기연주회



청소년을 위한 체험음악회



야외공연 (호수공원)



하나고 영어캠프 연주



정기연주회



생태공원 청소년 오케스트라 연주