

연결하고 소통하는, 누구나가 커뮤니티 댄스<Dance for All>

주요키워드	특별한 움직임 예술 활동	연결과 소통(관계회복)	움직임·표현 활동
-------	---------------	--------------	-----------

단체/개인명	김 혜 진/커뮤니티 댄스 예술강사	구분	단체	개인
				V
담당자명/직책	김혜진/대표	휴대전화	010-6569-0090	
이메일주소	ajji09@hotmail.com	사업참여 횟수	(0)회	※신규
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구	

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	지역사회와 창의적 예술 활동을 연계하여 마을 교육력을 향상 시키는데 일조한다. 특히, 아동 청소년 중심의 교육공동체 속 '커뮤니티 댄스' 움직임표현 예술 활동이 활성화 되어 보다 많은 집단이 새로운 예술적 경험을 할 수 있도록 돕니다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.					총 (12)회 진행 / 주 (1)회				
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 (5)명~최대 (25)명			
	V	V	V	V						
활동분야	교과 과정 연계형			V	활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V					방학중	
	평일 방과후 활동			V		교외				방학중
	주말 방과후 활동									
사업비	금1,035,000원(금일백삼만오천원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원					960,000원		93%	
	재료비	(1인) 1,500원×2회×25명=75,000원					75,000원		7%	
		<재료비 항목별 1인당 단가> 굵은 실 1000원, A4용지 500원,								
		합 계								
기대효과	진실한 총동으로 일어나는 내적동기의 움직임이 창의적으로 표현되는 예술 활동을 통해 창의성을 기른다. 솔직한 감정 교류를 통해 건강한 소통방식을 이해함으로써 올바른 자기표현 방식을 습득하도록 한다. 또한 사회의 문화습득과 이해 및 건강유지와 체력증진을 돕는다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	·안전하고 자유롭게 움직일 수 있는 넓은 공간(최대 25명) ·자유로운 움직임에 따른 편한 복장 ·참여 학생들의 명부 또는 이름표 ·콘텐츠 영상을 함께 시청 할 수 있는 장비(프로젝터스크린 or TV)									

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-교육주제: 나의 발견 -활동내용: 나를 소개하고 내가 누구와 함께 어떤 공간에 있는지 인지해본다 관계를 형성하고 연결하여 새로운 자극에 반응 할 수 있도록 돕는다, -방법: Ice breaker, 움직임을 이용한 동작게임 및 관계형성 동작 소개 -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
2	-교육주제: 의식하는 나의 몸 -활동내용: 세부적인 신체의 이름을 알고 각 부위가 어떠한 움직임의 요소를 가지고 있는지 탐구해 본다. -방법: 신체 각 부위 이름 소개 및 신체부위를 이용한 움직임 확장 -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
3	-교육주제: 동작의 시간과 무게(or힘) -활동내용: 동작의 무게와 시간을 의식하여 신체 각 부분에는 강약과 빠르고 느림의 변화가 있다는 것을 인식한다. -방법: 이미지를 상상하면서 몸으로 무게의 변화와 시간의 흐름을 표현. 파트너와의 신체적 접촉으로 직접적인 동작의 시간과 무게 또한 표현. -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
4	-교육주제: 공간적 쓰임 -활동내용: 신체를 수용하는 공간 속에서 신체가 어떻게 공간을 사용하는지 알아본다. -방법: 공간요소(앞, 뒤, 옆, 위 또는 아래)를 의식하여 신체의 각 부분이 여러 방향으로 움직이는 것과 여러 궤도(똑바로 또는 돌려서)로 움직이는 것과 같이 여러 단계를 체험. -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
5	-교육주제: 동작관계 맺기 -활동내용: 동작에서 자신과 타인과의 관계를 인식하도록 한다, 상대(사물 또는 파트너)의 움직임이나 느낌에 따라 자신의 동작이 어떻게 달라지는지를 알아본다. -방법: 파트너의 동작 따라 하기(미러링)/ 파트너가 지시하는 신체부위 움직이기/ 파트너의 인위적인 움직임 따라가기/ 큰 그룹 동작 따라 하기 게임 등 -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
6	-교육주제: 감각적 눈뜸 -활동내용: 신체 각 부분을 정확하게 움직일 수 있도록 신체를 조절하거나 균형을 유지하도록 한다. -방법: 파트너 또는 그룹의 관계를 유지하면서 주제를 달리 하는 상대방의 다양한 움직임을 따라해 보기. (예: 계절, 스토리, 전통놀이 또는 영화 등) -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
7	-교육주제: 확장의 경험 -활동내용: 작은 주제로 시작한 움직임이 반복적으로 더해져 확장되는 경험을 해본다. 동작이 자연스럽게 이어지는 경험을 통해 자신감을 기를 수 있다. -방법: 여러 가지 작업이나 놀거나 일하면서 나는 소리를 들어보고 리듬을 찾아내어 움직임을 입혀 보기. -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-교육주제: 4가지 기본 에포트(Effort) 중 2가지-에너지가 움직임에 반영되는 하나의 표정 -활동내용: 1. Weight(무게) 2. Time(시간) -방법: 가볍게 또는 무겁게/ 빠르게 또는 지속적인 움직임 소개 및 알아차리기 -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
9	-교육주제: 4가지 기본 에포트(Effort) 중 2가지-에너지가 움직임에 반영되는 하나의 표정 -활동내용: 1. Space(공간) 2. Flow(흐름) -방법: 직접적인(직선) 또는 간접적인(곡선)/ 자유 또는 통제 움직임 소개 및 알아차리기 -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
10	-교육주제: 우연한 창작 -활동내용: 자극에 자연스럽게 반응하는 속도를 높여서 우연한 창작의 경험을 해 본다. -방법: 언급된 주제에 대해 특징을 잘 살려 실상을 만들어 내고 선택된 동작들을 이어 시퀀스를 만들기. -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
11	-교육주제: 창작의 과정 -활동내용: 배워온 움직임의 요소들의 동작을 형태화 하여 공간 속에서 표현해 본다. 구성요소들이 함께 작용하여 점차로 고도화되고 복잡한 형태가 이루어지는 과정을 경험 해 본다. -방법: 개인 또는 그룹별 주제를 정하고 선택된 동작들을 이어 시퀀스를 만들기. -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진
12	-교육주제: 퍼포먼스 및 수업 평가 -활동내용: 지난시간 만들었던 주제와 안무를 자지고 퍼포먼스를 정리하고 최종적으로 만들어 하나의 작품을 만들어 본다. -방법: 개인 또는 그룹별 작품을 소개하고 감상해 보고 피드백을 주고 받기. -준비물 : 자유로움 움직임에 따른 편한 복장 & 이름표	2	김혜진

프로그램의 창의성	<p>커뮤니티 댄스는 누구나가 공간적, 시간적 그리고 특별한 테크닉의 제한 없다. 다양한 주제를 통해 신체적 구조를 이해하고, 지금 느끼는 솔직한 감정을 교류하며 움직임을 적극적으로 표현하는 프로그램이다. 이때 일어나는 긍정적인 내적 경험을 발달시킴으로써 관계회복과 갈등도 해소 하게 한다,</p> <ul style="list-style-type: none"> · 대중성- 대상의 다양화 (0세~100세/ 비장애인과 장애인/ 다양한 인종 등) · 비전문성- 비형식적이고 자유로운 신체활동 · 유희성-윝동적, 조화적, 여성적 표현미 추구 · 건전성- 움직임의 즐거움, 감정의 정화, 미적경험과 교감 · 치유 및 회복- 심리적 갈등 해소
프로그램의 지역사회 연계성	<p>은평구 내 문화 예술을 위한 공간을 활용하여 학생들이 배운 프로그램을 작품으로 만들어 학교와 참여자들과의 협의를 통해 교내행사, 불광천, 문화예술회관, 은평지역문화센터 등 같은 곳에서 퍼포먼스를 선보이면서 특별한 공연문화를 체험 할 수 있도록 돕는다. 이는 향후 지역 사회의 소통과 협력에도 좋은 영향을 줄 것으로 보인다.</p>

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000	960,000원	93%	
보조강사비				
재료비	(1인) 1,500원×2회×25명=75,000원	75,000원	7%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 굵은 실 1000원, A4용지 500원			
합 계		1,035,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강강사 1명 참여			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 안전사고 예방계획 / 사고 대처방안 등 - 매 수업 전 안전주의 및 수업 내 약속 지키기 체크 - 학교 근처 병원파악 및 교내 응급대처 매뉴얼 숙지 이행 - 긴급연락망 구축하여 비상시 즉각 대처 			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 시작 전 출석체크 - 놀이와 움직임 게임을 통한 흥미유발 - 그룹별 개인별 눈높이 교육 - 주도적 참여를 위한 개인별 그룹리드 기회제공 			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 결과물에 대해 사전 조율 후 작은 발표회 가능 - 수업 중 사진, 영상 공유 - 매 수업 시 학생들의 특이사항, 수업활동 공유 			

강사 주요 이력(대표강사)

[illegible]

프로그램 사진자료



홀트학교
커뮤니티 댄스 수업



홀트학교
커뮤니티 댄스 수업



커뮤니티 댄스 낙하산 활동



커뮤니티 댄스 스카프 활동



소통과 연결을 최우선 하는 커뮤니티 댄스



커뮤니티 댄스 옥타 밴드 활동