

꿈꾸는 예술극장 (영화&창의미술)

주요키워드	명화	창의미술	공예
-------	----	------	----

단체/개인명	고은정		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	고은정 / 대표	휴대전화	010-9236-2616		
이메일주소	vuiol8484@gmail.com	사업참여 횟수	(4)회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	스토리텔링 명화 미술놀이 및 다양한 창의미술 활동을 통해 나만의 개성과 창의성을 표현하며, 예술을 향유하는 즐거움을 느낄 수 있다. < 명화수업 : 4~8회 가능 또는 창의미술수업 : 4~8회 가능 >									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 (8)회 진행 / 주 (1)회			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 (5)명~최대 (25)명			
	√	√	√	√						
활동분야	교과 과정 연계형			√	활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√
	창의 체험 활동			√			교외		√	방학중
	평일 방과후 활동			√						
	주말 방과후 활동			√						
사업비	금960,000원(금구십육만원)									
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X8회X1명=640,000원					640,000		67%	
	재료비	(1인) 2,000원×8회×20명=320,000원					320,000		33%	
		<재료비 항목별 1인당 단가> 액자 1,500원, 이젤 500원, 클레이 1,000원, 슈링클스세트 1,000원								
	합 계						960,000		100%	
기대효과	· 다양한 미술활동을 통해 창의적인 표현력과 미적 감각을 키울 수 있다. · 예술을 쉽고 즐겁게 경험하며, 정서적 만족감을 느낄 수 있다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	· 수업 회기 및 재료비는 학교와 조율하여 변경 가능 · PPT 사용 가능한 교실									

프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : (영화) 빈센트 반 고흐 -활동내용 : 스토리텔링 영화 감상 및 임파스토 기법을 활용한 작품 활동 -방법 : ① 현대미술의 아버지 빈센트 반 고흐의 삶과 작품 감상하기 ② 임파스토 기법을 활용한 영화 액자 만들기 -준비물 : 액자, 오일파스텔, 팬시페이퍼	2	고은정
2	-주제 1 : (영화) 파블로 피카소 -활동내용 : 스토리텔링 영화 감상 및 다시점 입체기법을 활용한 작품 활동 -방법 : ① 입체파의 거장 파블로 피카소의 삶과 작품 감상하기 ② 다시점 입체기법을 활용한 자화상 만들기 -준비물 : 박스지, 아크릴물감, 붓, 와이어철사	2	고은정
3	-주제 1 : (영화) 앙리 마티스 -활동내용 : 스토리텔링 영화 감상 및 컷아웃 기법을 활용한 작품 활동 -방법 : ① 야수파의 창시자 앙리 마티스의 삶과 작품 감상하기 ② 컷아웃 기법으로 색과 형태를 구성하여 영화 엽서 만들기 -준비물 : 색종이, 가위, 풀, 엽서지	2	고은정
4	-주제 1 : (영화) 피에트 몬드리안 -활동내용 : 스토리텔링 영화 감상 및 면 분할 기법을 활용한 작품 활동 -방법 : ① 추상화의 선구자 피에트 몬드리안의 삶과 작품 감상하기 ② 면 분할과 삼원색을 이용한 영화 무드등 만들기 -준비물 : 유성매직, 자, 무드등, 도안	2	고은정
5	-주제 1 : (영화) 르네 마그리트 -활동내용 : 스토리텔링 영화 감상 및 스텐실 기법을 활용한 작품 활동 -방법 : ① 꿈의 화가 르네마그리트의 삶과 작품 감상하기 ② 스텐실 기법을 활용한 영화 에코백 만들기 -준비물 : 에코백, 패브릭물감, 스펀지, 도안	2	고은정
6	-주제 1 : (영화) 키스 해링 -활동내용 : 스토리텔링 영화 감상 및 슈링클스 아트를 활용한 작품 활동 -방법 : ① 팝아티스트 키스 해링의 삶과 작품 감상하기 ② 슈링클스 아트를 활용한 영화 키링 만들기 -준비물 : 슈링클스지, 키링, 도안, 색연필, 네임펜	2	고은정
7	-주제 1 : (창의미술) 젠탱글 아트 -활동내용 : 젠탱글의 기법 소개 및 파우치 디자인하기 -방법 : ① 젠탱글 기본 패턴 및 명암 활용법 익히기 ② 젠탱글 패턴을 활용하여 파우치 디자인하기 -준비물 : 파우치, 젠탱글펜	2	고은정

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : (창의미술) 스테인드글라스 아트 -활동내용 : 스테인드글라스 기법 소개 및 벽장식 만들기 -방법 : ① 스테인드글라스를 활용한 건축물 알아보기 ② 스테인드글라스 기법을 활용하여 다양한 문양의 벽장식 만들기 -준비물 : 도안, OHP필름, 쿠킹호일, 유성매직	2	고은정
9	-주제 1 : (창의미술) 클레이 아트 -활동내용 : 클레이아트 기법 소개 및 케이크 오르골 만들기 -방법 : ① 클레이 기본 도형 및 색배합 방법 익히기 ② 클레이를 활용하여 나만의 케이크 오르골 만들기 -준비물 : 클레이, 조각칼, 오르골, 파츠	2	고은정
10	-주제 1 : (창의미술) 페이퍼 아트 -활동내용 : 띠골판지 기법 소개 및 동물모양 메모꽂이 만들기 -방법 : ① 띠골판지의 다양한 말기 기법 익히기 ② 띠골판지를 활용한 입체적인 동물모양 메모꽂이 만들기 -준비물 : 띠골판지, 메모꽂이, 목공풀, 스티커	2	고은정
11	-주제 1 : (창의미술) 냅킨 아트 -활동내용 : 냅킨아트 기법 소개 및 다용도 수납함 만들기 -방법 : ① 우드에 페인팅하고 냅킨으로 디자인하는 방법 익히기 ② 우드페인팅과 냅킨아트를 활용하여 다용도 수납함 만들기 -준비물 : 수납함, 냅킨, 젯소, 붓, 가위, 접착제	2	고은정
12	-주제 1 : (창의미술) 업사이클링 아트 -활동내용 : 업사이클링 아트 소개 및 양말목 도어벨 만들기 -방법 : ① 업사이클링 개념 및 다양한 업사이클링 제품 알아보기 ② 버려지는 양말목을 활용한 환경지킴이 도어벨 만들기 -준비물 : 양말목, 벨	2	고은정

프로그램의 창의성	<p>* 명화 수업 (4~8회 가능) :스토리텔링 명화 감상 및 연계된 미술활동을 통해 예술을 쉽고 즐겁게 경험하며, 예술적 감수성을 키울 수 있다.</p> <p>* 창의미술 수업 (4~8회 가능) :다양한 창의미술 기법을 활용하여 나만의 개성이 담긴 디자인 소품을 만들어보며, 창의성 및 성취감을 키울 수 있다.</p>
프로그램의 지역사회 연계성	<p>* 은평구 마을 축제 및 행사에서 다양한 예술체험 부스를 운영한다.</p> <p>* 도서관, 지역아동센터, 평생학습관 등에서 재능기부 활동을 진행한다.</p> <p>* 지역사회에서 얻을 수 있는 다양한 소재를 활용한 창의미술 활동을 통해 지역사회에 대한 관심과 이해도를 높인다.</p>

소요예산				
※ 부가세 포함 (단위 : 원)				
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×8회×1명=640,000원	640,000	67%	
재료비	(1인) 2,000원×8회×20명=320,000원	320,000	33%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 액자 2,000원, 이젤 500원, 색종이 500원, 투명케이스 800원, 초 500원, 띠골판지 1,000원, 클레이 1,200원, 오르골 1,500원, 에코백 2,000원, 슈링클스세트 1,500원, 패브릭물감 2,000원, 스펀지 500원, 스텐실도안 1,000원, 종이도안 1,000원			
합 계		960,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	- 강사 1명 참여			
학생안전 관리계획	- 수업 시작 전 안전사고 및 예방 교육 - 위생성과 안전성이 보장된 미술재료를 사용함 - 사고 발생 시, 담당교사에게 바로 알리고 응급조치 받을 수 있도록 함			
학생 참여방안	- 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 주제에 맞는 그림책 및 다양한 시각 자료를 활용하여 학생들의 흥미와 동기부여 유발 - 서로의 작품을 공유하고 발표하는 시간을 통해 적극적인 수업 참여 유도			
학교와의 협력방안	- 대면수업 / 온라인수업 가능 - 수업 회기, 재료비, 주제, 학년 등 학교와 조율하여 변경 가능 - 유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교 각각의 대상에 맞는 프로그램 가능			

단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	고은정	
	V				
담당자명/직책	고은정 / 대표		담당자 휴대전화	010-9236-2616	
홈페이지 (보유한 경우)			e-mail	vuiol8484@gmail.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	고은정		수업 진행 총괄	
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2020~2022	서울연광초등학교	1~3학년	창의미술
		2021~2022	서울대조초등학교	1~3학년	창의미술
		2021~2022	서울상신초등학교	2,3학년	창의미술
		2021~2022	서울수리초등학교	6학년	명화미술
		2022	북한산초등학교	4학년	명화미술
		2022	서울은평초등학교	1~3학년	창의미술
		2022	은명초병설/ 예일 유치원	6,7세	명화미술
		2022	광현 / 갈현 지역아동센터	1~3학년	창의미술
		2022	영락중학교	1학년	패션디자인
		2020	선정고등학교	1~2학년	패션디자인
		2019	증산중학교	1학년	패션디자인
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021~2022	서울시교육청 유아교육진흥원	5~7세	명화미술
		2021~2022	서울동호초등학교	1~3학년	창의미술
		2020~2021	서울장충초등학교	1~3학년	창의미술
		2021	서울시교육청 학생교육원	6~10세	명화미술
		2020	서울홍연초등학교	1~3학년	창의미술
		2020	월곡중학교	1학년	패션디자인
		2020	덕성여자중학교	1학년	패션디자인
2018~2020	언남중학교	1학년	패션디자인		

강사 주요 이력(대표강사)

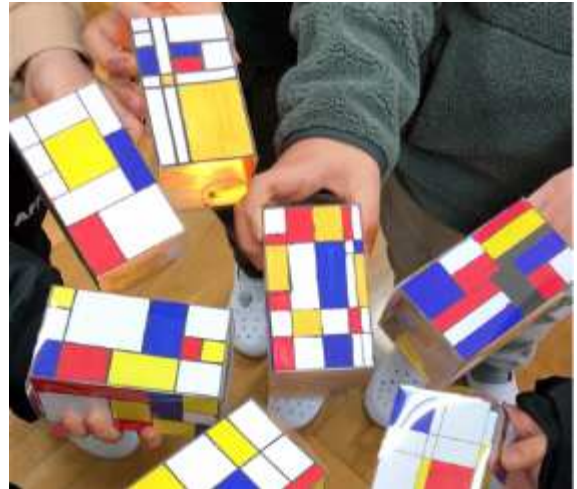
강사명	고 은 정		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기제)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	통합 독서 지도사 1급	2020	한국자격검정평가진흥원
	아동미술 특기 적성 지도사 1급	2019	꿈지락토포탈공예연구회
	클레이아트 지도사 1급	2019	한국자격검정평가진흥원
	디자인아트 공예 지도사 1급	2019	한국평생학습진흥원
	패션 핸드페인팅 지도사	2018	꿈지락토포탈공예연구회
	스토리텔링 창의놀이 전문가	2018	한국스토리코치협회
	보드게임 지도사 1급	2018	한국보드게임산업협회
	진로 코디네이터	2018	비전문문화예술협회
	컬러 코디네이터	2007	도교상공회의소

[illegible]

프로그램 사진자료



스토리텔링 영화 수업



스토리텔링 영화 수업



스토리텔링 영화 수업



스토리텔링 영화 수업



창의미술 수업



창의미술 수업