

예술이 들려주는 이야기

주요키워드	미적체험	융합예술	도서
-------	------	------	----

단체/개인명	달 집		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	박 아 름 / 강 사	휴대전화	010-8982-9957		
이메일주소	daljip@naver.com	사업참여 횟수	(0)회 ※신규		
필수교육이수	미이수	소재지	서울시 은평구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능				
사업목적	● 은평구내의 도서관과 연계하여 도서를 좀 더 입체적으로 볼 수 있는 기회를 제공 ● 지역사회 내 아동을 대상으로 과정 중심의 융합예술교육 프로그램을 개발하여 자아존중감 및 올바른 사회성을 형성 ● ‘도서’를 주제로 예술작품과 광범위한 콘텐츠를 통해 창의성 및 예술적 감수성 발달에 도움										
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 (12)회 진행 / 주 (1)회				
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 (20)명~최대 (25)명				
	√	√									
활동분야	교과 과정 연계형				활동 장소	교내	√	활동 기간	학기중	√	
	창의 체험 활동			√							
	평일 방과후 활동					교외	√			방학중	√
	주말 방과후 활동			√							
사업비	금3,540,000원(금삼백오십사만원)										
소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역						소계(원)		구성비	
	주강사비	(2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원						1,440,000		41%	
	보조강사비	(2교시) 40,000원X12회X1명=480,000원									
	재료비	(1인) 7,000원×12회×25명=2,100,000원						2,100,000		59%	
		<재료비 항목별 1인당 단가>									
		부직포 2,000원, 양면테이프 1,800원 라벨지 1,000원, 각종천 22,000원, 시트지 5,000원, 종이컵 3,000원, 솜 5,000원, 투명우산 5,000원, 물약병 700원, 색지 5,000원, 마스크테이프 18,000원, 거울지 500원, 거울롤지14,000원, A4용지 1,000원									
합 계						3,540,000					100%
기대효과	아동발달에 적합한 도서와 예술작품을 다양한 콘텐츠를 활용하여 창의성과 예술적 감수성 향상 은평구 내 아동들의 주말 방과후 활동으로 연극, 무용, 시각예술의 융합예술의 체험형 활동으로 미적체험을 경험 능동적인 자아 탐색과 협동심을 기르는 모둠 활동을 통해 자아존중감 및 사회성 향상										
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	교내에서 활동시 학습자의 다양한 활동이 가능한 공간 필수 프로그램 운영시 필요한 기자재(빔프로젝터)										

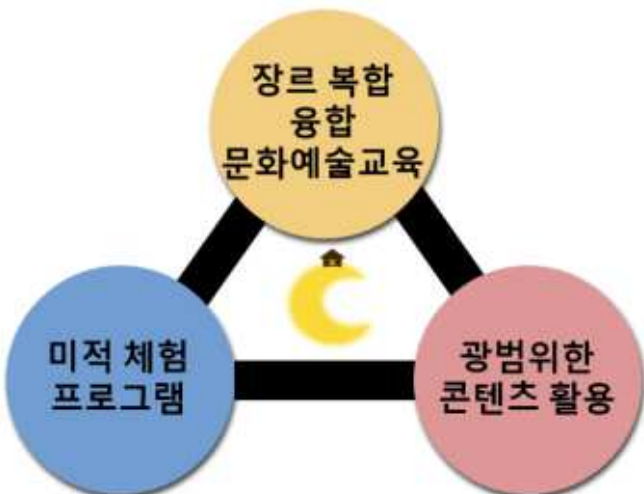
프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	교시	강사명
1	-주제 1 : 약속과 함께하는 마음 -활동내용 : 『검피아저씨의 뱃놀이』 이야기를 듣고, 약속을 주제로 한 이야기를 역할이 되어 표현해보며 이야기 속 상황을 경험해본다. -방법 : 도서『검피아저씨의 뱃놀이』를 감상하고, 도서 속 등장인물들을 학생들과 함께 내러티브 판토마임으로 표현한다. -준비물 : 도서, 라벨지, 매직, 역할 내 교사 소품(모자, 백업), 테이블보 천	2	이겨라, 박수연
2	-주제 1 : 내가 만든 이야기 세상 -활동내용 : 『곰 사냥을 떠나자』 이야기 속 내용을 따라 가보며 연극적 상상 속의 역할 및 상황과 공간 경험해본다. -방법 : 『곰 사냥을 떠나자』를 감상하고, 도서 속 등장인물과 배경을 학생들과 함께 직접 표현한다. -준비물 : 도서, 공간을 꾸밀 재료 (들판, 숲속: 녹색 천, 인조 잔디, 펠트지, 강물: 푸른색 천, 진흙: 황토색 천, 눈보라: 흰색 천, 동굴: 검정색 천, 책걸상, 마스크테이프 등), 스피커	2	박아름, 이유진
3	-주제 1 : 상상으로 만드는 세상 -활동내용 : 도서 『구름 공항』의 주인공처럼 구름과 놀아보고 나만의 구름을 만들어보는 연극적 상황을 통해 우리 주변 자연의 아름다움에 관심을 갖는다. -방법 : 다양한 상상을 불러일으키는 도서를 통해 구름을 상상해보고, 구름에 대해 느낌을 공유할 수 있는 놀이를 진행한다. 놀이 후에 내가 보았던 구름들의 다양한 모습들을 만들어 표현해본다. -준비물 : 도서 『구름공항』, 도서 『구름아 구름아 뭐하니?』, 구름공항ppt, 효과음, 숨, 양면테이프, 풀, 흰종이, 투명비닐우산, 투명시트지	2	이세라, 박수연
4	-주제 1 : 내 소중한 단점 -활동내용 : 활동을 통해 자신의 다양한 모습을 찾아보고 그 특징을 담은 자화상을 그린다. 종이큐브를 만든 후 자신의 모습을 큐브에 담아 재미있게 표현하는 과정에서 자신의 모습을 발견하고 책을 살펴봄으로써 자신의 소중함을 깨닫는다. -방법 : 도서를 통해 자신의 다양한 모습을 찾아보면서 자신의 소중함을 깨닫고, 있는 그대로의 나를 사랑하는 건강한 마음을 가질 수 있다. -준비물 : 도서 「치킨 마스크」, 도서 「땅꼬마 뼈드렁니가 뭐 어때」, 다양한 자화상 작품 이미지 자료, 도화지, 연필, 지우개, 싸인펜, 색연필, 크레파스, A4용지, 딱풀, 가위	2	이아라, 이유진
5	-주제 1 : 상상으로 채우는 공간 -활동내용 : 여러 가지 주어진 선을 이어서 새로운 그림을 그려보고 큰 하나의 그림을 작게 나누어 완성한 후 조각을 맞추어 보고 우리 안에 있는 다양성과 남과 다른 나의 특별함을 발견한다. -방법 : 도서를 통해 상상하는 과정을 이해하고 도서처럼나의 생각을 직접 표현할 수 있도록 유도한다. -준비물 : 도서, 화이트보드, 보드마카, A4, 색연필, 전지, 테이프, 이미지 출력물	2	이겨라, 박수연
6	-주제 1 : 신이 되어 만드는 세상 -활동내용 : 신화 속 금기를 살펴봄으로써 약속을 정하고 마고할머니의 이야기를 듣고 산을 옮기고 만들어가는 창조의 과정을 종이컵 쌓기로 재현해보며 시각적으로 표현해본다. -방법 : 『마고할미』를 감상하고, 도서 속 등장인물이 되어 세상을 우리만의 공간으로 직접 표현한다. -준비물 : 도서, 상자, 메모지, 색 종이컵2박스 이상	2	이아라, 이유진
7	-주제 1 : 나무가 자라는 시간 -활동내용 : saw로 선인장 할머니의 생신축하를 위해 saw로 선인장의 성장과정을 움직임으로 표현해보며 saw로 선인장의 일생을 알고 생각의 씨앗을 담아 꽃 피우게 한다.	2	박아름, 박수연

	-방법 : 도서를 통해 선인장의 일생을 체감하고, 선인장을 위한 나의 생각을 공유하고 함께 표현하는 과정을 그린다.		
	-준비물 : 선인장모자, 인터뷰파일, 마스킹테이프, 도서 선인장호텔, 음악		

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	<p>-주제 1 : 이상한 나라의 앨리스</p> <p>-활동내용 : 『이상한 나라의 앨리스』 책을 통해 토끼를 따라 이상한 나라를 떠나 새로운 공간을 경험해 본다</p> <p>-방법 : 이야기의 모티브를 통해 연극적 상황 속으로 들어가 이상한 나라의 앨리스를 실감나고 생동감 있게 경험하도록 유도한다.</p> <p>-준비물 : 팝업북 ‘이상한 나라의 앨리스’, 시계토끼 의상(토끼머리띠, 시계, 조끼), 초대장, 터널, 효과음악, CD플레이어, 색연필, 싸인펜, 물약, 물약병, 효과음, 미션카드, 백업 또는 홀라후프, 이상한 거울 가면 및 의상, A4 1/4사이즈로 자른 거울필름종이, 색종이, 시트지, 신문지, 테이프, 풀, 색연필, 싸인펜 등</p>	2	이세라, 이유진
9	<p>-주제 1 : 거울속으로</p> <p>-활동내용 : 도서를 통해 일상의 무료함에서 벗어나 공간을 상상하고 그 공간에서 만나는 다양한 놀이를 통해 거울의 특성을 이해하고 나만의 표현방법으로 작품을 표현해본다.</p> <p>-방법 : 도서를 통해 일상에서 새로운 공간으로의 탈바꿈으로 그 공간을 느끼고 표현하는 과정을 담는다.</p> <p>-준비물 : 도서, 조각되어진 거울지, 거울롤지, 활동지, 자료</p>	2	이겨라, 박수연
10	<p>-주제 1 : 낱말 공장 나라</p> <p>-활동내용 : 『낱말 공장 나라』 책을 통해 말이 사라진 세상을 상상하여, 내가 좋아하는 소중한 말들로 나만의 특별한 문장을 표현한다.</p> <p>-방법 : 도서를 통해 말에 대한 생각을 나누고 말이 사라진 세상을 경험하면서 말에 대한 소중함을 알게 하고자한다.</p> <p>-준비물 : 도서, PPT 또는 이미지, 활동지, 단어카드, 포스트 잇, 색지, 색연필, 싸인펜(매직), 테이프</p>	2	박아름, 이유진
11	<p>-주제 1 : 느끼는 대로</p> <p>-활동내용 : 음악을 통해 감정을 선으로 표현하고, 선이 시각적인 이미지와 움직임으로 표현을 유도할 수 있다.</p> <p>-방법 : 도서를 통해 느낌을 담은 표현에 대한 생각을 열어주고, 그 표현을 유도하는 과정을 담아준다.</p> <p>-준비물 : 도서, 전지, 8절 도화지, 색연필, 크레파스, 뽑기 상자, 9가지 음악, CD플레이어, 마스킹 테이프</p>	2	이아라, 박수연
12	<p>-주제 1 : 생각을 모으는 사람</p> <p>-활동내용 : 여러 가지 표정카드를 보면서 다양한 감정을 떠올려보고, 역할극을 통해 여러 가지 상황 속에서 할 수 있는 각각의 생각(감정)을 경험해본다.</p> <p>-방법 : 도서를 통해 생각을 정리해보고 자신의 감정이 담긴 생각을 캐릭터 화한 그림으로 표현한다.</p> <p>-준비물 : 도서, 다양한 감정이 표현된 표정카드, 생각이 캐릭터 머리띠, 도화지, 채색도구(사인펜, 벨크로테이프(까슬이), 색연필, 크레파스), 벽화 기본틀(부직포), 가위</p>	2	이세라, 이유진

프로그램의 창의성	<p>- 무용, 연극, 시각예술, 문학 등 세부 수업 내용에 따라 다양한 장르를 활용하여 융합 문화 예술교육 프로그램 개발</p> <p>- 일상에서 쉽게 발견할 수 있는 사물에서부터 미술작품, 도서, 영화, 음악 등 다양한 예술작품까지 광범위한 콘텐츠를 활용함으로써 아동들에게 다양한 예술적 요소를 경험 할 수 있는 체험형 프로그램 개발</p> <p>- 참여자들이 미적체험을 경험할 수 있도록 미적체험 교육의 핵심요소인 ‘널리 깨어있음’, ‘상상력 증진’, ‘사회적 변혁을 위한 실천’을 고려하여 프로그램 설계</p>
-----------	---

	
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 은평구 구립도서관의 도서들을 활용하여 학생들이 도서를 친숙하고, 입체적으로 경험하게 하여 보다 능동적인 태도로 책과 소통하게 함. - 서울혁신센터 기관과 협력하여 혁신파크 내 공간들을 활용한 다양한 활동으로 학생들에게 지역사회의 새로운 공간을 인지할 수 있게 함. - 코로나 지친 아동들에게 주말 방과후 활동으로 다양한 경험을 통해 일상을 힐링하고 다른 사람들과 소통할 수 있는 기회를 제공함.

소요예산				
※ 부가세 포함		(단위 : 원)		
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원	1,440,000	41%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×12회×1명=480,000원			
재료비	(1인)7,000원×12회×25명=2,100,000원 ※ 회기별 최대 인원수 기준으로 책정	2,100,000	59%	전체예산의 60% 이하로 편성
	<재료비 항목별 1인당 단가> 부직포 2,000원, 양면테이프 1,800원, 라벨지 1,000원, 각종 천 22,000원, 시트지 5,000원, 종이컵 3,000원, 슝 5,000원, 투명우산 5,000원, 물약병 700원, 색지 5,000원, 여러 가지 마스킹테이프 18,000원, 거울지 500원, 대형거울롤지14,000원, A4용지 1,000원			
합 계		3,540,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> - 주강사 1명, 보조강사 1명 참여 - 체험형 융합문화예술교육 프로그램으로 다양한 역할과 활동이 다중하여 주강사 1명, 보조강사1명으로 진행 			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 수업 전 안전사고에 대한 관련 문자 발송 - 수업 담당자와 학교 담당자와 협업하여 사고발생시 바로해결 - 인근병원과 미리 협업하여 사고발생시 처방될 수 있도록 협의 			

	<ul style="list-style-type: none"> - 교내 시설 안전 보험이 가입 확인과 시설 내 소화기 배치 확인 - 매 수업시 발생하는 문제점이나 수업 내 모듈별 활동에 참여하여 참여자들이 안전하게 수업에 참여할 수 있도록 함.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> • 출석관리 <ul style="list-style-type: none"> - 매 주 수업 전일 수업일자와 관련사항에 대한 문자 발송 - 1회 이상 결석 시 참여 할 수 없음을 경고 - 국가적 질병으로 인한 결석은 출결로 인정 • 참여 유도 <p>라포 형성 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램에 참여하는 모든 강사는 수업의 전 과정에서 친밀함을 형성하기 위해 수업시간을 통해 나타난 참여자의 생각과 행동에 대해 긍정적인 의견을 제시 - 참여자가 수업의 마지막까지 참여할 수 있도록 참여자의 개별적인 특성과 강점을 파악하여 '참여자 관찰 노트'를 작성 - 이를 통해 개인별로 적합한 미적 체험을 유도하여 창작 활동에 대한 자신감을 북돋아 주강사와 참여자 간의 신뢰감 형성 - 혹시라도 참여자가 문제를 해결하는 방식에 대해 익숙하지 않거나 자신감이 없는 경우, 스스로 문제를 인식하고 해결방안을 마련할 수 있도록 이해를 돕는 발문이나 자료를 활용하여 도움 제공 • 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 참여자마다 눈을 맞추고 학생들의 의견에 귀를 기울이며 편안한 수업 환경 조성 - 열린 질문, 따라오는 질문, 이끄는 질문 등 적절한 발문을 숙지함으로써 참여자의 흥미 유발하여 스스로 궁금증을 가지고 수업에 참여할 수 있도록 유도 - 참여자의 긴장을 완화할 수 있도록 수업의 도입부에 모든 참여자가 함께 어울릴 수 있는 예술놀이 수업 진행 - 다음차시의 예고 시 도서와 예술가와 작품을 간단하게 설명하며 함께 할 것을 강조
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 학교 담당자와의 사전 진행사항에 대한 자료를 공유하고 공간과 일정을 조율 - 구성원은 매 수업시 관찰일지를 작성하고 문제점에 대한 부분을 학교측과 공유 - 매 차시 수업 사진과 영상기록물은 학교측과 공유 - 대표자는 프로젝트의 총 책임연구원으로 프로젝트 운영에 관한 전반적 사항을 진행 - 구성원들은 학교와의 협의 일정 편성 및 일정 공유, 프로젝트 공동연구 및 수업진행

단체/개인 소개

신청구분	단체	개인	단체/개인명	달 집	
	√				
담당자명/직책	박 아 름 / 강 사		담당자 휴대전화	010-8982-9957	
홈페이지 (보유한 경우)	www.daljip.co.kr		e-mail	daljip@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 ■ / 아니오 □		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	30 명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	이세라		주강사	
	2	박아름		주강사	
	3	이겨라		주강사	
	4	이아라		주강사	
	5	박수연		보조강사	
	6	이유진		보조강사	
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2020	서울혁신파크&달집	아동가족	달집원데이클래스‘느끼는 대로’
		2021	카카오 같이가치	아동	푸르른 소리展
		2021	은평문화재단	시니어	생애주기별 프로젝트
		2022	서울혁신파크	아동	비밀의 섬
		2022	서울혁신파크	시민	자연이 주는 선물
		2022	서울문화재단	아동	꿈다락 토요문화학교 ‘예술이 예술을 만나 숲을 이룬다’
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2016~ 2018	서울문화재단	아동	꿈다락 토요문화학교 ‘여기는 방방 뚝치는 동동’
		2018~ 2022	노원평생학습관	아동	‘다섯색깔이야기여행’
		2019	수원문화재단	아동	수원실험목장AGIT ‘요리요리에술요리’
		2019	종로문화재단	아동	지역문화사업 ‘예술로 놀자궁’
		2021~ 2022	서대문도서관	아동	‘다섯색깔이야기여행’
		2020	서울문화재단	아동	노원거점1호우리동네키움센터 ‘한발한발 예술발걸음’
		2021	서울문화재단	아동	예술치유 ‘예술로 힐링’
		2021	수원문화재단	아동	수원실험목장AGIT ‘끈끈한 사이’
		2021~ 2022	수원문화재단	아동	실험목장! 상상놀터 워크숍
		2021~ 2022	한국문화예술교육 진흥원	아동	주제중심학교문화예술교육 ‘예술로 탐구생활’
		2022	시흥문화재단	아동	자연이 예술로 들썹들썹

강사 주요 이력(대표강사)

강사명	이 세 라		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	수료증		
	중등학교 정교사(2급) 체육 수료	2007	중앙대학교
	서울문화재단 튜터양성 입문과정 수료	2007	서울문화재단 문화매개자 전문교육센터
	서울문화재단 튜터양성 심화과정 수료	2007	서울문화재단 문화매개자 전문교육센터
	2010 링컨센터 서울국제예술교육워크숍(SEW) Arts-Wood 수료	2010	서울문화재단
	2011 링컨센터 서울국제예술교육워크숍 (SEW) 심화과정 수료	2011	서울문화재단
	서울문화재단 '오르프, 라반' 워크숍 수료	2012	서울문화재단
	서울창의예술교육 아카데미 '심화과정'수료	2012	서울문화재단
	교육경력		
	예술융합교육 현장에서 리더되기 문화예술교육사 대상의 강의진행	2021	한국문화예술교육진흥원/대 구가톨릭대학교 문화예술연구소
	주제중심학교문화예술교육 '예술로 탐구생활' 연구 및 진행	2021	한국문화예술교육진흥원
	실험목장 상상놀터 디자인 워크숍 연구 및 진행	2021	수원문화재단
	수원실험목장AGIT '끈끈한 사이' 연구 및 진행	2021	수원문화재단
	예술치유 '예술로 힐링' 기획	2021	서울문화재단
	달집원데이클래스'느끼는 대로' 기획	2020	달집
	노원거점1호우리동네키움센터'한발한발 예술발걸음' 연구 및 진행	2020	서울문화재단
	'다섯색깔이야기여행' 영상제작	2000~2021	노원평생학습관
	(1) 지역문화사업 '예술로 놀자궁' 연구 및 진행	2019	종로문화재단
	수원실험목장AGIT '요리요리에술요리' 연구 및 진행	2019	수원문화재단
	'다섯색깔이야기여행' 연구 및 진행	2018~2019	노원평생학습관
	꿈다락 토요문화학교 '여기는 방방 춤추는 동동' 연구 및 진행	2016~2018	서울문화재단
	삼성패밀리수업'예술로 톡톡' 연구 및 진행	2014	경기문화의 전당
	삼성 드림합창단 '감성수업' 연구 및 진행	2013~2015	경기문화의전당
	꿈다락 토요문화학교 '꾸물꾸물꾸는 꿈' 연구 및 진행	2013~2015	서울문화재단
	예술로플러스 교사연수 무용강의	2012	서울문화재단

자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	서울문화재단 어린이 창의아트 예술강사TA, CTA, PTA	2007~2013	서울문화재단
	충남예술영재교육원 ‘비디오댄스’ 강의	2008~2009	충남예술영재교육원
	충남예술고등학교 예술영재교육원 기초과정 직무연수 ‘비디오댄스’ 강의	2008	충남예술영재교육원
	대구가톨릭대학교 놀이와 체험이 있는 창의무용교실 ‘탈놀이’ 수업	2007	대구가톨릭대학교
	여성결혼이민자센터 한국무용 수업	2007	동대문구청 여성결혼이민자센터
	소년원학교 무용분야 파견강사 연수 보조강사	2007	한국문화예술교육진흥원
	여성결혼이민자사업 시범수업 한국무용강사	2007	한국문화예술교육진흥원
	소년원사업 시범수업 한국무용 수업	2006	한국문화예술교육진흥원
	한국무용 특기적성 수업	2004	경북초등학교
	선무도, 전통타악 특기적성수업	2004~2007	선화예술고등학교

강사명	박 아 름		
자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재)	자격·수료·교육명	취득연도	발급처
	수료증		
	문화예술교육사	2020	문화체육관광부
	서울문화재단 튜터양성 입문과정 수료	2007	서울문화재단 문화매개자 전문교육센터
	서울문화재단 튜터양성 심화과정 수료	2007	서울문화재단 문화매개자 전문교육센터
	2010 링컨센터 서울국제예술교육워크숍(SEW) Arts-Wood 수료	2010	서울문화재단
	2011 링컨센터 서울국제예술교육워크숍 (SEW) 심화과정 수료	2011	서울문화재단
	서울창의예술교육 아카데미 ‘심화과정’수료	2012	서울문화재단
	교육경력		
	주제중심학교문화예술교육 ‘예술로 탐구생활’ 연구 및 진행	2021	한국문화예술교육진흥원
	실험목장! 상상놀터 디자인 워크숍 연구 및 진행	2021	수원문화재단
	수원실험목장AGIT ‘끈끈한 사이’ 연구 및 진행	2021	수원문화재단
	예술치유 ‘예술로 힐링’ 기획	2021	서울문화재단
	달집원데이클래스‘느끼는 대로’ 기획	2020	달집
	노원거점1호우리동네키움센터‘한발한발 예술발걸음’ 연구 및 진행	2020	서울문화재단
	‘다섯색깔이야기여행’ 영상제작	2000~2021	노원평생학습관
	수원실험목장AGIT ‘요리요리에술요리’ 연구 및 진행	2019	수원문화재단

	‘다섯색깔이야기여행’ 연구 및 진행	2018~2019	노원평생학습관
	꿈다락 토요문화학교 ‘여기는 방방 춤추는 동동’ 연구 및 진행	2016~2018	서울문화재단
	삼성패밀리수업‘예술로 톡톡’ 연구 및 진행	2014	경기문화의 전당
	삼성 드림합창단 ‘감성수업’ 연구 및 진행	2013~2015	경기문화의전당
	꿈다락 토요문화학교 ‘꾸물꾸물꾸는 꿈’ 연구 및 진행	2013~2015	서울문화재단
	서울문화재단 어린이 창의아트 예술강사TA, CTA, PTA	2007~2017	서울문화재단

프로그램 사진자료



도서 속 상상의 공간으로 구성하고 탐색하는 과정



시각적으로 작품 구성하는 과정



우리만의 공간을 구성하고 공간에 맞추어 놀이



입체화된 작품을 신체로 탐색하는 과정



신화 속 신이 되어 창조하는 과정



우리가 만드는 이상한 나라