

캘리그래피와 먹그림, 수채 일러스트

| | | | |
|-------|-------|-------------|--------|
| 주요키워드 | 캘리그래피 | 먹그림(수묵)일러스트 | 수채일러스트 |
|-------|-------|-------------|--------|

| 단체/개인명 | 김 선 | | 구분 | 단체 | 개인 |
|---------|---------------------|---------|---------------|----|----|
| | | | | | V |
| 담당자명/직책 | 김선 / 대표강사 | 휴대전화 | 010-6351-5708 | | |
| 이메일주소 | frogsunny@naver.com | 사업참여 횟수 | (5)회 | | |
| 필수교육이수 | 이수 | 소재지 | 서울시 은평구 | | |

| 사업영역 | 문화예술체육 | | | | 온라인수업 | | 가능 | | | |
|--|---|---|---|---|----------|----|--------------------------|-----------|-----|-----|
| 사업목적 | 감수성이 풍부해야 할 청소년기에 손글씨를 통한 감성적인 예능 체험을 함으로써 미적 감각을 키우고, 좋은 글귀를 찾아 쓰게 하여 정서적 안정감을 주며 스스로 마음의 위안을 찾는 과정을 통해 스트레스를 관리하는 교육적 효과를 갖고자 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31. | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주 (1)회 | | | |
| 사업대상 | 유 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | | 최소 (10)명~최대 (17)명 | | | |
| | | √ | √ | √ | | | *학교 상황에 따라 인원 최대치 조정 가능* | | | |
| 활동분야 | 교과 과정 연계형 | | | | 활동 장소 | 교내 | √ | 활동 기간 | 학기중 | √ |
| | 창의 체험 활동 | | | √ | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과후 활동 | | | √ | | 교외 | | | 방학중 | |
| | 주말 방과후 활동 | | | | | | | | | |
| 사업비 | 금2,460,000원(금이백사십육만원) | | | | | | | | | |
| 소요예산 *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함 | 지출항목 | 산출내역 | | | | | | 소계(원) | | 구성비 |
| | 주강사비 | (2교시) 80,000원X12회X1명=960,000원 | | | | | | 1,440,000 | 58% | |
| | 보조강사비 | (2교시) 40,000원X12회X1명=480,000원 | | | | | | | | |
| | 재료비 | (1인) 5,000원×12회×17명=1,020,000원 | | | | | | 1,020,000 | 42% | |
| | | <재료비 항목별 1인당 단가> 붓(3종류) 20,000원, 종이류 18,500원, 기본재료 15,500원, 부재료(작품용) 6,000원 | | | | | | | | |
| 합 계 | | | | | | | 2,460,000 | 100% | | |
| 기대효과 | -손글씨가 향상되어 자신감이 생긴다. -일상생활에 빈번하게 활용(경조사봉투, 엽서,카드 등)되어 핸드메이드 선물의 완성도가 높아진다. -좋은 글귀나 시, 노랫말 등을 자연스럽게 쓰게 되어 정서적 안정감을 얻을 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족해야할 조건 | - 글씨쓰기, 그림그리기, 낙서하기 등에 흥미를 가지고 있는 학습자가 성취도도 높다. - 물을 사용할 수 있는 수도시설이 있는 장소가 인접되어 있어야 수업이 용이하다. - 1인당 최소 70cm x 90cm 정도 크기의 공간이 확보되어야 수업진행이 원활하다. | | | | | | | | | |

프로그램 계획서

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 1 | -주제 : 캘리그래피 입문 -활동내용 : 기본 선긋기, 자음 모음 쓰기 단어 쓰기 -방법 : 연화지(연습지)에 먹물을 이용한 글씨 쓰기 * 캘리그래피 소개, 시연 및 재료 살피기 붓 관리방법 먹과 친해지기 -준비물 : 먹물, 검호필, 깔판, 연화지(연습지), 먹물접시, 물통, 문진 (기본재료) | 2 | 김선 |
| 2 | -주제 : 캘리그래피 기초 1 -활동내용 : 필압, 속도, 농도를 활용하여 단어 이미지 표현 하기 -방법 : 연화지(연습지)에 먹물을 이용한 글씨 쓰기 * 필압과 속도 농도에 따라 달라지는 표현 시연과 훈련을 통한 변화 익히기 -준비물 : 먹물, 검호필, 깔판, 연화지(연습지), 먹물접시, 물통, 문진 | 2 | 김선 |
| 3 | -주제 : 캘리그래피 기초 2 -활동내용 : 짧은 문장 쓰기 -방법 : 연화지(연습지)에 먹물을 이용한 글씨 쓰기 * 단어쓰기와 문장쓰기의 차이점 시연과 훈련을 통한 변화 익히기 -준비물 : 먹물, 검호필, 깔판, 연화지(연습지), 먹물접시, 물통, 문진 | 2 | 김선 |
| 4 | -주제 : 캘리그래피 향상 1 -활동내용 : 긴 문장 쓰기 -방법 : 연화지(연습지)에 연습, 이합지(작품지)에 먹물을 이용한 문장쓰기 * 앞차시 연습을 통해 향상된 필력으로 이합지(작품지)에 작품쓰기(흑백) -준비물 : 먹물, 검호필, 깔판, 연화지(연습지), 이합지(작품지), 먹물접시, 물통,문진 | 2 | 김선 |
| 5 | -주제 : 캘리그래피 향상 2 -활동내용 : 세필을 이용한 50자 내외의 시 또는 노랫말 쓰기 -방법 : 연화지(연습지)에 먹물을 이용한 글씨 쓰기 * 세필 사용법, 긴 문장과 시나 노랫말 쓰기와의 차이점 -준비물 : 먹물, 검호필, 깔판, 연화지(연습지), 먹물접시, 물통, 문진 | 2 | 김선 |
| 6 | -주제 : 캘리그래피 확장 1 -활동내용 : 연화지(연습지)에 연습, 이합지(작품지)에 먹물을 이용한 문장쓰기 -방법 : 앞차시 연습을 통해 향상된 필력으로 이합지(작품지)에 작품쓰기(칼라) * 검호필, 세필등으로 자유로운 작품 활동 칼라 터치를 이용한 작품 돋보이게 하기 -준비물 : 기본재료(7가지) + 세필 + 수채 미술도구 (물감, 파레트, 수채붓) | 2 | 김선 |
| 7 | -주제 : 캘리그래피 확장 2 -활동내용 : 모사수업 기존 캘리그래피 따라쓰기 -방법 : 연화지(연습지)에 먹물을 이용한 글씨 쓰기 * 방송타이틀, 북타이틀, 영화타이틀, 패키지 상품명 등 기존 캘리그래피를 모사하여 싱크로율 99%도전 -준비물 : 먹물, 검호필, 깔판, 연화지(연습지), 먹물접시, 물통, 문진 | 2 | 김선 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 8 | -주제 : 캘리그래피 활용 1 -활동내용 : 붓펜(모필 붓)으로 쓰기 -방법 : 붓펜 연습 (단어부터 문장까지), 경조사 봉투 쓰기, 칼라 붓펜으로 꾸미기 * 붓펜의 특성을 알아보고 붓펜으로 쓸때의 유의점을 익힌 후 경조사 봉투를 써본다. -준비물 : 붓펜(모필 붓), A4 복사지(연습지), 무지 봉투, 칼라 붓펜 | 2 | 김선 |
| 9 | -주제 : 캘리그래피 활용 2 -활동내용 : 붓펜으로 소품제작 -방법 : 붓펜을 이용해서 종이컵, 종이도시락에 작품 만들기 * 일상속에서 자주 쓰는 소품에 붓펜을 활용한 작품 표현 -준비물 : 붓펜(모필 붓), 종이컵, 종이도시락, 칼라 붓펜, 스티커 그림 도안, 수채 미술도구 (물감, 파레트, 수채붓) | 2 | 김선 |
| 10 | -주제 : 수채 캘리그래피 -활동내용 : 기본 수채 기법, 수채 캘리그래피 표현법, 수채 일러스트 그리기 -방법 : 수채 일러스트 그리기 * 수채기법을 이용한 수채 캘리그래피 작품 제작 -준비물 : 붓펜(모필 붓), 무지엽서용지 수채 미술도구 (물감, 파레트, 수채붓) | 2 | 김선 |
| 11 | -주제 : 먹그림 일러스트 -활동내용 : 기본 수묵 채색 기법, 먹그림 일러스트 그리기 -방법 : 연화지(연습지)에 먹그림 일러스트 연습, 이합지(작품지)에 작품제작 * 먹그림 일러스트를 이용한 수묵 캘리그래피 작품 제작 -준비물 : 기본재료(7가지) + 세필 + 수묵 미술도구 (물감, 파레트, 수채붓) | 2 | 김선 |
| 12 | -주제 : 종강 작품 -활동내용 : 앞차시 동안 배운 캘리그래피로 작품제작 -방법 : 부채 소품제작 (액자, 족자, 양초 등 재료 선택 유동적) * 자신있는 분야 선택해서 수채나 수묵으로 캘리그래피 작품 제작 -준비물 : 기본재료(7가지) + 세필 + 수채 미술도구 (물감, 파레트, 수채붓) 무지 부채 (수채용 / 수묵용) | 2 | 김선 |

* 학교 상황에 따라 수묵, 수채 수업을 분리하거나 강의 회차 조정 가능하며 12차시 전체 수업이 아닌 작품별 특강 수업도 개별 진행 가능합니다. (부채특강, 엽서특강, 양초특강, 종이컵&도시락 특강 등등)

| | |
|----------------------|--|
| 프로그램의 창의성 | - 캘리그래피, 먹그림일러스트, 수채 캘리그래피 개별적 세 분야를 통합하여 전문적 예술로써의 캘리그래피가 아닌 대중적 취미로써의 캘리그래피를 표방한다. - 강사의 글씨체를 따라 쓰도록 가르치는 것이 아닌 각자 지닌 개인적 필체를 아름답게 다듬어 지루할 틈 없이 연습 후 바로 손글씨 작품을 쓰게 한다. - 종강 후에도 일상생활에 활력을 주는 취미로 이어지도록 꾸준한 필력을 쌓을 수 있게 개별 포트폴리오를 수강중에 제작할 수 있게 한다. |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역축제(파발제, 은평누리축제, 불광천 벚꽃축제 등) 및 야외 행사 부스 참여가 가능하다. - 엽서 써주기 등의 재능기부로 지역사회 봉사활동 연계가 가능하다. - 관내 지하철 역사 등 전시공간에 작품 전시가 가능하다. |

| 소요예산 | | | | |
|-------------------|---|-----------|------|-----|
| ※ 부가세 포함 (단위 : 원) | | | | |
| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
| 주강사비 | (2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원 | 1,440,000 | 58% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000원×12회×1명=480,000원 | | | |
| 재료비 | (1인) 5,000원×12회×17명=1,020,000원 | 1,020,000 | 42% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 연화지(연습지) 10,000원 이합지(작품지) 5,000원 칼판(명석) 5,000원 문진(필산검용) 5,000원 검호필 10,000원 세필 4,000원 먹물 3,500원 먹물접시 1,000원 붓말이 1,000원 붓펜(모필)6,000원 수채지(연습용)1,500원 무지엽서(수채작품용) 1,000원 무지종이컵 1,000원 종이도시락 1,000 두방지 2,000원 작품용 부채(액자, 족자, 양초 등 변동 가능) 3,000원 | | | |
| 합 계 | | 2,460,000 | 100% | |
| 관리 및 협력방안 | | | | |
| 구 분 | 구체적 방안 | | | |
| 강사인원 | - 주강사 1명, 보조강사 1명 참여 | | | |
| 학생안전 관리계획 | - 학생들끼리 수업 중 불필요한 접촉이 생기지 않도록 1인당 자리를 충분히 확보하여 공간을 배치한다. - 수업재료 중 깨질 수 있는 먹물접시 도기류는 강사가 직접 배포하고 거두도록 한다. - 교내 보건실이나 가까운 병원 등 사고발생시 대처 가능하도록 연락처와 이동거리등을 미리 파악해 둔다. - 화재발생시 비상구 및 대피로 파악, 소화기 위치 파악, 교실 내에 응급의약품비치, 완강기 사용법 숙지, 하임리히 구급법, 심폐소생술 등의 교육을 받고 강의에 임한다. | | | |
| 학생 참여방안 | - 매주 출석 확인 상점 부여 종강시 캘리그래피 관련 상품을 지급 동기를 부여한다. - 개별 포트폴리오에 피드백을 달아주어 학습의욕을 고취시킨다. - 종강이후로도 작품에 대한 자부심과 성취감을 갖도록 교내 작품전시를 한다. | | | |
| 학교와의 협력방안 | - 캘리그래피는 슬로건이나 캠페인 문구 등을 작업 할 때도 그 효과가 크기 때문에 학교 측이 이를 교내 행사에 적극적으로 활용할 수 있도록 협력한다. - 종강 후 작품을 전시할 수 있도록 사전 동의를 구하고 협의하여 공간 확보 등을 논의 한다. - 담당 선생님과 적극적인 소통으로 수강할 학생들의 성향을 미리 파악하도록 한다. | | | |

단체/개인 소개

| | | | | | |
|--|--|--|----------|---------------------------|---------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체/개인명 | 김 선 | |
| | | V | | | |
| 담당자명/직책 | 김 선 / 대표강사 | | | 담당자 휴대전화 | 010-6351-5708 |
| 홈페이지 (보유한 경우) | | | | e-mail | frogsunny@naver.com |
| 프로그램 진행 공간 보유현황 | 예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/> | | | 프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우) | 명 |
| 참여강사 | 번호 | 강사명 | | 역할 | |
| | 1 | 김 선 (대표강사) | | 강의, 시연, 작품전시 (수업중 샘플작품) | |
| | 2 | 김 윤 (보조강사) | | 재료 배분, 출결 체크, 강의 보조, 안전지도 | |
| 5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년) | 은평구 | 참여 연도 | 기관명 | 대상 | 주제 |
| | | 2018년 | 서울신도초등학교 | 4학년 | 진로교육 / 캘리그래피 |
| | | 2018년 | 서울신도초등학교 | 6학년 | 진로교육 / 예능 교육 강사 |
| | | 2019년 | 신도중학교 | 1학년 | 동아리명예교사 / 캘리그래피 |
| | | 2020년 | 서울어울초등학교 | 5,6학년 | 온라인콘텐츠수업 / 수채캘리그래피 |
| | | 2020년 | 서울구현초등학교 | 5,6학년 | 캘리그래피특강 / 수묵캘리그래피 |
| | | 2020년 | 서울어울초등학교 | 2학년 | 수채캘리그래피특강 / 캘리부채 |
| | | 2021년 | 구산중학교 | 1학년 | 자유학기제수업 / 수채캘리그래피 |
| | | 2021년 | 선정국제관광고 | 3학년 | 캘리그래피특강 / 캘리양초만들기 |
| | | 2022년 | 연천중학교 | 1학년 | 자유학기제수업 / 수채캘리그래피 |
| | 타구 | 참여 연도 | 기관명 | 대상 | 주제 |
| | | * 5년 내 아동청소년 교육활동은 은평구에서만 진행 5년 이전 타구 활동만 있음. | | | |

강사 주요 이력(대표강사)

| 강사명 | 김 선 (대 표 강 사) | | |
|--|----------------------|-------|------------------|
| 자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재) | 자격·수료·교육명 | 취득연도 | 발급처 |
| | 캘리그래퍼 2급 자격증 취득 | 2015년 | (사) 한국캘리그래피디자인협회 |
| | 캘리그래피지도사 1급 자격증 취득 | 2016년 | (사) 문화예술평생교육진흥회 |
| | 먹그림일러스트지도사 1급 자격증 취득 | 2016년 | (사) 문화예술평생교육진흥회 |
| | 수채캘리그래피지도사 1급 자격증 취득 | 2016년 | (사) 문화예술평생교육진흥회 |
| | 어린이안전교육 이수 | 2022년 | (사) 에듀케어 |
| | 아동학대예방 및 신고의무자교육 이수 | 2022년 | (사) 에듀넷 |
| | 성폭력예방교육 이수 | 2022년 | (사) 에듀넷 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 강사명 | 김 윤 (보 조 강 사) | | |
|--|---------------------|-------|--------------|
| 자격 및 교육 이수 현황 (프로그램 관련 자격 및 교육 필수기재) | 자격·수료·교육명 | 취득연도 | 발급처 |
| | 캘리그래피 1급 자격증 취득 | 2022년 | (사) 비전문화예술협회 |
| | 어린이안전교육 이수 | 2022년 | (사) 에듀케어 |
| | 아동학대예방 및 신고의무자교육 이수 | 2022년 | (사) 에듀넷 |
| | 성폭력예방교육 이수 | 2022년 | (사) 에듀넷 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

프로그램 사진자료



연천중학교 1학년 자유학기제
캘리그래피와 수채 일러스트 수업



계획서 9차시 강의 붓펜을 이용한
종이컵, 종이도시락 만들기 작품



서울어울초등학교 2학년
수채캘리그래피부채만들기 특강



계획서 12차시 강의 수묵 또는 수채기법으로
부채 만들기 종강 작품



구산중학교 1학년 자유학기제
캘리그래피와 수채 일러스트 수업



12차시 강의 기간 동안 시연되는 작품들