

## 만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악콘서트

주요키워드	장애	국악	사물놀이
-------	----	----	------

단체/개인명	사물놀이 땀띠		구분	단체	개인
				√	
담당자명/직책	조상구 / 대표	휴대전화	010-6337-1691(조상구) 010-7742-0640(송향숙)		
이메일주소	josanggu@naver.com	사업참여 횟수	( 1 )회		
필수교육이수	이수	소재지	서울시 서대문구		

사업영역	문화예술체육				온라인수업		가능			
사업목적	'사물놀이 땀띠'는 뇌병변장애, 자폐성장애, 다운증후군 등 서로 다른 장애를 가진 연주자들로 구성된 국악연주팀이다. 장애인들의 연주 관람을 통해 학생들이 장애인에 대해 가지고 있는 선입견이나 편견을 깨고 인식을 개선함으로써 인성교육에 이바지하고자 한다. 그리고 사물놀이와 전통 연희를 통해 우리 국악의 흥겨움을 알게 하며, 세계 여러 나라 악기를 소개하며 체험할 수 있는 기회를 갖는다.									
사업기간	2023. 3. 2. ~ 2023. 12. 31.						총 ( 1 )회 진행			
사업대상	유	초	중	고	회기별 인원		최소 30명 이상 제한 없음			
	V	V	V	V						
활동분야	교과 과정 연계형				활동 장소	교내	V	활동 기간	학기중	V
	창의 체험 활동			V					방학중	
	평일 방과후 활동					교외			방학중	
	주말 방과후 활동									
사업비	금3,000,000원(금삼백만원)									
소요예산  *세부산출내역은 프로그램 계획서에 기재함	지출항목	산출내역					소계(원)		구성비	
	강사비	총감독 240,000원 × 1명 = 240,000원 기획 240,000원 × 1명 = 240,000원 무대감독 240,000원 × 2명 = 480,000원 연주자 330,000원 × 4명 = 1,320,000원					2,280,000		76%	
	재료비	음향장비 임차비 720,000원 (장비 임차 및 오퍼 포함)					720,000		24%	
	합 계					3,000,000		100%		
기대효과	- 학생들이 좋아하는 민화라는 형식을 통해 장애에 대해 고민할 수 있는 계기를 마련한다. - 국악기, 세계악기 등 다양한 악기 소개와 체험으로 견문을 넓힌다. - 흥겨운 사물놀이와 연희를 통해 우리 국악의 흥겨움을 알고 애정을 가지게 된다.									
프로그램 운영 시 충족해야할 조건	- 체육관이나 강당 보유 - 빔 프로젝트(애니메이션 상영시 사용)									

## 프로그램 계획서

회기	세부 추진내용 (*초/중/고 학생 특성 반영하여 기재)	예상 소요 시간	강사명
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 1 : 봄소리</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 땀띠의 연주자 네 명이 각기 다른 음정의 대나무 악기(공명)들을 이용해 화성을 연주하고 그 위에 리코더, 실로폰, 켈레, 셰이커 등의 악기들로 재미있는 음색을 더한 창작곡이다. 땀띠의 음악을 통해 긍정의 힘과 희망을 전하고자 한다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>- 준비물 : 공명악기, 소고, 실로폰, 셰이커, 소프라노리코더, 북, 반주 엠알 등</li> </ul>	5분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 2 : 형곤이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 다운증후군을 가진 형곤씨의 일상 이야기. 장애로 인해 불편한 것도 많지만 그래도 희망을 잃지 않고 낙관적으로 살아간다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> <li>- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등</li> </ul>	4분	조상구
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 3 : 공간</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명의 멤버인 임용주의 곡으로 중국의 호러쓰, 토이, 인도의 쓰루띠박스, 북 등 여러 나라의 다양한 악기를 이용한 창작곡이다. 탐탐이라고도 하는 동양계의 타악기인 공(gong)의 묵직한 울림이 특징이다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>- 준비물 : 심벌, 호러쓰, 슈르티박스, 소프라노리코더, 북, 공 엠알 등</li> </ul>	5분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 4 : 준호이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) :</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> <li>- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등</li> </ul>	4분	조상구
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 5 : 휘모리</li> <li>- 활동내용 : 소프라노리코더의 맑은 음색과 공명악기와 켈레의 경쾌한 리듬으로 구성된 창작음악</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>- 준비물 : 켈레, 소프라노리코더, 밤드럼, 아고고, 공명악기, 윈드벨 등</li> </ul>	5분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 6 : 악기 소개</li> <li>- 활동내용 : 땀띠가 연주하는 여러 악기에 대해 소개하고, 각 악기별로 시연을 하여, 밤드럼, 윈드벨 등의 악기를 학생들이 체험할 수 있다.</li> <li>- 방법: 해설, 시연, 학생 참여</li> <li>- 준비물 : 윈드벨, 슈르티박스, 엘토리코더, 밤드럼, 기타, 소프라노리코더, 호러쓰 등</li> </ul>	6분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 7 : 민요메들리</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명에서 제작한 대나무로 된 악기를 가지고 4명의 연주자가 아리랑, 도라지, 뱃노래, 군밤 타령 등으로 구성된 민요메들리를 연주한다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>- 준비물 : 공명악기, 반주 엠알</li> </ul>	4분	고태욱 박준호 이석현 조형곤

회기	세부 추진내용	예상 소요 시간	강사명
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 8 : 석현이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 뇌병변장애를 가진 석현씨는 휠체어를 이용한다. 휠체어를 이용하는 장애인이 대중교통을 이용하는 어려운 일상을 이야기한다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> </ul>	4분	조상구
	- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 9 : 삼도사물놀이</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 대표적인 사물놀이 연주형태로 영남농악, 호남우도굿, 웃다리풍물의 가락을 모아서 만든 곡이다. 지난 18년간 땀띠가 신명나게 연주해 왔던 곡으로 사물놀이의 흥겨움을 잘 보여준다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> </ul>	10분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	-준비물 : 팽과리, 징, 장구, 북		
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 10 : 태욱이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 음악을 하면서 장애인바리스타로 일하는 태욱씨 이야기. 소소한 일상을 즐기며 장애를 극복해가는 이야기이다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> </ul>	4분	조상구
	- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등		
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 11 : 땀띠연희</li> <li>- 활동내용: 땀띠는 우리나라 전통연희 가운데 12발상모놀음과 버나놀이를 선보인다. 12발 상모놀음은 12발(약 18미터)의 끈을 상모로 돌리며 각종 재주를 선보이는 연희이다. 버나놀이는 원래 남사당패의 두 번째 재주로 대접과 첻바퀴·대야 등을 앵두나무 막대기로 돌리는 놀이이다. 요즘은 지름 30~35cm, 두께 3~4cm쯤 되는 첻바퀴로 양쪽에 형깁을 여러 겹 덧바르고, 가운데에는 가죽을 둥글게 오려붙인 버나를 돌려서 버나놀이이라고도 한다. 버나를 막대기나 톱, 부채 등으로 돌리며 재주를 보여준다. 특히 버나놀음에서 학생들과 버나를 주고받음으로써 관객의 참여를 적극적으로 유도한다.</li> <li>- 방법: 연주, 연희, 학생 참여 등</li> </ul>	7분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	- 준비물 : 팽과리, 징, 장구, 북, 버나, 상모 등		
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 12 : 땀띠아리랑(앵콜곡)</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명이 새로운 감성으로 땀띠에 맞게 편곡한 아리랑으로 국악기와 서양 악기가 잘 어우러져 하모니를 만들고 관객과 함께 노래할 수 있도록 하는 연주곡이다.</li> <li>- 방법 : 연주와 노래</li> </ul>	3분	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	-준비물 : 기타, 실로폰, 까혼, 엘토리코더, 셰이커, 심벌 등		

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 장애인 예술단체로는 거의 독보적으로 창작국악곡으로 이루어진 단독 콘서트를 진행하고 있다.</li> <li>- 각 연주자들의 고민과 일상을 담은 애니메이션은 장애에 대해 잘 알지 못하는 학생들에게 장애에 대한 고민을 같이할 수 있는 좋은 소재를 제공하고 있다.</li> <li>- 버나놀이, 12발 상모놀음 등은 우리 전통연희의 흥겨움을 알게 하고 특히 버나를 주고받는 등의 퍼포먼스는 공연에 대한 학생들의 참여도도 높일 수 있다.</li> <li>- 공연 중 악기에 대한 소개와 시연은 학생들의 음악적 지평도 높여 줄 수 있다.</li> </ul>
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 서대문구에 소재한 공연단체이며, 서부교육지원청의 평생교육 프로그램을 같이하고 있으며, 서대문장애인종합복지관과 서부장애인복지관 등과 연계하여 장애인에 대한 인식 개선 및 각종 행사에서 활동하고 있다.</li> <li>- 만화와 연주가 결합된 본 공연은 특히 초등학교에서 장애 인식 개선을 위한 교육으로 호평을 받고 있다.</li> </ul>

소요예산				
※ 부가세 포함			(단위 : 원)	
지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
강사비	총감독 240,000원 × 1명 = 240,000원 기획 240,000원 × 1명 = 240,000원 무대감독 240,000원 × 2명 = 480,000원 연주자 330,000원 × 4명 = 1,320,000원	2,280,000	76%	
재료비	음향장비 임차비 720,000원 (장비 임차 및 오퍼 포함)	720,000	24%	
합 계		3,000,000	100%	
관리 및 협력방안				
구 분	구체적 방안			
강사인원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주강사 4명, 보조강사 4명 참여.</li> <li>- 본 프로그램은 사물놀이와 창작국악, 연희, 만화 상영 등으로 이루어진 공연이므로, 여러 명의 강사가 필요합니다.</li> </ul>			
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 답사로 공연장 확인 및 장비 반입과 악기 반입로를 확인하고 안전하게 운반한다.</li> <li>- 공연장 입장과 퇴장시 담당 지도 교사의 인솔로 안전관리.</li> <li>- 비상구 확보.</li> </ul>			
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전에 학교 측과 조율하여 관람할 수 있는 일정으로 공연일 선택.</li> <li>- 공연 중 학생들이 참여할 수 있도록 적극적으로 프로그램을 운영한다.</li> </ul>			
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 측: 공연장 확보 및 학생 인솔.</li> <li>- 공연단체: 음향장비 및 공연물 준비.</li> </ul>			

## 단체/개인 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체/개인명	사물놀이 땀띠	
	V				
담당자명/직책	조상구 / 대표		담당자 휴대전화	010-6337-1691	
홈페이지 (보유한 경우)	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCx4sfZB7mDTvVMWnP0hMZ7w">https://www.youtube.com/channel/UCx4sfZB7mDTvVMWnP0hMZ7w</a> (유튜브 땀띠 채널)		e-mail	josanggu@naver.com	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	명	
참여강사	번호	강사명		역할	
	1	송향숙		총감독 및 제작 등	
	2	문미영		공연 진행	
	3	최두희		공연 진행	
	4	조상구		기획 총괄 및 행정, 영상	
	5	고태욱		공연(연주) 및 교육	
	6	박준호		공연(연주) 및 교육	
	7	이석현		공연(연주) 및 교육	
	8	조형곤		공연(연주) 및 교육	
5년 내 아동·청소년 교육활동 주요 경력 (18년~22년)	은평구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2021	신도중학교	재학생 전체	<신나는예술여행> 공연을 코로 나로 인해 대면공연으로 진행하 지 못하고 영상으로 제공함.
		2022	예일여자중학교	3학년	<은평교육콘텐츠사업>으로 공 연.
	타구	참여 연도	기관명	대상	주제
		2017	한국문 화예 술 위 원 회	초등학생	<신나는예술여행> 선정 문화단 체로 전국12개 초등학교에서 공연
		2018	사랑의열매	복지시설 아 동	<나눔과꿈> 수행기관으로 전국 24개 아동복지시설에서 찾아가 는 공연
		2019	세종시교육청	초중고 학생	세종시교육청 주관으로 찾아가 는 장애인식개선 공연
		2020	세종시교육청	초중고 학생	세종시교육청 주관으로 찾아가 는 장애인식개선 공연
		2021	한국문 화예 술 위 원 회	중고 학생	<신나는예술여행> 선정 문화단 체로 전국10개 중고등학교에서 공연
		2022	은평마을방과후지 원센터	중학생	<은평교육콘텐츠사업>으로 예 일여중에서 공연.
			기타 섭외	초등학생	단양 대강초, 신구로초 등 공연



프로그램 사진자료



2022. 은평교콘사업으로 예일여중에서 공연



초등학교 공연 중 버나 체험



세종시 금호중학교 공연 중 악기 체험



충현복지관에서 공연 중 리듬스틱으로 장애인들과  
같이 연주



강남세움복지관에서 공연



순천장애인복지관에서 영상을 상영