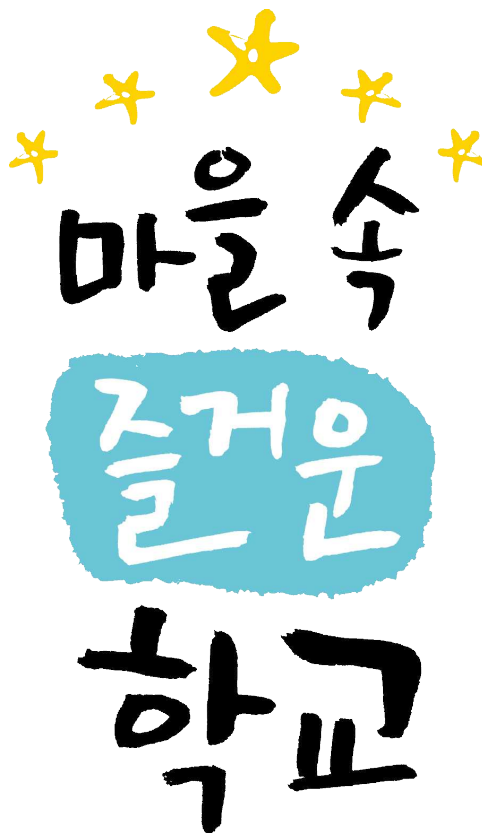


「아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄의 교육공동체 은평형 마을방과후학교 지원사업」

2019년도 은평 교육콘텐츠 연계사업 마을교육자원 안내

- 심리정서·인성교육 / 독서·글쓰기·언어·미디어 /
역사·지역사회·안전 -





구립은평마을방과후지원센터는,
온 마을이 아이들을 보살피고 키우는
교육공동체 조성을 위해 마을 교육을 지원합니다.

추진 배경

- 다양한 방과 후 활동 운영의 한계
- 마을의 교육자원과 유휴공간 발굴 및 활용
- 마을과 학교 연계를 위한 학교 행정업무 지원

추진방향

- 마을자원을 학교와 공유하고 협력하는 은평형 마을방과후학교 구축
- 마을자원 발굴 및 역량강화를 통한 지역의 교육력 제고
- 마을과 학교의 온라인 연계망 구축을 통한 다각적 통합 지원체계 마련

비전 : 마을 속 즐거운 학교

추진목표 : 아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 구현

(작년 책자 이미지 활용)

2019. 은평 교육콘텐츠 연계사업 소개

1. 사업목적

지역의 우수한 마을교육자원을 발굴·개발하여 학교에 연계·보급함으로써 관내 아동·청소년들의 다양한 욕구에 맞는 배움과 돌봄을 마을과 학교가 함께 지원

2. 사업개요

- 사 업 명 : 2019. 은평 교육콘텐츠 연계사업
- 사업기간 : 2019. 3. 2. ~ 12. 31.(2020. 2. 28.)
- 지원대상 : 관내 초·중등·특수학교 68개교 및 유치원 42개원
- 운영방법
 - ① 사업 공모를 통해 지역사회 교육콘텐츠 프로그램 선정
 - ② 학교 신청을 통해 교육과정에 맞는 교육콘텐츠 프로그램 연계
 - ③ 선택한 프로그램은 계약 체결 후 프로그램 운영

3. 사업기준

| 구분 | 내 용 |
|------|--|
| 사업분야 | 2019년 학교 교육계획 수립 시 분야에 제한 없이 선택 가능 (교과과정연계, 방과 후 수업, 동아리, 자유학기(년)제, 전환기 등) |
| 수업시간 | ○ 유치원 30분 / 초등학교 40분 / 중학교 45분 / 고등학교 50분 ○ 동일 학생 대상 1회기 최대 2교시 수업 가능 (단, 부득이하게 3교시 이상 연속 수업할 경우 사전 협의 필요) |
| 강사비 | [2018. 서울형혁신교육지구 서울시 보조사업비 집행기준 의거] ○ 주강사 : 1교시 당 40,000원 ○ 보조강사 : 1교시 당 20,000원 |
| 재료비 | ○ 재료비는 전체 예산의 60%까지 편성 가능 ○ 소모성 물품에 한하여 재료비 인정 ○ 자산취득 성격의 물품은 단체(개인) 자부담으로 구입 ○ 시설개보수 비용 등 프로그램과 직접적으로 관련이 없는 물품구입비는 예산에 포함될 수 없음 ○ 간식비 지원 불가 |

4. 교육콘텐츠 프로그램 웹사이트 보금

□ 교육콘텐츠 프로그램 접근성 향상을 위해 웹사이트 개설

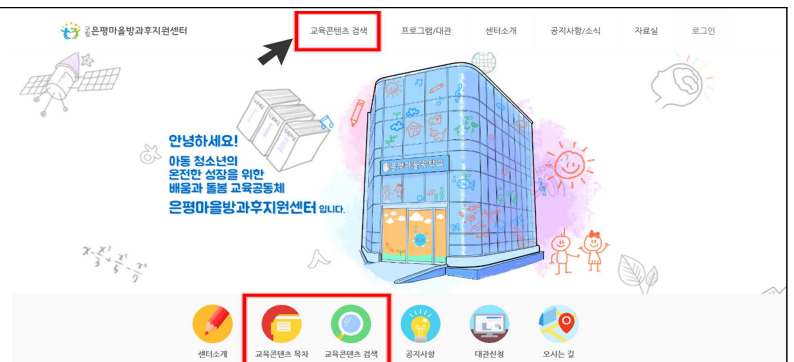
□ 웹사이트 주소 : www.epafterschool.com

인터넷 포털 사이트에 '은평마을방과후지원센터' 검색

□ 사용방법

① 교육콘텐츠 페이지 접속

☞ '교육콘텐츠 검색' 또는
'교육콘텐츠 목차' 활용



| 공지사항 | | 프로그램 안내 | | 사업소식 | |
|---------------------------------|------------|----------------------------------|------------|-------------------------------|------------|
| 제목 | 작성일 | 제목 | 작성일 | 제목 | 작성일 |
| 2019. 은평 교육콘텐츠 연계사업 공모 심사 결과 공고 | 2018.11.16 | [대안] <초으로 공룡 밟다> 참가자 모집 공고 | 2018.10.12 | 연신초등학교를 위한 학교 밖 배움터 『은평학원배움터』 | 2018.10.12 |
| 합시미의 리노를 작업 진행안내. | 2018.08.23 | [대안] 커튼으로 배우는 타악기수업 2기 모집 공고 | 2018.10.12 | 파울강사카데미 '기초소양교육' 진행 | 2018.10.12 |
| | | [대안] 교과문제를 통합예술 교육 <은평도립학교> 참가-- | 2018.10.12 | 강화방과후학교지원센터 활동과 영한 연주 | 2018.10.12 |
| | | [대안] 은평마을교육 7월 토요프로그램 모집공고 | 2018.10.12 | 은평마을교육 오케스트라 첫 공연 | 2018.10.12 |
| | | [대안] 은평마을교육 8월 토요프로그램 <청소년을 위- | 2018.10.12 | 은평교육혁신센터 업무협약식 | 2018.10.12 |

② 상세보기

☞ 프로그램 개요 보기 및
수업계획서 다운로드

당덕콩 우리가락
#공연 #퍼포먼스 #전통음악

교육콘텐츠 안내

| | |
|---------|------------------------------|
| 단체(개인)명 | 어울림공연 |
| 사업영역 | 문화예술체육 |
| 활동대상 | 유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교 |
| 활동분야 | 교과과정연계형, 창의체험활동, 평일 방과 후 활동, |
| 활동장소 | 교내, 교외 |
| 활동기간 | 학기중, 방학중 |
| 회기 수 | 총 (1) 회 |
| 회기별 인원 | 학년 및 전교생 |
| 소요예산 | 금3,000,000원 (금삼백만원) |
| 첨부파일 | 수업계획서 다운로드 |

프로그램 설명

| | |
|------|--|
| 사업목적 | 전통음악 공연을 통한 학생들의 경서함양 |
| 기대효과 | - 우리의 소리를 배워보며 전통악의 소리를 직접 들어보며 악기의 특성까지 배울 수 있는 시간 - 전통악기와 서양악기의 조화로 교과서 음악 교육 - 음악뿐만 아닌 무용을 통하여 전통문화의 다양성 체험 |

프로그램 계획서 세부내용

교육콘텐츠 프로그램 목차

【심리정서·인성교육 / 독서·글쓰기·언어·미디어 / 역사·지역사회·안전】

| | | |
|-----|---|-------------|
| 대분류 | 6 | 심리정서 · 인성교육 |
|-----|---|-------------|

| 연번 | 중분류 | 소분류 | 프로그램명 | 단체(개인)명 | 페이지 |
|----|------|------|--|-----------------|-----|
| 1 | 심리정서 | 미술 | 그림색채로 내마음탐구~ | M&S미술색채심리상담 | |
| 2 | 심리정서 | 미술 | 우리 마음 읽어 보고 쓱쓱 그려 보자 (마음을 살피고 표현하는 독서미술 융합프로그램) | 박민경(맘인더하트심리연구소) | |
| 3 | 심리정서 | 미술 | 마음이 자라는 썩썩 미술놀이 | 이명선 | |
| 4 | 심리정서 | 미술 | 청소년 집단 미술치료 | 이영미 | |
| 5 | 심리정서 | 예술 | 스마트폰 게임중독 청소년의 예술심리치료 프로그램 | 고래심리놀이터 | |
| 6 | 심리정서 | 예술 | 사회성 향상 예술심리치료 프로그램 '고래심리놀이터가 함께하는 My happy 공간' | 고래심리놀이터 | |
| 7 | 심리정서 | 예술 | 초등 통합예술 디비디엠 테라피 | 다정다감 디비디엠테라피 | |
| 8 | 심리정서 | 예술 | 중등 통합예술 디비디엠 테라피 | 다정다감 디비디엠테라피 | |
| 9 | 심리정서 | 예술 | 살아 뛰는 통합표현예술 마음 놀이 | 임영은 | |
| 10 | 심리정서 | 의사소통 | 즐거운 학교생활을 위한 마음조절프로그램 ‘ 분노탈출 넘버원’ | 인성소통협회 | |
| 11 | 심리정서 | 진로적성 | 진로와 심리가 만났을 때 | 박수영 | |
| 12 | 인성교육 | | 퍼져라~! 긍정 에너지 | 김미정 | |
| 13 | 인성교육 | | “Speak Yourself” 나를 알고 나를 찾으면 행복해진다 | 꿈이을협동조합 | |
| 14 | 인성교육 | | 인성 디자인으로 내 삶을 찾다 | 임영은 | |
| 15 | 인성교육 | | 너의 인성 스토리를 들려줘 | 한국평생교육 상담협회 | |
| 16 | 인성교육 | 뇌교육 | 우리는 해피브레인 인성영재 | 김지혜(은평뇌교육협회) | |

| 연번 | 중분류 | 소분류 | 프로그램명 | 단체(개인)명 | 페이지 |
|----|------|------|---------------------------------------|----------------|-----|
| 17 | 인성교육 | 독서 | 책으로 마음 열기 | 임혜경 | |
| 18 | 인성교육 | 독서 | 그림책활동가와 함께하는 그림책 여행 | 최애영 | |
| 19 | 인성교육 | 예절 | 한복입고 예절 배우고 관혼상제 알아보기 | 김현숙 | |
| 20 | 인성교육 | 예절 | 찾상머리 인성·예절교육 | 한국인성예절원 | |
| 21 | 인성교육 | 의사소통 | 어울림-평화적 갈등해결과 의사소통 | 권경임 | |
| 22 | 인성교육 | 의사소통 | 긍정적인 또래 관계 문화를 만드는 우리는 친(한)친(구) 사이 | 인공감 심리상담센터 | |
| 23 | 인성교육 | 의사소통 | 正말情말 좋은 언어순화 프로그램 | 인성소통협회 | |
| 24 | 인성교육 | 의사소통 | 인성 자아탐구 프로그램 “소통 줌인 줌아웃” | 해피어울림 협동조합 | |
| 25 | 인성교육 | 창의력 | 생각키우기 (인성 및 창의력증진 프로그램) | 강진선 | |
| 26 | 인성교육 | 학교폭력 | 비폭력 학교 만들기 | 한국평생교육 상담협회 | |

| | | |
|------------|----------|----------------------------|
| 대분류 | 7 | 독서 · 글쓰기 · 언어 · 미디어 |
|------------|----------|----------------------------|

| 연번 | 중분류 | 소분류 | 프로그램명 | 단체(개인)명 | 페이지 |
|----|-----|-----|--|---------------------|-----|
| 1 | 독서 | | 동화로 떠나는 창의 놀이 | 강지숙 | |
| 2 | 독서 | | 책과 함께 하는 신나는 독서체험 | 김진희 | |
| 3 | 독서 | | 이야기 코는 빨개~ | 도서출판 푸른미래 | |
| 4 | 독서 | | 즐거운 책 문화 만들기 | 어린이도서연구회 은평지회 | |
| 5 | 독서 | | 평생 힘이 되는 독서력 향상을 위한 슬로리딩 | 윤미경 | |
| 6 | 독서 | | 생각을 키우는 하브루타식 독서 | 이현희 | |
| 7 | 독서 | | 마음을 치유하는 힘, '독서치료' - 행복한 학교생활과 미래 꿈 다지기 | 전희정 | |
| 8 | 독서 | | 책으로 떠나는 상상여행 | 정미형 | |
| 9 | 독서 | | 우리'가 자라나는 책놀이, 연극놀이 | 정지연 | |
| 10 | 독서 | | 허브&미술과 놀아보는 그림책 명상코칭 | 조계향(나다움 교육문화연구회) | |
| 11 | 독서 | | “와글와글” 그림책 공작소 | 즐거운교육 연구소협동조합 | |
| 12 | 독서 | | 저학년 대상 인성교육을 위한 창의 프로젝트 | 책이랑클레이랑 | |
| 13 | 독서 | | 고학년 대상 인성교육을 위한 창의 프로젝트 | 책이랑클레이랑 | |

| 연번 | 중분류 | 소분류 | 프로그램명 | 단체(개인)명 | 페이지 |
|----|-----|-------|---------------------------------------|---------------------|-----|
| 14 | 독서 | | 그림책으로 떠나는 세계여행 | 홍남경 | |
| 15 | 독서 | | 이야기로 만나는 은평 | 홍남경 | |
| 16 | 글쓰기 | | 발칙한 상상력에 날개를 달자 | 김주옥 | |
| 17 | 글쓰기 | | 맛있는 동시 | 어린이도서연구회 은평지회 | |
| 18 | 언어 | 수어 | 수어는 내 친구 | 서울농아인협회 은평구지회 | |
| 19 | 언어 | 외국어 | 새사람 다중언어교실 (한글이와 다언이 세상) | 성승부 (국제문예교육원) | |
| 20 | 언어 | 한자 | 漢字를 알면 世上이 보인다 | 김연옥 (은평향토교육협동조합) | |
| 21 | 언어 | 한자 | 노래와 게임으로 배우는 어린이 한자(7급) | 한국인성예절원 | |
| 22 | 미디어 | 광고 | 상상공감 광고제작스쿨 -4차산업을 찾아가다 | 김지은 | |
| 23 | 미디어 | 라디오 | 우리 교실 NEWS 라디오(초등용) | 김은영(은평FM 팟캐스트교육) | |
| 24 | 미디어 | 라디오 | 우리 교실 NEWS 라디오(중등용) | 김은영(은평FM 팟캐스트교육) | |
| 25 | 미디어 | 미디어아트 | 바리에테 DJING VJING 미디어아트 교육 | 바리에테 창의체험단 | |
| 26 | 미디어 | 소셜미디어 | 4차 산업- 나도 1인 소셜디자이너 | 라온교육연구소 | |
| 27 | 미디어 | 소셜미디어 | 체험 위주의 유튜브 크리에이터 강의와 은평 청소년 미디어 축제 | 협동조합청청 | |
| 28 | 미디어 | 신문 | 소화제 편집국 은평 취재부 | 도서출판 푸른미래 | |
| 29 | 미디어 | 영화 | 미디어로 만나는 우리동네 문학작가 : 뮤직비디오 제작 프로젝트 | 모두를위한극장 공정영화협동조합 | |
| 30 | 미디어 | 영화 | 숨겨진 영화를 찾아라! 우리동네 영화제 기획자 | 모두를위한극장 공정영화협동조합 | |
| 31 | 미디어 | 영화 | 감동드림시네마, 삶과 진로를 배우다. | 이경숙 | |
| 32 | 미디어 | 영화 | 영화를 통해 나의 꿈을 만나는 “내 안의 보석 찾기“ | 인공감 심리상담센터 | |
| 33 | 미디어 | 오디오 | 셋! 녹음 중입니다(On Air) | 김선영 | |

| | | |
|-----|---|----------------|
| 대분류 | 8 | 역사 · 지역사회 · 안전 |
|-----|---|----------------|

| 연번 | 중분류 | 소분류 | 프로그램명 | 단체(개인)명 | 페이지 |
|----|------|------|--|-------------------------------|-----|
| 1 | 역사 | | 역사를 프로듀싱하다(놀며 배우는 역사) | 고정숙 | |
| 2 | 역사 | | 알아두면 쓸데있는 신기한 잡학역사 (알쓸신잡) | 박은영 | |
| 3 | 역사 | | 위인전으로 배우고 만들기로 체험하는 한국사(또래 체험 역사교실) | 배진영 | |
| 4 | 역사 | 도예 | 미술은 Meet historya-도자사 | 이유정 (ART AND THEYSTORY) | |
| 5 | 역사 | 미술 | 미술은 Meet historya -흙에 쌓인 역사 탐험 | 이유정 (ART AND THEYSTORY) | |
| 6 | 역사 | 지역사회 | 은평의 역사적 발자취 | 김연옥 (은평향토교육협 동조합) | |
| 7 | 역사 | 지역사회 | 다~같이 돌자 은평 문화재 한바퀴 | 윤혜련 | |
| 8 | 역사 | 지역사회 | 우리 문화유산의 비밀을 찾아라~ | 윤혜련 | |
| 9 | 역사 | 지역사회 | 밥할머니 이야기 들으면 떡 하나 주지! | 조계향 (나다움교육문화 연구회) | |
| 10 | 역사 | 지역사회 | 스토리텔링으로 만난 우리 마을 | 이명희 (마을 이음지기) | |
| 11 | 지역사회 | | 커뮤니티맵핑으로 디자인하는 우리 동네 | 임은영 | |
| 12 | 안전 | | 심폐소생술교육- 생명을 살리는 손 | 한국재난안전 연구소 | |
| 13 | 안전 | | 학교 재난안전교육 | 한국재난안전 연구소 | |

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------------|--------|------|-----------|-------------------|-----------------------|-----|------|
| 프로그램명 | | 그림색채로 내 마음 탐구~ | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 전환기 특강 | | 그림색채진단 | | | 진로희망 직업군 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 |
| 사업목적 | 이미지와 색채는 마음의 표현이며 그림과 색채는 거짓으로 작성하지 않았다면 방어가 잘 안되며 결과도 즉각적 해석으로 스스로 해석과 통찰이 가능하며, 그 결과물로 학습효과와 개인성장의 건강한 자기 마음의 목소리를 듣게 됩니다. 청소년 스스로 빛나는 자신감이 대인관계, 사회성증진에 꼭 필요한 전환기 진단심리탐구 프로그램입니다.~ | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (1)회 진행 / 주(1)회 | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(20)명 | | | |
| | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | ✓ | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | | | 방학중 | ✓ |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금300,000원(금삼십만원) | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 글이나 그림으로 이야기 되듯이 자기의 마음 이야기를 들을 수 있는 기회입니다 - 이미지를 통한 창조 체험은 그 과정만으로도 불안 갈등해소의 심리적 안정감표현 - 미술색채프로그램에서 스스로 답을 찾고 이해하며 나를 긍정으로 탐색하는 계기만들 - 그룹안에서 내 그림색채 이해뿐아니라 그룹원의 이미지와 색채이해를 돕습니다 - 프로그램은 사회성증진과 긍정적인 관계회복과 현재의 목표 이루고 싶은 꿈표현 - LMT와 9분화법은 청소년의 꿈에 대한 동기유발과 직업군 구체적 이미지표현 가능 | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 그림과 색채에 잘 그리는 이미지와 기법 소질은 필요 없습니다. - 프로그램에 저항을 낮추고 솔직하게 임하는 마음가짐은 중요합니다(방어수치낮추기) - 프로그램 참여는 꼭 같은 인원과 전체 같은 시간을 다 참여 하여야 합니다. - 프로그램 종려 후 교사 상담이 필요한 청소년은 자료를 남겨 전달합니다. - 프로그램 후 청소년은 개인프로그램이나 추천 프로그램을 권유 할 수 있습니다 | | | | | | | | |

| 프로그램 내용 | |
|---------|--|
|---------|--|

| | |
|-------|----------------|
| 프로그램명 | 그림색채로 내 마음 탐구~ |
|-------|----------------|

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|---------------------------|
| 1 | <p>-주제 1 : LMT (풍경구성진단법)</p> <p>-활동내용 : 10가지의 지시어에 풍경구성과 제목정하기 추가그리기 이야기 나누기등</p> <p>-방법 : 미술심리의 HTP와 대표되는 진단해석법으로 그림상징성 해석이 중요합니다.</p> <p>* 프로그램 내용에 따라 주제/ 10가지 지시어로 그림색채 엑스레이 투사적 진단법 활동내용/ 10가지 주제로 그린 그림의 통합성과 부분해석의 심리해석 이야기 방법 추가 작성 가능 / 프로그램 진행 후 추가 프로그램 추천학생 기록남기기.</p> | 2 | 주강사 류명수 보조강사 이지윤 |
| | <p>-준비물 : 4절 색상지, 18색이상 파스넷 색연필, 테이프 등</p> | | |
| | <p>-주제 1 : 9분 분할 그림이야기 진단법</p> <p>-활동내용 : 9가지 그림컷으로 제목정하기 자신의 이야기 스토리가 중요합니다.</p> <p>-방법 : 지시어듣기 그림활동이 중요합니다, 사회성증진팁 활용이 되는지 잘나옵니다</p> <p>* 프로그램 내용에 따라 주제/ HTP, LMT, 미술색채심리 대표진단법 활동내용/ 방어율이 낮은 나의 이야기, 방어가 높으면 그림해석에 저항이 크게표현됨 방법 추가 작성 가능 / 프로그램 진행 후 추가 프로그램 추천학생 꼭 기록남기기.</p> | | |
| | <p>-준비물 : 8절 색상 도화지, 12색이상 싸인펜이나 파스넷, 색연필사용가능 테이프 등</p> | | |

| | | | | |
|------|------|------|-------|--|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 류 명수 | 1 | -프로그램 총괄 관리와 프로그램 진행 -보조강사 슈퍼비전과 프로그램일지와 진단지관리 |
| | 보조강사 | 이 지윤 | 1 | -프로그램 진행가능, 프로그램 보조 진행 -프로그램 시작 전 프로그램 후 마무리 정리도움 등 |

| | |
|-------------------------------|---|
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 독창적인 내용 / 미술색채 이미지와 색채로 보는 진단프로그램 프로그램 후 바로 그림색채심리정서 해석을 현장에서 들을 수 있다. - 청소년들의 꿈, 생각, 느낌, 경험들이 이미지와 색채로 방어 없이 잘 표현된다. - 자신의 자신만의 이미지와 색채를 보게 된다. - MBTI, MMPI, HTP 와 견주어도 손색없는 그림색채진단법입니다. - 누구나 다 알 꺼 같다고 생각하지만 실제로는 잘 모르는 심리정서 진단프로그램입니다. - 미술 색채는 제 2의 언어표현입니다. |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 자원 활용 / 직업군 (미술심리상담사/색채심리상담사) 이해도를 높입니다. - 지역사회 기관과의 협력 / 프로그램후 특강과 상담하기 조율 후 후기 프로그램 진행가능 - 학생들의 지역사회 이해를 높이기 위한 노력 등 / 연구소 자체 프로그램 연계가능 |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 1회 × 1명 = 80,000 | 120,000 | 40% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 1회 × 1명 = 40,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 8,000 × 1회 × 20명 = 160,000 빔 프로젝트 대여비 20,000 × 1회 = 20,000 | 180,000 | 60% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 그림색채 진단지 5,000원, 12색 싸인펜 3,000원, 빔프로젝트 대여비(PPT 그림해석자료 활용) 20,000원 | | | |
| 합 계 | | 300,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 학교별 안전사고 예방 계획 미리 숙지하기 - 사고 대처방안 등 수업 장소 미리 확인하고 숙지하기 - 수업 전 수업장소 사전답사나 그에 준한 정보 챙기기 - 프로그램 담당 선생님과 사전 연락하여 안전관리 조율하기 - 프로그램 시간 확인하고 조율하고 협의하기 - 수업장소 프로그램 안전에 맞는지 수업 전 미리 확인하고 마무리에 다시 확인하기 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 전 담당 선생님과 출석 확인하기 - 프로그램에 적극적으로 참여 하게 동기 부여하여 유도하기 - 프로그램 안에서 약속과 규칙을 정하여 스스로 동기부여하게 돕기 - 수업 출석부 기록 - 수업 후 수업일지 기록하기 - 보조강사 수업 전 수업장소 이동을 돕고 수업 후 교실로 이동까지 동행하기 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 전 담당 선생님과 수업 프로그램 일정을 미리 사전 조율 합니다 - 프로그램 안에서 그룹 역동에 따라 유연성과 탄력성을 조정 조율 합니다 - 프로그램에서 6인 이상 그룹에서 보조강사님과 프로그램 수업 역할 분담하기 - 담당 선생님과 수업일지로 프로그램 진행사항 공유하고 내용은 비밀유지 합니다. - 프로그램 특성과 청소년 특성상 프로그램에 대한 사전에 정보를 제공합니다. - 심리정서 프로그램 내용상 저작물에 대한 의무 조항 사항 숙지해주세요 - 질의응답, 수업만족도 조사 가능합니다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | M&S미술색채심리상담 | |
|---------------------------|---|---|---------|-------------|-----------------------|
| | ✓ | | | | |
| 대표자명 | 류 명수 | | | 담당자명 | 류 명수 |
| 대표자 휴대전화 | 010-7140-3413 | | | 담당자 휴대전화 | 010-7140-3413 |
| 홈페이지 | http://www.mnscare.com/ | | | e-mail | msryoo123@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2018년, 예일유치원, 6세아동들, 미술색채심리여행놀이~ (교육청)- 2018년, 서신초병설유치원, 6,7세아동, 사회성증진 미술색채심리여행- 2017년, 은명초병설유치원, 7세아동들, 미술색채사회성증진프로그램(교육청)- 2017년, 예일유치원, 6세유아동, 미술색채심리여행~- 2017년, 은평중학교, 1,2,3반대표특강, 미술색채진단프로그램(교육청)- 2017년, 은명중학교, 3학년, 융합프로그램 LMT그림색채특강- 2016년, 샘지역아동센터, 초등학생, 미술색채심리상담프로그램 | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2018년, 감정중, 신곡중, 김포여중, 중학교, 김포시 진로체험프로그램 멘토링- 2017년, 마포대진유치원, 아동/교사연수, 미술색채심리상담 진단프로그램- 2017년, 과천문원중학교, 진로탐색 미술색채심리여행- 2017년, 다문화 가족프로그램, 가족미술색채심리여행- 2017년, 과학창의재단, 가족미술색채 프로그램진행- 2016년, 미양중학교1학년, 자유학기제 미술색채심리상담 프로그램진행- 2016년, 서대문 진로탐험 “마음을탐하다” 중학교/고등학교, 미술색채그림 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | <ul style="list-style-type: none">- 2017년 5월15일, 4시간, 은평교육콘텐츠 마을강사 콘텐츠- 2017년 9월28일, 3시간, 은평교육콘텐츠사업 마을교육컨퍼런스특강- 2018년 8월20일, 4시간, 은평구 교육협치- 2018년 9월12일, 3시간, 은평구 교육콘텐츠협의회 | | | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 류명수 |
|---------------------|---|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2010년, 서부교육청 교육복지, 유아/가족/교사연수, 미술색채심리상담~ - 2011년, 서대문장애인복지관 미술색채심리상담/부모교육 프로그램진행 - 2012년, 은평교육 콘텐츠, 유아 아동대상, 미술색채심리상담 프로그램~ - 2013년, 이대평생교육원 색채심리상담사 자격증과정 - 2014년, 진로체험 미술심리상담사 색채심리상담사 직업군체험 부스운영~ - 2015년, 영등포구 진로체험 미술심리상담사 색채심리상담사 직업군체험 부스운영~ - 2016년, 강북구 미양중학교 1학년 자유학기제 미술색채심리상담 프로그램진행 - 2017년, 마포구 다문화가족 방문 미술색채심리상담 프로그램진행 - 2018년, 김포시 중학교 직업군 미술색채심리상담사멘토링 수업진행 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2007년, 자격증협회, 미술치료사 - 2014년, 한국개발원, 중독상담사, 스마트폰예방상담사 - 2017년, 미국공인국가증독전문가(ADC) RAS ADADCI(CCAPP:수료번호 소지자) - 2015년, M&S미술색채심리상담, 색채심리 전문가 |

프로그램 사진자료



2014,5,동*도서관 미술색채진단프로그램~



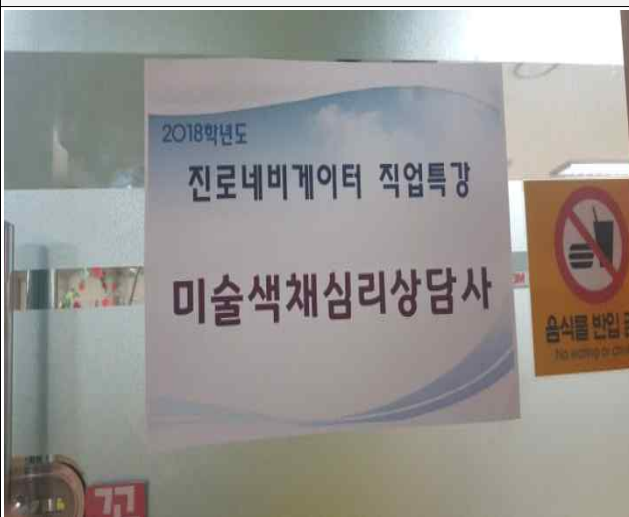
2017년 미술색채그림색채심리여행



2017,12 은*중학교 융합프로그램 LMT진단



2018, 7 김* 중학교 9분화법 그림진단~



2018, 5, 사*중학교 직업특강



2018.9 은평 시민대학하나를찾는미술색채 힐링~

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|-----------------------|------|------|--|---|
| 프로그램명 | 우리 마음 읽어 보고 쓱쓱 그려 보자 (마음을 살피고 표현하는 독서미술 융합프로그램) | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 자존감 향상 | | | 자아인식 | | | | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | | | V | | | | |
| 사업목적 | 아동들이 독서와 미술 활동을 통해 자의식과 자존감을 향상하여 좀 더 편한 상태가 되길 돕는다. | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (4)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(4)명 ~ 최대(10)명 | | | | | |
| | V | V | | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | | V |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | V | | 방학중 | | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금487,000원(금사십팔만칠천원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -건강한 자아상 및 자존감 향상 -자신의 기분, 감정을 알고 표현하며 또한 조절 함 -칭찬의 긍정적 효과를 알고 친구들에게도 서로 칭찬을 함 | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 총족되어야 할 조건 | - 집단 상담을 위한 안전한 수업장소 - 유치원일 경우 집단원 구성은 1살 차이 이하로 구성, (총 60분) - 초등학생일 경우 저학년과 고학년 분리 구성 (총 80분) | | | | | | | | | | |

| 프로그램 내용 | | | | |
|----------------------|---|-----|-------------------|----------------|
| 프로그램명 | 우리 마음 읽어 보고 쓱쓱 그려 보자 (마음을 살피고 표현하는 독서미술 융합프로그램) | | | |
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 우리의 기분을 말해보자 -활동내용 : 여러 기분을 탐색하고 표현 -방법 : ‘기분을 말해봐’ 동화책 읽기, 관련 내용 묻기, 감정카드 맞추기 게임, 얼굴 카드에 자신의 기분을 꾸며보기 | 2 | 홍성애 주윤희 박민경 | |
| | -준비물 : 색연필, 사인펜, 감정카드, 얼굴형태만 있는 종이 | | | |
| 2 | -주제 2 : 우리 서로 칭찬해 보자 -활동내용 : 자신이 칭찬 받았던 적 나누고 서로 칭찬해주기 -방법 : ‘행복한 의자나무’ 동화책 읽기, 관련 내용 묻기, 칭찬받아 행복한 의자나무 꾸며보기, 그 앞에 서서 받고 싶은 칭찬 받고 기분 나눠보기 | 2 | 홍성애 주윤희 박민경 | |
| | -준비물 : 색연필, 사인펜, 전지 | | | |
| 3 | -주제 3 : 나는 어떤 표정일까? -활동내용 : 자신의 얼굴 사진을 꾸미며 감정의 차이를 인식 -방법 : 명화감상, 자신의 얼굴 사진 꾸미기, 꾸민 것을 나누며 차이를 얘기해보기 | 2 | 홍성애 주윤희 박민경 | |
| | -준비물 : 고흐,프리다칼로, 에곤쉴레 그림, 얼굴사진2장, 색연필, 크레파스, 트레싱지, 먹물, 색종이, 가위, 풀 | | | |
| 4 | -주제 4 :내 마음을 잘 움직여요. -활동내용 : 주제 없이 난화 그리기를 그리고 구슬로도 난화 그림 -방법 : 명화감상, 각자 다르게 보이는 느낌 나눔, 주제 없는 난화 그리기 | 2 | 홍성애 주윤희 박민경 | |
| | -준비물 : 칸딘스키, 몬드리안 그림, 도화지, 색연필, 크레파스, 파스넷, 먹물, 테이프, 가위, 책상덮개 | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 홍성애 | 1 | - 전반적인 프로그램 진행 |
| | 보조강사 | 주윤희 | 1 | - 프로그램 진행 보조 |
| | 예비강사 | 박민경 | 1 | - 프로그램 진행 보조 |
| 프로그램의 창의성 | - 독서와 미술의 장점을 활용한 심리정서 융합프로그램 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 나와 지역사회 구성원과의 관계 증진 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----------------------------------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 4회 × 1명 = 320,000 | 480,000 | 99% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 4회 × 1명 = 160,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 175 × 4회 × 10명 = 7,000 | 7,000 | 1% | 활동 재료는 유치원이나 학교에 이미 구비된 것을 활용할 예정 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 트레이싱지 78원, 유리구슬 12원, 도화지 85원 | | | |
| 합 계 | | 487,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 학생의 안전과 인권보호를 위한 비밀보장 원칙 - 강의매체의 안전한 관리 |
| 학생 참여방안 | - 참여학생 확인 - 관찰 및 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 사전협의 - 학교상황에 맞춘 프로그램 회기 및 형식 조정 - 학생 인권 보장을 위한 비밀보장 원칙(학생안전위협일 경우제외) |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|---------------------------------------|----|---------|-------------|-------------------|
| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 맘인더하트 심리연구소 | |
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 박민경 | | | 담당자명 | 홍성애 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-8963-2217 | | | 담당자 휴대전화 | 010-5852-5521 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | hsa5521@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 증산초등학교, 자인유치원, 새보람유치원, 녹번유치원 | | | | |
| | 타구 | - 구로구 화원복지관, 부천시청소년상담복지센터, 부천건강가정지원센터 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018년03월13일, 3시간, 은평방과후마을지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 홍성애 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2018년 자인유치원, 녹번유치원, 새보람유치원 독서치료 및 미술치료 - 2018년 증산초등학교, 특수학급, 쿠키클레이 |
| 자격 사항 | -2018년, 한국모래놀이치료학회, 모래놀이상담사 1급 -2018년, 한국직업능력교육협회, 아동요리지도사1급, |

프로그램 사진자료



난화 그리기



구슬 난화 그리기



감정 카드 맞추기 게임



행복한 의자나무 앞에서 칭찬받아보기



활동 그림책 읽는 모습



현재 나의 기분 얼굴카드에 그리기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------|---|------|-----------|--------------------------|---------------------------|------|---|--|
| 프로그램명 | 마음이 자라는 썩썩 미술놀이 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 표현과 몰입 | | | 미술치료 | | | 정서 완화 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | √ | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 모든 예술 표현은 감정의 발산이라고 합니다. 감정의 제어가 어려운 아이들에게 미술 수업은 감정 표현의 통로이자, 놀이로, 스트레스를 해소해 주고 정서적으로 안정감을 주는 효과가 있습니다. 이 시간을 통해 아이들의 마음에 휴식을 주며 집중력과 표현력을 키워주는 것을 목적으로 합니다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12) 회 진행 / 주 (1) 회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소 (5) 명 ~ 최대 (10) 명 | | | | |
| | √ | √ | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | √ | | 방학중 | √ | |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,412,000원(금이백사십일만이천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 미술 놀이 활동으로 감정을 발산하고 스트레스를 해소할 수 있다. - 긍정적인 감정 순화와 정서 안정의 효과를 기대할 수 있다. - 미술 놀이 활동을 통해 집중력을 키우고 표현력을 기를 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 기본 준비물: 물감, 붓, 도화지, 풀, 가위, 색종이, 크레파스, 싸인펜 등 - 미술 활동을 할 수 있는 충분한 공간, 냉·난방 시설. - 통풍이 잘되어야 하며, 조명이 밝고 안정적인 환경의 장소. - 화장실이 가깝고, 손 씻을 수 있는 시설이 있는 장소. | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 마음이 자라는 썸썸 미술놀이 | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 인사 및 자기소개하기 - 나의 이름 꾸미기 -활동내용 : 인사하고 자기 소개하기. 라포 형성. 나의 이름은 어떤 뜻인지, 누가 지어 줬는지, 돌아가며 이야기 나눠 본다. -방법 : 검정 도화지 위에 젤펜으로 자기 이름을 자유롭게 쓰고 꾸며준다. -준비물 : 검정색 도화지, 젤펜 세가지-은색, 금색, 흰색 | 2 | 이명선 |
| 2 | -주제 1 : 크레파스 모던 아트 - 1.선 문지르기, 2.동그랗게 가득 문지르기 -활동내용 : 손이 작고 건조해 문지르기가 어려운 경우, 물티슈 사용 안내. 소근육 활성화 및 손의 움직임을 통해 감각을 깨워준다. -방법 : 도화지에 가로 또는 세로로 여러 겹의 선을 다양하게 그려준 후 손을 이용해 내리 그어 번지게 한다. -준비물 : 크레파스(또는 파스텔), 도화지, 물티슈 | 2 | 이명선 |
| 3 | -주제 1 : 크레파스 모던 아트 - 3.나선형 그리기, 4.자유로운 선 긋기 -활동내용 : 손이 작고 건조해 문지르기가 어려운 경우, 물티슈 사용 안내. 소근육 활성화 및 손의 움직임을 통해 감각을 깨워준다. -방법 : 도화지에 나선형으로 그림을 그린다. 나선형의 중앙에서부터 바깥을 향해 손가락으로 내리 긋는다. 자유로운 선을 색깔을 달리해 겹치게 그린 후 손가락으로 긋는다. -준비물 : 크레파스(또는 파스텔), 도화지, 물티슈 | 2 | 이명선 |
| 4 | -주제 1 : 평면구성 -활동내용 : 다양한 색깔 사용 팁 안내, 예시를 보여주며 설명한다. -방법 : 도화지에 가로로 직선의 산봉우리 2~3개를 그리고 세로로 겹치게 비슷한 모양의 산봉우리를 그려준다. 선이 겹쳐 생성된 도형 모양의 안쪽을 원하는 색으로 칠하고 구성해 준다. -준비물 : 크레파스, 도화지 | 2 | 이명선 |
| 5 | -주제 1 : 신문지 응용하기1 -활동내용 : 미리 바닥에 신문지를 넓게 펴고 시작하도록 안내, 신문지 찢은 모양에 따라 안쪽 방향이나 바깥 방향으로 다양하게 문지르는 활동을 한다. -방법 : 신문지를 찢어 테두리 가장자리 부분 1cm 정도를 크레파스로 칠해준다. 도화지 위에 크레파스 칠한 신문지를 놓고 손을 이용해 바깥쪽으로 문질러 펴준다. -준비물 : 크레파스, 도화지, 신문지, 물티슈 | 2 | 이명선 |
| 6 | -주제 1 : 팝아트 자화상 그리기 -활동내용 : 내 얼굴을 그려 보고 친구들의 그림을 보고 서로 이야기 나눈다. 이를 통해 대인관계 향상을 기대할 수 있다. -방법 : 얼굴 사진 위에 필름지를 대고 매직으로 따라 그린다. 색종이를 여러 가지 색상과 모양으로 조합해 꾸미고 필름지 아래 붙여준다 -준비물 : OHP필름지, 네임펜, 유성매직, 자기 사진, 색종이, 목공 풀 | 2 | 이명선 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 7 | <p>-주제 1 : 물과 기름의 반발성 기법1 - 점 찍기</p> <p>-활동내용 : 점찍기와 간단한 선긋기를 통해 창의적 활동에 대한 두려움을 완화한다.</p> <p>-방법 : 흰색 크레파스를 가로 5줄, 직각으로 겹치게 세로 5줄을 그어 격자무늬를 만든다. 격자무늬 안에 원하는 색으로 동그라미 점을 칠해 넣은 후, 검정색 물감을 전체에 칠해 준다.</p> | 2 | 이명선 |
| | -준비물 : 크레파스, 도화지, 물감(검정색/포스터,수채), 붓, 물통 | | |
| 8 | <p>-주제 1 : 신문지 응용하기2</p> <p>-활동내용 : 신문지를 찢어 사물의 형태를 만들어 보고 작품에 이용한다. 신문지를 찢고 구기는 행위에서 해방감을 맛본다.</p> <p>-방법 : 신문지를 원하는 사물의 형태가 나오도록 찢어 테두리 부분에 색을 칠해준다. 풍경, 인물, 사물 등의 구체적 형태로 연출해 준다.</p> | 2 | 이명선 |
| | -준비물 : 크레파스, 도화지, 신문지, 물티슈 | | |
| 9 | <p>-주제 1 : 꽃병 속에 소망 담기</p> <p>-활동내용 : 꽃병을 그리고, 소망을 생각해 보며 자신의 꿈에 대해서도 좀 더 생각해 보게 된다.</p> <p>-방법 : 도화지 위에 꽃병 모양의 선을 물감을 이용해 붓으로 그려주고, 꽃들도 그려준다. 꽃병 안쪽에 자신의 소망을 적어 넣고 완성 후 얘기 나눈다.</p> | 2 | 이명선 |
| | -준비물 : 도화지, 연필, 물감, 붓, 물통 | | |
| 10 | <p>-주제 1 : 물과 기름의 반발성 기법2 - 내 고장의 명물, 북한산 표현하기</p> <p>-활동내용 : 물감과 크레파스의 재료가 가진 성질을 이용한 반발성 기법인 점 안내. 재료에 대한 발견과 즐거움을 느끼며, 내 고장의 명물(북한산)을 그리며 애함심, 자긍심을 느껴 본다.</p> <p>-방법 : 도화지를 세로로 놓고 3분의 1부분까지 크레파스 다양한 색으로 선을 그어준다. 그 아래 부분은 북한산을 보고 선으로 표현해 크레파스로 그려 준다. 산의 여백 부분은 자유로이 꾸며준 후, 검정색 물감을 전체에 칠해 준다.</p> | 2 | 이명선 |
| | -준비물 : 크레파스, 도화지, 물감(검정색/포스터,수채), 붓, 물통 | | |
| 11 | <p>-주제 1 : 그림책 만들기</p> <p>-활동내용 : 나만의 책을 직접 만들어 본다. 상상력을 키우고 집중력을 기른다.</p> <p>-방법 : 도화지를 8등분 되도록 접고 가운데 칼금을 넣어 책 모양이 나오도록 접어 준다. 내가 하고 싶은 이야기를 글과 그림으로 채워 넣는다.</p> | 2 | 이명선 |
| | -준비물 : 도화지, 크레파스, 싸인펜, 색연필, 풀 | | |
| 12 | <p>-주제 1 : 민화 그리기 - 호랑이와 까치</p> <p>-활동내용 : 민화에 대해 배우고 자신이 아는 것은 얘기 해 본다. 우리 조상과 문화에 대해 알아간다.</p> <p>-방법 : 프린트 된 민화를 보고 따라 그려 보고 물감으로 채색한다.</p> | 2 | 이명선 |
| | -준비물 : 도화지, 연필, 물감, 붓, 물통 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|--|
| | 주강사 | 이명선 | 1 | - 수업 진행 및 출석체크, 멘토 - 안전 및 위생관리와 점검, 정리 정돈 |
| 프로그램의 창의성 | 미술 교육이 아닌 놀이로 접근하였으며 감정의 발산과 표현력 증대에 포커스를 맞췄습니다. 미술 놀이를 통해 감각을 깨우고, 마음을 정돈하면서 몰입의 즐거움을 체험하도록 합니다. 이 수업은 문화예술 표현이자, 미술 치료로서의 목적을 함께 갖고 있습니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | ‘내 고장 명물 표현하기’ 수업. 내가 사는 은평구의 ‘북한산’을 소재로 아이들이 표현력을 발휘할 수 있는 수업입니다. 내 고장에 대해 탐구하고 그림을 그리며 애향심과 자긍심을 고취시킵니다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 40% | |
| 재료비 | (1인) 12,100 × 12회 × 10명 = 1,452,000 | 1,452,000 | 60% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 크레파스 2,200원(36색 2인 1조 사용) 유성매직 2,200원(12색 2인 1조 사용) 싸인펜 1,000원(12색 3인 1조 사용) 포스터물감 2,000원(10ml 12색 3인 1조 사용) 붓 800원 / 풀 500원 / 가위 1,000원 / 물티슈 600원 OHP 필름지 200원 / 색종이 1,000원 / 도화지 600원 | | | |
| 합 계 | | 2,412,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전을 위해 미술 준비물과 도구들은 항상 서랍 및 도구함 안에 보관하며, 수업 시간에만 물품을 분배하고 수업 종료 후 수거해 정리합니다. - 수업 시작 전, 도구 사용 방법에 대해 충분한 안내를 합니다. - 수업 시작 전 후, 손을 씻도록 교육 및 점검합니다. - 학교와 뉴스의 공지 등을 수시로 확인하여 질병이나 이슈가 없었는지 늘 체크합니다. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 참여 학생의 이름과 얼굴을 익히고 라포 형성을 합니다. - 학생들이 지쳐 있는 경우, ‘막 구기’ 등의 손을 풀어주는 가벼운 드로잉과 게임으로 아이들의 기분을 잠시 전환시킨 후 본 수업에 들어갑니다. - 학생들의 수업 참여 의지에 따라 수업에 요청사항을 반영 합니다. - 완성된 작품은 강의실 내 작은 전시회를 열어 자긍심을 느낄 수 있도록 해줍니다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 강의 전 수업 시간과 장소 사용에 대한 사전 협의를 합니다. - 학교 일정에 따라 수업 일정을 조정하고, 학생 상태를 점검합니다. - 진행되는 수업 내용에 대해 필요시 학교 측에 안내 드립니다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이명선 | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|----------|---------------------|
| | | | √ | | | |
| 대표자명 | | 이명선 | | | 담당자명 | 이명선 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9066-8326 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9066-8326 |
| 홈페이지 | | - | | | e-mail | julsmoo@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2011, 청소년대안학교 은평씨앗학교, 중·고등학생, 미술 치료 수업 - 2014, 청소년대안학교 은평씨앗학교, 중·고등학생, 공공미술 | | | | |
| | 타구 | - 2014, (주)하이사이클/관악구175 교육지원센터, 중·고등학생, 업사이클 아트 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018.07.12, 09:30~12:30, 1회, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 이명선 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2011, 청소년대안학교 은평씨앗학교, 중·고등학생, 미술 치료 수업 - 2014, 청소년대안학교 은평씨앗학교, 중·고등학생, 공공미술 - 2014, (주)하이사이클/관악구175 교육지원센터, 업사이클 아트 |
| 자격 사항 | - 2011.04.18, 한국자원봉사교육협회, 미술치료상담지도사1급 - 2018.01.10, 한국청소년미술협회·한국실버복지미술연구원, 실버복지미술상담사2급 |

프로그램 사진자료



민화 그리기(까치와 호랑이)



팝아트 자화상 작품들



평면 구성



팝아트 자화상 그리기



지문찍기-물방울 만들기



꽃병 속에 소중한 것 담기 /
크레 파스 모던 아트 작품들

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------|------|---|-----------|----------------------|------------------------|------|------|---|--|
| 프로그램명 | | 청소년 집단 미술치료 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 미술치료 | | | | | | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | | | V | | | | |
| 사업목적 | 청소년이 미술매체와 창의적 과정 및 미술작품을 통해 자신의 감정을 탐색하고 정서적 갈등을 해소하며 인간관계 기술을 개발하고 자존감을 증진하도록 돕는다. | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 10 . ~ 2019 . 6 . 10 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(4)명 ~ 최대(12)명 | | | | | |
| | | | | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,536,000원(일백오십삼만육천원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -청소년의 발달단계상 그들과 마음에서 마음으로 연결되기는 쉽지 않다. 그런 점에서 미술은 하나의 대화의 창구로써 역할을 한다. 비언어적이고 상징적인 채널을 통해 청소년들은 그들의 복잡하고 힘든 마음을 적극적으로 표현하게 되고 스스로 마음의 힘을 키울 수 있다. | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -미술치료 진행 시간 동안 외부인의 출입으로 방해받지 않고 미술 작업이 가능한 공간 -미술 작업에 구애받지 않을 만큼의 충분한 좋은 미술 재료 | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 청소년 집단 미술치료 | | |
|-------|--|----|-------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 미술치료 소개, 자유화 그리기 -활동내용 : 미술치료 소개와 치료구조화를 통해 동기부여와 규칙을 정한다. -방법 : 미술치료를 소개하고 설명하여 참여할 수 있도록 동기부여를 한다. 간단한 자기소개 게임을 하고 집단의 규칙을 정한다. 자유화를 그리고 느낀 점을 이야기하며 친밀감을 쌓는다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료 | | |
| 2 | -주제 1 : DAS그림검사 -활동내용 : DAS그림검사를 통해 집단원들의 우울과 공격성향을 파악한다. -방법 : DAS그림검사용 그림을 나누어 주고 3가지를 골라 그림을 재구성해서 각자 그린 후 그림에 대해 설명하고 소감을 나눈다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : DAS그림검사용 그림(인원수), 검사지, 드로잉 재료 | | |
| 3 | -주제 1 : 감정 그림 그리기 -활동내용 : 선이나 곡선으로 마음을 표현하여 감정에 대해 인식한다. -방법 : 각자 원하는 종이와 재료를 선택하여 색으로 자신의 감정을 표현해 보고 그림에 대해 설명한다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료 | | |
| 4 | -주제 1 : 자극 단어 제시하고 상상해서 그리기 -활동내용 : 제시하는 단어들을 듣고 4가지 단어를 골라 연상되는 것을 그린다. -방법 : 자극 단어를 듣고 연상되는 어떤 사건이나 장면 등을 그리거나 점토 작업을 한다. 작업 후 이야기를 서술한다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료, 점토 | | |
| 5 | -주제 1 : 콜라주 작업 -활동내용 : 자유롭게 콜라주 기법을 사용하여 작업하고 소감을 나눈다. -방법 : 콜라주 재료를 자유롭게 선택하여 자신이 원하는 작품을 만들고 이유를 설명한다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 다양한 콜라주재료 | | |
| 6 | -주제 1 : 자화상 그리기(만들기) -활동내용 : 자신의 모습을 표현해봄으로써 스스로의 모습을 다각도로 비쳐볼 기회를 갖는다. -방법 : 자신의 모습을 그리거나 상징물로 만들어보고 소감을 나눈다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료, 공작용 재료(철사, 점토, 모루 등) | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------|
| 7 | -주제 1 : 내가 보는 나, 남이 보는 나 -활동내용 : 자기 자신이 어떤 모습은 드러내고 싶고 어떤 모습은 감추고 싶은지를 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다. -방법 : 내가 보는 나와 남이 보는 나의 두 가지 작업을 통해 자기 지각을 복돋운다. 작업 후 소감을 나눈다. 집단원들의 피드백을 듣는다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료, 공작용 재료(철사, 점토, 모루 등) | | |
| 8 | -주제 1 : 공동작품 -활동내용 : 공동 작업을 통해 협동과 배려를 배운다. -방법 : 명화를 보고 어느 부분은 집단원이 상의하여 변형하여 그린 후 소감을 나눈다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 명화 작품 사진, 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료 | | |
| 9 | -주제 1 : 자기만의 동화 -활동내용 : 자기만의 동화를 주인공과 등장인물들 간의 관계에 대해 자신과 관련하여 생각해 본다. -방법 : 동화를 만들고 한 장면을 그림으로 표현해보고 집단원의 피드백을 받는다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 지류(도화지, 색지), 드로잉 재료 | | |
| 10 | -주제 1 : 나에게 주는 선물 -활동내용 : 자신에게 힘이 되는 상징물을 만들어 간직한다. -방법 : 비즈나 나무조각 등 다양한 재료를 이용하여 자신이 힘들거나 용기가 필요할 때 위안 삼을 수 있는 상징물을 만든다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 비즈, 나무조각, 글루건, 바니쉬, 끈 | | |
| 11 | -주제 1 : 합동 작품 -활동내용 : 플레이콘 또는 집단원이 정한 재료를 가지고 두 팀으로 나누어 작품을 만든다. -방법 : 팀을 나누어 주제를 정하고 적절한 재료를 선택해 공동작품을 만든다. 작업을 통해 대인관계와 상호작용 패턴을 알 수 있다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 플레이콘, 집단원이 정한 재료 | | |
| 12 | -주제 1 : 종결 및 작품 전시와 감상 -활동내용 : 그동안의 작품을 전시하고 종결에 대한 의미와 각자의 소감 나눈다. -방법 : 폼보드지에 마음에 드는 작품을 선정하여 붙이고 감상하는 시간을 갖는다. 포스트잇이나 카드를 준비하여 작품 아래에 소감이나 해주고 싶은 말을 적어둔다. 각자 자신의 작품 아래에 있는 메모를 읽고 소감을 나눈다. | 2 | 이 영 미 |
| | -준비물 : 폼보드지, 색지, 양면테이프, 포스트잇, 필기도구, 간식 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-------|-------|--------------------------------------|
| | 주강사 | 이 영 미 | 1명 | -주치료사로서 프로그램 계획, 미술재료 준비 -프로그램 진행 |
| 프로그램의 창의성 | - 청소년기의 자아중심성과 또래의 영향력을 감안해 볼 때 집단미술치료는 그들만의 독특한 감정의 문제와 자아정체성을 찾아가는 데 보다 덜 지시적이고 평가적이지 않는 방식으로 진행되는 미술이라는 점이다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 집단 미술치료를 통해 전문적인 상담이 필요한 청소년은 지역 청소년상담센터에 연계해 지원받을 수 있도록 돕는다. - 자녀와의 관계 회복을 위한 학부모 미술치료 오픈 스튜디오를 열어 학부모, 자녀, 가족이 함께 참여할 수 있는 기회를 제공하여 즐겁게 미술을 통해 소통하는 지역사회를 만든다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 63% | |
| 재료비 | (1인) 6,000 × 12회 × 8명 = 576,000 | 576,000 | 39% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 지류(도화지, 한지, 색지 등) 2,000원, 드로잉재료(색연필, 싸인펜, 오일파스텔, 수채화물감, 마카, 아크릴 물감, 4B연필, 파스텔, 지우개) 2,000원, 콜라주재료(점토, 가위, 풀, 공작용 재료 등) 2,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,536,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 미술 치료 회기 내에서 지켜야 할 규칙을 학생들과 합의하여 정하기 - 집단 내에서 지켜야할 기본 에티켓 공유 - 위험 행동이나 상황 시 대처방안 토의하여 결정 |
| 학생 참여방안 | - 미술치료 구조화를 통해 매 회기 참여를 사전에 약속하는 서약서 작성 - 1회기에 미술치료에 대한 설명과 이해를 돕고 목표를 학생들과 함께 설정하여 주도적 참여 유도 - 동기부여: 프로그램 계획을 공유하여 흥미 유발 |
| 학교와의 협력방안 | - 학교와 일정 조율(매주 수요일 방과 후 예정) - 미술 작업 가능한 공간 확보 - 각반 담임선생님 추천을 통한 학생이나 희망 학생 신청 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이 영 미 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|----------------------|
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 이 영 미 | | | 담당자명 | 이 영 미 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-7767-9311 | | | 담당자 휴대전화 | 010-7767-9311 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | yongmi21@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2013년~2018년, 은평구 소속 초등학교, 초등3~6학년, 집단상담 - 2013년, 은평 청소년 드림아지트, 청소년, 진로적성프로그램 - 2014년~2017년, 천광교회, 청소년/학부모, 미술치료 - 2015년, 구산중학교, 3학년, 메타인지학습 마을강사 | | | | |
| | 타구 | - 2014~2015년, 서울시교육청, 청소년, 진로코칭 - 2015년~2017년, 서울시서부교육청, 청소년, 위기청소년 멘토링 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017년 4월 6일, (2시간), 1회, 마포청소년수련관 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 이 영 미 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2013년~2018년, 서부교육청 소속 초등학교, 3~6학년, 집단상담(인성프로그램) -2013년~2017년, 천광교회, 청소년/학부모, 미술치료 -2012년, 은평구청시니어비즈센터, 성인, 미술치료(스트레스해소 및 긍정적자아관 형성) -2018년, 수리초등학교, 아동, 학교생활 적응과 친구관계 향상 |
| 자격 사항 | -2015년, 한국미술치료협회, 미술심리치료사1급 자격증 -2018년, 여성가족부, 청소년상담사 3급 자격증 -2018년, 여성가족부, 청소년지도사 2급 자격증 -2016년, 서울특별시교육청, 학생상담봉사 3급 |

프로그램 사진자료



작품 사진



콜라주 작업 모습



감정파이



종결: 작품 전시, 만다라카드 전하기



공동작품



아동 집단 미술치료

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|------|----------|-----------|------------------------|-------------------------|-----|------|---|
| 프로그램명 | | 스마트폰 게임중독 청소년의 예술심리치료 프로그램 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 스마트폰 게임 중독 | | 자아통제감 향상 | | | 사회성훈련 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | V | | | |
| 사업목적 | 1. 집단심리치료를 통해 스마트폰, 게임중독을 자기인식하고 자신의 행동을 조절하며 자아통제감을 향상시킨다. 2. 위축된 자아에 자신감을 실어주고 소근육자극으로 조작능력을 향상시키고 사회성기능을 기른다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 00 . ~ 2019 . 12 . 00 . 9 | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주 (1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소 (3)명 ~ 최대 (12)명 | | | | |
| | | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | | 방학중 | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,448,000원(금이백사십사만팔천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -집단예술치료를 통해 자신감과 자존감을 높여 문제해결 능력을 기른다. -집단예술치료를 통해 자기의 행동을 조절하고 강화하여 자기통제력을 기른다. -스마트폰 게임중독을 인식하고 문제점을 파악 칭찬과 보상을 강화로 적절한 스마트폰 사용 의지를 다진다. -매 회기 토론회활동과 칭찬을 통해 성취감을 느끼고 능동적으로 계획능력을 키운다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -집단인원수가 수용될만한 안전한 공간확보 -집단예술치료프로그램을 진행할수 있는 재료확보 -초 5~6학년, 중학생 대상 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 스마트폰 게임중독 청소년의 예술심리치료 프로그램 | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 우리 마음을 열어요 ~~(라포형성, 자기표현력 지지) -활동내용 : 집단심리치료프로그램진행 알려주고 서약서와 토크달력 약속하기 자신 별칭을 그림으로 표현하기 -방법 : 1.내가 해결할 일은 무엇이며 집단심리프로그램의 목표를 명확하게 하기 2. 치료사와 서약서를 만들기과 토크 달력 약속하기 3. 별칭을 짓고 별칭에따른 게임진행 혹은 별칭소개하기 -준비물 : 달력, 매직, 도화지, | 2 | 김용일 |
| 2 | -주제 : 나의 일상의 모습 (스마트폰 게임 인식) -활동내용 : 투명컵에 소금을 색을 입혀서 자신의 일상 점검하기 -방법 : 1.소금의 색으로 자신의 일상을 나타내 보고 게임의 중독의 심각성을 외현화로 인식해보기 2. 색에 대한 자신의 감정을 집단안에서 표현하고 집단의 지지받기 -준비물 : 굵은소금, 투명컵, 막대스틱, 파스텔 | 2 | 김용일 |
| 3 | -주제 : 나! (자기표현력 증진) -활동내용 :잡지를 보고 나를 표현해보고 자신의 내면과 외면 점검하기 -방법 : 1. 잡지를 보고 나를 표현할수 있는 것 찾아보고 꾸며보기 미래의 자기상을 상상해보고 표현하기 2. 제목을 짓고 집단안에서 지지받기 (매회기 집단의 지지가 이루어지도록 규칙정할것) -준비물 : 잡지책, 그리기도구, 2절 도화지, 가위, 풀, | 2 | 김용일 |
| 4 | -주제 : 집중력 짱! 퍼즐~(자기조절능력기르기) -활동내용 :지시대로 퍼즐을 색칠을 하고 집단안에서 게임으로 흥미, 스마트폰 장단점 이야기나누기 -방법 :1. 그림과 똑같이 퍼즐을 색칠을 하고 치료사는 칭찬할것 2.퍼즐을 이용해서 친구들과 맞추기게임을 진행하기 3. 스마트폰의 장단점을 친구들과 이야기 하기(현실과 가상의 차이인식) -준비물 : 학년수준에 맞는 퍼즐, 매직 | 2 | 김용일 |
| 5 | -주제 : 만다라 시간표 놀이 (시간관리 인식) -활동내용 : 시간표를 만들고 전통놀이로 전환하여 현실세계의 흥미를 주며 자기 시간관리를 인식 -방법 :1. 만다라 원에 하루 일과표 작성 해보고 현재 자신의 시간에 중요한 시간을 찾아보고 시간에 따른 색을 다양하게 표현하기. 2.공 cd에 만다라원을 붙이고 구슬을 붙여 전통놀이 팽이로 전환하기 3. 집단원들과 팽이로 끝까지 살아남기게임 4. 자신의 팽이를 소개하면서 자기행동과 시간관리 인식해보기 -준비물 : 공cd, 색연필, 매직, a4용지, 가위, 딱풀, 구슬, 글루건 | 2 | 김용일 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 6 | <p>-주제 : ‘나를 구해주세요.’ (자기탐색)</p> <p>-활동내용 : 통합예술치료를 통해 곤란에 빠진 자신을 도울 지지체계를 찾아보고 집단에서 해결책 찾아보기</p> <p>-방법 :1. 편안한 음악과 함께 구멍이 있는 천안에 집단원 모두가 한명씩 잠시 들어가보기</p> <p>2.천 안에서 잠시 눈을 감고 웅덩이에 빠진 자신에게 몰입하기</p> <p>3.절망을 느낄때 자신을 도와줄 사람이나 희망에 대해 그림으로 표현해보기</p> <p>4.다시 빠지지 않기 위해서 할수 있는것에 대해 이야기 나누기</p> | 2 | 김용일 |
| | -준비물 : u 천, 편안한 음악, 색연필, 도화지, 지우개, 연필 | | |
| 7 | <p>-주제 : 새로 태어난 나 (인지변화)</p> <p>-활동내용 : 신문지를 이용해서 두껍이집을 만들어 보고 새롭게 태어난 자신을 만나본다.</p> <p>-방법 : 1.신문지를 찢어보고 집단원모두가 신문지를 밀가루풀로 반죽을 한다.</p> <p>2.김장비닐위에 자신의 공간을 그려놓고 그안에 신문지 죽으로 두꺼비집 (전통놀이)한다.</p> <p>3.현집을 주고 새집을 준다는 자신의 변화의 상징성있는 놀이로 변화하는 자신모습을 이야기 한다.</p> | 2 | 김용일 |
| | -준비물: 신문지, 밀가루풀(도배풀), 대야, 대용량 수채화물감, 김장비닐, 가위, 매직 | | |
| 8 | <p>-주제 : 자랑스런 나의 손 (충동성 조절)</p> <p>-활동내용 : 석고봉대를 이용해서 손을 떠보고 손으로 할수 있는것을 나눔.</p> <p>-방법 : 1.스마트 폰 게임 중독성인식 동영상 시청</p> <p>2. 석고봉대를 이용해서 자신의 손을 본 뜨고 기다리기.</p> <p>3.자신의 손으로 할수 있는것을 친구들과 나눔의 시간을 가져보기 또한 스마트폰과 게임을 대체활동 알아보기.</p> | 2 | 김용일 |
| | -준비물 : 석고봉대, 신문지, 가위, 물, 컵, 스마트폰게임중독 동영상 | | |
| 9 | <p>-주제 : 미래 나 (자기강화)</p> <p>-활동내용 : 콜라쥬 혹은 그림을 이용해서 스마트폰 게임만 했을 경우와 안했을 경우를 표현해서 현실적으로 지각하며 자시강화 작업한다.</p> <p>-방법 : 1.종이를 반으로 접어 반은 스마트폰과 게임을 했을 자신의 미래상모습 다른 한쪽은 안 했을 경우를 콜라쥬 혹은 그림으로 자유표현을 한다.</p> <p>2. 스마트폰 게임시간 목표달성을 위해 얼마나 노력하는지 논의하기.</p> <p>3. 20년 후 자신의 미래상을 집단원들에게 이야기 나누고 지지받기.</p> | 2 | 김용일 |
| | -준비물 : 2절 도화지, 가위, 딱풀, 그리기도구, 잡지책 | | |
| 10 | <p>-주제 : 나만의 수호신 (충동성 조절)</p> <p>-활동내용 : 스마트폰 게임 사용 규칙과 나의 실천계획서 작성하고 지켜줄 수호신만들기</p> <p>-방법 : 1.스마트폰게임사용규칙을 탐색, 실천계획서를 작성한다</p> <p>2. 다양한 미술재료를 사용하여 자신만의 수호신을 만들어본다</p> <p>3. 수호신이 있어 규칙을 지킬수 있음을 지지해주고 지키지못하는 어려움도 생각해봄</p> | 2 | 김용일 |
| | -준비물 : 그리기 도구, 각종 점토, 종이접시, 나뭇가지및 자연물, 글루건, 종이,매직 | | |

| | | | | |
|----------------|--|-----|-------|----------------------------------|
| 11 | <div>-주제 : 자랑스런 나 (긍정적인 자아상)</div> <div>-활동내용 : 석고붕대를 이용해서 자신얼굴을 떼서 자신만의 가면을 제작해서 자신의 장점 알아보기 그리고 토큰 달력확인해보기</div> <div>-방법 : 1.석고붕대를 이용해서 자신의 얼굴을 떼보고 가면을 멋있게 꾸며보기 2.그동안 칭찬토큰을 모은 달력을 확인하고 변화한 자신을 칭찬하기</div> <div>-준비물 : 물통, 석고붕대, 가위, 크림, 꾸미기 재료(깃털,리본,반짝거리는물감,악세사리,글루건)</div> | 2 | 김용일 | |
| 12 | <div>-주제 :수고했어 (성취감향상)</div> <div>-활동내용 : 스마트폰게임사용을 줄일수있는 자료영상보기, 집단원들과 케이크를 만들어 보기. 게임시간을 줄일수 있도록 약속하기</div> <div>-방법 : 1.스마트폰게임사용을 줄일수 있는 자료를 보여주고 동기부여해주기 2.변화한 자신에게 케이크를 선물하기 3.스마트폰 게임시간을 잘 지킬수 있도록 집단원 모두가 약속하기</div> <div>-준비물 : 스마트폰 게임 줄이기 위한 자료, 스폰지빵, 생크림, 후르츠카테일, 비닐장갑, 과일, 색 a4용지, 매직</div> | 2 | 김용일 | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 김용일 | 1명 | -집단심리치료 프로그램 시 집단을 책임지고 프로그램을 진행 |
| | 보조강사 | 황지연 | 1명 | -주강사를 도와 프로그램의 효과성을 키운다. |
| 프로그램의 창의성 | 예술심리치료를 통해 자신의 생각과 감정을 표현하고 집단안에서 문제해결능력을 키울 수 있습니다. 심리적 어려움을 느끼는 동작, 미술이용한 통합예술치료프로그램은 정서적 문제를 치료할 수 있는 유용한 심리치료 입니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 은평구 지역 사회원 모두가 정신적으로 건강해야 할 권리를 지역사회서비스를 통해서 온전한 실현을 가능하게 한다. 고래심리놀이터는 은평구에 위치해 있는 정서전문 치료기관과 연계하며 관할 초등학교의 심리적인 영역을 다루어 건강한 정신보건에 이바지한다. 이로써 은평구 지역만의 특별한 예술심리 치료프로그램을 개발하고 예술심리 치료프로그램을 통해 다양한 심리적 데이터베이스를 구축하고 이를 필요로 하는 지역사회에 정보를 제공한다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 59% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 7,000 × 12회 × 12명 = 1,008,000 | 1,008,000 | 41% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 굵은 소금 3,000원 / 투명컵 1,500 / 막대스틱 1인 500 파스텔 1,000원 / 김장비닐 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 2,448,000 | 100% | |

| |
|------------------|
| 관리 및 협력방안 |
|------------------|

| 구 분 | 구체적 방안 |
|-------------------|--|
| 학생 안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 학교 내 외부에 잠재된 위험을 미리 찾아내고 안전한 치료환경을 제공한다 - 프로그램 진행도중 사고가 있을경우 보조강사가 학교관계자에게 연락함. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 매 시간 출석을 확인을 하며 토큰 달력을 이용해서 출석률을 높인다. - 즐거워할수 있는 놀이를 통해 흥미를 유도를 하며 적극적인 참여가 이루어지게 한다. - 프로그램 첫 회에 집단규칙을 만들어 구조적인 프로그램으로 목표를 이룬다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 고래심리놀이터에서 주강사와 보조강사의 사전회의 통해 프로그램의 질을 높인다. - 프로그램 문제점 발견시 센터내에서 회의를 하며 학교와 긴밀한 관계를 유지한다. - 안정적이고 구조적인 집단프로그램이 되도록 10분전에 도착하여 프로그램을 준비한다. - 집단프로그램이 원활하게 진행할수있도록 프로그램 장소를 학교 관계자분과 상의한다. |

| |
|------------------|
| 단체(개인) 소개 |
|------------------|

| 신청구분 | 단체 v | 개인 | 단체(개인)명 | 고래심리놀이터(정서전문상담센터) |
|----------------------|---------------|---|----------|------------------------|
| 대표자명 | 김영진 | | 담당자명 | 김용일 |
| 대표자 휴대전화 | 010-2738-1110 | | 담당자 휴대전화 | 010-4552-2470 |
| 홈페이지 | | | e-mail | yongil0914@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 아주 행복한 공부방 미술집단치료/ 아주기업 - 신성아동복지센터 청소년집단상담/ 신성아동복지센터 - 아동, 청소년 예술미술치료담당/ 사랑나눔발달센터 - 목동 허그맘 미술치료,놀이치료/ 목동 허그맘 - 아동,청소년 정서치료/ 아인심리상담센터 - 아동,청소년 정서놀이치료/ 목동아동발달센터 - 찾아가는 진로체험 및 미술치료 진로체험/ 한수중, 성사중, 서정중, 가좌초, 도래울중, 월촌중,하나별, 나래어린이집 | | |

| |
|-----------------|
| 주강사 주요이력 |
|-----------------|

| 주강사명 | 김용일 |
|----------------------|---|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011.4월~9월/ 아주행복한 공부방 미술집단치료/아동/ 아주기업 - 2010.3월~12월/발달장애 청소년미술치료/발달장애 청소년/기쁜우리복지관 - 2011.6월~12월/신성아동복지센터 청소년미술/청소년/신성아동복지센터 - 2012.3~2018.8/아동, 청소년 미술치료/아동, 청소년, 성인부모교육/사랑나눔발달센터 - 2012.2~2018.8/발달장애 미술치료/발달장애 아동, 청소년/마포장애인복지관 - 2012.1~2013.12/치매및 노인집단미술치료/ 치매, 노인/금천구치매지원센터 - 2015.2~2018.2/아동, 청소년, 성인 놀이치료/아동, 청소년, 부모교육/목동아동발달센터 - 2012.2~2016.12/아동놀이치료,성인강의/아동,성인/그리심 연구소 - 2014.3~2018.2/성인 자격과정강의/성인/한국정보교육문화협회 - 2015.2~2015.7/아동, 청소년 놀이치료/아동, 청소년, 부모상담/심리연구소 아인 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2009.8월/ 미술치료사1급/ 심성교육개발원 - 2011.6월/컬러리스트 기사/한국산업인력공단 - 2012.2월/ MBTI자격 - 2013.12월/놀이치료사1급/발달놀이교육사 - 2014.2월/전문예술심리치료사/ 명지대총장 |

프로그램 사진자료



바다생물체를 알아보고 그리기



스트레스방어능력 키우기 (잡고 피하는 놀이)



오감을 촉진 (옹기토 반죽)



거미와 먹잇감 만들기



만다라 안에 집단원 모두작품을 합치기(사회성증진)



털실을 이용한 거미줄 놀이

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|------------------------|-------|------|--|
| 프로그램명 | | 사회성 향상 예술심리치료 프로그램 '고래심리놀이터가 함께하는 My happy 공간' | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 스마트폰 게임 중독 | | | 자아통제감 향상 | | | 사회성훈련 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | V | | | |
| 사업목적 | 1. 집단심리치료를 통해 스마트폰, 게임중독을 자기인식하고 자신의 행동을 조절하며 자아통제감을 향상시킨다. 2. 위축된 자아에 자신감을 실어주고 소근육자극으로 조작능력을 향상시키고 사회성 기능을 기른다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(3)명 ~ 최대(12)명 | | | | |
| | | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | 방학중 | V | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,448,000원(금이백사십사만팔천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -사회성 향상 예술심리치료프로그램 '고래심리놀이터가 함께하는 My happy 공간' -집단예술치료로 긍정적인 경험을 통해서 자아감을 향상시킨다. -집단(또래친구들)과 함께 문제를 해결해 나가면서 사회성을 기른다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -집단인원수가 수용될만한 안전한 공간 확보 -집단예술치료프로그램을 진행할 수 있는 재료확보 -초등학교 1~5학년 대상 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 사회성 향상 예술심리치료프로그램 ‘고래심리놀이터가 함께하는 My happy 공간’ | | |
|-------|--|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 행복한 놀이다! (놀이를 통한 라포형성) -활동내용 : 프로그램 소개 및 놀이를 통해 치료의 라포형성 -방법 : 1. 프로그램을 소개하며 집단의 규칙을 정하기 2. 코퍼밴드를 이용한 힘겨루기 게임을 진행하며, 여러가지 신체를 이용한 씨름 놀이를 진행을 함 3. 찰흙을 이용한 에너지를 탐색을 하며 나를 표현을 할 물건 혹은 동물 소개하기 ----- -준비물 : 코퍼밴드, 8절도화지, 매직, 대용량 웅기토, 낚시줄, 신문지, 김장봉투 | 2 | 김용일 |
| 2 | -주제 : 거미와 먹잇감 (조절능력 키우기) -활동내용 : 몸을 이용한 활동 및 친숙한 거미소재로 자신조절 능력을 탐색하는 심리프로그램 (조절능력) -방법 : 1. 털실을 이용해서 거미줄을 만들고 건너기게임 2. 아이클레인으로 거미와 먹잇감을 만들며 곤충에 클립을 설치함 3. 수수깡에 자석을 붙여 낚시대로 변신하며 곤충을 잡고 피하는 놀이로 연장함. 4. 게임을 통해 전지 안에서 공동의 거미줄을 만들고 자신이 만든 곤충을 올려놓기 ----- -준비물 : 털실, 아이클레인, 호치키스, 전지, 클립, 자석, 수수깡, 종이테이프 | 2 | 김용일 |
| 3 | -주제 : ‘훨훨 날아라’ (자아조절능력 키우기) -활동내용 : 습자지를 이용해서 감정 표출과 힘조절을 키우며 감정인식해본다. -방법 : 1. 습자지를 이용해서 다양한 놀이와 게임을 진행한다. 2. 습자지를 찢고 날리며 자신의 감정을 표출해본다. 3. 습자지를 봉투에 담은 게임으로 연장하며 봉투에 담은것을 감정얼굴을 만들어본다. 4. 집단 안에서 자신의 주 감정을 나눈다. ----- -준비물 : 습자지 (대용량), 지퍼백, 매직, 눈알, 신나는 음악 | 2 | 김용일 |
| 4 | -주제 : 우리들의 물고기 (스트레스 대처능력 키우기) -활동내용 : 물고기를 다양한 미술매체를 이용해서 제작을 하고 놀이를 통해 사회성을 증진한다. -방법 : 1. 다양한 바다생명체를 아이클레인과 그림으로 제작을 한다. 2. 전지 안에 바다를 그려놓고 그안에서 집단의 바다생명체를 넣어 꾸며준다. 3. 상어등장으로 인해 피하고 움직이는 놀이로 스트레스대처능력을 키운다. ----- -준비물 : 전지, 수채화물감, 크레파스, 눈알, 가위, 마분지, 아이클레인, 클립, 자석, 수수깡, 도화지 | 2 | 김용일 |
| 5 | -주제 : 함께 만든 피자 (협동성과 사회성 키우기) -활동내용 : 각자피자를 만들어보고 피자를 합쳐 공동이 되었을때 느낌을 나누어 보고 사회성훈련증진을 키운다. -방법 : 1. 비닐을 깔고 지점토를 이용해서 도우를 만들고 각자의 피자를 제작한다 2. 다 만든 피자를 하나의 피자를 만들고 더 필요한부분을 집단원들이 상의해서 그려본다 3. 작은조각이 하나가 되었을때 느낌을 나눈다. ----- -준비물 : 지점토, 김장비닐, 찌기 도구, 아이클레인, 전지, 색연필, 색모래 | 2 | 김용일 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-----|
| 6 | <p>-주제 : 나의 감정 (감정인식)</p> <p>-활동내용 : 감정카드를 이용한 게임과 가면놀이를 통해 감정인식</p> <p>-방법 : 1. 감정카드를 이용해 감정퀴즈게임</p> <p>2. 내가 좋아하는 표정은 무엇인지 생각해보기</p> <p>3. 종이탈에 폼클레이를 이용해서 꾸며보며 말간에 무슨표정이고 무슨말을 하고 싶은지 친구들에게 소개하기</p> <p>-준비물 : 감정카드, 폼 클레이, 종이탈, 마분지, 매직</p> | 2 | 김용일 |
| 7 | <p>-주제 : 분노 감정 처리방법 알아오 (감정조절능력 키우기)</p> <p>-활동내용 : 에어캡을 이용해서 분노감정을 터트려보고 분노감정을 다스릴수 있는 수호신 만들기</p> <p>-방법 : 1.에어캡을 이용해서 미아라게임과 터트리기 게임을 한다.</p> <p>2. 분노감정에 대해서 이야기 해보고, 에어캡에 자유그림 그려보기.</p> <p>3. 분노상황을 자유롭게 표현했던 에어캡을 이용해서 수호신을 만들어보기.</p> <p>-준비물 : 음악, 에어캡, 매직, 가위, 눈알</p> | 2 | 김용일 |
| 8 | <p>-주제 : 괴물을 물리쳐라 (감정인식 및 사회성 증진)</p> <p>-활동내용 : 괴물을 물리치면서 타인의 배려와 소통을 배운다.</p> <p>-방법 : 1. 다같이 둥글게 둥글게 놀이를 한다.</p> <p>2. 괴물이 나타났다는 이야기를 통해 흥미를 유발하며 생김새를 나눈다.</p> <p>3. 전지에 괴물을 그려보고 이름을 붙여본다.</p> <p>4. 물에 젖은 휴지로 벽에 붙인 괴물을 맞춘다.</p> <p>-준비물 : 전지, 전지 투명비닐, 파스넷, 색연필, 휴지, 물</p> | 2 | 김용일 |
| 9 | <p>-주제 : 소중한 나의 몸 그리고 친구 (신체인식 및 친구와 나의 다른점 찾아보기)</p> <p>-활동내용 : 자신의 전신그림을 친구들의 도움으로 그려보고 타인과 다른점 찾아보기</p> <p>-방법 : 1. 전신 그림을 그려보기 (두명이 짝이 되어 그려보기)</p> <p>2. 각자 자신의 전신그림을 꾸며보며 나의 강점을 찾아보고 강점봉투에 넣어주기</p> <p>3. 둥글게 집단모두의 전신그림을 나열해 보고 친구의 강점을 종이에 적어 강점봉투에 넣어주기</p> <p>-준비물 : 전지, 크레파스, 가위, 색종이, 색지, 테이프, 연필, 꾸미기 도구</p> | 2 | 김용일 |
| 10 | <p>-주제 : 만약 우리가 무인도에 빠졌다면 (사회성 증진)</p> <p>-활동내용 : 신문지게임과 무인도에서 살아남은 집단을 표현함으로 협동심을 증진시킬수 있다.</p> <p>-방법 : 1.신문지를 이용해서 점점 좁아지는 신문지 게임</p> <p>2.무인도에 있는 자신을 상상하며 우리만의 무인도 공간을 꾸며보기.</p> <p>3. 팀별 혹은 집단이 무인도를 소개하며 활동에 대한 느낌을 나눈다.</p> <p>-준비물 : 옹기토, 전지, 솔방울, 조개, 나뭇가지, 이쑤시개, 신문지</p> | 2 | 김용일 |
| 11 | <p>-주제 : 인형극 (타인수용, 상호작용 촉진)</p> <p>-활동내용 : 반제품 나무인형으로 자신을 제작해보고 집단원들이 인형을 통해 인형극을 만들어본다.</p> <p>-방법 : 1. 움직일수 있는 나무인형으로 음악에 맞추어 춤을 추기.</p> <p>2. 나만의 나무인형 제작하기</p> <p>3. 제작된 나무인형으로 역할극, 인형극 만들어 보고 전체소감 나누기</p> <p>-준비물 : 반제품 나무인형, 눈알, 털실, 리본, 매직</p> | 2 | 김용일 |

| | | | |
|----|--|---|-----|
| 12 | -주제 : 우리들의 파티 (성취감고취, 종결작업) -활동내용 : 각자좋아하는색을 선택하고 그것을 합쳐 공동의 생크림 케이크를 만들어 보기 -방법 : 1. 내가 좋아하는색을 선택해보고 ‘난 이점이 좋아’ 나누기 2.집단원 모두가 선택했던 색을 섞어보고 공동의 케이크를 만들기 3. 우리들의 소원을 빌며 촛불을 끄기 | 2 | 김용일 |
| | -준비물 : 핸드코트, 수채화물감, 종이컵, 사발면컵, 우드락, 젓가락, 꾸미기도구, 촛불 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|------|------|-----|-------|--------------------------------|
| | 주강사 | 김용일 | 1명 | -집단심리치료프로그램시 집단을 책임지고 프로그램을 진행 |
| | 보조강사 | 황지연 | 1명 | -주강사를 도와 프로그램의 효과성을 키운다. |

| | |
|--------------|---|
| 프로그램의 창의성 | -아동들이 좋아하고 흥미를 가지는 소재로 프로그램의 관심도를 높일 수 있습니다. 예술심리치료를 통해 방어 없이 자신의 생각과 감정을 쉽게 표현하고 집단 안에서 문제해결능력을 키울수 있습니다. 심리적 어려움을 느끼는 동작, 미술을 이용한 통합예술치료프로그램은 정서적 문제를 치료할수 있는 유용한 심리치료 입니다. |
|--------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| 프로그램의 지역사회 연계성 | -은평구 지역 사회원 모두가 정신적으로 건강해야 할 권리를 지역사회서비스를 통해서 온전한 실현을 가능하게 한다. 고래심리놀이터는 은평구에 위치해 있는 정서전문 치료기관과 연계하며 관할 초등학교의 심리적인 영역을 다루어 건강한 정신보건에 이바지한다. 이로써 은평구 지역만의 특별한 예술심리 치료프로그램을 개발하고 예술심리 치료프로그램을 통해 다양한 심리적 데이터베이스를 구축하고 이를 필요로 하는 지역사회에 정보를 제공한다. |
|----------------------|---|

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000원 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 59% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000원 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 7,000원 × 12회 × 12명 = 1,008,000 | 1,008,000 | 41% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 색모래 1,000원 / 김장비닐 1,000원 / 지점토 500원 찌기도구 3,000원 / 아이클레이 1,300원 / 전지 1인 200원 | | | |
| 합 계 | | 2,448,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 학교 내외부에 잠재된 위험을 미리 찾아내고 안전한 치료환경을 제공한다. - 프로그램 진행도중 사고가 있을경우 보조강사가 학교관계자에게 연락함. |
| 학생 참여방안 | - 매 시간 출석을 확인을 하며 토큰 달력을 이용해서 출석률을 높인다. - 즐거워할수 있는 놀이를 통해 흥미를 유도하며 적극적인 참여가 이루어지게 한다. - 프로그램 첫 회에 집단규칙을 만들어 구조적인 프로그램으로 목표를 이룬다. |
| 학교와의 협력방안 | - 고래심리놀이터에서 주강사와 보조강사의 사전회의 통해 프로그램의 질을 높인다. - 프로그램 문제점 발견 시 센터 내에서 회의를 하며 학교와 긴밀한 관계를 유지한다. - 안정적이고 구조적인 집단프로그램이 되도록 10분전에 도착하여 프로그램을 준비한다. - 집단프로그램이 원활하게 진행할 수 있도록 프로그램 장소를 학교 관계자분과 상의한다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 고래심리놀이터(정서전문상담센터) | |
|----------------------|----|---|----|---------|-------------------|------------------------|
| | | v | | | | |
| 대표자명 | | 김영진 | | | 담당자명 | 김용일 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-2738-1110 | | | 담당자 휴대전화 | 010-4552-2470 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | yongil0914@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 타구 | <div><div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div> | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 김용일 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011.4월~9월/ 아주행복한 공부방 미술집단치료/아동/ 아주기업 - 2010.3월~12월/발달장애청소년미술치료/발달장애 청소년/기쁜우리복지관 - 2011.6월~12월/신성아동복지센터 청소년미술/청소년/신성아동복지센터 - 2012.3~2018.8/아동,청소년 미술치료/아동,청소년,성인부모교육/사랑나눔발달센터 - 2012.2~2018.8/발달장애 미술치료/발달장애아동,청소년/마포장애인복지관 - 2012.1~2013.12/치매및 노인집단미술치료/ 치매,노인/금천구치매지원센터 - 2015.2~2018.2/아동,청소년,성인 놀이치료/아동,청소년,부모교육/목동아동발달센터 - 2012.2~2016.12/아동놀이치료,성인강의/아동,성인/그리심 연구소 - 2014.3~2018.2/성인 자격과정강의/성인/한국정보교육문화협회 - 2015.2~2015.7/아동,청소년 놀이치료/아동,청소년,부모상담/심리연구소 아인 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2009.8월/ 미술치료사1급/ 심성교육개발원 - 2011.6월/컬러리스트 기사/한국산업인력공단 - 2012.2월/ MBTI자격 - 2013.12월/놀이치료사1급/발달놀이교육사 - 2014.2월/전문예술심리치료사/ 명지대총장 |

프로그램 사진자료



바다생물체를 알아보고 그리기



스트레스방어능력 키우기 (잡고 피하는 놀이)



오감을 촉진 (옹기토 반죽)



거미와 먹잇감 만들기



만다라 안에 집단원 모두작품을 합치기(사회성증진)



털실을 이용한 거밋줄 놀이

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|--|
| 프로그램명 | 초등 통합예술 디비디엠 테라피 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 위기 아동·청소년 | | | 통합예술치료 | | | 심리·정서 지원 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 사업목적 | 위기 아동·청소년들에게 정서·심리 통합예술심리치료를 지원하여 건강하게 성장하기 위한 도움 및 올바른 사회의 구성원으로서 적응 할 수 있도록 도움을 준다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | <input checked="" type="checkbox"/> | 활동기간 | 학기중 | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | 창의체험 활동 | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금3,510,000원(금삼백오십일만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 또래관계의 긍정적 경험을 통한 자아인식 - 학교 부적응 문제 해소 및 사회성 증진 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 독립된 활동실 필요 (타악기연주 시, 소음 발생) | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 초등 통합예술 디비디엠 테라피 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 우주여행을 가보자 -활동내용 : 우주여행에 필요한 것, 가고 싶은 별, 우주 관련 이야기 나누며 어린왕자가 찾아 간 별 소개하기 -방법 : 우주여행 라임에 맞춰 움직임 활동 후 악기를 활용한 우주 소리탐색 및 연주 | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 우주음악, 어린왕자 도서, 사운드머신 등 효과음 타악기, 임금님왕관, 허영꾼 사진, 음료수병, 사업가 사진, 호롱 전등, 망원경, 지구본, A4종이, 색연필 | | |
| 2 | -주제 1 : 임금님별 -활동내용 : 내가 학교에서, 집에서 임금이라면 마음대로 하고 싶은 것, 바꾸고 싶은 것 등에 대해 이야기 나누기 -방법 : 내가 임금이라면 라임에 맞춰 자기표현을 해 보며 역할극을 진행 | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : A4종이, 색연필, 동물의사육제 음악, 임금님 왕관, 망토(스카프) | | |
| 3 | -주제 1 : 허영꾼별 -활동내용 : 허영꾼이 왜 허영만 부리는지, 무엇을 원하는지에 대해 이야기 나누기 -방법 : 나는 인정받고 싶어요 라임에 맞춰 가사를 만들어 론도식으로 플로로탐 북을 연주를 하면 진행 | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 허영꾼 사진, 화이트보드, 보드마카, A4종이, 색연필, 플로로탐 드럼 | | |
| 4 | -주제 1 : 술주정뱅이별 -활동내용 : 술은 왜 마실까?, 주변에 술을 마시는 사람들 말투, 행동 등에 대해 이야기 나누기 -방법 : 나는 언제 가장 부끄러웠는지 움직임 모방을 통해 활동 해 보고 부끄러움을 없애는 방법 처방을 노래로 만들고 연주해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 알록달록 음료수병, 핑크팬더 음악, A4종이, 색연필, 다양한 타악기들 | | |
| 5 | -주제 1 : 사업가별 -활동내용 : 여러 사업가 사진을 보며 자신의 꿈에 대해 이야기 나누기 -방법 : 나의 장점, 강점을 살펴보고 친구들과 강점 살고팔기를 진행한다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 사업가 사진, A4종이, 색연필, 전지종이, 크레파스, 색종이, 풀, 가위, 싸인펜 | | |
| 6 | -주제 1 : 가로등별 -활동내용 : 내가 가장 편안함을 느낄 때, 편안한 공간 등에 대해 이야기 나누기 -방법 : 호롱불 전등을 켜 활동실 분위기 전환을 한 후 자장가 음악을 들려주며 음악심상 작업을 한다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 호롱불 전등, 여러 장르의 자장가 음악, A4종이, 색연필, 쇠악기류 악기들 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 7 | -주제 1 : 탐험가별 -활동내용 : 나만의 소중한 것, 내가 갖고 싶은 것에 대해 이야기 나누기 -방법 : 정글 음악에 맞춰 Go & Stop 움직임 활동 및 내가 찾은 보물을 몸으로 동작을 보이며 소개한다. 나만의 소중한 것이 없어진다면 음악동화로 진행한다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 탐험가 사진, 정글음악, 송어음악, A4종이, 색연필, 편지지 | | |
| 8 | -주제 1 : 지구별 -활동내용 : 지구에서 가장 아름다운 곳, 내가 가고 싶은 곳, 함께 하고 싶은 사람에 대해 이야기 나누기 -방법 : 여행을 떠나요 노래 가사에 본인의 상황에 맞게 개사하여 불러본다. 여행을 떠나요 리듬 오스티나토를 만들어 앙상블 연주를 한다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 지구본, 풍선, 싸인펜, 실로폰 등 다양한 타악기들 | | |
| 9 | -주제 1 : 어린왕자 별 -활동내용 : 장미꽃과 함께 사는 어린왕자 별에서 서로 사랑하는 법을 몰라 다투게 되는데 긴 별 여행을 끝내고 다시 찾은 어린왕자 별에서 장미에게 사랑하는 방법을 가르쳐 준다. -방법 : 사랑이란 두 글자로 꼰라쥬 작업을 한 후 사랑 라임을 만들어 랩퍼가 되어 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 잡지책, 가위, 풀, 도화지, 마이크, 다양한 타악기들 | | |
| 10 | -주제 1 : 나만의 별, 우리들의 별 -활동내용 : 나만의 별에 필요한 것들, 꾸미고 싶은 것, 초대하고 싶은 사람 등에 대해 이야기 나누기 -방법 : 입체별을 만든 후 다섯 점에 내가 필요로 하는 것, 목표, 이루고 싶은 것을 써 붙인 후 행성 모빌을 만들어 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 주름지, 가위, 풀, 포스트잇, 싸인펜, 낚시줄, 스폰지 백업 | | |
| 11 | -주제 1 : 우주선 만들기 -활동내용 : 나의 별로 날아갈 수 있는 우주선에 대해 어떤 모양, 색깔, 모습일지 이야기 나누기 -방법 : 아크릴물감 검정색 베이스로 다함께 색칠하고 각자가 가진 색상으로 나만의 별, 우주를 생각하여 꾸며본 후 직접 우주선을 시승해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 바퀴 달린 고무통, 아크릴 물감, 붓 | | |
| 12 | -주제 1 : 어린왕자를 통해 -활동내용 : 어린왕자 아름다운 이야기 활동경험을 통해 자신을 본 것, 다른사람과의 다름, 함께 살아가는데 필요한 것들, 이해와 배려, 나의 꿈과 희망을 다시금 기억하는 소중한 시간을 가져본다. -방법 : 활동사진 및 작품을 정리, 스크랩한다. 사후검사지 활동을 한다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 세션 동안 나의 예술표현작품, 사진, 검사지, 파일 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|--|
| | 주강사 | 강승희 | 1 | - 주 치료세션 진행 (아이들이 자발적 표현할 수 있도록 진행) |
| | 보조강사 | 정은영 | 1 | - 각 아이들 행동관찰 및 기록 / 분석, 데이터 피드백 자료 제공 |
| | 예비강사 | 이지혜 | 1 | - 활동 시마다 물품 셋팅 보조 도움 - 아이들 안전 및 이탈 체크 |
| 프로그램의 창의성 | - 미술, 독서, 드라마, 음악의 각 치료법을 통합하여 세션 진행한다. (아이들이 가지고 있는 재능이 다르므로 반응을 보이는 예술매체도 각각 다르다.) - 아이들의 수준에 맞는 다채롭고 구조화된 치료프로그램으로 체계적으로 분석하고 검사하여 가시화 된 데이터를 제공한다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 통합예술치료프로그램을 통한 지역사회 및 교육기관과 연계 교육기관 및 지역사회 : 위기 아동들을 발굴 ▶ 심리정서 보조금 지원 통합예술심리전문가 : 아동들에게 나타나는 문제증상 발견 ▶ 구조화된 치료프로그램 진행 ▶ 아동들이 건강하게 성장하고 사회에 올바르게 적응 할 수 있도록 도움을 줌. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 41% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 23,000 × 6회 × 15명 = 2,070,000 | 2,070,000 | 59% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 타악기 대여료 4,000원 / 실·백업 1,000원 / 풀 500원 A4종이·전자종이·색종이·색상지 2,000원 가위 1,000원 / 풍선 500원 / 아크릴물감·붓 2,000원 싸인펜 3,000원 / 크레파스 2,500원 / 색연필 3,000원 편지지 1,000원 / 파일 1,000원 / 고무통 1,500원 | | | |
| 합 계 | | 3,510,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 안정되고 편안한 활동실 환경조성 (1. 부딪힘 등 사고 발생예방 차 책상, 의자를 벽으로 붙이고 바닥에 앉아 활동 진행. 2. 활동 시작 전 창틀, 선반, 바닥 위험 요소가 될 만한 것들을 살펴보고 정리, 청소함.) - 아동이 활동실 자리이탈 (1. 화장실을 갈 때 / 2. 활동실을 나갈 때 보조강사가 체크하도록 함.) |
| 학생 참여방안 | - 아동의 다양성을 존중하여 아동의 개성과 능력을 통합예술 활동에 반영한다. - 아동의 관심 주제, 수준을 고려하여 원활한 활동이 이루어지게 한다. - 다양한 예술활동을 통해 무의식 속에서 자유롭게 창의적 표현을 할 수 있도록 돕는다. - 자신의 창작예술 활동을 의식화하여 자연스럽게 이야기 표현 할 수 있도록 돕는다. |
| 학교와의 협력방안 | - 합리적이고 효과적인 프로그램 진행을 위해 교원 및 학부모의 요구 등이 적절하게 반영 되어 심리정서 지원이 필요한 희망하는 아동을 모집한다. - 교내 활동실에서 통합예술치료 활동을 진행한다. - 사전/3회기별/사후 진행사항을 담당선생님과 함께 공유한다. - 개별 부모상담 1회 및 전체 부모교육 특강을 한다. |

프로그램 사진자료



마음에 드는 색 노란티미 모여 각자 미술활동을 한 후 하나의 이야기를 만들면서 감정표현 활동을 함.



여러 가지 모양, 색깔, 크기 등의 돌맹이를 탐색하며 긍정적인 자기인식을 함.



악기소리, 음색을 탐색하며 내재된 에너지를 분출하며 자기조절을 함.



충동적이고 공격성을 갖은 아이들이 충동조절 훈련을 통해 자기조절 학습기회를 갖음.



청개구리 활동을 통해 자기인식의 경험 및 타인과의 상호작용 기회를 제공함.



기타 악기를 연주하며 즉흥 개사/노래부르기를 통해 자기표현의 기회를 제공함.

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|-------------------------------------|--------|--------|----|-------------------------------------|------|------|-------------------------------------|
| 프로그램명 | 중등 통합예술 디비디엠 테라피 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 위기 아동·청소년 | | | 통합예술치료 | | | 심리·정서 지원 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 사업목적 | 위기 아동·청소년들에게 정서·심리 통합예술심리치료를 지원하여 건강하게 성장하기 위한 도움 및 올바른 사회의 구성원으로서 적응 할 수 있도록 도움을 준다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | <input checked="" type="checkbox"/> | 활동기간 | 학기중 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 창의체험 활동 | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | 교외 | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,160,000원(금이백일십육만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 또래관계의 긍정적 경험을 통한 자아인식 - 학교 부적응 문제 해소 및 사회성 증진 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 독립된 활동실 필요 (타악기연주 시, 소음 발생) - 중학생 12회기 진행 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 중등 통합예술 디비디엠 테라피 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 청개구리 이야기 -활동내용 : 청개구리 이야기를 나누 후 치료사가 제시하는 문장 중 하나를 선택하여 이후의 상황 이야기를 만들어 보고 노래를 만들어 연주하며 불러본다. -방법 : 같은 문장을 선택한 팀별로 모여 나의 이야기를 나누 후 이야기를 전개시켜 노래를 만들고 악기연주를 해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 청개구리 도서, 전지종이, 크레파스, 다양한 타악기들 | | |
| 2 | -주제 1 : 아낌없이 주는 나무 -활동내용 : 아낌없이 주는 나무 이야기를 읽은 후 내가 누군가에게 해 줄 수 있는 것이 무엇인지 이야기 나누기 -방법 : 나무를 그려본 후 이야기를 나누고 나무 라임에 맞춰 함께 연주하고 노래를 만들어 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 아낌없이 주는 나무 도서, 전지 종이, 색연필, 다양한 타악기들 | | |
| 3 | -주제 1 : 우리엄마와 아빠, 좋은 엄마 학원 -활동내용 : 우리 가족에 대해 이야기를 나눠보고 우리엄마, 아빠가 내게 가장 많이 하는 말, 바라는 것이 무엇인지 대해 이야기 나누기 -방법 : 가족화를 그려본 후 좋은 엄마 학원에 우리 엄마가 가서 어떻게 바뀌었으면 좋는지 이야기 나눠보고 역할극을 해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 도화지, 연필, 지우개, 좋은 엄마 학원 도서 | | |
| 4 | -주제 1 : 미운 돌멩이 -활동내용 : 미운 돌멩이 책을 읽고 이야기를 나누 후 원하는 돌멩이를 골라 치료사의 지시에 따라 눈을 감고 내 돌멩이를 찾아보기 -방법 : 선택한 돌멩이를 탐색한 후 눈을 감고 활동을 하며 내 돌멩이를 찾아보게 한다. 돌멩이와 관련된 명언을 찾아 라임을 만들고 오스티나토 리듬을 만들어 앙상블 연주해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 미운 돌멩이 도서, 돌멩이(조약돌), 다양한 타악기들 | | |
| 5 | -주제 1 : 슬픔을 치료해 주는 비밀의 책 -활동내용 : 슬픔치료 책을 읽고 나만의 슬픔 치료 방법에 대해 이야기를 나누기 -방법 : 나만의 슬픔치료 단계별 레시피를 만들어 본 후 감정그림 카드를 활용한 표정모방 동작활동 및 감정표현 악기연주를 한다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 슬픔을 치료해 주는 비밀의 책 도서, 감정그림카드, A4종이, 연필, 색종이, 풀, 가위, 다양한 타악기들 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 6 | -주제 1 : 행복한 청소부 -활동내용 : 행복한 청소부를 읽고 나의 직업, 나의 꿈에 대해 이야기 나누기 -방법 : ‘꿈’과 관련된 단어, 감정들에 대해 카테고리를 만든다. 그 중 다수결로 한 문장/단어를 선택하여 이야기를 전개시키고 거위의 꿈 노래가사에 자신의 상황을 맞게 개사를 하여 노래를 불러보고 연주해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 행복한 청소부 도서, 화이트보드, 보드마카, 거위의 꿈 가사보, 전지종이, 색연필, 기타 또는 타악기들 | | |
| 7 | -주제 1 : 꽃들에게 희망을 -활동내용 : 꽃들에게 희망을 책을 읽고 지금까지 나의 힘든 시간, 안 좋았던 기억 등에 대해 이야기 나누기 -방법 : 힘든 시기를 딛고 일어난 나비처럼 친구들끼리 서로 용기를 주는 칭찬 릴레이 게임을 한 후 ‘나는 나비’노래에를 함께 불러본다. 다양한 크기별 북을 셋팅한 후 난타연주를 해 본다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 꽃들에게 희망을 도서, 나는 나비 음원, 마이크, 다양한 크기별 북 | | |
| 8 | -주제 1 : 마시멜로 이야기 -활동내용 : 마시멜로 이야기를 통해 성공하는 자와 그렇지 못한 자의 차이와 나의 정체성을 찾아보는 시간을 나누기 -방법 : 잡지책을 이용해 나의 과거/현재/미래 사진을 골라 소개를 해 보고 나의목표에 대해 이야기를 나눈 후 목표까지 가는 과정을 순서대로 자세히 코딩해 본다. 성취한 나의 모습을 상상하고 표정을 지으며 사진을 찍어 본다. 사진을 인쇄한 후 액자를 만들어 보고 사진액자에 제목을 붙여준다. | 2 | 강승희 정은영 |
| | -준비물 : 마시멜로 이야기 도서, 잡지책, 도화지, 가위, 풀, 싸인펜, 액자 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|-----------------------|---|-----|-------|--|
| | 주강사 | 강승희 | 1 | - 주 치료세션 진행 (아이들이 자발적 표현할 수 있도록 진행) |
| | 보조강사 | 정은영 | 1 | - 각 아이들 행동관찰 및 기록 - 분석, 데이터 피드백 자료 제공 |
| | 예비강사 | 이지혜 | 1 | - 활동 시마다 물품 셋팅 보조 도움 - 아이들 안전 및 이탈 체크 |
| 프로그램의 창의성 | - 미술, 독서, 드라마, 음악의 각 치료법을 통합하여 세션 진행한다. (아이들이 가지고 있는 재능이 다르므로 반응을 보이는 예술매체도 각각 다르다.) - 아이들의 수준에 맞는 다채롭고 구조화된 치료프로그램으로 체계적으로 분석하고 검사하여 가시화 된 데이터를 제공한다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 통합예술치료프로그램을 통한 지역사회 및 교육기관과 연계 교육기관 및 지역사회 : 위기 청소년들을 발굴 ▶ 심리정서 보조금 지원 통합예술심리전문가 : 청소년들에게 나타나는 문제증상 발견 ▶ 구조화된 치료프로그램 진행 ▶ 청소년들이 건강하게 성장하고 사회에 올바르게 적응 할 수 있도록 도움을 줌. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 44% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 10,000 × 8회 × 15명 = 1,200,000 | 1,200,000 | 56% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 타악기 대여료 4,000원, A4종이/전지종이/색종이/색상지 1,500원, 풀 500원, 가위 1,000원, 색연필 3,000원 | | | |
| 합 계 | | 2,160,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 안정되고 편안한 활동실 환경조성 (1. 부딪힘 등 사고 발생예방 차 책상, 의자를 벽으로 붙이고 바닥에 앉아 활동 진행. 2. 활동 시작 전 창틀, 선반, 바닥 위험 요소가 될 만한 것들을 살펴보고 정리, 청소하여 안전한 활동실을 조성, 유지함.) 3. 활동 시작 전 먼지, 냄새 등 환기를 해 주고 온습도, 조명을 적절히 유지하여 쾌적한 환경을 조성한다. - 청소년이 활동실 자리이탈 (1. 화장실을 갈 때 2. 활동실을 나갈 때 보조강사가 체크하도록 함.) - 비상재해 대비 시 (1. 강사의 지시에 따라 빠르게 비상구를 찾아 비상계단으로 대피한다. |
| 학생 참여방안 | - 청소년의 다양성을 존중하여 청소년의 개성과 능력을 통합예술 활동에 반영한다. - 청소년의 관심 주제, 수준을 고려하고 청소년들이 주도하여 활동이 이루어지게 한다. - 다양한 예술활동을 통해 무의식 속에서 자유롭게 창의적 표현을 할 수 있도록 돕는다. - 자신의 창작예술 활동을 의식화하여 자연스럽게 자기표현 할 수 있도록 돕는다. |
| 학교와의 협력방안 | - 합리적이고 효과적인 프로그램 진행을 위해 교원 및 학부모의 요구 등이 적절하게 반영되어 심리정서 지원이 필요한 희망하는 청소년을 모집한다. - 교내 활동실에서 통합예술치료 활동을 진행한다. - 사전/4회기별/사후 진행사항을 담당선생님과 함께 공유한다. - 개별 부모상담 1회 및 전체 부모교육 특강을 한다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | (주) 다정다감 디비디엠 테라피 | |
|----------------------|-------------------------------------|--|---------|-------------------|--------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 대표자명 | 강승희 | | | 담당자명 | 강승희 |
| 대표자 휴대전화 | 010-7676-3771 | | | 담당자 휴대전화 | 010-7676-3771 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | orfflove@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2002.3~2018.2 은평구 내 즐거운 유치원 및 다수 유치원 오르프음악교육 - 2014,2015,2016,2017년 신도초등학교 진로교육 학부모 명예교사 활동 (통합예술치료사) - 2018.3~현재 희망공부방 지역아동센터 통합예술 디비디엠 테라피 활동 | | | |
| | 타구 | - 2016.3~2017.2 강북구 창문여자고등학교 통합예술 디비디엠 테라피 활동 - 2016.3~2018.2 강북구 삼각산고등학교 통합예술 디비디엠 테라피 활동 - 2016.9~현재 강서구 마음자리 미혼모 시설 통합예술 디비디엠 테라피 활동 - 2018.3~현재 양천구 꿈나무, 선한 지역아동센터 통합예술 디비디엠 테라피 활동 - 2018.3~현재 일산 동구 여자청소년쉼터 통합예술 디비디엠 테라피 활동 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 강승희 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2015.3~현재 (사회법인 인덕원) 붓다마을요양원, 자비의집 요양원, 인덕주간보호데이케어, 은평신사 주간보호데이케어, 은평시립노인종합복지관 통합예술 디비디엠 테라피 활동 - 2015.6~현재 (법무부) 법무연수원 교정공무원 통합예술 디비디엠 테라피 강의 - 안양교도소 통합예술 디비디엠 테라피 인성교육, 성폭력사범 통합예술 디비디엠 테라피 교정교화, 노인 수형자 통합예술 디비디엠 테라피 교정교화 - 2016.3~현재 (지역 교육기관) 학교, 지역아동센터, 여자청소년쉼터, 청소년미혼모시설 통합예술 디비디엠 테라피 활동 |
| 자격 사항 | - 2004.7 오르프슐베르크 인스튜드 자격증 ~ 오스트리아 팔츠 오르프학교 - 2016.6 통합예술심리전문가 자격증 발부처 등록기관 선정 ~ 한국직업능력개발원 - 2016.6 통합예술심리전문가 자격증 ~ 디비디엠 - 2017.2 사회적기업가 육성사업팀 선정 ~ 한국사회적기업진흥원 |

프로그램 사진자료



마음에 드는 색 노란티미 모여 각자 미술활동을 한 후 하나의 이야기를 만들면서 감정표현 활동을 함.



여러 가지 모양, 색깔, 크기 등의 돌멩이를 탐색하며 긍정적인 자기인식을 함.



악기소리, 음색을 탐색하며 내재된 에너지를 분출하며 자기조절을 함.



충동적이고 공격성을 갖은 아이들이 충동조절 훈련을 통해 자기조절 학습기회를 갖음.



청개구리 활동을 통해 자기인식의 경험 및 타인과의 상호작용 기회를 제공함.



기타 악기를 연주하며 즉흥 개사/노래부르기를 통해 자기표현의 기회를 제공함.

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------|---|------|-----------|-----------------------|----------------------|------|---|--|
| 프로그램명 | 살아뛰는 통합표현예술 마음놀이 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 인성교육 | | | 심리정서 | | | 문화예술 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | v | | | | | | |
| 사업목적 | 다양한 예술매체를 활용하여 자신의 심리를 반영하여 내면을 표현하고 자신의 심리적 안정과 자기 성장을 돕는다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(12)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | v | v | v | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | v | 활동장소 | 교내 | v | 활동기간 | 학기중 | v | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | v | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금720,000원(금칠십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 자기 주도적인 라이프 플랜을 짤 수 있다. - 인성을 갖추기 위한 참여형 수업으로서 재미있게 수업에 임할 수 있다. - 자기 지각능력을 발달시키고 타인에 대한 이해심을 넓힐 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 책걸상의 자유로운 이동 - 프로젝트 사용 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 살아있는 통합표현예술 마음놀이 | | | |
|----------------------|--|----------|------------------|--------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 내 인생의 주인공은 나야나 -활동내용 : 닭장 속 독수리 동화읽고 표현활동 -방법 : 장면만들기, 극화 활동 | 2 | 임영은 (김혜순 이순자) | |
| | -준비물 : A4, 활동지, 필기도구 | | | |
| 2 | -주제 1 : 나 미운오리새끼? -활동내용 : 동화를 읽고 뒷 이야기 만들기 -방법 : 공통점 차이점, 미술활동, 극놀이 활동 | 2 | 임영은 (김혜순 이순자) | |
| | -준비물 : 미술치료 재료, 색지, 포스트잇 | | | |
| 3 | -주제 1 : 내 안의 두려움은? -활동내용 : 동화를 읽고 자신의 수호천사 만들기 -방법 : 미니어처 만들고 스토리 | 2 | 임영은 (김혜순 이순자) | |
| | -준비물 : 클레이, 나무조각 | | | |
| 4 | -주제 1 : 무지개물고기 -활동내용 : 친구와의 갈등, 협업화 활동 -방법 : 극화활동 | 2 | 임영은 (김혜순 이순자) | |
| | -준비물 : 피티 | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 임영은 | 1 | 수업진행, 교구준비 |
| | 보조강사 | 김혜순, 이순자 | 2 | 수업보조, 교구제작 |
| | 예비강사 | 엄*주, 유*자 | 2 | 주강사, 보조강사 대체 |
| 프로그램의 창의성 | 미래인재역량 요소를 키울 수 있는 융합적 프로그램으로서 아이들에게 재미뿐 아니라 사고력 확장에 도움을 줄 수 있음. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 마을-학교의 오랜 관계망에서 축적되어온 신뢰를 바탕으로 독서캠프 등 다각도로 협력 프로그램 제공 가능 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 4회 × 1명 = 320,000 | 480,000 | 67% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 4회 × 1명 = 160,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 4회 × 30명 = 240,000 | 240,000 | 33% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 클레이 2,000 / 나무공작 2,000 / 예술매체2,000 / 아트도구 2,000 | | | |
| 합 계 | | 720,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전사고 예방을 위한 오티 및 스스로 규칙. - 안전관리 매뉴얼 준수 - 보조강사 안전대책 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 때에 따른 강화물 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율, 진행사항 공유 등 - 특정상황에 따른 맞춤형 프로그램 - 마을연계로 지속적 관계 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 임영은 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|---------------------|
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 임영은 | | | 담당자명 | 임영은 |
| 대표자 휴대전화 | | 070-7761-6346 | | | 담당자 휴대전화 | 010-6326-9453 |
| 홈페이지 | | cafe.naver.com/epeducoop | | | e-mail | epeducoop@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2011년-13년, 명지 I WILL, 초중고 인터넷중독 예방교육 (타구포함)- 2013년-현재, 은평교육문화협동조합 교육콘텐츠사업 / 동화체험학습, 연극놀이, 통합 표현예술놀이, 분노조절 등- 진관고 리더십교육, 신도초 코딩교육- 주민참여예산사업 (모두를 위한 자존감향상 프로젝트, 행복한 가족만들기 프로젝트 기획 진행)- 협동조합 작은행사(협동교육축제, 시설아이들을 위한 뮤지컬 수업 기획진행)- 2017년-현재, 혁신형사업 사회적경제뭐하니 수업 기획 및 진행 외 다수 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2010-2012년, 마포아동보호전문기관, 성학대예방교육, 분노조절교육 (은평구 포함)- 2011-2013년, 언북초등학교 상담교사 활동 외 다수 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <ul style="list-style-type: none">- 2017, 18 교육이수 (8시간씩) | | | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 임 영 은 |
|---------------------|---|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2010년도부터 2012년 / 복지관, 학교연계 프로그램, 학교폭력예방, 인터넷 스마트폰 과다사용 예방교육, 보호관찰 교육, 평화교육, 인권교육, 성희롱예방교육, 분노조절 교육 진로직업교육 등 - 2013년도부터 유치원, 초등, 중등, 고등 학생들을 위한 교육콘텐츠 사업 - 표현예술치료 예술집단 활동 (언북초/ 마을거점 방과후학교) - 내면아이집단상담 코리더 (10년차) |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2013.4. 보건복지부, 사회복지사1급, 여성가족부 보육교사 2급, 레크레이션 1급 - 2013.내면아이치료연구소 내면아이치료사, 전문상담사2급 외 상담관련 민간자격 다수 - 2000. 교육부, 중등교원2급, 평생교육사2급 등등 |

프로그램 사진자료



아낌없이 주는 나무를 읽고~



동화구연



동극



만들기 활동 후 이야기 만들기



동극



토론하고 발표하기

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------|---|------|-----------|-----------------------|-----------------------|------|---|--|
| 프로그램명 | 즐거움 학교생활을 위한 마음조절프로그램 ‘분노탈출 넘버원’ | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 분노조절 | | | 인성교육 | | | 학교폭력예방 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | V | | | | | | |
| 사업목적 | 즐거움 학교생활을 위한 마음조절프로그램인 ‘ 분노탈출 넘버원’은 은평구 아이들을 대상으로, 바르게 화내는 방법과 마음속 따뜻한 감성을 치유하는 시간을 마련하여 건강한 인성을 가진 아이로 성장하는데 기여하고자 합니다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금470,000원(금사십칠만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -청소년들의 올바른 분노조절로 쌓여있던 스트레스를 해소하게 합니다. -건강한 인성교육으로 마음이 따뜻한 아이로 성장하게 합니다. -아이들 스스로 감정을 다스리는 방법을 익혀 학교폭력을 예방합니다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -학교 일정에 따라 짧은 특강형태로도 운영되기도 하나, 효과를 위해서는 8차시로 운영되었으면 합니다. -학생수만큼 핸드북이 제공되어야 학습효과를 높일 수 있습니다. -강사배정을 위해 최소1개월 전 의뢰바랍니다. -사업비는 한학기기준이며 학교예산에 따라 한학년이나 전교생을 대상을 권장합니다. | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 즐거운 학교생활을 위한 마음조절 프로그램 ‘분노탈출 넘버원’ | | |
|-------|---|----|-------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 분노수업으로 여행 출발~!! -활동내용 : 분노조절이 무엇인지 기본 개념을 정리하고 나의 분노지수가 어느 정도인지 알아본다 -방법 : 수업 서약서 작성, 뚜기이름짓기, 분노지수테스트 -준비물 : 네임텐트, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 2 | -주제 2 : 분노수업을 받는 이유는? -활동내용 : 분노가 나타났을 때 나의 몸에서 일어나는 현상들을 알아보고, 분노와 학습(뇌)과의 관계는 무엇인지 이해한다. -방법 : 분노조절이 필요한 이유 작성 및 발표 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 3 | -주제 3 : 나의 분노는? -활동내용 : 틀림과 다름을 학습하고 최근 나를 화나게 했던 것에 대한 관점바꾸기를 시도해본다. -방법 : 내가 좋아하는 것 싫어하는 것 작성하고 다른 사람들과 비교해보기 -준비물 : 핸드북, 색종이 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 4 | -주제 4 : 분노란 무엇인가? -활동내용 : 정기와 객기가 무엇인지 알아보고 분노의 응급조치를 학습하면서 나만의 분노조절 방법을 생각해 본다. -방법 : 하얀늑대와 검은늑대 이야기/나만의 분노조절방법 작성 및 발표 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 5 | -주제 5 : 합리적 생각과 비합리적 생각 -활동내용 : 나의 분노는 어디에서 오는지 알아보고 합리적으로 생각하는 방법과 주장적으로 행동하는 방법을 연습한다 -방법 : 나를 화나게 했던 사건을 적어보고, 화나지 않으려면 어떻게 생각하고 행동해야 하는지를 작성 및 발표 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 6 | -주제 6 : 분노에 걸리지 않으려면? -활동내용 : 분노에 걸리지 않으려면 어떻게 해야하는지 생각해보고, 마음을 튼튼하게 하는 방법으로 칭찬에 대해 알아본다. -방법 : 분노에 걸리지 않으려면 어떻게 해야하는지 작성 / 나를 화나게 했던사람 칭찬하기 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 7 | -주제 7 : 분노다루기 -활동내용 : 내가 가진 분노의 기억을 청소하고 동자승이야기를 통해 내가 가져야할 마음의 그릇과 인성키를 알아본다 -방법 : 동자승이야기 / 인성키선물하기 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------|
| 8 | -주제 8 : 분노포트폴리오 -활동내용 : 그동안의 수업내용을 정리하고 분노조절 포트폴리오를 만들어 본다. -방법 : 분노조절포트폴리오 만들기 및 전시 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|-------------|
| | 주강사 | 서정애 | 1 | -강의 및 활동 진행 |
| 프로그램의 창의성 | - '분노탈출넘버원'은 인성소통협회에서 개발한 '분노조절프로그램'을 청소년들에게 맞게 구성한 프로그램 임. - 교육철학적 관점에서 분노의 뿌리를 제거하는 방식으로 접근하여 지속적으로 예방과 치료하도록 내용을 구체적으로 구성하였음. - 매차시 생각하기와 활동하기로 아이들 스스로 분노조절을 습관화 할 수 있도록 함. - 강사는 본 프로그램 내용을 집중 훈련하고 타학교 강의 경험이 풍부한 강사를 선정하였음. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 8차시 수업이 끝난 후 '분노조절포트폴리오 전시회' 학교단위로 운영함. 학부모 및 지역도서관 관장님 등을 초청하여 전시회를 관람하고 아이들이 반별로 준비한 과제를 발표하는 형식으로 학교축제처럼 운영한다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|------------------------------------|---------|------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | 320,000 | 68% | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 1회 × 30명 = 150,000 | 150,000 | 32% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 자체제작 교재 5,000원 | | | |
| 합 계 | | 470,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 인성소통협회는 대한적십자 소속의 안전교육 전문강사를 보유하고 있으며, 전체 강사를 대상으로 정기적으로 안전교육을 실시하였고, 본 프로그램에 투입되는 강사 역시 안전교육을 이수한 강사임. - 파견 강사는 인성소통협회에 소속되어 신원이 확인된 강사만을 선발하고 있음. |
| 학생 참여방안 | - 학교수업시간에 강의하게 되어 학생들의 출석확인 용이 함. - 되도록 담임교사 참여하여 교육내용 모니터하고 교육 후에도 교육내용이 지속성을 가질 수 있도록 학생 독려 유도 함. - 교육 내용에 동기부여 동영상과 PPT자료 등 아이들의 활동성을 강화한 프로그램으로 구성함. - 한 학급만 수업하는 게 아니라 학년전체나 학교전체가 동시에 같은 날 수업되어 일정기간 동안 동질감을 가지고 수업에 임하게 구성함. |
| 학교와의 협력방안 | - 원활한 강사배정을 위해 수업1개월 전에 교육연락바람. - 강사가 여러명 파견될 경우 키맨 강사가 대표로 학교담당교사와 연락하여 사전 주의사항과 학생특징을 파악하고 공유함. - 강의 후 반별 진행사항 및 피드백은 반별강사들과 담임교사가 진행함. - 교육이 완료되면 학교별로 결과보고서 제작하여 학교에 발송함. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 인성소통협회 | |
|---------------------------|---|--|----|---------|----------|-----------------|
| | | V | | | | |
| 대표자명 | | 최주석 | | | 담당자명 | 서임숙 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3623-9164 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2452-1323 |
| 홈페이지 | | www.inso.or.kr | | | e-mail | inso@inso.or.kr |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2013년7월 진관중학교 분노조절프로그램 - 2013년10월 수리초등학교 분노조절프로그램 - 2013년10월 구산중학교 분노조절프로그램 - 2014년1월 예일여자중학교 분노조절프로그램 | | | | |
| | 타구 | - 노원구와 2013년 MOU체결이후 매년 노원구 소재 초중고 대상으로 진로포트폴리오, 진로독서,언어순화,분노조절 프로그램을 진행하여 대략 3만여명의 학생을 교육하였음. - 2013년도부터 현재까지 경기 찾아가는도서관 사업 진행으로 8천여명의 학생에게 진로포트폴리오,진로독서,언어순화,분노조절 프로그램을 교육하였음. - 2017년부터 현재까지 문화체육관광부 주최 생명나눔실천본부 주관 언어순화프로그램과 분노탈출넘버원을 진행하였음. | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018년 3월 21일 인성소통협회 전체 강사 대상 3시간 안전교육 진행 - 2018년 6월4일,18일 4시간씩 2회 신입강사 대상 8시간 안전교육 진행 - 2018년 8월14일,21일 4시간씩 2회 신입강사 대상 8시간 안전교육 진행 => 강사는 대한적십자소속 강사로 활동 중이며 인성소통협회에서도 활동 중인 박성배 박사님이 직접 진행하였음. | | | | | |

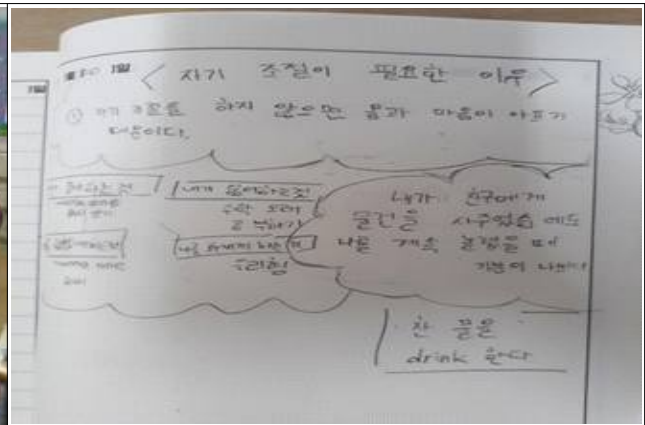
주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 서정애 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 장평초, 덕풍중, 냉천초, 청원중, 성저초, 신창중, 한수중, 태랑중, 일산 국제 컨벤션고, 서울 삼일초 외 다수 학교를 대상으로 분노조절프로그램 강의. - 2018년아주복지재단 주관으로 '열린방과후교실'아이들 대상으로 분노탈출넘버원 강의 - 2016년 중현초등학교 전교생 [정말 정말 좋은 언어순화 프로그램] 총괄진행 및 담당 - 하남 덕풍중,냉천초, 노원 공릉초,행신어린이도서관, 경기 안현초,하남 신평초, 노원 신상계초, 광명서초, 중평초외 다수 학교를 대상으로 언어순화프로그램 강의 |
| 자격 사항 | - 유치원 정교사 2급 자격증(교육부.1996) 보육교사 1급 자격증(보건복지부.1996) - 어린이집 원장 자격(보건복지부.1998) - 심리상담1급(국가인성교육진흥협회.2018) - 분노조절 지도사, 자기주도 학습 지도사, 포트폴리오(진로) 지도사, 진로독서지도사, 인성교육 지도사, 언어순화 지도사(인성소통협회.2015) - 안전교육 수료증(대한적십자.2018) |

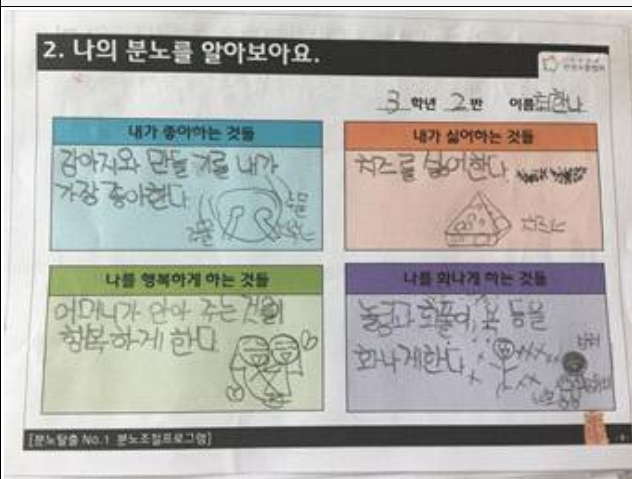
프로그램 사진자료



선생님의 말에 따라 색종이를 접고 찢었는데
모양이 서로 다 달라요~



자기조절이 필요한 이유를 적어봄



내가 좋아하는 것과 싫어하는 것도 적어봄



소근소근 하얀 늑대 먹이 전달하기 게임하는 모습



분노기억 날리기를 해보았음. 감정의 찌꺼기들을
던져서 날려버림.
이제 분노는 사라졌습니다~~~



열린방과후교실 서정애 강사 강의

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 진로와 심리가 만났을때 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 진로상담 | | | 인성상담, 내면상담 | | | 그림심리, 타로심리 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | 0 | | | |
| 사업목적 | -심리검사를 재미나게 접근하면서 나의 내면을 알고 나의 적성과 미래 진로를 찾을 수 있다. -타로검사와 그림심리검사를 통해서 나의 고민, 나의 즐거움, 나의 미래 등을 점검하고 행복하고 건강한 나만의 미래를 만들 수 있다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 11 . 30 . | | | | | | 총 (9)회 진행 / 월(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(20)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | 0 | 활동장소 | 교내 | 0 | 활동기간 | 학기중 | 0 | |
| | 창의체험 활동 | | 0 | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,260,000원(금일백이십육만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -그림심리검사와 타로심리검사를 통해서 숨겨진 내면의 마음을 찾아내고 나의 성격을 객관화한다. -심리검사를 통한 나의 성격을 알아내고 나의 적성과 미래, 비전, 진로를 찾아낸다. -나의 성격을 파악하고 평소의 나의 모습을 강점과 약점으로 정리해서 나의 강점을 발굴하고 미래를 계획설계한다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -프로젝트팀 -모둠별 활동을 위한 책상, 의자 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 진로와 심리가 만났을때 | | |
|-------|--|--------------|-----|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 :그림심리검사 -활동내용 : 그림심리검사를 통한 나의 강점과 약점, 성격 알아보기 -방법 : 8절지에 집,나무, 사람을 그린다. 나의 그림속에 성격과 강점, 약점, 고민, 즐거움을 같이 공유하고 나의 생각을 발표한다. | 2 | 박수영 | |
| | -준비물 : 8절지 스케치북, 색연필 | | | |
| 2 | -주제 1 :타로를 알아보는 나의 이야기 만들기 -활동내용 : 타로심리검사를 통한 심리검사 -방법 : 타로심리검사를 통한 나의 고민, 슬픔, 즐거움, 미래의 계획등에 대해서 같이 이야기나누고 공유하며 나만의 이야기를 만들고 발표한다. | 2 | 박수영 | |
| | -준비물 : 타로카드 | | | |
| 3 | -주제 1 :도형심리검사를 통한 나의 진취적 행동프로젝트 만들기 -활동내용 :도형심리검사를 통한 나의 성격을 이해하고 나의 미래를 설계한다. -방법 : 도형심리검사를 하고 나의 현재 상태의 고민, 갈등을 찾아보고 고민과 갈등을 해결하기 위한 나의 해결책을 버킷리스트로 만들어본다. | 2 | 박수영 | |
| | -준비물 : 도형심리검사지 | | | |
| 4 | -주제 1 :애니어그램 검사를 하고 결과를 통해 나와 성향이 비슷한 친구별로 모둠활동 -활동내용 :애니어그램 검사를 하고 결과를 통해 모둠별 활동을 한다. 모둠별 활동에서 친구들과 간단한 레크리에이션을 하고 친구들과 화합을 하며 사회성을 고취시킨다. -방법 :애니어그램 검사를 하고 모둠별 레크리에이션하기 | 2 | 박수영 | |
| | -준비물 : 애니어그램검사지 | | | |
| 5 | -주제 1 :연극놀이 활동1 -활동내용 : 기존에 우리가 잘 알고 있는 이야기를 재구성하고 전지에 그림을 그린다. 기, 승, 전, 결로 이야기를 재구성하고 발표한다. -방법 :함께 주제에 걸 맞는 이야기를 모둠별로 정하고 모둠별 이야기 재구성하고 극화하여 발표한다. | 2 | 박수영 | |
| | -준비물 : 전지, 크레파스 | | | |
| 6 | -주제 1 :연극놀이 활동2 -활동내용 :전신상을 그려보세요! -방법 :내가 평소에 존경하는 되고 싶은 인물을 모둠별로 캐릭터화하고 친구를 눕혀서 형태를 그리고 그안에 되고 싶거나 갈망하는 인물의 캐릭터를 그려놓고 발표한다. | 2 | 박수영 | |
| | -준비물 : 전지, 크레파스 | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-----|
| 8 | -주제 1 :우리만의 이야기 단체화로 표현하기 -활동내용 :모둠별로 전지에 그림을 그린다. 주어진 주제를 가운데에 동그라미를 그려넣고 나무를 꾸민다. -방법 :나무에 줄기와 기둥을 그려넣고 주제 어울리는 단어를 포스트일로 써서 붙인다. 주제는 <나를 표현하세요!>나의 강점과 약점, 성격, 나의 비전과 미래 진로에 관련된 단어를 적어서 친구들과 같이 붙이고 가장 많이 나온 단어를 찾아본다. | 2 | 박수영 |
| | -준비물 : 전지, 싸인펜, 포스트일 | | |
| 9 | -주제 1 :진로카드 만들기 및 휴먼북 만들기 -활동내용 :초반부에 했던 심리검사를 근거로 나의 성격 적성 유형에 맞는 직업군에 대한 진로카드를 만들어 본다. 진로카드를 만들어 나의 휴먼북 이야기를 들려준다. 휴먼북이란 사람자체가 책이 되어서 사람들에게 이야기를 들려주는 스토리텔러 역할을 하며 이야기를 전하는 매개체임. 진로북을 토대로 개개인이 휴먼북이 되어 학생들의 참여를 유도하고 적극적인 수업분위기에 동참함. -방법 :북아트 형태의 10매 정도의 색지를 주면 신문, 잡지등을 활용하여 나의 진로카드와 관련된 그림, 단어들을 잘라서 북아트로 만든다. 완성된 북아트로 휴먼북이 자신 스스로가 되어 친구들과 소통하면서 자신의 진로와 비전, 꿈, 미래의 이야기를 공감하며 이야기 나누기. | 2 | 박수영 |
| | -준비물 : 신문, 잡지, 가위, 칼, 풀, 싸인펜 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------|--|-----|-------|-------------------------------------|
| | 주강사 | 박수영 | 1 | -수업 진행, 자료준비 -수업에 대한 결과보고 및 중간점검 |
| 프로그램의 창의성 | - 기존의 심리검사를 활용한 심리검사의 정적인 부분에서 벗어나 타로카드, 연극놀이지도 등을 통한 창의적이고 실용성 있는 나의 진로, 성격, 미래, 비전, 자아찾기프로그램 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 기관에서 자신의 생활을 잘 적응하며 자신의 강점을 찾고 자신을 존중하는 존중감과 자아형성에 기여 - 지역사회에서 아이들이 일탈이나 탈선하지 않고 자신의 삶을 긍정적으로 생각하며 미래에 대한 비전제시 및 부여에 기여 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 9회 × 1명 = 720,000 | 720,000 | 57% | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 9회 × 30명 = 540,000 | 540,000 | 43% | |
| | <재료비 항목> 탈, 풀, 가위, 전지, 크레파스, 색연필, 타로카드, 연극놀이 소도구 등 1인 2,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,260,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생스스로가 주도적으로 활동할 수 있도록 역할기회부여 - 주강사가 사전에 자료 및 준비를 하여 매뉴얼을 알려주고 학생스스로가 모둠별로 활동하며 발표할 수 있도록 함. - 안전에 대한 주의사항을 수업 사전, 수업중간, 수업 사후에도 지속적으로 고지하고 알려줌 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생들의 적극적인 참여방법을 유도하기 위해 커뮤니티를 형성하고 수업에 대한 사후관리를 전개함. 수업 이후에 수업사진과 수업에 대한 피드백을 같이 다음 시간에 공유하면서 이야기를 나눔. - 수업시간에 시연을 통한 이해 및 수업 전개를 하고 수업 마무리에는 각자가 적극적으로 느끼고 생각한 바를 발표할 수 있도록 발표 및 정리시간을 갖도록 함. - 학생들에게 미래에 대한 비전 및 꿈에 대한 이야기, 진로설계 및 개인의 강점과 적성에 대해서 이해하고 각자 자신이 휴먼복이 될 수 있도록 함. 자신의 이야기를 공감하고 들려주고 들어가면서 소통하는 시간을 가질 계획임. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전에 회기당 계획서를 공유하고 필요한 부분에 대한 준비점검 - 수업시간에 대한 사전 준비관련 매뉴얼 공유 - 학생 사후관리를 통한 보고서제출 - 사전에 필요한 준비나 물품 강의실 준비에 대한 공유 - 학생들의 적극적인 참여발표 및 포트폴리오를 만들어 학교에 전시물을 전시하고 공유할 수 있도록 함. |

단체(개인) 소개

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---------|-----------------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 박수영 |
| | | 0 | | |
| 대표자명 | 박수영 | | | 담당자명 박수영 |
| 대표자 휴대전화 | 010 9122 8914 | | | 담당자 휴대전화 010 9122 8914 |
| 홈페이지 | | | | e-mail gagnara@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017년도 독서교육콘텐츠 수업 예일유치원 강의 - 2017년도 독서교육콘텐츠 수업 서문유치원강의 - 2017년도 유정유치원 독서심리치료프로그램 | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018년도 안전교육 과정 이수 - 2018년도 인터넷 스마트폰 윤리교육과정이수 - 2001년 안전지도교육강사과정 이수 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 박수영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> -서울시교육청 독서치료프로그램 수업운영(2017-2018) -은평교육콘텐츠연계사업 독서교육수업(2017) -학교상담교사 역임 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> -심리상담대학원졸업 -사회복지대학원졸업 -심리상담사, 타로심리상담사, 도형심리상담사, 연극놀이지도사자격보유 -미술심리상담사, 분노조절지도사 자격보유 |

프로그램 사진자료



주어진 주제에 걸맞는 몸으로 표현하기
연극놀이활동



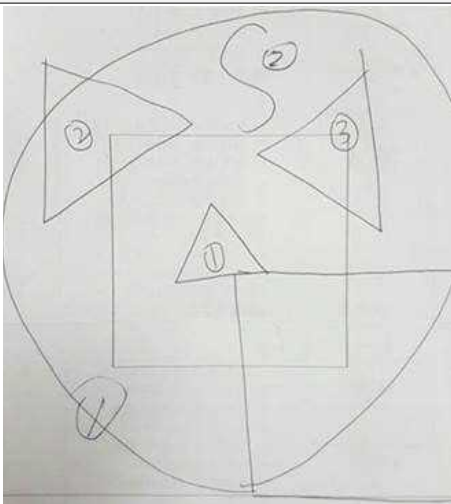
친구의 얼굴표정을 살려서 특징을 잡아
탈꾸미기활동



되고 싶은 캐릭터를 살려서 전신화 그리기활동



타로심리검사를 통한 나의 과거, 미래, 현재 알고
미래에 대한 설계하기 활동



도형심리검사를 통한 나의 성격알기



진로북아트 만들어보기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|----|-----------|---------------------|-----------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 퍼져라~! 긍정 에너지 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 인성 | | | 긍정 | | | 비전 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> - 나와 친구들과의 다름을 이해하고, 긍정적으로 생각하는 힘을 기를 수 있다. - 정보의 홍수 속에 디지털 인성을, 각박한 세상 속에 배려와 협동심을 기를 수 있다. - 삶의 긍정적인 목표를 세울 수 있다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 01 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(15)명~최대(25)명 | | | | |
| | | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,360,000원(금일백삼십육만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 긍정적인 생각을 할 수 있다. - 서로 배려하고, 협동할 수 있다. - 학교폭력과 언어폭력을 예방할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 컴퓨터, 빔프로젝터 - 모둠활동 가능한 강의실 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 퍼져라~! 긍정에너지 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 나 이런 사람이야~ -활동내용 : 나를 나타내는 키워드/미로찾기 -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 내 친구의 장점 -활동내용 : 내가 알고 있는 너의 장점/‘콩 한쪽도 나눠먹자’ -방법 : 강의(PPT), 활동지, 체험활동(요리) | 2 | 송연희 김미정 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 이야기톡 스티커, 비버테일재료(요리) | | |
| 2 | -주제 1 : 서로 다른 우리 인정? 어 인정! -활동내용 : 나는 어떤 유형일까?(RIASEC) -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 같아요/ 달라요 -활동내용 : 친구와의 공통점, 차이점 -방법 : 강의(PPT), 활동지 | 2 | 송연희 김미정 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 홀랜드 검사지 | | |
| 3 | -주제 1 : 인사이드 아웃 -활동내용 : 영화로 알아보는 성격유형 -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 추상어 게임 -활동내용 : 다양한 감정 표현하기 -방법 : 강의(PPT), 활동지 | 2 | 송연희 김미정 |
| | -준비물 : PPT, 활동지 | | |
| 4 | -주제 1 : 쿠키 한 입의 인생수업 -활동내용 : 독후활동, 긍정의 언어 -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 폭력과 위기 -활동내용 : 내가 정의하는 (학교)폭력과 위기, 폭력과 위기를 이겨내기 위해 필요한 덕목 -방법 : 강의(PPT), 활동지 | 2 | 송연희 김미정 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 4절지, 유성매직 | | |
| 5 | -주제 1 : 연극체험 -활동내용 : 연극의 구성요소, ‘방과 방’ 게임 -방법 : 강의(PPT), 활동지, 체험활동(연극) | 2 | 송연희 김미정 |
| | -주제 2 : 그때 그때 달라요.(OO엔딩) -활동내용 : 우리가 직접 만드는 엔딩 -방법 : 강의(PPT), 활동지, 체험활동(연극) -준비물 : PPT, 활동지, 연극소품 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
|----------------------|---|----------|------------|---|
| 6 | -주제 1 : 인터넷 세상 속 나 -활동내용 : 인터넷과 관련해서 생긴 직업, 과거, 현재, 그리고 미래 -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 디지털 인성 -활동내용 : 디지털시대의 필요한 힘, 배려의 방법 찾기 -방법 : 강의(PPT), 활동지 | 2 | 송연희 김미정 | |
| | -준비물 : PPT, 활동지 | | | |
| 7 | -주제 1 : Do Dream -활동내용 : 나의 꿈, 미래직업 -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 보드게임 -활동내용 : 좋은 직업의 조건과 직업 선호, 직업 O/X 보드게임 -방법 : 강의(PPT), 활동지 | 2 | 송연희 김미정 | |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 보드게임 | | | |
| 8 | -주제 1 : 목표설정 -활동내용 : 목표란?/효과적인 목표설정/다양한 목표 세우기(학습, 가족, 학교, 건강, 취미) -방법 : 강의(PPT), 활동지 -주제 2 : 나만의 비전보드 -활동내용 : 스티커를 활용한 나만의 비전보드 만들기(현재, 1년후, 10년후, 20년후) -방법 : 강의(PPT), 활동지 | 2 | 송연희 김미정 | |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 직업스티커(와이스토리), 비전보드판 | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 김미정 | 1 | - 전체 프로그램 진행, 관리 - 학생들 관리(참여, 안전, 포트폴리오) |
| | 보조강사 | 송연희 | 1 | - 출결관리 - 수업진행 보조 |
| | 예비강사 | 김은희, 이승연 | 1 | - 주강사(보조강사)의 예비강사 |
| 프로그램의 창의성 | - ‘긍정과 배려’란 단어를 책, 영화, 연극, 요리 등 다양한 활동을 통해 습득할 수 있다. - 학교폭력과 언어폭력을 ‘긍정과 인성’이란 키워드로 예방할 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 학교폭력과 언어폭력 예방을 통해 지역 내 건강한 학교문화를 조성할 수 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 71% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 8회 × 25명 = 400,000 | 400,000 | 29% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 직업스티커 1,250원, 유성매직 500원, 머메이드지, 4절지 100원, 기타부재료 150원 | | | |
| 합 계 | | 1,360,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 첫날 모두가 함께 지킬 규칙을 정한다. - 개별행동을 하지 않도록 지도한다. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업에 전체인원이 참여할 수 있도록 지속적으로 관심을 가진다. - 학생들의 출결관리를 철저하게 한다. - 학생들의 수업 결과물을 잘 관리할 수 있도록 지도한다. - 게임, 모둠활동이 원활하게 진행될 수 있도록 지도한다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학교 담당선생님과 상담을 통해 맞춤형 프로그램 진행 - 학교의 지침에 적극적으로 따른다. - 학생들의 출결관리를 철저하게 한다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김미정 |
|----------------------|-----|---|----------|--------------------|
| 대표자명 | | √ | | 김미정 |
| 대표자 휴대전화 | | | 담당자 휴대전화 | 010-8780-6871 |
| 홈페이지 | | | e-mail | 20040606@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017년-덕산중, 연서중, 상신중, 선일여고(미니컴퍼니) 선일이비즈니스고(성품스피치), 은평메디텍고, 예일여고(성품스피치) 구산중, 진관고, 은평고, 연천중, 송실중(직업인특강) 증산초, 진관초, 은평메디텍고(진로탐색) - 2018-예일중(사회적기업), 영락중(성품스피치), 선일여고(성품스피치, 미니컴퍼니), 구현초, 수리초(직업인특강) 은평초, 역초초, 갈현초, 연신초(연극놀이) 연신중(세계문화탐방-자유학기) | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018-홍제초, 홍연초, 정원여중, 가재울중(학교폭력예방교육) | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|---|
| 주강사명 | 김미정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017년-선일이비즈니스고, 은평메지텍고(성품스피치), 덕산중, 연서중(사회적경제) - 2018년-에일중(사회적 기업) / 영락중, 선일여고(성품스피치) 홍제초, 홍연초, 정원여중, 가재울중(학교폭력예방교육) / 연신중(세계문화탐방) |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> -1988 서울시교육청 유치원1급정교사 -2017 한국평생교육상담협회 진로코칭2급지도사 -2018 한국평생교육진흥원 인성1급 지도사 -2018 한국스토리코치협회 스토리텔링교육놀이 지도사(중급) |

프로그램 사진자료



나의 유형(홀랜드)



긍정의 언어로 개사하기



말의 가치



내 감정을 얘기해요.



나의 재능을 기부합니다.



긍정과 부정

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------|------|----|-----------|----------------------|-----------------------|------|------|-----|---|
| 프로그램명 | 'Speak Yourself' 나를 알고 나를 찾으면 행복해진다. | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 자기이해 | | | 행복 | | | 미래세대 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | V | | | | | | |
| 사업목적 | 진로교육의 출발은 자신에 대해 이해하는 것에서 시작한다. 이를 바탕으로 스토리 키워드를 따라 자신을 이해하고 경험함으로 긍정적인 자아개념을 확립하고 타인과 의사소통하는 능력을 향상시켜 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기르는 데 목적을 둔다. | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(30)명 | | | | | |
| | | V (5-6) | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | | | 방학중 | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,680,000원(금일백육십팔만원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 자기내면의 욕구 이해와 자기성찰을 통한 자아존중감 확립 - 타인의 시선에서 벗어나 자신이 원하는 삶의 가치를 설정 - 다양한 타인의 특성을 이해하고 공감능력 강화 - 나와 다른 사람간의 협력과 조화를 통한 갈등예방 | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔프로젝트(PPT) 사용 할 수 있는 공간 - 모듈 변경 용이한 개인별 책상, 의자 | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | ‘Speak Yourself’ 나를 알고 나를 찾으면 행복해진다. | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : ‘행복’하기 위해 꼭 알아야 할 것들 -활동내용 : 진정한 행복은 나 자신을 사랑하는 것에서 시작한다. -방법 : 강의 및 워크숍(행복일지, 긍정회상, 터닝포인트) -준비물 : 워크북, A4용지, 매직, 색연필 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 2 | -주제 1 : 나를 분석하는 ‘시간’ -활동내용 : 질문을 통해 숨은 나의 모습을 찾아보고 진정한 나를 발견한다. -방법 : 강의 및 워크숍(만약카드, 나 관찰하기) -준비물 : 워크북, 만약카드, 머메이드지, 매직, 색연필 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 3 | -주제 1 : ‘목표’를 그리는 나 -활동내용 : 진로와 꿈의 의미를 알아보고, 의미 있는 삶을 위한 비전을 설정한다. -방법 : 강의 및 워크숍 (클로드 모네, 내 삶의 북극성) -준비물 : 워크북, A4용지, 매직, 색연필, 스티커 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 4 | -주제 1 : 나를 흔드는 ‘불안’ -활동내용 : 나의 갈등과 분노, 불안 등 부정적 감정의 원인과 대응책을 알아본다. -방법 : 강의 및 워크숍(문제해결 TF팀) -준비물 : 워크북, 이야기스티커, 머메이드지, 매직, 색연필 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 5 | -주제 1 : ‘긍정’으로 위로하기 -활동내용 : 전통적 인간관을 통해 내 마음대로 안 되는 나를 이해하고 위로한다. -방법 : 강의 및 워크숍(영화클립, 긍정캡슐, 나를 응원하는 목소리) -준비물 : 워크북, 유리병, 조각색지, 휴대폰 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 6 | -주제 1 : 공감으로 소통하는 ‘관계’ -활동내용 : 타인에 대한 고정관념을 버리고, 있는 그대로의 모습을 수용하는 방법을 모색한다. -방법 : 강의 및 워크숍(눈으로 잇는 너와 나, 고민노출하기) -준비물 : 워크북, 포스트잇, 머메이드지, 매직, 색연필 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 7 | -주제 1 : 내 안에 있는 ‘가치’ -활동내용 : 다양한 삶의 가치의 형태를 알아보고 내 삶의 명언을 만들어본다. -방법 : 강의 및 워크(형용사카드, 신문콜라주) -준비물 : 워크북, 형용사카드, 신문지, 가위, 풀 | 2 | 주강사 |
| | | | |
| 8 | -주제 1 : 함께 꿈을 이루는 ‘변화’ -활동내용 : 일상을 변화시키는 사회적 트렌드를 알아보고, 실천하는 방법을 모색한다. -방법 : 강의 및 워크숍(사회적 트렌드 Top10, 실천10계명) -준비물 : 워크북, 머메이드지, 매직, 색연필 | 2 | 주강사 |
| | | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|---------------------------|-------|------------------------------------|
| | 주강사 | 고연희, 김지은, 박옥연 임은영, 윤선옥 | 5 | - 프로그램 내용과 체험을 진행한다. |
| | 보조강사 | 고연희, 김지은, 박옥연 임은영, 윤선옥 | 5 | - 수업진행 보조 - 사진 촬영 및 기록, 안전 체크 등 |
| 프로그램의 창의성 | - 미술과 영화, 워크북, 신체 활동 등 다양한 도구와 활동을 활용하여 지루할 수 있는 인성교육을 다채롭고 재미있게 진행한다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역사회 청소년들에게 다양한 삶의 모습과 각각의 가치를 알게 하고 자신의 삶을 가치 있고 행복하게 변화시킬 수 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 57% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | 3,000 × 8회기 × 30명 = 720,000 | 720,000 | 43% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 카드대여비 500원 / 개인당 워크북 1,500원 기타 용품 1,000원 (스티커, 포스트잇, 색지, 머메이드지, 유리병) | | | |
| 합 계 | | 1,680,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 교실환경 안전 확인을 매번 진행 - 교육 전후 안전사항 및 주의사항 공지 - 도구의 안전한 사용과 보관 관리 요령 사전 교육 - 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 - 수업 중 개별행동을 하지 않도록 지도 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 |
| 학생 참여방안 | - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 수업 중 참여 격려 - 능동적 미션 수행을 통한 참여 동기 유발 - 특별 관리 학생 사전 파악 (담당선생님 협조) |
| 학교와의 협력방안 | - 사전협의 (전화, 방문) - 학교의 요구사항 및 의견 수렴하여 논의 후 반영 - 기본 준비물 (가위, 풀, 색연필 등) 학생개인 또는 학교자료실 준비 - 문제 행동 학생에 대한 조율 및 상담 (인권보장을 위해 담임교사와 의논) - 해당 프로그램 활동 기간 동안 담당교사의 지속적인 참관 수업 진행 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 꿈이을 협동조합 | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|----------|---------------------|
| | | √ | | | | |
| 대표자명 | | 김지은 | | | 담당자명 | 김지은 |
| 대표자 휴대전화 | | 02-518-5627 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9141-5627 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | mygrimm09@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2018.09.19.(수), 혁신파크 50플러스 1층 강의실 “마을공동체 서로 이해하기” 강의 - 2018.08 은평마을속학교 “톡톡톡 진로 징검다리” | | | | |
| | 타구 | - 2018.07 구로구 오류중학교 진로캠프 주강사 참여 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018. 12월 중 이수 예정 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 김지은 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 전)이음에이엔씨 광고회사 대표 및 광고기획자 - 2018.5. 포천일고 동아리(문예창작)수업진행 - 2018.5~7. 탄현센타 진로멘토 활동 - 2018.7~12. 신도초, 진관초, 구현초, 응암초, 갈현초, 수색초, 녹번초 광고기획자 직업인특강 - 2018.9~12. 양곡중 2학기 스크래치 코딩수업 - 2018.9~10. 소현초, 새빛초 드론수업 |
| 자격 사항 | - 2018. 10 3D 프린팅펜지도사(3D 프린팅펜 창의융합교육협회) - 2018. 10 코딩지도사 2급(미래비전여가교육협회) - 2018. 04 진로2급 자격증(비전문문화예술협회) - 2018. 04 스토리텔링 창의놀이 전문가 중급 자격증(와이스토리) - 2017.10 컴퓨터그래픽스운용기능사 취득(한국산업인력공단) |

프로그램 사진자료



컬러링 힐링-긍정으로 위로하기



이야기책 스티커를 활용한 나의 RIASEC



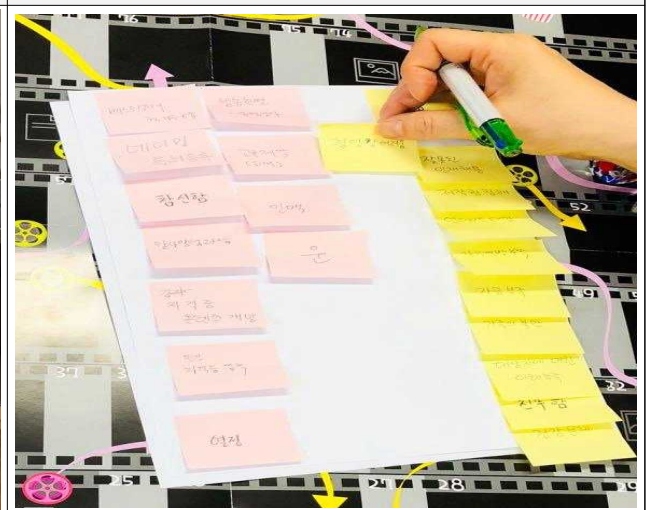
내 안에 있는 가치



ART WORK, 너를 응원해



함께 이루는 변화(실천 10계명)



나를 흔드는 불안(긍정요소, 불안요소)

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------|------|------|-----------|---------------------|----------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | | 인성 디자인으로 내 삶을 찾다 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 창의인성 | | 미래교육 | | | 자기관리 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | v | | | | | |
| 사업목적 | 1. 자신의 삶보다 타인의 인정과 사회의 기준을 맞추는 수동적 삶의 자세에서 벗어나 보다 가치있는 삶의 의미를 찾고 인성에 대한 새로운 기준점을 찾도록 돕는다. 2. 자기인생관리에 필요한 능력들을 스스로 탐사하고 성장에 대한 내적 동기를 갖는다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(12)명~최대(30)명 | | | | |
| | | v | v | v | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | v | | 활동장소 | 교내 | v | 활동기간 | 학기중 | v |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | v | | | 교외 | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,500,000원(금일백오십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 자기 주도적인 라이프 플랜을 짤 수 있다. - 인성을 갖추기 위한 참여형 수업으로서 재미있게 수업에 임할 수 있다. - 자기 지각능력을 발달시키고 타인에 대한 이해심을 넓힐 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 책걸상의 자유로운 이동 - 프로젝트 사용 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 인성 디자인으로 내 삶을 찾다 | | |
|-------|---|----|---------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 자기력 키우기 -활동내용 : 내 마음의 창문 마음 작동원리 -방법 : 피티 설명, 자기목표 정하기 -주제 2 : 자기인지 -활동내용 : 자신에 대해 탐색하기. -방법 : 활동지, 자기력 다지기 게임 -주제 3 : 자기-타인 함께있기 -활동내용 : 내 안에 너있다 (공통점, 차이점), 인터뷰 -방법 : 친구들과 놀이로 소통- 공통점, 차이점을 공유하며 서로에 대해 알아간다. | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : A4, 활동지, 필기도구 | | |
| 2 | -주제 1 : 대체불가 인간력 키우기 -활동내용 : 느낌과 놀이를 찾아가는 감성놀이 -방법 : 예술놀이를 통한 감수성 교육 -주제 2 : 나 이런사람이야 -활동내용 : 예술활동으로 나 표현물 만들기 -방법 : 공감, 질문 메이커가 되어 소통하기 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 미술치료 재료, 푸드아트, 색지, 포스트잇 | | |
| 3 | -주제 1 : 내안의 나를 찾아서 -활동내용 : 자기의 욕구와 신념에 의해 일어나는 스트레스와 분노상황 이해하기 -방법 : 원리를 이해하고 자기의 비합리적 신념 찾기 -주제 2 : 감정을 코치하라 -활동내용 : 감정에 대해 민감해 지는 훈련 -방법 : 감정놀이 5종 게임 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 감정카드, 활동지 | | |
| 4 | -주제 1 : 갈등해결 찾기 -활동내용 : 갈등의 원리, 갈등대처유형 알기 -방법 : 피티 강의, 갈등해결을 위한 시연 -주제 2 : 무패적 갈등해결을 아시나요? -활동내용 : 나 메시지, 비폭력대화 알기 -방법 : 강의듣고 직접 시연하기 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 피티 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|---------------------|
| 5 | -주제 1 : 협업력이 높아진다 -활동내용 : 다름으로 인정하기 -방법 : 협력 DNA 액션플랜, 민주적 토론 -주제 2 : 협업력의 정점 찍기 -활동내용 : 경쟁심리를 이용한 협업능력 상승 -방법 : 전략게임, 응집력, 나눠주고 맞추기, 막대춤, 공동크로키 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 전지, 포스트잇, 색갈펜, A4 | | |
| 6 | -주제 1 : 지속가능한 배움력 -활동내용 : 자기주도적인 학습능력 갖기 -방법 : 학습목표와 내적동기, 스스로 학습설계해보기 -주제 2 : 메이커와 크리에이터 -활동내용 : 자기 콘텐츠 만들기 -방법 : 주어진 것을 활용하여 자기만의 스토리와 디자인요소를 활용하여 만들어 발표한다 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 활동지, 그림도구, A4, 상상력 자극 도구 3종 | | |
| 7 | -주제 1 : 뇌력을 키우자 -활동내용 : 뇌의 활성화를 위한 활동과 뇌의 작동원리를 알고 적용해 보기 -방법 : 뇌를 깨우는 체조와 놀이, 뇌지도 -주제 2 : 두뇌훈련 7가지 습관 -활동내용 : 두뇌훈련법을 실제로 해본다. -방법 : 두뇌훈련법과 뇌를 활성화시키는 보드게임 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 보드게임, 활동지, 필기도구 | | |
| 8 | -주제 1 : 내 안의 장애물을 극복하라 -활동내용 : 버리고 싶은 나, 열등감 극복 솔루션 -방법 : 매체를 활용한 열등감 극복 놀이와 감정을 나눔으로 해소하고 대안을 찾는다 스크럼 뚫기, 햄버거 게임 등 자신의 한계와 열등감을 넘어서 수 있는 활동 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 풍선, 매직, 음악, 천 | | |
| 9 | -주제 1 : 의사소통, 성공의 지름길. -활동내용 : 의사전달하면서 소통의 원리, 비폭력대화 알기 -방법 : I message와 경청놀이, 의사전달게임, 말 전달하기 등 게임활동을 통해. | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : A4, 필기도구 | | |
| 10 | -주제 1 : 우리가 생각하는 미래 -활동내용 : 내가 생각하는 미래모습과 나는 어떻게 살아갈 것인가에 대한 탐색 -방법 : 상상하는 미래를 그림으로 표현, 미래와 나 만나기 -주제 2 : 멀티플라이어 리더십 -활동내용 : 자성예언 등 만들기, 꿈의 사다리, 좌우명과 가치 -방법 : 자신만의 포트폴리오 북 만들기 | 2 | 임영은 (이순자 김혜순) |
| | -준비물 : 검은색지, 색갈펜, 예술매체, 풀 등 | | |

| | | | | |
|----------------------|---|------------|-------|-----------------------------|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 임영은 | 1 | - 수업 기획 및 진행 - 서류 |
| | 보조강사 | 김혜순 이순자 | 3 | - 관찰일지, 사진촬영 - 안전관리, 준비물 |
| | 예비강사 | 엄*주 | 1 | - 주강사 대체 |
| 프로그램의 창의성 | - 단순한 인성교육이 아닌 참여형, 자기주도적 학습을 통해 스스로 인생설계를 하도록 함. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역사회와의 협동조합 소개와 활동 소개, 다양한 지역연계활동 중. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 80% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,000 × 10회 × 30명 = 300,000 | 300,000 | 20% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 풍선 200, 보드게임 및 기자재 교구대여 3,000, 푸드아트 5,000, 검은색색지 200, 화이트마카 600, 포스트잇 1,000 | | | |
| 합 계 | | 1,500,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 안전사고 예방을 위한 오티 및 스스로 규칙. - 안전관리 매뉴얼 준수 - 보조강사 안전대책 |
| 학생 참여방안 | - 때에 따른 강화물 |
| 학교와의 협력방안 | - 특정상황에 따른 맞춤형 프로그램 - 마을연계로 지속적 관계 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 임영은 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|---------------------|
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 임영은 | | | 담당자명 | 임영은 |
| 대표자 휴대전화 | | 070-7761-6346 | | | 담당자 휴대전화 | 010-6326-9453 |
| 홈페이지 | | cafe.naver.com/epeducoop | | | e-mail | epeducoop@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2011년-13년, 명지 I WILL, 초중고 인터넷중독 예방교육 (타구포함)- 2013년-현재, 은평교육문화협동조합 교육콘텐츠사업 / 동화체험학습, 연극놀이, 통합 표현예술놀이, 분노조절 등- 진관고 리더십교육, 신도초 코딩교육- 주민참여예산사업 (모두를 위한 자존감향상 프로젝트, 행복한 가족만들기 프로젝트 기획 진행)- 협동조합 작은행사(협동교육축제, 시설아이들을 위한 뮤지컬 수업 기획진행)- 2017년-현재, 혁신형사업 사회적경제뭐하니 수업 기획 및 진행 외 다수 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2010-2012년, 마포아동보호전문기관, 성학대예방교육, 분노조절교육 (은평구 포함)- 2011-2013년, 언북초등학교 상담교사 활동 외 다수 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017, 18 교육이수 (8시간씩) | | | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 임영은 |
|---------------------|---|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2010년도부터 2012년 / 복지관, 학교연계 프로그램, 학교폭력예방, 인터넷 스마트폰 과다사용 예방교육, 보호관찰 교육, 평화교육, 인권교육, 성희롱예방교육, 분노조절 교육 진로직업교육 등 - 2013년도부터 유치원, 초등, 중등, 고등 학생들을 위한 교육콘텐츠 사업 - 표현예술치료 예술집단 활동 (언북초/ 마을거점 방과후학교) - 내면아이집단상담 코리더 (10년차) |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2013.4. 보건복지부, 사회복지사1급, 여성가족부 보육교사 2급, 레크레이션 1급 - 2013.내면아이치료연구소 내면아이치료사, 전문상담사2급 외 상담관련 민간자격 다수 - 2000. 교육부, 중등교원2급, 평생교육사2급 등등 |

프로그램 사진자료



공통점, 차이점



메이커 교육



보드게임



토론수업



자기알기 타일알기



예술매체 모듬활동

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|-------|-----------|---------------------|------------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 너의 인성 스토리를 들려줘 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 인성스토리 | | | 영화스토리 | | | 공감, 소통 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> 인성 교육을 통해 자신에 대한 올바른 이해를 돕는다. 인성 교육을 통해 자신을 존중하고 수용하는 자세를 기른다. 인성교육을 통해 자기 통제 및 조절 능력을 함양한다. 인성 교육을 통해 타인에 대한 공감적 이해와 타인 존중의 자세를 함양한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(20)명~최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | 방학중 | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,004,000원(금이백만사천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> 자기 자신에 대해 바르고 정확한 이해를 지닐 수 있게 되고, 자신을 긍정적으로 수용하여 자아존중감을 높일 수 있다. 인간관계의 중요성을 알고 다른 사람과 바람직한 인간관계를 형성할 수 있다. 인성이 바른 사람은 생산성과 효율성을 지닐 수 있고, 자신의 능력을 창조적활동을 통해 활용할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> 학교: 빔, 스피커, 컴퓨터 등등의 수업에 필요한 장비류 강사 및 단체: 교구, 수업에 필요한 준비물, 강사 명찰 등 수업에 필요한 장비류 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 너의 인생 스토리를 들려줘 | | |
|-------|---|-----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 아이스브레이킹 (약속정하기) -활동내용 : 스토리텔링 인생 여행을 위해 약속을 정하고 인생카드를 소개한다. -주제 2 : 마음 나누기- 내가 누구게? -활동내용 : 내가 잘하는 것, 하고 싶은 것, 좋아하는 것 등의 정보를 교환한다. -주제 3 : 마음 나누기-‘인사이드아웃’ 영화 본 후 기분 맞추기 게임 -활동내용 : 나의 기분을 나타내는 카드를 골라 이야기 나누고 서로의 감정에 대해 존중하는 마음을 갖도록 한다. -준비물 : 이야기카드, 이야기스티커, 활동지 | 2교시 | 이대성 정수진 |
| 2 | -주제 1 : 상대마음 헤아리기 -둘이 함께하는 요가 -활동내용 : 2명씩 짝을 지어 요가 움직임을 통해 친구와 협동하는 마음을 갖는다. -주제 2 : 강점 찾아주기 -활동내용 : 요가를 하는 동안 느낀 친구의 강점을 찾아주며 내 강점과 친구의 강점에 대해 알아본다. -준비물 : 강점카드, 이야기스티커, 활동지, A4 | 2교시 | 이대성 정수진 |
| 3 | -주제 1 : 내가 생각하는 인생이란? -활동내용 : 3장의 그림카드로 간단한 이야기 만들기, 5장의 그림카드로 간단한 이야기 만들기를 통해 자신의 생각을 글로 말로 긍정적으로 표현해 볼 수 있다. -준비물 : 이야기카드, 이야기스티커, 활동지, A4 | 2교시 | 이대성 정수진 |
| 4 | -주제 1 : 인성게임 (이심전심 마음 알아주기) + 거울 비춰주기 -활동내용 : 게임을 통해 친구와의 소통 능력의 중요성을 알고, 소통 능력을 기른다. -준비물 : 추상어카드, A4, 화이트보드 小, 보드마카, 끈, 눈가리개, 과자 | 2교시 | 이대성 정수진 |
| 5 | -주제 1 : 내가 모르는 나 - 팝업 북 만들기 -활동내용 : 나의 강점에 대해 인지하고, 강점을 키울 방법을 알 수 있다. -준비물 : 팝업 북, 이야기스티커, 색연필, 네임펜 | 2교시 | 이대성 정수진 |
| 6 | -주제 1 : 독서 히부르타 -동화 ‘두근두근’ -활동내용 : 인생 동화를 읽고 느낀 점을 이야기 나눈 후 나만의 뽕봉지를 디자인해 본다. -준비물 : 동화책 ‘두근두근’, 뽕봉지, 색연필, 네임펜 | 2교시 | 이대성 정수진 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|-----|------------|
| 7 | -주제 1 : 마음거울(명상) - 나를 행복하게 해주기 -활동내용 : 물컵 명상, 소리 명상, 걷기 명상 등으로 명상의 시간을 갖고, 내 안의 소리에 귀 기울여 본다. -주제 2 : 감정 책 만들기 -활동내용 : 감정(행복, 사랑, 분노, 증오)에 대해 생각해보고, 동화와 연계해 활동해 본다. | 2교시 | 이대성 정수진 |
| | -준비물 : 동화책 '문제가 생겼어요', 이야기스티커, 색연필, 네임펜 | | |
| 8 | -주제 1 : 이야기창작 1 -인사이드 아웃: 황당한 이야기 만들기(영화 설정 아이스브레이킹) -활동내용 : 영화를 보고 영화에서 느낀점을 이야기카드를 골라 나만의 에피소드 이야기로 꾸며본다. | 2교시 | 이대성 정수진 |
| | -준비물 : 이야기카드, 이야기스티커, 활동지 | | |
| 9 | -주제 1 : 보드게임 오르락내리락 - 내 성격의 장·단점 -활동내용 : 긍정적 성격을 키우기 위한 방법과 부정적 성격을 줄이는 방법에 대해 알아본다. | 2교시 | 이대성 정수진 |
| | -준비물 : 보드게임판, 주사위 2개, 말 2개, 포스트잇, 이야기스티커, 활동지 | | |
| 10 | -주제 1 : 이야기창작 2 - 유창성, 융통성, 독창성 키우기 -활동내용 : 이야기카드를 보고 다양한 것을 연상하고 이야기 나눈다. | 2교시 | 이대성 정수진 |
| | -주제 2 : 이야기창작 2 - '왜' 질문법 -활동내용 : 원인추측하기, 결과 추측하기 등을 통해 새로운 이야기를 만들어 본다. | | |
| | -준비물 : 이야기카드, 이야기스티커, 활동지 | | |
| 11 | -주제 1 : 이야기 창작 3 - 친구들과 시나리오 만들기 -활동내용 : 이야기 줄거리, 갈등, 해결 방안 등을 서정하고 결말을 해피엔딩으로 만들어 본다. | 2교시 | 이대성 정수진 |
| | -준비물 : 이야기카드, 플롯(갈등)카드, 활동지 | | |
| 12 | -주제 1 : '연극하기' - 우리들의 '인사이드 아웃' 5분 공연하기 -활동내용 : 우리가 만든 인성 스토리를 친구들과 협업하여 5분짜리 공연으로 소통 연극을 해본다. | 2교시 | 이대성 정수진 |
| | -준비물 : 긴 천 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|---|
| | 주강사 | 이대성 | 1 | - 프로그램 총괄 관리 - 참여 학생 관리 |
| | 보조강사 | 정수진 | 1 | - 프로그램 보조 진행 및 실습조교 - 참여 학생 관리 / 진행사항 체크 |
| | 예비강사 | 최현정 | 1 | - 주(보조)강사 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 이웃과 더불어 생활하는 지역공동체 의식 함양 - 올바른 인성 함양으로 신체 정신의 건전하고 건강한 생활 유지 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 도움을 필요로 하는 지역주민들과 함께 생활하기 위한 지역공동체를 운영 - 우리 지역공동체 안에서 내가 할 수 있는 것들을 찾아 함께 하는 경험 공유 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 72% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,567 × 12회 × 30명 = 564,000 | 564,000 | 28% | 백단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 플롯카드 6,000원 / 이야기 스티커 5,000원 기타 문구 7,800원 | | | |
| 합 계 | | 2,004,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 비치해 모아 둠 - 학생의 안전과 인권보호를 위해 비밀 보장 원칙 - 소그룹 운영 시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 진행 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서양서 작성을 통한 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제 행동 학생 학교와 연계 상담/ 활동 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지로 공개 범위 제한 |

단체(개인) 소개

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---------|---------------------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 한국평생교육상담협회 |
| | V | | | |
| 대표자명 | 이대성 | | | 담당자명 이대성 |
| 대표자 휴대전화 | 010-3560-7578 | | | 담당자 휴대전화 010-3560-7578 |
| 홈페이지 | | | | e-mail safetyedu@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2015년,2016년,2017년,2018년, 진관중학교, 전 학년, 학교폭력예방교육 - 2015년, 2016년,2017년, 영락중학교, 3학년, 학교폭력예방교육 - 2015년, 은명초등학교, 5~6학년, 인성교육 - 2016년,2017년, 갈현초등학교, 4학년, 6학년, 학교폭력예방교육 - 2016년 세명컴퓨터고등학교, 동아리, 인성교육 - 2016년 상신중학교, 1학년자유학기, 창의인성보드게임 - 2017년 대성고등학교, 3학년, 인성보드게임 | | |
| | 타구 | - 2016~18년, 파라미타청소년연합회, 인성리더쉽 - 2016년 군포관모초등학교, 인성교육 - 2017년, 성산종합복지관, 인성교육 - 2017년, 마포건강증진센터, 가족프로그램 - 2016년~18년, 북한산국립공원, 청소년리더쉽교육 - 2018년, 영석고등학교 가족힐링독서캠프 | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | 2017년, 5H, 2회, 방과후지원센터 2018년, 5H, 2회, 방과후지원센터 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 이대성 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2015년, 은명초등학교, 5~6학년, 인성교육 - 2016~18년, 파라미타청소년연합회, 인성리더쉽 - 2016년 상신중학교, 1학년자유학기, 창의인성보드게임 - 2016년 군포관모초등학교, 인성교육 - 2017년, 성산종합복지관, 인성교육 - 2017년, 마포건강증진센터, 가족프로그램 - 2016년~18년, 북한산국립공원, 청소년리더쉽교육 - 2018년, 영석고등학교 가족힐링독서캠프 |
| 자격 사항 | - 2015, 한국전문상담학회, 인성지도사 1급 - 2015, 여성가족부, 청소년지도사 - 2017, 교육부, 평생교육사 |

프로그램 사진자료



나를 표현하는 카드를 골라 이야기 나누기



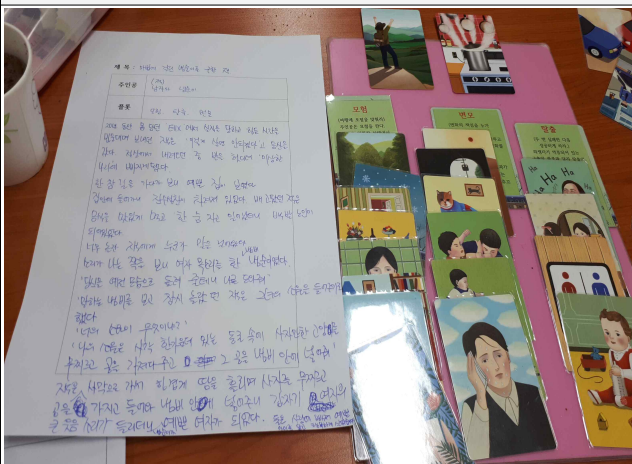
친구의 강점과 닮은 카드 찾아주기



인성이야기 창작하기



긍정적 성격 만들기과 부정적 성격 줄이기 게임



카드 연결하며 이야기 창작하기
(시나리오 만들기)



나를 행복하게 해주기 실습

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------|------|---|-----------|----------------------|------|-----------------------|------|---|--|--|
| 프로그램명 | | 우리는 해피브레인 인성영재~ | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 인성 | | | 긍정적 정서 | | | 집중력,자신감 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | | |
| | | | | | V | | | | | | | |
| 사업목적 | 분노조절, 감정정화, 자기극복의 체험을 통해 긍정적인 자기 정체성을 회복하고, 예절 바르고, 양심이 밝고, 정직, 성실, 책임감 있는 삶의 태도를 길러주며, 나와의 소통, 친구와의 소통, 가족 간의 소통하는 능력을 향상시킨다. | | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~최대(25)명 | | | | | | |
| | V | V | V | | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | | 방학중 | V | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,270,000원(금일백이십칠만원) | | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -자아존중감, 긍정적인 자아정체성이 회복되고 자신을 소중하게 대하게 된다. -정서가 안정되고, 자신을 성찰하는 힘이 커지고 감정을 조절하는 힘이 커진다. -인간관계가 원만해지고 서로 존중하고 배려하는 마음을 갖게 되며, 행복한 학교 생활을 할 수 있다. | | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -빔 프로젝트, 음향(스피커), 프로젝트와 연결가능한 PC -다목적실 또는 교실 | | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 우리는 해피브레인 인성영재~ | | |
|-------|---|-----------------|-----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 행복을 만드는 뇌 이야기 -활동내용 및 방법: 뇌크레이션 단전땡놀이/ 뇌의 정보처리 동영상/ 원하는 것을 이루는 두뇌의 힘, 행복한 나를 만들기 위해 얻고 싶은 것 -주제 2 : 마음을 여는 소통 놀이 -활동내용 및 방법 : 마음을 담은 인사법, 두드리기(감각깨우기), 사랑주기(활공) -활동지 표현 | 2 | | 김지혜 조현숙 |
| | -준비물 : 표현지, 색연필, 동영상, 음악 | | | |
| 2 | -주제 1 : 건강한 나, 행복한 나 -활동내용 및 방법: 스테레오 박수 / 나의 몸, 마음의 관계 및 대화(이완명상) -주제 2 : 사랑으로 교류/ 긍정으로 소통하기 -활동내용 및 방법 : 칭찬 단전치기, 말에 담긴 에너지 알아보기(세상을 바꾸는 긍정의 힘 영상)/ 오링테스트 /칭찬포스트잇 -활동지 표현 | 2 | | 김지혜 조현숙 |
| | -준비물 : 표현지, 색연필, 풍선, 포스트잇, 음악 | | | |
| 3 | -주제 1 : 나의 뇌구조 알아보기 -활동내용 및 방법 : 뇌구조를 영상과 노래로 익히고 뇌구조 만들어 보기 -주제 2 : 유연한 뇌 만들기 -활동내용 및 방법 : 좌우 뇌를 깨우는 신체놀이/ 무한대 그리기(의미,효과)/ 손유희 -활동지 표현 | 2 | | 김지혜 조현숙 |
| | -준비물 : 표현지(무한대), 색연필, 영상/PT, 점토, 음악 | | | |
| 4 | -주제 1 : 감정은 다룰 수 있어요 -활동내용 및 방법 : 감정이 생기는 이유/부정적 감정 생각나는 대로 적고 날리기/ 명상을 통한 감정 조절 체험/ 에너지집중명상 -주제 2 : 웃으면 뇌가 좋아해요 -활동내용 및 방법 : 웃음의 효과/웃음 영상, 웃음이 건강에 미치는 영향 알아보고, 얼굴디스코, 나의 웃는 모습 상상해서 그려보기 -활동지 표현 | 2 | | 김지혜 조현숙 |
| | -준비물 : 표현지, 색연필, 영상, 음악 | | | |
| 5 | -주제 1 : 창조의 기쁨 -활동내용 및 방법 : 멍멍멍 게임/ 기억력 테스트/ 주변 사물의 용도 창조하기 -주제 2 : 밝고 강한 나 -활동내용 및 방법 : 남과 비교하지 않는 기쁨, 나만의 강점 보드판 꾸미기 -활동지 표현 | 2 | | 김지혜 조현숙 |
| | -준비물 : 색도화지, 표현지, 색연필, 음악 | | | |
| 6 | -주제 1 : 한계 도전(합심대도) - 조 구성 -활동내용 및 방법 : 뇌크레이션(스테레오 박수), 할수 있다와 없다의 예화 동영상/ 독수리 연단 체험- 함께 하는 힘(우리는 하나)체험 -주제 2 : 모두 같이 행복한 세상 -활동내용 및 방법 : 내가 감사한 것들(‘감사’ 예화 동영상), 내가 먼저 기쁘게 하기 모두 같이 행복하기 위한 원칙 노트 - 양심사전 만들기 -활동지 표현 | 2 | | 김지혜 조현숙 |
| | -준비물 : 표현지, 두꺼운 용지, 색연필, 싸인펜, 음악, 예화 동영상 | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 7 | -주제 1 : 생활 습관 바꾸기 -활동내용 및 방법 : 나의 습관 돌아보기/ 내가 고쳐야 할 습관 바라보기 / 습관 바꾸기 계획세우기 -주제 2 : 나에서 지구, 우리는 지구인 -활동내용 및 방법 : 세계 속의 대한민국/ 지구 환경 지키기의 중요성/ 지구 느끼기 지구와 나와의 관계(작은 나에서 큰 나로 의식 키우기) 표현하기 -활동지 표현 -준비물 : 표현지, 색연필 | 2 | 김지혜 조현숙 |
| 8 | -주제 1 : 세상을 살리는 꿈 (꿈이 있는 사람) -활동내용 및 방법 : 어떤 꿈을 가질 것인가/나의 꿈/ 비전 보드 판 만들기 -주제 2 : 꿈을 향한 자기 선언 -활동내용 및 방법 : 나의 꿈/ 비전을 세상에 외쳐보고 느낌 나눔/‘마음그릇’ 동영상 -활동지 표현 -준비물 : 8절 색도화지, 표현지, 색연필, 매직, 동영상, 음악 | 2 | 김지혜 조현숙 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|---|
| | 주강사 | 김지혜 | 1 | -프로그램 계획 및 총괄 진행 -강의 진행 |
| | 보조강사 | 조현숙 | 1 | -준비물 배분, 수업 자세 및 진행 상황 체크 -수업 활동 운영 보조 |
| 프로그램의 창의성 | - 각 주제별 체험을 바탕으로 한 프로그램으로 자기 바라보기를 통해 스스로 해결할 수 있는 문제해결력을 기를 수 있고, 나의 가치를 깨닫고 체력, 심력, 뇌력을 통합 활용하여 스스로 선택하고 이룰 수 있는 힘을 길러주는 독창적이고 창의적인 프로그램입니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역사회의 학교 및 유치원, 지역사회 기관과의 연계 및 협력을 통해 아이들 및 학생들에게 밝고 긍정적인 정서를 만들어 주고, 건강하고 행복한 지역사회 형성에 이바지 할 수 있습니다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 76% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,550 × 8회 × 25명 = 310,000 | 310,000 | 24% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 색깔 점토 1,000원 / 보드 판(8절) 500원 두꺼운 도화지 200원 / 색도화지 300원 / 색연필 3,000원 싸인펜 3,000원 / 매직3색 2,000원 / 포스트잇 1,000원 표현지(A4용지) 1,400원 | | | |
| 합 계 | | 1,270,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|---------------|---|
| 학생 안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 항시 프로그램 진행 전 안전 유의사항 숙지시킴 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 보관 및 관리 철저 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석 관리, 참여 학생 관리 - 사전협의(전화, 문자 관리) - 학생에 동기 부여 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율 및 협의(전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조정 - 학생 인권보장을 위해 담임교사까지의 학생 정보 공개 및 공유 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김지혜(은평뇌교육협회) | |
|---------------------------|---|---|----|---------|--------------|------------------|
| 대표자명 | | 김지혜 | | | 담당자명 | 김지혜 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9059-0731 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9059-0731 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | wlgp07@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <div>- 2017.8 이마트 유아 및 초등대상 화풀이 캠프(스트레스 조절,정화) 진행</div> <div>- 2018.2 신사초등학교 6학년 또래관계 증진 프로그램 진행</div> <div>- 2018.8-9 은평 드림스타트 초등생 집중력, 자신감 수업 진행</div> <div>- 2018.8-9 은평구 1개동 1개교 거점마을 배움터 상반기 사업 스트레스 정화 및 감정 조절 수업 진행</div> <div>- 2018.10-현재 진행 중, 은평구 1개동 1개교 거점마을 배움터 하반기 사업 파워브레인 되기(뇌력,심력,체력 기르기) 수업 진행 중</div> | | | | |
| | 타구 | <div>- 2018.6 구리 동원초 화풀이 캠프(스트레스 정화 및 조절력 증진) 진행 참여</div> | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | <div>- 2017.6 은평구 방과후 마을 속 학교 강사 안전교육 이수</div> <div>- 2018.4 서울시 교육청 학부모 진로코치 교육 시 안전교육 이수</div> <div>- 2018.6 은평구 방과후 마을 속 학교 강사 안전교육 이수</div> | | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 김지혜 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2015.6~현재까지 국가공인 브레인트레이너로 뇌 교육 수업을 뇌 교육 센터에서 진행 - 2017.8 이마트 유아 및 초등대상 화풀이 캠프(스트레스 조절, 정화) 진행 - 2018.2 신사초등학교 6학년 또래관계 증진 프로그램 진행 - 2018.8-9 은평 드림스타트 초등생 집중력, 자신감 수업 진행 - 2018.8-9 은평구 1개동 1개교 거점마을 배움터 상반기 사업 스트레스 정화 및 감정조절 수업 진행 - 2018.10-현재 진행 중, 은평구 1개동 1개교 거점마을 배움터 하반기 사업 파워브레인 되기(뇌력,심력,체력 기르기) 수업 진행 중 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 국가공인 브레인트레이너 2016.5 - 뇌교육 지도사 2015. 7 - 심리상담사 2013.4 / 자기주도학습 지도사 2014.12 |

프로그램 사진자료



스트레스 정화를 정화시켜요~



뇌크레이션으로 협동심과 배려심을 배워요



뇌크레이션으로 우리는 하나~함께 하는 것이 더
큰 힘이 되는 원리를 배워요



나를 바라보고 조절력을 배워요



인내력과 나는 할 수 있다는 자신감이 커져요



나의 가치를 알고 의식을 확장시켜요

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 책으로 마음열기 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 심리 | | | 정서 | | | 인성 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | √ | | | |
| 사업목적 | 책놀이 활동을 통해 독서의 즐거움을 느끼고, 정서지능을 향상시킨다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(4)명 ~ 최대(20)명 | | | | |
| | √ | √ | √ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | 방학중 | √ | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,680,000원(금일백육십팔만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 책읽기의 즐거움을 경험할 수 있다. - 책을 통하여 내가 느끼는 마음을 알고, 표현할 수 있다. -정서지능을 높인다. - 사회적 관계에 대한 간접경험을 통해 능동적인 사회성을 배울 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 활동할 수 있는 공간과 책상, 의자, 미술재료와 도구들 - 프린터 및 교실에 비치되어 있는 TV(대집단의 경우 책을 대신할 화면) | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 책으로 마음 열기 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 자기소개 -도서 : 앓, 그림책이 살아있어(푸른숲 주니어) -활동내용 : 책놀이 프로그램 소개 및 서약서 작성, 그림책을 읽고 책놀이 시간에 함께하고 싶은 활동 얘기 나누기, 별칭지어 이름표 만들고 자기 소개하기, 이름표 뒷면에 함께 정한 서약 적기 -준비물 : 도화지, 목걸이 명찰, 색연필, 싸인펜, 풀 | 2 | 임혜경 성진수 |
| 2 | -주제 : 자연의 변화(봄 : 식물의 변화) -도서 : 씨앗은 무엇이 되고 싶을까?(길벗어린이) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 날씨의 변화와 봄에 피는 꽃에 대한 이야기 나누기, 씨앗의 성장과정을 미니북으로 만들기 -준비물 : 색도화지, A4용지, 색연필, 싸인펜, 가위, 풀 | 2 | 임혜경 성진수 |
| 3 | -주제 : 자연의 변화(봄 : 나비의 한살이) -도서 : 나비의 기다림(키즈엠) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 봄에 일어나는 우리 주변의 변화 에 대해 이야기 나누기, OHP 필름지에 네임펜으로 나의 나비 표현해보기 -준비물 : OHP 필름, 네임펜(or 매직펜), 나비도안, 나무젓가락, 스카치테이프 | 2 | 임혜경 성진수 |
| 4 | -주제 : 나의 소중한 깨닫기 -도서 : 강아지 똥(길벗어린이) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, OHP 필름에 네임펜으로 소망의 꽃을 그려서 빨대에 테이프로 붙이기, 찰흙으로 나의 강아지 똥 만들고, 내 소망의 꽃을 피우기 (소망의 꽃을 붙인 빨대 꽃아준다.) -준비물 : OHP 필름, 네임펜, 빨대, 테이프, 찰흙, 신문지나 이면지 | 2 | 임혜경 성진수 |
| 5 | -주제 : 정답보다 멋진, 질문 -도서 : 왜요?(베를북) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 너무너무 궁금한데 아무도 가르쳐 주지 않는 질문 하나씩 쪽지에 적고 다 함께 답을 찾아보기 -준비물 : 색종이, 바구니 | 2 | 임혜경 성진수 |
| 6 | -주제 : 더불어 함께 사는 기쁨 -도서 : 오소리네 집 꽃밭(길벗어린이) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 우리 집 꽃밭에 초대하는 초대장 만들기 -준비물 : 도화지, 색종이, 색연필, 싸인펜 | 2 | 임혜경 성진수 |
| 7 | -주제 : 내가 다니고 싶은 학교 -도서 : 멋대로 학교(비룡소) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 내가 다니고 싶은 학교 상상해보기, 상상 속 학교를 그리고 학교이름 붙이기, 내 그림 발표해보기 -준비물 : 도화지, 색연필, 싸인펜 | 2 | 임혜경 성진수 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 8 | -주제 : 내 친구는 무슨 색깔일까? -도서 : 파랑이와 노랑이(파랑새) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 모두 친구들에게 어울리는 색깔 정해주고 동그라미를 이용해 이야기에 어울리는 그림 그리기, 그림에 어울리는 이야기 지어보기, 내가 만든 이야기 들려주기 | 2 | 임혜경 성진수 |
| | -준비물 : 활동지, 색연필, 싸인펜 | | |
| 9 | -주제 : 솔직하게 말할 용기 -도서 : 곰씨의 의자(문학동네) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 곰과 토끼 가면 만들어 역할극을 통해 곰과 토끼 마음 따라가 보기, 평상시 꼭 하고 싶었지만 못했던 속마음을 비밀 편지로 작성해보기 | 2 | 임혜경 성진수 |
| | -준비물 : 도화지, 편지지, 봉투 | | |
| 10 | -주제 : 재미있는 옛이야기 -도서 : 빨간 부채 파란 부채(비룡소) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 나한테 부채가 생긴다면~상상의 나라 펴기, 나만의 요술부채 만들기, 내 부채 발표하기 | 2 | 임혜경 성진수 |
| | -준비물 : 도화지, 색연필, 싸인펜, 색종이, 가위, 풀 | | |
| 11 | -주제 : 내가 원하는 것 생각해보기 -도서 : 돼지꿈(북극성) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 내가 변신하고 싶은 것에 대해 그려보고 이야기 나누기 | 2 | 임혜경 성진수 |
| | -준비물 : 도화지, 색연필, 싸인펜 | | |
| 12 | -주제 : 자연의 소중함 -도서 : 흙 속 세상은 놀라워(시공주니어) -활동내용 : 도서 읽고 발문을 통한 독후 활동하기, 친구들에게 알려주고 싶은 나만의 흙놀이 방법 소개하기, 공동작업으로 흙속 아파트 만들어 보기, 찰흙으로 흙 속 친구들을 만들어보기 | 2 | 임혜경 성진수 |
| | -준비물 : 찰흙, 4절 도화지, 신문지, 크레파스 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------|---|--------------------|-------|--------------------------------------|
| | 주강사 | 임혜경 | 1명 | - 프로그램 총괄 진행 - 참여 학생 관리 / 진행사항 체크 |
| | 보조강사 | 성진수 | 1명 | - 준비물 배분 - 참여 학생 관리 |
| | 예비강사 | 이경미, 이은영, 이호용, 성진수 | 4명 | - 주강사 |
| 프로그램의 창의성 | - 학생들에게 친숙한 그림책을 매개로 자신과 주변을 돌아볼 수 있는 시간을 제공할 수 있고, 다양한 미술매체를 이용하여 자신의 감정을 표출해냄으로써 정서를 순화하도록 할 수 있다. 또한 급속하게 변해가는 사회 안에서 어려움을 겪고 있는 학생들에게 도움을 주고자 한다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 프로그램 활동을 통해 학생 개인의 성장에서 나아가 주변인과의 원활한 관계를 맺을 수 있도록 함으로써 지역사회 안에서의 관계 증진에도 도움이 될 것으로 생각된다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|------------------------------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 86% | 10인 이하 수업 진행 시 주교사만 진행 |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,000 × 12회 × 20명 = 240,000 | 240,000 | 14% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 마분지 100원, 도화지(8절) 50원, 색도화지 60원, 도화지(4절) 120원, A4용지 10원, OHP필름 100원, 색연필 세트 1,750원, 싸인펜 세트 2,200원, 네임펜 세트 2,900원, 색종이 50원, 가위 400원, 풀 500원, 찰흙 1,000원, 편지지 편지봉투 250원, 다양한 스티커 500원, 스카치테이프 500원, 명찰 케이스 1,000원, 빨대 10원, 교재 프린트 비용 500원 | | | |
| 합 계 | | 1,680,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 - 안전을 위해 배분한 도구 중 위험한 도구는 사용 후 수거하여 안전한 곳에 보관 - 소그룹 운영 시 학생 대표를 자발적으로 선정, 원활한 수업 진행 유도 |
| 학생 참여방안 | - 1회기 수업 시 학생들과 자율적으로 정한 약속을 통한 자발적인 참여 유도 - 수업 중 다양한 질문을 통해 적극적인 수업 참여 유도 - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 |
| 학교와의 협력방안 | - 수업 회차, 시간, 인원 등 학교의 요구에 맞춰 협의 가능 - 강의 전 담당교사와 원활한 수업 진행을 위해 상의 - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤 프로그램 진행 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 임혜경 |
|----------------------|---------------|---|----------|--------------------|
| | | ✓ | | |
| 대표자명 | 임혜경 | | 담당자명 | 임혜경 |
| 대표자 휴대전화 | 010-7148-5257 | | 담당자 휴대전화 | 010-7148-5257 |
| 홈페이지 | | | e-mail | w2m12000@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2009년~2010년 등양초등학교 초등 학습부진아지도 - 2011년~2013년 등현초등학교 초등 학습부진아지도 - 2014년~2017년 화곡초등학교 초등 학습부진아지도 - 2016년 강서구 큰마음 작은도서관 초등3,4학년 독서치유프로그램 참여 - 2016년 안산 한국다문화학교 독서치유프로그램 참여 - 2016년 서울시교육청 자원활동가 두두샘으로 활동 - 2016년 인천 관교초등학교 초등6학년 독서힐링프로그램 참여 - 2016년~2017년 염경병설유치원 유아 독서교육지도 - 2017년 지향초등학교 돌봄교실 책놀이지도 - 2018년 방일초등학교 돌봄교실 독서교육지도 - 2018년 염경초등학교 돌봄교실 책놀이지도 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 임혜경 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016년 강서구 큰마음 작은도서관 초등3,4학년 독서치유프로그램 참여 - 2016년 안산 한국다문화학교 독서치유프로그램 참여 - 2016년 서울시교육청 자원활동가 두두샘으로 활동 - 2016년 인천 관교초등학교 초등6학년 독서힐링프로그램 참여 - 2016년~2017년 염경병설유치원 복지지원대상 유아 독서교육지도 - 2017년 지향초등학교 돌봄교실 책놀이지도 - 2018년 방일초등학교 돌봄교실 독서교육지도 - 2018년 염경초등학교 돌봄교실 책놀이지도 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 중등2급 정교사(1989.2 교육부) - ITQ 한글엑셀 A급 - 심리독서지도사 1급(2015.5 한겨레문화센터) - 유아그림책지도사 2급(2016.9 한국그림책문화연구소) - 미술심리상담사 2급(2017.3 한국심성교육개발원) |

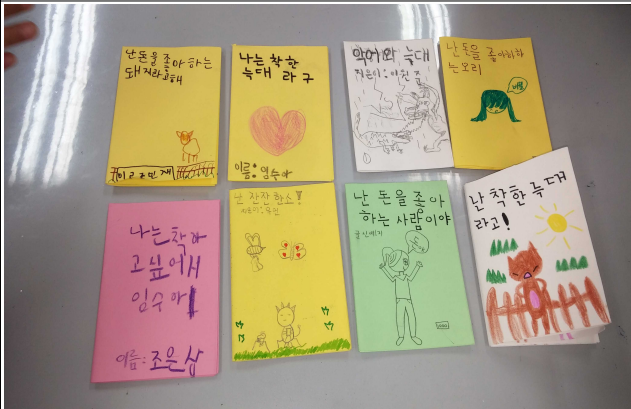
프로그램 사진자료



1학기 활동으로 별칭을 짓고 이름표에 표현해보기



“강아지똥”을 읽고 나의 거름을 찰흙으로 만들고
내 소망의 꽃을 OHP필름지에 표현해보기



“난 무서운 늑대라구”를 읽고 제목을 바꾸고
내용을 꾸며 나의 미니북 만들기



“세상에서 제일 힘센 수탉”을 읽고 물감으로
수탉부부를 표현해보고 내 작품에 제목 붙이기



“갯벌이 좋아요”를 읽고 종이접기와 물감으로
바닷가 풍경을 표현하고 제목 붙이기-조별활동



“나 안할래”를 읽고 조별로 협동놀이하기
- 종이컵 빨리 쌓기 게임

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 그림책 활동가와 함께하는 그림책 여행 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 인성 | | | 심리정서 | | | 문화예술 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | √ | | | | | |
| 사업목적 | 그림책의 내용만을 보고 지나는 것이 아니라 작가가 그림까지 보고 느끼도록 하며, 그림책이 주는 그림과 글로 기쁨과 설렘, 슬픔의 감정을 알아가며 우리의 마음이 치유되고 행복한 감정을 주는데 있습니다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(15)명 ~ 최대(20)명 | | | | |
| | √ | √ | √ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,120,000원(금일백일십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 좋은 그림책을 소개 하여 세대 간의 차이를 뛰어넘는 교류의 매력을 느끼도록 한다. - 그림책이 지닌 치유와 행복을 전달한다. - 그림책을 매개로 자연스러운 자기표현과 소통을 이끌어낸다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 작업을 할 수 있는 책상 - 몸 활동을 할 수 있는 넓은 공간 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 그림책활동가와 함께하는 그림책여행 | | |
|-------|--|--------------------|-----|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 똑똑해 지는 약 -독후 활동 내용 : 배역을 정하여 역할극을 하고 서로에게 똑똑해 지는 약을 처방해준다. -주제2 : 레모네이드가 좋아 -독후 활동 내용 : 교사가 준비한 레몬으로 레몬 청을 만들어 본다. | 2교시 | 최애영 | |
| | -준비물 : 젤리 빈, 약 봉투, 처방전, 레몬, 설탕, 소독된 빈병, 봉투, 비닐장갑, | | | |
| 2 | -주제 1 : 짧은 귀 토끼 -활동내용 : 단점이지만 다른 시각으로 보면 장점이 되는 것을 롤링페이퍼나, 껌속말로 전해준다. -주제2 :귀가 긴 토끼 -활동내용 : 나의 단점을 적고 ‘몸으로 말해요’ 게임으로 진행해본다 | 2교시 | 최애영 | |
| | -준비물 : 롤링페이퍼, 여러 종류의 펜, 스케치북, 매직 | | | |
| 3 | -주제 1 :프레드릭 -독후 활동내용 : 나만의 시를 완성하고 프레드릭 모자를 만들어 본다. -주제2:곰돌이 팬티 - 독후 활동내용 :준비된 곰돌이 팬티를 자유롭게 꾸며서 입혀준다. | 2교시 | 최애영 | |
| | -준비물 : 색지, 뽕뽕이, 눈알, 두루마리 종이, 끈/ 사인펜, 네임 펜, 색연필, 곰돌이 팬티 | | | |
| 4 | -주제 1 : 우리 가족이에요. -독후 활동내용 : 노랑만 볼 수 있는 강아지에게 꼭 보여주고 싶은 것을 노랑으로 표현해본다. -주제 2 :우리가족 납치사건 -독후 활동내용 : 우리 가족이 피로를 풀기여행을 위해 필요한 것이 무엇일까 생각해보고 미니 북을 만들어본다. | 2교시 | 최애영 | |
| | -준비물 : 노랑색지, 여러 가지 펜들 / 미니 북, 여러 가지 펜들 | | | |
| 5 | -주제 1 :키가 크고 싶어 -독후 활동내용 : 나의 뇌구조를 그리고 나에게 가장 관심이 있는 것을 발표해본다. -주제 2 : 소시지 머리 -독후 활동내용 : 4개의 모듬을 나누어 가지고 있는 재료를 제비뽑아 4개의 가발을 만들고 사진 찍는 미션을 수행한다. | 2교시 | 최애영 | |
| | -준비물 : 뇌구조 판, 펜/ 색종이, 각종 털실, 모자, 접착제, 여러 가지 색지, | | | |
| 6 | -주제 1 : 사자도 꿈쩍 못하는 우리엄마 -독후 활동내용 : 나를 꿈쩍 못하게 얼어붙게 하는 우리 엄마의 말을 액자에 꾸며본다. -주제 2 :아빠의 두 팔 -독후 활동내용 : 아빠가 나를 안아 줄때의 느낌을 나누고 아빠의 팔에 안겨있는 나를 그려본다. | 2교시 | 최애영 | |
| | -준비물 : 나무액자, 종이, 여러 종류의 펜 | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|---------------------------------|---|-----|-----|
| 7 | -주제 1 : 강아지와 염소새끼 -독후 활동내용 : 책속의 한 장면을 시화로 꾸미기를 한다. -주제 2 : 마법의 병 -독후 활동내용 : 여러 종류의 병이 있는 미니 북에 주제를 정하여 그림을 그려 완성한다. | 2교시 | 최애영 |
| | -준비물 : 파스텔, 도화지, 사인펜/ 병 그림이 있는 미니 북, 사인펜 | | |
| 8 | -주제 1 : 천사 안젤라 -독후 활동내용 : 천사 안젤라가 천서가 되어 하늘로 올라갈 때 나에 하고 싶었던 말을 상상해보고 전지에 꾸며본다. | 2교시 | 최애영 |
| | -주제 2 : 아나톨의 작은 냄비 -독후 활동내용 : 나에게 붙어 다니면서 나를 힘들게 하는 것을 적어서 풍선 안에 넣고 풍선을 불고는 크게 외치고 풍선을 터트려 감정을 쏟아버린다. | | |
| -준비물 : 여러 종류의 펜, 전지/ 종이, 펜, 풍선, | | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|------|-----|-----|-------|---|
| | 주강사 | 최애영 | 1 | -프로그램 총괄 진행(교구관리, 수업진행상황체크 등) -소그룹별 지도 |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 640,000 | 57% | |
| 재료비 | (1인) 3,000 × 8회 × 20명 = 480,000 | 480,000 | 43% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 요리 5,000 / 액자 3,000 / 털실 4,000 / 풍선 1,000 각종문구 2,000 / 공예 2,000 / 접착제 1,000 색지 2,000 / 모자 3,000 / 기타 1,000 | | | |
| 합 계 | | 1,120,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 -아이들과 약속 카드를 만들어 만나는 시간마다 약속한다. |
| 학생 참여방안 | - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 사전협의(전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제행동 학생 연계 상담, 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지만 공개 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 최애영 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|--------------------|
| | | | √ | | | |
| 대표자명 | | 최애영 | | | 담당자명 | 최애영 |
| 대표자 휴대전화 | | 010.9254.4066 | | | 담당자 휴대전화 | 010.9254.4066 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | ay391212@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2003~2006 녹번 홍익 미술학원/유아. 유치. 초저 - 2006~2012 영산어린이집. 리틀 어학원/ 유아. 유치 - 2013~현재 어린이집 특기강사(리듬악기, 뮤지컬, 미술) /유아, 유치 - 2018.7~ 그림책활동가 홈스쿨 | | | | |
| | 타구 | - 2013~현재 어린이집 특기강사(리듬악기, 뮤지컬, 미술) /영아, 유아, 유치 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018.3.14. 5시간. 2회. 은평 교육 콘텐츠 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| 주강사명 | 최애영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -홈스쿨링 -그림책 마음치유 보조강사 |
| 자격 사항 | - 2018.7 그림책활동가 수료(북극곰 출판사) |

프로그램 사진자료



희망 그림책 만들기



감정 나누기



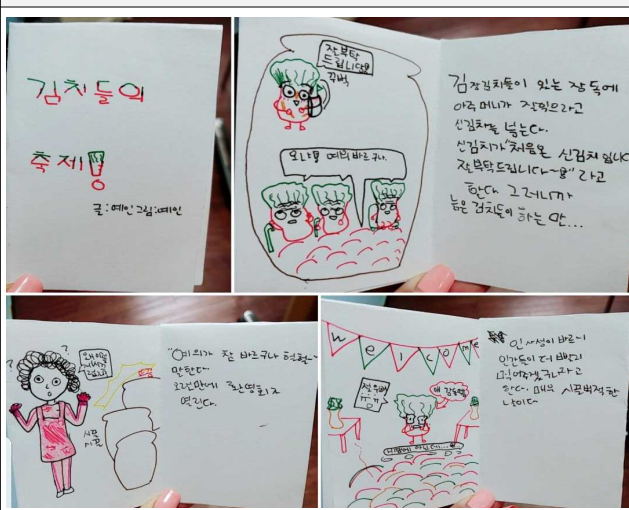
감정 나누고 비타민 처방



작가가 된 내 이름 꾸미기



작가가 된 내 이름 꾸미기



희망 그림책 만들기

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------|------|---|----------------|----------------------|------|------------------------|------|-----|---|--|
| 프로그램명 | | 한복 입고 예절 배우고 관혼상제 알아보기 | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 한복입어보기 | | | 예의범절 (인사법) | | | 명절 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | | |
| | | | | | V | | V | | | | | |
| 사업목적 | 사람이 살아가면서 꼭 지켜야 할 예의범절 알아보기 | | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 30 . | | | | | | | 총 (3)회 진행 / 주(1~ 3)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명~ 최대(30)명 | | | | | | |
| | V | V | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | 활동기간 | 학기중 | V | | | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | 방학중 | V | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | V | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금660,000원(금육십육만원) | | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <div>- 전통복식인 한복을 입어보고 한복의 아름다움과 전통성과 우수성을 알게 한다.</div> <div>- 사람이 살면서 꼭 필요한 예의범절을 익혀 인성을 키우고 올바른 아이로 성장한다..</div> <div>- 사람의 인생 중에 탄생에서부터 첫돌, 관례, 혼례, 회갑 죽음에 이르기까지의 일들을 우리의 조상들은 어떻게 해 왔는가를 알게 된다.</div> <div>- 전통놀이를 통해서 조상들의 지혜와 슬기를 배운다.</div> <div>- 놀이를 통해 친구들 간의 화합과 우애를 배우고 익혀 바른 인성을 키운다.</div> | | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <div>- 실행 장소 : 은평 역사 한옥박물관 너나들이센터</div> <div>- 유치원, 초등학교학생</div> | | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 한복 입고 인사법 배우고 관혼상제 알아보기 | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|----------------------------|--|-----|-----|-------|-------|--|-----|------------|---|----------------------------|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | | | | | | | | | | | |
| 1 | -주제 1 :한복 -활동내용 : 한복의 아름다움과 한복의 착용방법 한복의 명칭 알아보기 -방법 : 한복을 입는 순서와 한복 예의범절을 익힌다. -주제 2 :인사법 -활동내용 : 평상시인사법(부모님, 선생님, 친구, 밥먹을때), 전통인사법(큰절, 평절) -방법 : 한복 착용 후 예의범절배우기 -방법 : 한복 벗고 정리하는 방법을 함께 실행한다. -주제;3; 윷놀이 -활동내용; 편을 나누어 윷놀이하기 | 2 | 김현숙 최경숙 | | | | | | | | | | | |
| 2 | -주제 1 :관혼상제 -활동내용 :사람의 인생 중에 탄생에서부터 첫돌, 관례, 혼례, 회갑 죽음에 이르기까지의 일(법식)들을 우리의 조상들은 어떻게 해 왔는가를 알아본다. -방법 : 미션을 통해 자세하게 알아본다. -주제 2; 투호놀이 -활동내용 :은평 역사 박물관에서 투호놀이 -방법 :리그전으로 투호놀이 | 2 | 김현숙 최경숙 | | | | | | | | | | | |
| 3 | -주제 1;세시풍속 -활동내용 ;우리나라 명절 알아보기 -방법 :설날, 단오, 추석, 동지 등 우리의 명절의 유래와 풍습을 알아본다. -주제 2 ;팽이치기 -활동내용 ;팽이 만들고 팽이놀이하기 -활동내용 ;소감발표하기 | 2 | 김현숙 최경숙 | | | | | | | | | | | |
| 수행인력 | | <table><tr><td>구 분</td><td>성 명</td><td>인원(명)</td><td colspan="2">담당 역할</td></tr><tr><td>주강사</td><td>김현숙 최경숙</td><td>2</td><td colspan="2">- 프로그램 계획과 운영 - 프로그램 강의</td></tr></table> | | | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 | | 주강사 | 김현숙 최경숙 | 2 | - 프로그램 계획과 운영 - 프로그램 강의 | |
| 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 | | | | | | | | | | | |
| 주강사 | 김현숙 최경숙 | 2 | - 프로그램 계획과 운영 - 프로그램 강의 | | | | | | | | | | | |
| 프로그램의 창의성 | | 조상들의 일상에서 커다란 행사 (관혼상제)를 알아가면서 우리의 역사와 문화의 우수성을 알고 자긍심을 깨운다. 조상들의 예의범절을 익히므로 옳고 바름을 아는 올바른 아이로 성장한다. | | | | | | | | | | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | | - 은평역사 한옥박물관 및 너나들이센터한복착용 등 - 유치원, 초, 중, 고등학교 | | | | | | | | | | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 3회 × 2명 = 480,000 | 480,000 | 72% | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 3회 × 30명 = 180,000 | 180,000 | 38% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 은평역사한옥박물관 입장료 500원 팬이, 비석, 기타 물품 1,500원 | | | |
| 합 계 | | 660,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 담당선생님과 유기적인 출석관리 - 참여 학생들의 모둠별 활동을 유도하여 함께 참여하도록 함 - 수업시작 전 안전사항 및 주의사항 미리공지 함 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 오리엔테이션을 통한 사전 안전교육 실시 - 놀이에 대한 안전교육과 활동 시 유의 사항을 수업 시 전달 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학교의 요청사항에 대해 적극적으로 지원할 계획 - 학교와 사전 미팅을 통해 전 회기에 대한 이해와 협조요청 - 학교 요구사항에 따라 프로그램 일정부분 수정가능 |

단체(개인) 소개

| | | | | |
|---------------------------|---|---|----------|----------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김현숙(은평향토교육협동조합) |
| | | √ | | |
| 대표자명 | 정난호 | | 담당자명 | 김현숙 |
| 대표자 휴대전화 | 010-6242-4633 | | 담당자 휴대전화 | 010-4946-0546 |
| 홈페이지 | 은평향토협동조합.daum.net | | e-mail | misskim6123@daum.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017년 은평구 3학년 초등학생 역사탐방 해설(역촌초, 선일초, 구산초, 대은초) - 2017 은평구 풀벌레 소리 들리는 은평 생태프로그램으로 초등학교 학생 생태교육(은빛초, 은진초, 상신초) - 2018년 서부교육청 전통공예와 전통놀이(갈현초, 녹번초, 대조초, 은평초) | | |
| | 타구 | - 2018 서부교육청 사업 학교주변에서 살아있는 보물찾기 프로그램으로 은평구, 서대문구 관내 초등학교 학생 대상으로 인근공원에서 생태교육(홍연초) -2018서부교육청 전통공예(아현초, 북성초) | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2017~2018 은평마을방과후지원센터에서 실시하는 마을강사 아카데미 소양교육 수료: 학교안전교육 및 아동 성폭력 예방교육 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|--|
| 주강사명 | 김현숙 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2018년 은평구 주민참여예산위원 / 2017년-2018년 서부교육청 주민참여예산 위원 -2016년 -2018년 은 평 마을 속 교육콘텐츠 전통공예강사 -2016년 -2018년 은 평 역사 문화 교실 탐방 해설사 -2017년 은평구청 풀벌레소리 들리는 은평의 생태와 환경 해설사 -2018년-서부교육청 움직이는 숲체험 / 2014년 이후 은평 역사 한옥 박물관 해설사 |
| 자격 사항 | -1984년 중등교사 자격취득 / 2014년 한국사검정능력1급 취득 -2013년 역사, 문화, 생태 체험 강사수료 / 2016년은평향토문화 해설사 양성과정 수료 |

프로그램 사진자료



너나들이센터



한복의모습



갈현초 투호놀이



녹번초 투호놀이



갈현1동에절교육



한복의 아름다움

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|---------------------------|---------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 찾상 머리 인성.예절교육 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 인성 | | | 예절 | | | 전통차 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> - 올바른 생각과 올바른 행동 실천 - 타인을 존경하고 대인관계가 원만한 인간형성 - 바른 예절을 통한 소통과 신뢰의 형성으로 명량한 사회형성 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 25 . ~ 2019 . 12 . 30 . | | | | | | 총 (12) 회 진행 / 주 (1) 회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소 (10) 명 ~ 최대 (25) 명 | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,004,000원(금이백만사천 원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 다례 명상 수업으로 집중력 향상 - 일상생활에서 꼭 필요한 인성. 예절 교육을 통한 배려와 소통력 향상 - 신뢰받는 인간 형성 - 전통다례의 이해 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 준비에 필요한 물품 : 전통 차, 식수, 다식, 다구(찾잔, 받침, 다관) - 수업용 교재 - 장비 : 컴퓨터 및 빔 프로젝트 - 교사 : 주강사 및 보조강사 - 학생 동태 파악 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 찾 상머리 인성.예절교육 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | 제목 : 예절이란 무엇인가? 활동내용 : 바른 마음, 아홉 가지 마음 다스리기 -주제 1 : 마음을 다스리며 표정관리(활동내용 : 바른 자세 본인 소개하기) -주제 2 : 인성을 다스리는 찻상꾸미기(활동내용 : 다도예절 마음 다스리기) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박희자 김미숙 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 2 | 제목 : 인성을 다스리는 예절 -주제 1 : 인성을 다스리는 인사예절(활동내용 : 표정 관리/ 바른 자세(구용) -주제 2 : 명상- 인성을 다스리는 바른 자세(활동 : 차 마시며 이미지 관리) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박승주 옥태선 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 3 | 제목 : 학교예절 -주제1 : 선생님에 대한 예절(활동 : 선생님에게 인사 잘 하기 및 실습) -주제2 : 상. 하급생의 예절 및 급우간의 예절 및 실습 -주제3 : 바른 자세, 표정관리, 언어예절(활동 : 자세, 표정, 언어실습) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 김명자 유매임 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 4 | 제목 : 직장예절 주제1 : 직장예절에서 필요한 예절 주제2 : 직장인의 예절(활동 : 직장인의 인사기본자세, 상황에 따른 인사, 호칭) 주제3 : 직장서서 전화 받는 예절(활동 : 전화 받을 때, 전화걸 때) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박민선 홍미진 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 5 | 제목 : 사회예절 -주제 1 : 공동생활의 기본예절(활동 : 남에게 친절, 공공질서, 보행질서) -주제 2 : 방문예절 매너(활동 : 사전약속, 방문과 초대 때의 예절) -주제 3 : 선물을 주고받을 때 예절(활동 : 선물선택, 적절한 선물) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박희자 김미숙 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 6 | 제목 : 인사예절 -주제1 :인성을 다스리는 인사(활동 : 좌례, 목례, 평절, 현대큰절, 대례절) -주제 2 : 관혼상제 때 올리는 절(활동: 결혼, 문상, 성묘, 제례예절) -주제 3 : 남자와 여자의 절하는 법(내용: 읊하는 요령(상읍, 중읍, 하읍) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박승주 옥태선 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 7 | 식사에절 -주제 1 : 식사예절의 중요성(활동 : 식사예절의 인격) -주제 2 : 어른에 대한 예절 (활동 : 윗사람에 대한 예절, 식사 시 예절) -주제 3 : 음식 먹는 예절 (활동 : 맛있는 음식은 마음대로 먹지 않는다, 윗사람에게 마무리 인사) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 김명자 유매임 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 8 | 제목 : 가정예절 - 주제 1: 가정 예절의 위계질서(활동 : 어르신을 존경한다) - 주제 2: 가족의 의미를 소중히 하자(활동 : 형제 자매간의 소중함) - 주제 3: 가족의 호칭을 정확히 알기(활동 : 친족 간의 존수를 잘 지키기) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박민선 홍미진 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 9 | 제목 : 언어예절 -주제 1: 말에는 품격이 있다. (활동 : 한마디 잘 하면 성공한다) -주제 2: 상대방 말을 잘 들어 주자(활동 : 대화예절로 성공할 수 도 있다) -주제 3: 남의 흠담을 하지말자. (활동 : 항상 긍정적인 마음으로 대화하자. 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박희자 김미숙 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 10 | 다도예절 -주제 1 : 차란 무엇인가? -주제 2 : 명상 다도예절(활동 : 우리 문화 바르게 알기) -주제 3 : 차 문화의 2000년 (활동: 차 문화는 정신과 몸을 건강하게 한다). 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 박승주 옥태선 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 11 | 이미지 관리 -주제 1: 인간의 자기관리(활동 : 긍정적인 마음을 먹는다) -주제 2: 밝은 생각을 해야 얼굴빛이 밝아 진다 (활동: 알맞은 컨셉) -주제 3: 표정관리와 언어예절 (활동: 상대방에게 부담 주지 않는 자기관리) 방법> 차를 마시면서 이론과 실습 | 2 | 김명자 유매임 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |
| 12 | 제목 : 종합평가 공부한 내용 평가하기, 바른 자세, 표정관리, 인사예절(입례, 좌례시연) 의식 행사 예절, 다도시연 으로 인성 다스리기 평가. 참고> 전 과정 이수자는 예절자격증 수여 | 2 | 박민선 홍미진 |
| | -준비물 : 교재, 다구, 녹차, 다식, 식수 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원 | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----------------------|----|--|
| | 주강사 | 박희자, 박승주, 김명자, 박민선 | 4 | - 강의 중심 담당 - 인성 예절 다례 교육 - 인성 예절 다례 교육 |
| | 보조강사 | 유매임, 김미숙, 홍미진, 옥태선 | 4 | - 인성 명상 다례 교육 - 차 준비 및 다식 차 접대 |
| 프로그램의 창의성 | - 집중력 향상을 위해 전통차를 마시면서 교육프로그램 운영 - 전통차와 인성, 예절을 통합한 복합 교육으로 집중력 제고 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 한옥 마을을 찾는 관광객에게 알맞은 교육프로그램 - 인성예절의 전문기관(한국인성예절원)과 연계된 교육으로 전문지식의 제고 - 진관사 사찰에서 스님들이 즐기는 다도의 진미를 맛 볼 수 있음 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 72% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,350 × 12회 × 20명 = 564,000 | 564,000 | 28% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 녹차 15,000원 / 다식 12,000원 / 교재 1,200원 | | | |
| 합 계 | | 2,004,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|---------------|---|
| 학생 안전 관리계획 | - 학교별 재직 담당교사 지정 - 학생지도에 참고 될 내용을 사전에 파악하여 예방계획 수립 - 학생 연락망 구축 - 교육환경에 따른 안전사고 예방교육 실시 후 수업 - 매시간 출석 확인 - 지동좌석 배치로 학생 동태파악 |
| 학생 참여방안 | - 학생 개성을 빠른 시일 내 파악하여 적절한 지도 - 철저한 출석확인 - 결석생 원인을 파악하여 대처방안 수립 |
| 학교와의 협력방안 | - 담당교사의 협조를 통한 사전 조율 - 가능한 범위에서 담당교사 수업참여 권장 - 사안발생시 담당교사의 긴밀한 협조 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 한국인성예절원 |
|---------------------------|-----|---|----|----------|-------------------|
| | | V | | | |
| 대표자명 | | 최 석 용 | | 담당자명 | 강 경 순 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3697-0261 | | 담당자 휴대전화 | 010-7739-0260 |
| 홈페이지 | | http://www.insungedu.kr/ | | e-mail | k470607@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2013년 : 은평구 다문화 가정주부, 전통예절교육(1년) - 2016년 : 특성화고 대상, 직장인의 예절교육 - 2016년 : 세명컴퓨터고, 선일이비즈니스고, 인성예절 캠프 - 2017년 : 찻상머리 인성.예절교육(초.중.고) - 2018년 : 찻상머리 인성.예절교육(초.중.고) - 2019년 : 찻상머리 인성.예절교육(초.중.고) 노래와 게임으로 배우는 “어린이 한자” | | | |
| | 타구 | - 2013년 : 전국 특성화고 예절문화 꽃 피우기 사업(행안부) 서울지역 특성화고 15개, 경기 3개교, 인천1개교 - 2014년 ~ 2016년 : 은평구 진관사 전통다도 교육 - 2016년 : 인천 물류고등학교 예절캠프 - 2016년 ~대한민국 명인 다도/전통다례 전수자 및 이수자 교육 - 2017년 : 고명경영고 인성예절 캠프 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 일산 민방위 훈련장(3시간) 행신3동 주민자치위원회화 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 박희자 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2013년 : 은평 지역 다문화 주부 전통예절교육 (은평구청 주관) - 2013년 : 행안부 주최 전국 특성화고 19개교 “예절문화 꽃 피우기 사업 - 2014년 : 화곡보건경영고, 선일이비즈니스고 인성캠프 - 2016년 : 선일이비즈니스고, 세명컴퓨터고 직장예절교육 - 2017년 : 은평자동차고, 선일여고 예절교육 |
| 자격 사항 | - 다도예절지도사, 예절지도사, 어린이 다도사 자격증 취득 : 한국인성예절원 |

프로그램 사진자료



선일이비즈니스 인성예절캠프



북한산 초등학교다도봉사 활동



화곡보건경영고 인성캠프



동명정보산업고 인성예절교육



선일여중 다도 동아리반 운영



선일여고 예절교육

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|------|---|-----------|-----------------------|------------------------|------|------|--|---|--|
| 프로그램명 | | 어울림-평화적 갈등해결과 의사소통 | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 자기존중 | | | 갈등해결 | | | 의사소통 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | | |
| | | | | | | | √ | | | | | |
| 사업목적 | - 청소년들이 자기 존중감을 높이고 자기 이해를 통해 자신에게 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 한다. - 서로 다름을 이해하고 평화적 갈등해결을 위해 원활한 의사소통을 할 수 있도록 한다. | | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(25)명 | | | | | | |
| | | √ | √ | | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | | √ | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | | 교외 | | | 방학중 | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,625,000원(금일백육십이만오천원) | | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -자신의 강점, 흥미, 적성 발견을 통해 자신의 진로를 설계할 수 있다. -평화적 참여 수업을 통해 자신과 타인을 존중하고, 공동체 참여와 협력 능력이 증진된다. -효과적인 의사소통과 문제해결능력을 키워 평화적인 갈등해결 능력이 향상된다. | | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔 프로젝트, 컴퓨터, 음향 설비 - 모둠활동 수업을 위한 교실 내 공간 확보 | | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 어울림- 평화적 갈등해결과 의사소통 | | |
|-------|---|-----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 나의 강점을 찾아서 -활동내용 : 자신이 좋아하는 것, 잘 하는 것을 알아 자신의 강점을 키운다. -방법 : 활동지를 통해 자신이 좋아하는 것, 잘 하는 것을 알아보고 친구들에 자신을 소개 한다. -준비물 : 인쇄 활동지, 가위, 풀, 싸인펜 | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | | | |
| 2 | -주제 1 : 서로 달라요 -활동내용 : 서로 생각, 습관, 환경, 관심 등이 다름을 알고 틀린 것이 아님을 이해 함으로서 친구들을 존중하는 자세를 익힌다. -방법 : 차이발견 빙고 게임. 마음에 드는 그림 찾기 활동을 통해 차이와 다양성을 이해한다. -준비물 : 빙고게임 활동지, 여러 종류의 사진, 두 가지 색 포스트잇 | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | | | |
| 3 | -주제 1 : 다양한 감정 표현 -활동내용 : 감정의 개념과 다양한 감정에 대하여 알아보고 일상생활에서의 자신의 감정 표현 방법을 알아본다. -방법 : 상황을 주고 어떤 감정이 생겼는지 이야기 하고, 같은 상황에서 어떻게 느꼈는지 발표해 본다. -준비물 : 감정 카드, 감정 빙고판, 상황별 감정 활동지, 동영상 | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | | | |
| 4 | -주제 1 : 화 잘 내는 법 -활동내용 : 어떨 때 화가 나는지. 화가 날 때 몸의 나타나는 몸의 변화, 화를 어떻게 표현하고 해소 하는지 알아본다. -방법 : 화산이 폭발해요, 상황별 화의 온도, 나만의 해소법, 두근두근 몸의 변화 활동지와 발표 -준비물 : 화산, 온도 활동지, 신체변화 활동지, 필기도구 | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | | | |
| 5 | -주제 1 : 갈등이란? -활동내용 : 갈등의 개념과 갈등이미지를 통해 일상생활의 갈등에 대하여 알아본다. -방법 : 그룹별 갈등에 대하여 이야기 하고 갈등의 이미지에 대하여 그림으로 표현한다. 일상생활에서 접하는 갈등에는 어떤 것이 있는지 알아본다. -준비물 : 4절 도화지, 싸인펜, 색연필, 유성매직 필기도구 | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | | | |
| 6 | -주제 1 : 입장 바꿔 생각해 봐~ -활동내용 : 갈등의 종류를 알아보고 나의 갈등해결 유형은 어떤지 알 수 있다. -방법 : 여러 갈등상황을 제시 이럴 때 나는 어떻게 하는지 파악한다. 역할극을 통해 상대방의 입장을 생각해 본다. -준비물 : 갈등상황 활동지, 필기도구 | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|-----|------------|
| 7 | -주제 1 : 똑똑하고 현명하게 말하자 -활동내용 : 상대방과의 원활한 의사소통을 위해 필요한 조건들을 익히고 표현 할 수 있도록 한다. -방법 : 길 찾아가기. 심부름하기. 색종이 접기 활동을 통해 적극적으로 듣고, 상대방에게 확인하고 질문하는 것의 중요성을 익힌다. | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | -준비물 : 심부름 활동지, 색종이, 필기도구, 동영상 | | |
| 8 | -주제 1 : 몸으로 말해요 /브레인스토밍 -활동내용 : 의사소통에서 비언어적 메시지의 중요성 알고 그룹별 브레인스토밍의 원칙을 익힌다. -방법 : 숙담, 감정 단어를 몸동작으로 표현하면 상대방이 제시어를 맞힌다. 그룹별 한 주제에 대하여 서로의 의견을 제시하고 통합하여 발표한다. | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | -준비물 : 숙담카드, 감정카드, 4절 도화지 , 필기도구, 동영상 | | |
| 9 | -주제 1 : 우리는 하나 -활동내용 : 게임과 활동을 통해 그룹의 구성원들이 서로 협력하여 문제를 해결하는 과정에서 모두가 만족하는 결과를 이끌어 낼 수 있음을 익힌다. -방법 : 무인도 게임-제한된 자원에서 어떻게 무인도를 탈출 할 수 있을지 의견을 나눈다. 협동화 작업: 각자 부분화를 그리고 색칠하여 합치면 전체의 큰 그림을 완성할 수 있다. | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | -준비물 : 무인도게임 목록, 신문지, 부분그림, 전지, 싸인펜, 색연필, 동영상 | | |
| 10 | -주제 1 : 평화로운 교실 만들기 -활동내용 : 자신과 친구의 자존감을 향상 시키고 협력 활동을 통해 평화로운 교실을 만들기 위해 자신이 할 수 있는 일이 무엇인지 알아본다. -방법 : 개인별 소망 나무를 꾸미고 친구의 소망나무에 응원 메시지를 적어 준다. 평화나무 꾸미기를 하고 포스트잇에 내가 할 수 있는 일을 적어 붙인다. | 2교시 | 권경임 차은영 |
| | -준비물 : 소망나무 활동지, 모양 포스트잇, 전지. | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|-----------------------|---|-------|-------|--|
| | 주강사 | 권 경 임 | 1 | - 프로그램 진행 - 학생의 자발적 참여 유도 및 관리 - 학생들이 수업에 집중할 수 있도록 개인별 맞춤지도 |
| | 보조강사 | 차 은 영 | 1 | - 프로그램 진행 - 학생의 자발적 참여 유도 및 관리 - 학생들이 수업에 집중할 수 있도록 개인별 맞춤지도 |
| 프로그램의 창의성 | - 강의식 수업이 아닌 학생들의 참여 활동을 통해 자신의 의견을 발표하고 그룹의 협력적 관계를 향상시킴. - 회차 별 정해진 주제에 맞는 내용의 신체활동과 게임을 통해 주제 수업의 흥미와 관심을 이끔. - 그룹별 협력 수업을 통해 학교폭력예방에 도움을 줌. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 서로 다름을 인정하고 상대방에 대한 배려와 존중 하는 자세를 이해함으로써 소외된 이웃과 다문화 가정에 대한 인식의 변화를 기대함. - 함께 하는 사회, 어울리는 사회를 통해 지역사회의 갈등에 대한 인식의 변화를 기대함. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 74% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,700 × 10회 × 25명 = 425,000 | 425,000 | 26% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 모둠별 재료(문구류 등) 구입 1,700원 | | | |
| 합 계 | | 1,625,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 - 프로그램 시작 전 수업시간의 규칙을 참여 학생들이 스스로 정하도록 하여 교실 내에서 지켜지도록 안내 함 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙주의 - 강사 1인, 보조강사 1인 구성으로 프로그램 진행시 돌발적인 행동에 대하여 민첩하게 대응함. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석 확인 관리 / 자발적 참여 유도 - 강사 1인, 보조강사 1인 구성의 협력으로 적극적 참여 유도 및 개별적 맞춤지도로 흥미 유발 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 참여 학생의 학년에 맞는 프로그램 조절 협의 - 진행사항 공유 - 문제행동 학생 연계 상담 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 권 경 임 |
|----------------------|---------------|--|----------|---------------------|
| | | √ | | |
| 대표자명 | 권 경 임 | | 담당자명 | 권 경 임 |
| 대표자 휴대전화 | 010-6332-3299 | | 담당자 휴대전화 | 010-6332-3299 |
| 홈페이지 | | | e-mail | okjob2015@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 서대문구 혁신교육지구 사업 ‘아이엠 샘’ 마을강사 - 홍연초등학교 1,2학년 돌봄 교실 - 소통, 나눔, 기쁨 (소나기) - 2016년 서대문구 지역연계교육콘텐츠 사업-홍제초등학교 5학년 수업 (응답하라 갈등, 함께 만들자 평화) - 2016년 서울형 자유학기제 수업-명지 중1학년-필통 소통 - 2016년 서대문구청소년진로박람회 부스운영-응답하라 갈등, 함께 만들자 평화 - 2016년 서대문구 교육콘텐츠박람회 부스운영 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|---|
| 주강사명 | 권 경 임 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 서대문구 혁신교육지구 사업 '아이엠 샘' 마을강사 <ul style="list-style-type: none"> - 홍연초등학교 1,2학년 돌봄 교실 - 소통, 나눔, 기쁨 - 2016년 서대문구 지역연계교육콘텐츠 사업-홍제초5학년 수업(응답하라 갈등, 함께 만들자 평화) - 2016년 서울형 자유학기제 수업-명지 중1학년-필통 소통 - 2016년 서대문구청소년진로박람회 부스운영-응답하라 갈등, 함께 만들자 평화 - 2016년 서대문구 교육콘텐츠박람회 부스운영 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2010년 직업상담사 2급 (한국산업인력관리공단) - 2015년 인성지도사 2급 (한국평생교육진흥원) - 2016년 자기주도학습전문가 (한국진로상담협회) - 2017년 사회복지사 2급 (보건복지부) / 2018년 평생교육사 2급 (교육부) |

프로그램 사진자료



홍연초 돌봄교실 잘 듣기 수업



홍연초 돌봄교실 공감 수업



홍연초 돌봄교실 협동화 수업



홍제초 5학년 감정수업



홍제초 5학년 평화수업



홍제초 5학년 자기소개 수업

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|-------|-----------|--------------------|--------------------------|-----|------|---|
| 프로그램명 | 긍정적인 또래 관계 문화를 만드는 우리는 친(한)친(구) 사이 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 사회성 | | | 또래 관계 | | | 자신감 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | ✓ | | | |
| 사업목적 | 긍정적인 관계경험을 통해 자기표현과 자신감, 사회성 기술의 향상을 도와 또래관계와 사회성 발달을 돕는다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1~2)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(6)명~최대(30)명 | | | | |
| | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | ✓ | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ | |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | | | | 방학중 | ✓ |
| | 평일 방과 후 활동 | | ✓ | | 교외 | | | 방학중 | | ✓ |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,340,000원(금이백삼십사만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 다양한 놀이와 게임 활동을 통해 흥미와 참여도를 최대화하여 긍정적인 관계경험, 자신감 향상, 상호작용과 타인에 대한 관심 확장, 사회성 기술 향상 등 또래관계와 사회성 영역의 발달을 돕는다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 놀이 활동이 가능한 여유 있는 공간 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 긍정적인 또래 관계 문화를 만드는 우리는 친(한)친(구) 사이 (유치원) | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 친해지기 -활동내용 : 별칭 짓기, 발바닥인사, 손 로션 발라주기 -방법 : · 불리고 싶은 별칭을 정해보기 · 자유롭게 별칭을 부르면서 넘어지지 않고 발바닥으로 인사하기 · 로션을 바르고 친구들과 손을 잡으며 친근감 표현하기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : A4용지, 핸드크림, 음악 | | |
| 2 | -주제 : 친해지기 -활동내용 : 풍선 오래 튕기기, 친구 젠가 -방법 : · 지난 시간에 정한 별칭을 기억해내며 인사하기 · 팀을 정해 풍선 튕기는 게임, 게임 젠가를 이용해 친밀감을 형성하기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 풍선, 젠가 | | |
| 3 | -주제 : 신체표현, 자기표현 -활동내용 : 비누방울 놀이, 신문지 펀치 -방법 : · 다양한 모양의 비누방울 불어보며 터트리기 · 신문지를 활용한 다양한 협동 놀이 게임하기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 신문지, 비누방울, 다양한 모양 틀 | | |
| 4 | -주제 : 신체표현, 자기표현 -활동내용 : 방석 징검다리, 트위스트게임 -방법 : · 방석을 활용하여 징검다리 형식으로 건너보기, 모둠별로 트위스트 놀이하기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 방석, 트위스트 게임 | | |
| 5 | -주제 : 자기표현, 타인 관심 -활동내용 : 탁구공 불기, 카라멜은 누가 먹었을까? -방법 : · 정해진 공간 안에서 빨대를 활용해 탁구공을 목적지까지 불기 · 모둠 친구들과 하나가 되어 카라멜을 먹고 있는 친구 찾아내기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 탁구공, 빨대, 카라멜, 안대 | | |

| | | | |
|----|---|---|------------|
| 6 | -주제 : 자기표현, 타인 관심 -활동내용 : 표정으로 말해요, 인사이드 아웃 -방법 : · 얼굴표정으로만 친구 기분과 감정 알아맞추기 · 영화 인사이드 아웃의 캐릭터들을 이용하여 나의 감정에 대해 이해하기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 미션워크지 | | |
| 7 | -주제 : 자기표현, 타인 관심 -활동내용 : 몸으로 말해요, 탑 만들기 -방법 : · 몸으로만 표현하여 알아맞추기 · 모양 블록을 이용하여 함께 협동하여 탑 만들기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 미션지, 마스크, 나무 블럭 | | |
| 8 | -주제 : 상호작용, 갈등, 협동성 -활동내용 : 레고로 만들기 -방법 : · 모두 친구들과 함께 레고를 이용하여 주제에 맞게 표현해 보기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 레고 블럭 | | |
| 9 | -주제 : 상호작용, 갈등, 협동성 -활동내용 : 친구 신체 본떠서 완성하기 -방법 : · 전지에 친구의 신체를 그리고 함께 꾸며보기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 전지, 색연필, 채색도구 | | |
| 10 | -주제 : 상호작용, 타인이해 -활동내용 : 누구일까요?, 그림 대화 -방법 : · 모두원들과 한 장의 종이에 그림을 그리며 미션을 완성하기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 스케치북, 색연필 | | |
| 11 | -주제 : 상호작용, 타인이해 -활동내용 : 클레이 만들기, 풍선 칭찬 릴레이 -방법 : · 아이클레이를 이용하여 자신만의 캐릭터 만들기 · 풍선을 불어 친구들의 장점을 적어주기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 아이클레이, 풍선, 유성매직 | | |
| 12 | -주제 : 긍정적 자아개념 -활동내용 : 나의 손 만들기 -방법 : · 석고봉대를 이용하여 다짐의 손을 만들기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 석고봉대, 종이컵, 가위, 신문지, 유성매직, 사인펜, 물감, 붓 | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 긍정적인 또래 관계 문화를 만드는 우리는 친(한)친(구) 사이 (초등학교, 중학교) | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | 1. 프로그램 소개, 규칙 정하기 : 규칙에 대한 이해와 실천을 위한 약속하기 2. 숫자게임, 얼음 땡, 자기소개 3행시 3. 활동 정리, 소감 나누기 -준비물 : 사인펜, A4용지 | 2 | 김진영 이나영 |
| 2 | 1. 프로그램 소개 2. 들은 대로 그리기, 이어 그리기(텔레스트레이션) 3. 퍼즐게임, 이구동성, 스피드게임 4. 활동에 대해 소감 나누기 -준비물 : A4용지, 색연필, 게임도구 | 2 | 김진영 이나영 |
| 3 | 1. 프로그램 소개 2. 미니력비, 짐볼피구, 미니펜싱 3. 소감 나누기 -준비물 : 탕탕볼, 색테이프 | 2 | 김진영 이나영 |
| 4 | 1. 프로그램 소개 2. 감정 말풍선 : 친구들의 표정을 보고 감정 말풍선을 꾸민다. 3. 신체상 표현하기 : 모둠별로 소개하고 친구들에게 긍정적인 반응을 경험한다. 4. 소감 나누기 -준비물 : 4절지, 매직, 펜, 색연필, 종이, 싸인펜, 미션북 | 2 | 김진영 이나영 |
| 5 | 1. 프로그램 소개 2. 손으로 짤 찾기 3. 공중부양 풍선놀이, 협동제기차기 4. 소감나누기 -준비물 : 풍선, 빨대, 게임도구, 탕탕볼 | 2 | 김진영 이나영 |
| 6 | 1. 프로그램 소개 2. 정글 숲 술래잡기, 놀이 왕 3. 가위바위보 왕 놀이 4. 소감 나누기 -준비물 : 미션지, 놀이도구 | 2 | 김진영 이나영 |
| 7 | 1. 프로그램 소개 2. 진짜가짜 게임 “카라멜을 먹은 사람은 누구?” 3. 인간 윷놀이 4. 소감 나누기 -준비물 : 카라멜, 윷놀이 도구 | 2 | 김진영 이나영 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 8 | 1. 프로그램 소개 2. 텔레파시게임 3. 역할극 : 갈등상황을 대처하고 자신의 마음을 전달하기 4. 소감 나누기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 스케치북 | | |
| 9 | 1. 프로그램 소개 2. 듣기/안듣기 게임 3. 이구동성 4. 소감 나누기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 스케치북 | | |
| 10 | 1. 프로그램 소개 2. 눈감은 친구와 함께 3. 소중한 경험 찾기 4. 단체 도미노 완성하기 5. 소감 나누기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 안대, 도미노게임 도구 | | |
| 11 | 1. 프로그램 소개 2. 가면 만들기 3. 역할극-주인공 경험하기 4. 소감나누기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 가면, 색연필, 싸인펜 | | |
| 12 | 1. 프로그램 소개 2. 우리들의 모듬 나무 만들기 3. 서로의 다짐 열매 달기 4. 응원열매 선물 주기 5. 마무리, 소감 나누기 | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 색지, 전지, 색연필, 가위, 풀, 테이프, 모양 포스트잇 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|-----------------------------------|-----|-------|---|
| | 주강사 | 김진영 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 진행 프로그램 총괄운영 |
| | 보조강사 | 이나영 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> 진행사항 체크, 재료 준비 프로그램 보조 진행 / 사진촬영 |
| | 예비강사 | 장*희 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 진행 프로그램 총괄운영 |
| | | 이*정 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> 진행사항 체크, 재료 준비, 보조 진행 모니터링, 사진촬영 |
| 프로그램의 창의성 | -학생들이 즐겨워하는 놀이와 게임 콘텐츠로 접근 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | -지역사회 기관들과의 정서, 진로 영역의 융합 프로그램 개발 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 62% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,500 × 12회 × 30명 = 900,000 | 900,000 | 38% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 스케치북 2,000, 핸드크림 2,000, 비누방울 2,000, 풍선 2,000, 아이클레이 3,000, 석고붕대 4,000, 마스크 1,000, 눈안대 2,000, 카라멜 1,000, 색상지,도화지 2,000, 사인펜 3,000, 전지 500, 풀 500, 탕탕볼 1,000, 포스트잇 2,000, 반짝이풀 2,000 | | | |
| 합 계 | | 2,340,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 활동에 적합한 장소 확인 - 학생들에게 안전 규칙에 대한 약속 - 보조진행자의 집중 학생 안전 관리, 학생 인권보장을 위한 비밀 보장의 원칙 - 학교 내 긴급 연락처 확인 |
| 학생 참여방안 | - 출석부 관리 - 프로그램 서약서 작성 - 위밍업 활동으로 참여 동기 부여 |
| 학교와의 협력방안 | - 장소확보 및 대상 학생들의 사전정보 확인, 협력사항 확인 - 사전협의(1차 전화, 2차 방문)를 통해 프로그램 진행사항, 내용확인, 추진절차 제시 - 대상 학생별 사례회의, 사후 평가서 작성 |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|---------------------|---------------------|
| 신청구분 | | 단체 √ | 개인 | 단체(개인)명 | (주)ingonggam 심리발달센터 | |
| 대표자명 | | 장은희 | | | 담당자명 | 김진영 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-5648-2513 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2463-0804 |
| 홈페이지 | | www.ingonggam.com | | | e-mail | ingonggam.naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2012년~2017년: 은평구 지역사회 교육컨텐츠 사업 운영 - 은평구 관내 학교 마을 방과 후 연계사업 운영 - 은평구 관내 학교 자유학기제 프로그램 운영 | | | | |
| | 타구 | - 서부교육청 학교폭력 가-피해자 심리치료 - 서울시 교육청 학교부적응 청소년 위탁 특별교육(대안교실) 운영 - 2014년~2016년: 서대문구, 성북구 지역사회 교육컨텐츠 사업 운영 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017년 안전교육 이수함. | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|---|
| 주강사명 | 김 진 영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011~2014; 서울시교육청 위탁형 대안학교 (재)청소년과 사람사랑 나눔 학교 교사 - 서울시 교육청 학교부적응 청소년 위탁 특별교육(대안교실) 진행 - 2014년~현: 은평구, 서대문구, 성북구 지역사회 교육 콘텐츠, 자유학기제, 방과 후 연계사업 강사 - 아동, 청소년 개인 심리상담, 집단상담 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011.1. 상담심리사 1급 - 2010.12. 다중지능 검사자 자격 |

프로그램 사진자료



서로 친해지기



징검다리 활동



좋은 친구 싫은 친구



역할극



긍정언어 이어만들기



감정단어 알아맞추기

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|------|------|-----------|---------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | ‘正말情말 좋은 언어순화프로그램’ | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 언어순화 | | | 인성교육 | | | 학교폭력예방 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | 正말情말 좋은 언어순화프로그램은 자신의 언어생활 점검을 통해 잘못된 언어소통방법을 이해하고 말의 중요성과 주변에 미치는 언어의 영향을 깨달음으로써 아름다운 언어사용으로 학습능력 뿐 아니라 원만한 교우관계를 향상시켜 올바른 인성을 가진 아이로 성장하는데 기여하고자 합니다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명~최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금470,000원(금사십칠만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -우리가 쓰고 있는 말의 중요성을 알고 아름다운 우리말을 사용하게 합니다. -욕의 종류와 무서운 뜻을 알고 줄여 나가도록 합니다. -언어폭력이 무엇인지 알고 대화하게 하여 학교폭력을 미연에 방지합니다. -정말 정말 좋은 언어습관을 익혀 올바른 인성을 가진 아이로 성장하게 합니다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -학교 일정에 따라 짧은 특강형태로도 운영되기도 하나, 효과를 위해서는 8차시로 운영되었으면 합니다. -학생수만큼 핸드북이 제공되어야 학습효과를 높일 수 있습니다. -강사배정을 위해 최소1개월 전 의뢰바랍니다. -사업비는 한학급기준이며, 학교예산에 따라 한학년이나 전교생을 대상을 권장합니다. | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | ‘正말情말 좋은 언어순화프로그램’ | | |
|-------|--|----|-------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 말은 힘이 강하다! -활동내용 : 언어순화의 필요성을 이해하고 나의 언어생활을 점검한다. 말에 대한 속담과 격언, 이야기를 통해 말의 중요성을 이해한다. -방법 : 두기이름짓기, 기대사항적기, 언어생활점검체크, 말의 씨앗 심기 -준비물 : 색종이, 말의 씨앗 Worksheet, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 2 | -주제 2 : 좋은 말 vs 나쁜 말 vs 이상한 말 -활동내용 : 여러가지 상황에 맞는 말과 진심을 담는 말을 찾으면서 좋은 말들을 익혀나간다. -방법 : 사과하기3단계와 거절하기3단계를 배우고 실습, 나쁜 말 없애기 -준비물 : 물에 녹는 종이, 양동이, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 3 | -주제 3 : 무시무시한 욕 -활동내용 : 욕을 하는 이유와 상황을 생각해보고 욕의 의미를 알아봅니다. 욕을 다른 말로 바꿔보며 아름다운 우리말을 사용을 실천한다. -방법 : 나쁜말을 좋은말로 바꾸기 실습, 말의 힘 도전 프로젝트 실시 -준비물 : 말의 힘 도전 프로젝트Worksheet, 언어팔찌, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 4 | -주제 4 : 분노를 조절하고 표현하기 -활동내용 : 정서와 분노의 상관관계를 알아보고 뇌과학 측면에서 바라본 언어순화의 의미를 살펴본다 -방법 : 스노우볼게임, 박지성체조, 나만의 분노조절법 만들기 -준비물 : A4용지, 나만의 분노조절법 Worksheet, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 5 | -주제 5 : ‘공격적인 말’을 넘어 -활동내용 : 언어폭력의 의미와 범위를 알아보고 언어가 주변에 미치는 영향을 생각해본다. -방법 : 이이메세지 실습 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 6 | -주제 6 : 용기를 주는 칭찬의 말 -활동내용 : 기억에 남는 칭찬에 대해 이야기를 나누고 칭찬의 의미를 알아보며 칭찬의 효과가 무엇인지 생각해본다. -방법 : 우리 반 친구 칭찬하기실습, 듣고 싶은 칭찬작성, 칭찬일기 과제 -준비물 : 이런 말을 듣고 싶어요 Worksheet, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |
| 7 | -주제 7 : 진실하게 말하기 -활동내용 : 거짓말을 하는 이유를 알아보고 정직의 가치와 바르게 말하는 방법을 실습한다. -방법 : 칭찬 후 소감발표하기, 언어생활점검체크 -준비물 : 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------|
| 8 | -주제 8 : 성공을 부르는 말의 습관 -활동내용 : 경청의 의미를 알아보고 나의 언어습관을 되돌아보며 바른 언어습관을 갖기 위한 언어서약서를 작성한다. -방법 : 달라진 점 작성하기, 언어서약서 작성하기, 서약하기 -준비물 : 서약서Worksheet, 핸드북 | 1 | 대표강사 서정애 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|-------------|
| | 주강사 | 서정애 | 1 | -강의 및 활동 진행 |
| 프로그램의 창의성 | - '正말情말 좋은 언어순화프로그램'은 교육부 주관 우수인성실천사례사업으로 선정된 프로그램이며 여성가족부에서도 청소년 대상 우수프로그램으로 인증 받음 - 매차시 생각하기와 활동하기로 아이들 스스로 언어순화를 습관화하도록 하였으며 특히 언어팔찌 사용은 3주동안 활동하면서 언어순화를 지속할 수 있는 힘을 기르도록 구성하였음. - 강사는 본 프로그램 내용을 집중 훈련하고 타학교 강의 경험이 풍부한 강사를 선정하였음. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 매차시 수업이 끝난 후 활동 내용을 복도에 전시하며 전교생이 언어순화의 날이 되도록 함. - 학교와 연계하여 일주일 중 하루를 언어순화의 날로 정하여 아이들의 피켓활동과 구호활동으로 언어순화를 강화할 수 있음. - 칭찬하기 과제는 가족과 함께하여 가정에서도 언어순화에 대한 관심을 불러일으킬 수 있음. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|------------------------------------|---------|------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | 320,000 | 68% | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 1회 × 30명 = 150,000 | 150,000 | 32% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 자체제작 교재 5,000원 | | | |
| 합 계 | | 470,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 인성소통협회는 대한적십자 소속의 안전교육 전문강사를 보유하고 있으며, 전체 강사를 대상으로 정기적으로 안전교육을 실시하였고, 본 프로그램에 투입되는 강사 역시 안전교육을 이수한 강사임. - 파견 강사는 인성소통협회에 소속되어 신원이 확인된 강사만을 선발하고 있음. |
| 학생 참여방안 | - 학교수업시간에 강의하게 되어 학생들의 출석확인 용이 함. - 되도록 담임교사 참여하여 교육내용 모니터하고 교육 후에도 교육내용이 지속성을 가질 수 있도록 학생 독려 유도 함. - 교육 내용에 동기부여 동영상과 PPT자료 등 아이들의 활동성을 강화한 프로그램으로 구성함. - 한 학급만 수업하는 게 아니라 학년전체나 학교전체가 동시에 같은 날 수업되어 일정기간 동안 동질감을 가지고 수업에 임하게 구성함. |
| 학교와의 협력방안 | - 원활한 강사배정을 위해 수업1개월 전에 교육연락바람. - 강사가 여러명 파견될 경우 키맨 강사가 대표로 학교담당교사와 연락하여 사전 주의사항과 학생 특징을 파악하고 공유함. - 강의 후 반별 진행사항 및 피드백은 반별강사들과 담임교사가 진행함. - 교육이 완료되면 학교별로 결과보고서 제작하여 학교에 발송함. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 인성소통협회 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|-----------------|
| | | V | | | | |
| 대표자명 | | 최주석 | | | 담당자명 | 서임숙 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3623-9164 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2452-1323 |
| 홈페이지 | | www.inso.or.kr | | | e-mail | inso@inso.or.kr |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2013년7월 진관중학교 분노조절프로그램- 2013년10월 수리초등학교 분노조절프로그램- 2013년10월 구산중학교 분노조절프로그램- 2014년1월 예일여자중학교 분노조절프로그램 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 노원구와 2013년 MOU체결이후 매년 노원구 소재 초중고 대상으로 진로포트폴리오,진로독서,언어순화,분노조절 프로그램을 진행하여 대략 3만여명의 학생을 교육하였음.- 2013년도부터 현재까지 경기 찾아가는도서관 사업 진행으로 8천여명의 학생에게 진로포트폴리오,진로독서,언어순화,분노조절 프로그램을 교육하였음.- 2017년부터 현재까지 문화체육관광부 주최 생명나눔실천본부 주관 언어순화프로그램과 분노탈출넘버원을 진행하였음.- 위와 같은 성과를 인정받아 2018년 부총리겸 교육부장관 표창장을 수상함. | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 3월 21일 인성소통협회 전체 강사 대상 3시간 안전교육 진행- 2018년 6월4일,18일 4시간씩 2회 신입강사 대상 8시간 안전교육 진행- 2018년 8월14일,21일 4시간씩 2회 신입강사 대상 8시간 안전교육 진행 <p>=> 강사는 대한적십자소속 강사로 활동 중이며 인성소통협회에서도 활동 중인 박성배 박사님이 직접 진행하였음.</p> | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 서정애 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> -장평초, 덕풍중, 냉천초, 청원중, 성저초, 신창중, 한수중, 태랑중, 일산 국제 컨벤션고, 서울 삼일초 외 다수 학교를 대상으로 분노조절프로그램 강의. -2018년아주복지재단 주관으로 '열린방과후교실'아이들 대상으로 분노탈출넘버원 강의 -2016년 중현초등학교 전교생 [정말 정말 좋은 언어순화 프로그램] 총괄진행 및 담당 -하남 덕풍중,냉천초, 노원 공릉초,행신어린이도서관, 경기 안현초,하남 신평초, 노원 신상계초, 광명서초, 중평초외 다수 학교를 대상으로 언어순화프로그램 강의 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 유치원 정교사 2급 자격증(교육부.1996) 보육교사 1급 자격증(보건복지부.1996) - 어린이집 원장 자격(보건복지부.1998) - 심리상담1급(국가인성교육진흥협회.2018) - 분노조절 지도사, 자기주도 학습 지도사, 포트폴리오(진로) 지도사, 진로독서지도사, 인성교육 지도사, 언어순화 지도사(인성소통협회.2015) - 안전교육 수료증(대한적십자.2018) |

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|----------------------|-----------------------|------|------|-----|--|
| 프로그램명 | 인성 자아탐구 프로그램 “소통 줌인 줌아웃” | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 소통 | | | 사회관계 | | | 협업 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | V | | | | | | |
| 사업목적 | 미래사회에 필요한 커뮤니케이션 역량을 키우기 위해 소통놀이를 통해 체험하고 익힌다. | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 05 . ~ 2019 . 12 . 20 . | | | | | | 총 (4)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(24)명 | | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | 교외 | | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금672,000원(금육십칠만이천원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -인성과 진로를 위한 소통역량 키우기 -사회관계 기술 향상 -협력과 배려의 가치 경험 | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -활동을 위한 교실 -컴퓨터 | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 인성 자아탐구 프로그램 “소통 줌인 줌아웃” | | |
|----------------------|--|--------------------------|-------|-----------------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 :우리는 정말 다를까? -활동내용 : 다름 알기 게임. 다름 인정이 소통의 베이스가 된다. -방법 : < 뭐가 이상해?> 활동 < 100인 100 가지 생각> | 2교시 | 신성은 | |
| | -준비물 : 활동지, 영상 | | | |
| 2 | -주제 1 : 4람 4 이 -활동내용 : 사람사이에 혼한 갈등. 소통과 불통 경험 -방법 : <5자 토크> , < 소통지도 불통지도> 모둠별로 주어진 활동지에 소통이 된 경험과 불통이 된 경험을 떠올려 스티커 붙여 지도 만들기 | 2교시 | 허주리 | |
| | -준비물 : 스티커, 활동지, 싸인펜 | | | |
| 3 | -주제 1 : 의사 소통 ,경청 공감 -활동내용 :<생각액자 만들기> - 셀로판 안경 <진정한 미소 짓기> -방법 : 소통을 위해 경청과 공감이 먼저 임을 액자 만들기과 게임을 통해 직접해보고 느껴보기 | 2교시 | 서은경 | |
| | -준비물 : 셀로판지, 도화지, 싸인펜 | | | |
| 4 | -주제 1 : 소통으로 채우는 긍정 에너지 -활동내용 : 협업 활동 < 색종이 고리 팔찌> < 긍정 돌 dall 가꾸기> -방법 : 색종이 고리 연결로 모둠과 반 전체가 연결되어 협업으로 소통을 경험하는 활동 | 2교시 | 서진희 | |
| | -준비물 : 색종이, 색상지, 싸인펜, 투명테이프 | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 신성은,허주리 서진희,서은경 | 4 | -프로그램 기획 구성 및 제작 -수업진행 |
| | 보조강사 | 신성은,허주리 서진희,서은경 | 4 | -프로그램 기획도움 -보조진행 및 안전 담당 |
| 프로그램의 창의성 | - 인성과 진로를 주제로 일방적인 강의가 아닌 다양한 콘텐츠를 연결, 재미있고 흥미롭게 경험하고 느끼는 실내 활동 프로그램(예 : 소통을 위한 카나페 만들기, 협업을 위한 전략게임 등) - 개인과 모둠별 진행으로 학생 참여도 높이고 현장 분위기에 어울리는 유연한 프로그램 다량 보유 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 혁신파크에 입주하고 있는 조합으로서 진로를 위해 관심 있는 학생들을 초대. 협업과 네트워킹의 현장을 소개하여 미래 직업에 대한 계획을 세우는데 도움을 줄 수 있음. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 4회 × 1명 = 320,000 | 480,000 | 71% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 4회 × 1명 = 160,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 4회 × 24명 = 192,000 <div style="text-align: center;"> <재료비 항목별 1인당 단가> 색상지 500원 / 셀로판지 700원 에이스 비스켓 500원 / 종이컵 300원 </div> | 192,000 | 29% | |
| 합 계 | | 672,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 수업 전 질서 유지위한 규칙설명 / 활동시 안전을 고려한 프로그램으로 진행 - 보조교사가 수업진행시 수업도움 및 안전 담당 전담 / 빠른대처 필수 |
| 학생 참여방안 | - 시대 흐름 반영한 관심사로 도입진행 / 모듈별진행과 개별 진행등 융통성 있는 프로그램 - 재미와 흥미 내용을 담은 스피드한 진행 / 적극 참여자에 대한 격려, 인정, 칭찬 |
| 학교와의 협력방안 | - 학교전담 담당자 배정 / 수업시간 및 회기 학교와 조율 - 담당자는 연락 상시 대기 / 학교와 사전 협의 필수 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 해피어울림 협동조합 | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|------------|---------------------|
| | | √ | | | | |
| 대표자명 | | 방송희 | | | 담당자명 | 서은경 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3242-9076 | | | 담당자 휴대전화 | 010-6418-9262 |
| 홈페이지 | | 없음 | | | e-mail | ulrim5055@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017년. 불광중. 소통 공감-몸으로 익히는 소통놀이 - 2017년 은평고 진로 교육 -협업이 강조되는 미래 직업 - 2018년. 진관중. 소통 공감- 소통을 배우는 협업 전략 게임 - 2018년 동명여고 인성 진로-셀프 브랜딩, 협업, 면접경험.나의 소확행 | | | | |
| | 타구 | - 2016년. 경기도 기산중 인성진로 -갈등해결을 위한 소통 - 2016년 마포구 상암고 인성진로 - 쿨~한 미래 핫~한 미래 - 2017년 서대문 금화초 인성진로 - 미래 사회에 필요한 역량 - 2017년 서대문 동명여중 인성진로 - 스마트하게 공감하기 - 2017년 경기도 강남중 인성진로 - 미술로 하는 협업 소통 - 2018년 경기도 강서중 인성진로 - 미술로 하는 협업 소통 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018.3.19./ 3시간 / 1회 / 안전교육/ 은평마을 방과후 지원센터 - 2018.3.19./ 2시간 /1회 / 아동성폭력예방교육/ 은평마을 방과후 지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|--|
| 주강사명 | 서은경 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016년. 경기도 기산중 인성진로 -갈등해결을 위한 소통 - 2016년. 마포구 상암고 인성진로 - 쿨~한 미래 핫~한 미래 - 2017년. 불광중. 소통 공감-몸으로 익히는 소통놀이 - 2017년. 서대문 동명여중 인성진로 - 스마트하게 공감하기 - 2018년. 진관중. 소통 공감- 소통을 배우는 협업 전략 게임 - 2018년. 동명여고 인성 진로- 면접경험 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 1988. 교육부. 중등학교 2급정교사 - 2014. 중앙가족협회 .가족상담사 - 2016. 한국갈등해결센터 갈등관리사 |

프로그램 사진자료



동명여중 <긍정 돌(dall) 만들기>-그룹 협동



경기도 강남중 <소통의 중요성 확인게임>



상암고<말없이 소통하는 우리팀의 심리 작전!>



진관중< 협업 전략게임>



동명여고< 소통위한 카나페 만들기>



기산중 < 소통지도, 불통지도>

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------|---|------|-----------|------------------------|------|------|---|--|
| 프로그램명 | 생각 키우기(인성 및 창의력 증진 프로그램) | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 창의력 | | | 인성 | | | 사고력 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | V | | | | | | |
| 사업목적 | 긍정적인 마인드의 인성 함양 및 창의적인 사고력 향상을 돕는다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 00 . ~ 2019 . 12 . 00 . | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,140,000원(금일백일십사만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -자기감정조절과 통제, 사회적 관계형성 -학생들이 토론을 통해 다른 사람의 의견을 경청할 수 있는 배려와 화합을 배움 -유용성과 새로움, 지식을 바탕으로 새로운 아이디어 창출 -긍정적인 마인드의 자존감 및 인성함양 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | 빔 프로젝트(ppt) 또는 칠판 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 생각 키우기(인성 및 창의력 증진 프로그램) | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <p>주제: 나답게 내인생의 주인공!</p> <p>·활동내용 1 : 아이스브레이킹(공감놀이) 방법 : 즐거운 분위기와 화합 및 소통을 위한 게임 및 레크리에이션을 한다.</p> <p>·활동내용 2 : 자기소개하기- 내가 좋아하는 것 , 잘하는 것, 나의 꿈 방법 : 모둠별로 자유롭게 글과 그림으로 표현하기(활동지)</p> <p>·활동내용 3 : 나만의 액자꾸미기 방법 : 나무액자에 스티커와 사인펜으로 세상에 하나밖에 없는 나만의 액자 꾸미기</p> <p>-준비물 : 나무액자, 스티커,사인펜(12색), A4용지</p> | 2 | 강진선 |
| 2 | <p>주제: 책속으로 풍덩!</p> <p>·활동내용 1 : 연상하여 나타내기 방법; ‘책놀이’하면 생각나는 것을 글과 그림으로 표현한다.(25칸)</p> <p>·활동내용 2 : 동화책 감상(동화구연) 방법: 동화를 읽고 내용을 파악한다</p> <p>·활동내용 3 : 만일 나라면 방법: 다양한 독후활동을 한다. (뒷이야기 상상, 역할극, 토론, 질문 만들기)</p> <p>-준비물 : 활동지,동화책,사인펜(12색)</p> | 2 | 강진선 |
| 3 | <p>주제: 내가 웃어야 거울이 웃는다.</p> <p>·활동내용 1 : 웃음의 효과 (운동, 건강, 행복, 소통) 방법: 웃음의 효과와 긍정메시지를 간략하게 설명한다.</p> <p>·활동내용 2 : 신나는 레크리에이션 (스트레스해소) 방법: ‘천재고양이가~’‘도둑과 경찰’ 가로박수와 세로박수, 간단한 동작과 게임으로 친구랑 스트레스해소 및 마음의 힐링시간 가짐</p> <p>·활동내용 3 : 스트레스야, 가라 방법: 종이비행기를 만들고 힘들거나 어려운 점을 글로 간단히 쓴 후 외치면서 종이비행기를 벽쪽으로 던져 날린다.</p> <p>-준비물 : 활동지,사인펜, 색종이</p> | 2 | 강진선 |
| 4 | <p>주제: 생각쑥쑥, 사고력쑥쑥</p> <p>·활동내용 1 : 아이스브레이킹 방법: 재미있는 유머퀴즈, ‘풍당풍당’동요 부르며 건강체조하기</p> <p>·활동내용 2 : 숨은 그림과 낱말을 찾아라, 방법: 주어진 낱말에 관계되는 낱말을 5개 이상 적기</p> <p>·활동내용 3: 내 마음대로 해봐 방법: 누르고 ,자르고, 모양을 만들고 내 마음대로 표현한 후 서로의 작품을 감상한다. (칭찬)</p> <p>-준비물 : 활동지, 종이접시, 고무찰흙</p> | 2 | 강진선 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 5 | <p>주제: 행복은 가까이 있어</p> <p>·활동내용 1 : 아이스브레이킹 방법: 안마하기, 크게 내마음대로 웃어보기</p> <p>·활동내용 2 : 행복한 사람들의 사진감상 방법: 표정을 보면서 느낀 점을 말하고 '행복'이라는 주제로 모둠별로 토의를 하고 발표하기</p> <p>·활동내용 3: 협동화 그리기 방법: 이미지 자료를 활용하여 글과 그림으로 표현함.</p> <p>-준비물 : 전지,자료,사인펜(12색), 포스트잇)</p> | 2 | 강진선 |
| 6 | <p>주제 : 너랑 나랑 마음잇기(협력과 화합)</p> <p>·활동내용 1 : 입장바꿔 생각하기 방법: 다양성 존중, 선입견과 편견</p> <p>·활동내용 2 : 신나는 팽이놀이 방법: 꾸미고,조립하고, 오래돌리기 놀이하기(배려와 화합)</p> <p>·활동내용 3 :칭찬릴레이 방법: 칭찬하는 방법을 알고 칭찬릴레이를 하면서 서로 격려와 지지함</p> <p>-준비물 : 자료,포스트 잇, 팽이, 사인펜,스티커</p> | 2 | 강진선 |
| 7 | <p>주제 : 나의 부모님이라서 좋아</p> <p>·활동내용 1 : 시 또는 자료 감상(생각열기) 방법: 부모님의 사랑을 표현한 시 또는 자료를 감상하고 느낌을 돌아가면서 발표한다.</p> <p>·활동내용 2 : 내가 부모님이었다면? 방법: 다양한 상황 설정하고 부모님입장에서 표현하기</p> <p>·활동내용 3 : 부모님께 감사한 마음을 표현하기 방법: 내가 할 수 있는 효도방법을 알아보기</p> <p>-준비물 : 활동지, 스티커</p> | 2 | 강진선 |
| 8 | <p>주제 : 사계절의 아름다움</p> <p>·활동내용 1 : 사계절의 소중함 방법: 사계절이 우리에게 주는 좋은 점을 토의한다.(지식, 정보, 사례)</p> <p>·활동내용 2 : 사계절 날씨의 특징과 노래 방법: 계절별로 날씨의 특징을 알아보고 노래를 부르게 한다. (봄·여름·가을·겨울 -동요)</p> <p>·활동내용 3 : 사계절 동시 감상하기 방법: 사계절의 동시를 감상하고 예쁘게 시화로 표현한다.</p> <p>-준비물 : 자료, 활동지, 사인펜</p> | 2 | 강진선 |
| 9 | <p>주제 : 지혜와 재미가 있는 속담</p> <p>활동내용 1 : 내가 알고 있는 속담 방법: 본인이 알고 있는 속담을 자유롭게 말하게 한다. (효도, 동물, 음식, 과학 관련)</p> <p>·활동내용 2 : 속담의 교훈과 지혜 방법: 숨어있는 그림찾기로 속담의 교훈과 지혜를 안다.</p> <p>·활동내용 3 : 속담 맞추기 방법: 몸으로 표현하거나 속담의 뜻을 듣고 속담 맞추기</p> <p>-준비물 : 속담자료, 활동지, 사인펜(12색)</p> | 2 | 강진선 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-----|
| 10 | ·주제 : 사람책이 되어볼까? ·활동내용 1 : 아이스브레이킹 방법: 가위바위보, 오징어와 땅콩, 지금의 기분은? ·활동내용 2 : 내가 책이 되어 책제목과 표지만들기 방법: 나를 표현할 수 있는 책제목과 표지를 말과 몸짓으로 표현하기 ·활동내용 3 : 사람책활동 방법: 친구들에게 하고 싶은 말, 나만의 브랜드, 나의 지혜 등 자유롭게 발표하기 -준비물 : 스티커와 작은 소품 | 2 | 강진선 |
| 11 | 주제: 최고의 명품옷은 자신감! ·활동내용 1 : 나는 어떤 사람인가? (자기이해) 방법: 나를 표현, 나의 꿈, 나의 성격과 매력 등 찾아보기 ·활동내용 2 : 마음나누기 방법: 나의 열정과 도전이 있었던 사례와 경험을 공유하기 ·활동내용 3 : 꽃과 글로 나를 표현하기 방법: 스크래치보드에 나를 꽃과 글로 표현하고 발표하기 -준비물 : 스크래치보드, 사인펜(12색) | 2 | 강진선 |
| 12 | 주제: 토닥토닥, 나도 따뜻한 위로가 필요해 ·활동내용 1 : 내면의 아이 위로하기 방법: 힘들었지? 괜찮아, 잘하고 있어, 왜 말을 안했니?-셀프 스킨십 ·활동내용 2 : 시연하기(다양한 발문과 예시)-역할 바꾸기 방법: 서로 눈을 바라보며 침묵으로 대화하기, 경청하기, 반응하기, 격려하기 등 시연한다. ·활동내용 3 : 감정조절 및 긍정의 힘 방법: 화가 나거나 스트레스 쌓일 때 해결할 수 있는 나만의 감정조절방법 찾아보고 실천하기로 친구들과 약속하기, 구호외치기로 마무리함 -준비물 : 활동지, 색종이, 사인펜(12색) | 2 | 강진선 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|--|
| | 주강사 | 강진선 | 1명 | - 프로그램 총괄 진행(강의, 아이스브레이킹) - ppt 준비 및 실행(활동지 포함) - 참여 학생 관리 |
| 프로그램의 창의성 | - 매차 시 아이스브레이킹으로 마음을 열고 사고력, 인성, 창의력이 융합된 참여형 프로그램 진행 - 모둠활동과 토의로 사회적 관계 형성 및 배려와 화합 - 새로운 아이디어 창출과 표현하기로 창의적인 사고력과 자존감 향상 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 창의적인 사고력과 긍정적인 마인드로 자존감과 자신을 설명하는 힘이 키워짐으로 지역사회의 활동에 적극적인 참여가 가능함. - 자유로운 토론을 통해 다양성을 존중하여 지역사회에서 화합과 소통하는 데 도움이 됨. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 84% | |
| 재료비 | (1인) 500 × 12회 × 30명 = 180,000 | 180,000 | 16% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 사인펜 2,500원, 팽이 500원, 고무찰흙 1,000원, 나무액자 1,500원, 스크래치보드와 펜 300원, 스티커 200원 | | | |
| 합 계 | | 1,140,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 - 지각 및 결석 그리고 교육관련으로 학부모요청이 있을 때에 전화상담 가능함 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의(전화, 방문) / 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제행동 학생 연계 상담 / 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지만 공개 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 강진선 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|------------------|
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 강진선 | | | 담당자명 | 강진선 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9264-9268 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9264-9268 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | kjsun6@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | -한우리독서논술 (홈스쿨) 2006. 7~2009. 6 -대은초등학교 (독서논술강사 2008. 9~2012. 2) -연은초등학교 (독서논술강사 2012. 3~2013. 1) -은평구청소년자원봉사교육강사 (재능기부 초중고 2014~2018년 현재) -생각키우기 교육강사로 활동 중 (프리랜서로 도서관 및 교육기관 다수 출강) -교육콘텐츠 마을강사(행사참여 및 융합프로그램 참여) | | | | |
| | 타구 | -서울시교육청 학부모책으로 활동 중 (2017년~2018년 현재 다수 중고등학교 학부모대상 인성지도 및 부모교육) -서울시 찾아가는 평생학습강좌 인문학강사 경력 (2015년 '생각키우기' 도봉구 학마을다사랑도서관) -방과후학교 독서논술강사 (일산동구 호수초 2011년, 중구 봉래초 2012년) | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | -안전교육 (2017년 2시간, 은평마을방과후지원센터) -아동·청소년 인권 교육 (2017.8.21 3시간, 은평마을방과후지원센터) | | | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 강진선 |
|---------------------|--|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 한우리독서논술 홈스쿨(독서지도) - 초등학교 독서논술방과후학교 강사경력(대은초, 연은초, 봉래초, 호수초) - 역마루독서캠프(2016년,역마루도서관, 초등학생 ‘책놀이활동을 통한 ‘우리문화 속으로 풍당’) - 은평구 청소년교육박람회 개인부스 운영 (2016년 은평지역교육콘텐츠협의회 초등~고등학생 생각키우기) - 은평 혁신교육축제 부스운영(2017년 은평혁신교육지원단 초등~고등학생 생각키우기) - ‘나도 엄마선생님’ (2017. 역마루작은도서관 유/초등부 학부모 및 교육관련자 대상, 공감놀이, 생각놀이, 책놀이방법 알려줌 - 교육콘텐츠 융합프로그램 참여(2017년 불광중,영락중 생각키우기) - 현재 서울시교육청 학부모책 (2017년~2018 다수 중고등학교 학부모대상 인성지도 및 부모교육) - 현재 생각키우기 강사 및 아이스브레이킹진행으로 다수 출강 (도서관 및 교육기관) |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 독서지도사, 논술지도사 (한우리독서문화운동본부) - 언어사고력지도사 (중앙일보사), 인성지도사 2급(행복나눔지원센터) - 책놀이지도사 2급 (동화가있는 집), 어린이책스토리텔러 2급(한국동화구연지도사협회) - 웃음치유 및 레크레이션 1급 (한국행복평생교육원), 진로상담컨설턴트 2급 (한국인성교육진흥원) - 가족코칭지도사 자격증 (한국부부행복코칭센터) - 청소년 진로 특강강사 양성과정 수료 (2018.3.15~5.17 30시간 50플러스 서부캠퍼스) - 이음부모교육지도사과정 수료 (2017.2.11 12시간, 한국청소년상담복지개발원) - 원탁토론 ‘오픈스페이스’진행자 양성과정 수료 (2018.3.14~5.2 24시간 서울시50플러스 서부캠퍼스) |

프로그램 사진자료



스크레치보드에 자신의 꿈과 열정을 꽃과 긍정메시지로 표현하고 발표하게 함.



짜공과 함께 번갈아 가면서 그림을 그리거나 선을 따라 그리기(상대방 이해, 협력)



동화책을 읽고 책놀이를 한 후
숨은 그림 찾기 활동함.



2017년 은평 혁신교육축제 부스참여(생각키우기)



나만의 팬이를 스티커와 사인펜으로 꾸미고
친구들과 팬이 오래 돌리기 시합을 함.
(창의력, 흥미)



유/초등부 학부모대상으로 '나도 엄마선생님'강연
공감놀이, 생각놀이, 책놀이 방법을 알려줌.

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|---------|-----------|---------------------|-----------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 행복한 비폭력학교 만들기 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 상호존중 | | | 이해심 키우기 | | | 학교폭력의 문제점 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | √ | | | | | |
| 사업목적 | - 학교폭력으로 인한 피해 상황 알기 - 게임을 통한 친구들을 대하는 태도와 인식의 변화 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (6)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(20)명~최대(30)명 | | | | |
| | | √ | √ | √ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,380,000원(금일백삼십팔만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 더불어 살아가는 자아개념 형성 - 비폭력으로 상호 존중하는 학교분위기 형성 - 공감과 배려의 인성 함양 - 공동체 의식 내면화 형성 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔프로젝트 - 책상 및 보드판 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 행복한 비폭력학교 만들기 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 프로그램 내용소개, 안전교육 -활동내용 .비폭력 학교 만들기의 필요성에 대한 교육. | 2 | 이대성 김미영 |
| | -주제 2 : 조금 더 친해지기 -활동내용 .스트림스 게임을 통한 팀 협력의 중요성을 느낀다. | | |
| | -준비물 : 보드게임, 전지, 유성매직 | | |
| 2 | -주제 1 : 우리반에서는 친구끼리 갈등은 NO! -활동내용 : .알파고 게임을 활용 한 갈등해결 .학교폭력 법령 이해하기 | 2 | 이대성 김미영 |
| | -준비물 : 보드게임, 전지, 유성매직, | | |
| 3 | -주제 1 : 감정을 나눠YO!! -활동내용 : .쓰담쓰담카드를 이용하여 서로의 이야기를 잘 듣고 다시 전달 해 주기 | 2 | 이대성 김미영 |
| | -준비물 : 쓰담카드, 포스트잇 | | |
| 4 | -주제 1 : 친구의 장점을 찾아주기! -활동내용 : .풍선으로 친구들의 새로운 모습을 그려보고, 장점을 찾아 적어주기 | 2 | 이대성 김미영 |
| | -준비물 : 풍선, 유성매직 | | |
| 5 | -주제 1 : 친구야! 함께 해YO!! -활동내용 : .종이롤러코스터를 만들며 친구의 관계형성 및 협업 능력을 키운다. | 2 | 이대성 김미영 |
| | -준비물 : A3용지, 딱풀, 유성매직, 구슬 | | |
| 6 | -주제 1 : 비폭력 학교를 부탁해!! -활동내용 : .다양한 이미지 카드를 활용하여 각자의 감정을 이야기하고, 친구들이 생각하는 비폭력학교 만들기 스토리보드를 만들어 본다. | 2 | 이대성 김미영 |
| | -준비물 : 전지, 유성매직 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-------|-------|---|
| | 주강사 | 이 대 성 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 구성 · 프로그램 전체 진행 · 회계관리 |
| | 보조강사 | 김 미 영 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> · 보조진행 · 학습자 관리 · 학습 준비 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 보드게임을 활용해 서로 친해지기 활동으로 친교활동 유지 - 서로 다름을 인식하며 공동체 의식 함양 - 팀 토론, 발표 활동을 통한 비폭력 교실 의식함양 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 지역 내 선`후배들의 만남의 장을 주선 그들의 이기를 함께 공유 - 이웃과 더불어 생활하는 지역공동체 의식 함양 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 6회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 52% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 6회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 3,667 × 6회 × 30명 = 660,000 | 660,000 | 48% | 십단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 활동 재료비 12,000원 / 보드게임 대여비 4,000원 쓰담카드 대여비 6,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,380,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 비치해 모아 둠 - 학생의 안전과 인권보호를 위해 비밀 보장 원칙 - 소그룹 운영 시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 진행 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서양서 작성을 통한 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전합의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제 행동 학생 학교와 연계 상담/ 활동 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지로 공개 범위 제한 |

단체(개인) 소개

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---------|------------|-----------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 한국평생교육상담협회 | |
| | V | | | | |
| 대표자명 | 이 대 성 | | | 담당자명 | 이 대 성 |
| 대표자 휴대전화 | 010-3560-7578 | | | 담당자 휴대전화 | 010-3560-7578 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | safetyedu@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2015년,2016년,2017년,2018년, 진관중학교, 전 학년, 학교폭력예방교육 - 2015년, 2016년,2017년, 영락중학교, 3학년, 학교폭력예방교육 - 2015년, 은명초등학교, 5~6학년, 인성교육 - 2016년,2017년, 갈현초등학교, 4학년, 6학년, 학교폭력예방교육 - 2016년 세명컴퓨터고등학교, 동아리, 인성교육 - 2016년 상신중학교, 1학년자유학기, 창의인성보드게임 - 2017년 대성고등학교, 3학년, 인성보드게임 | | | |
| | 타구 | - 2016~18년, 파라미타청소년연합회, 인성리더쉽 - 2016년 군포관모초등학교, 인성교육 - 2017년, 성산종합복지관, 인성교육 - 2017년, 마포건강증진센터, 가족프로그램 - 2016년~18년, 북한산국립공원, 청소년리더쉽교육 - 2018년, 영석고등학교 가족힐링독서캠프 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | 2017년, 5H, 2회, 은평마을방과후지원센터 2018년, 5H, 2회, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 이대성 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 마포청소년상담센터 집단상담 PG - 진관중학교 학교폭력예방 프로그램 진행 - 갈현초등학교 학교폭력예방 프로그램 진행 - 영락중학교 학교폭력예방 교육진행 - 한국폴리텍 인성캠프 진행 |
| 자격 사항 | - 2015, 한국전문상담학회, 인성지도사 1급 - 2015, 여성가족부, 청소년지도사 - 2017, 교육부, 평생교육사 |

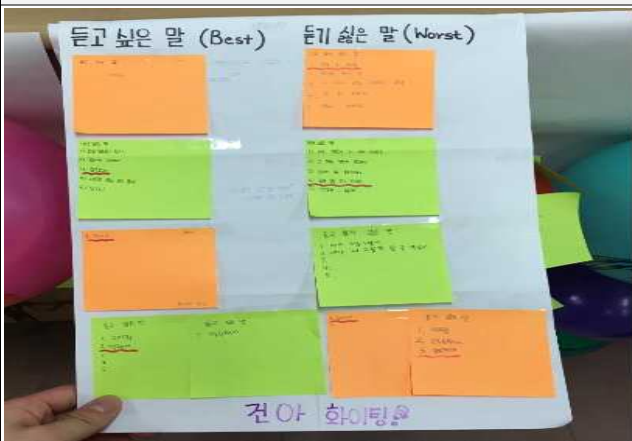
프로그램 사진자료



우리 반 친구들 얼굴과 공통점 익히기 게임



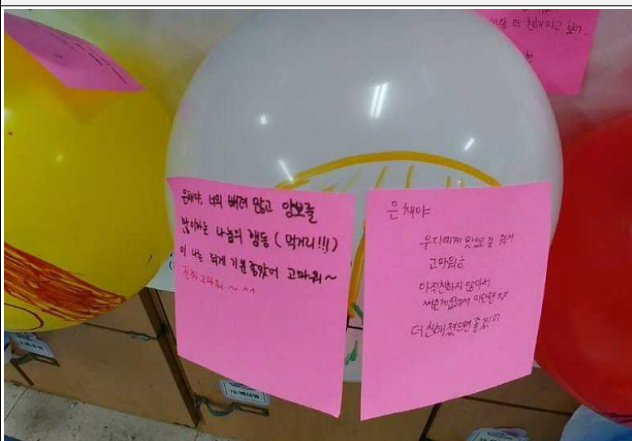
서로의 감정을 나누고 쓰담쓰담 해주기!



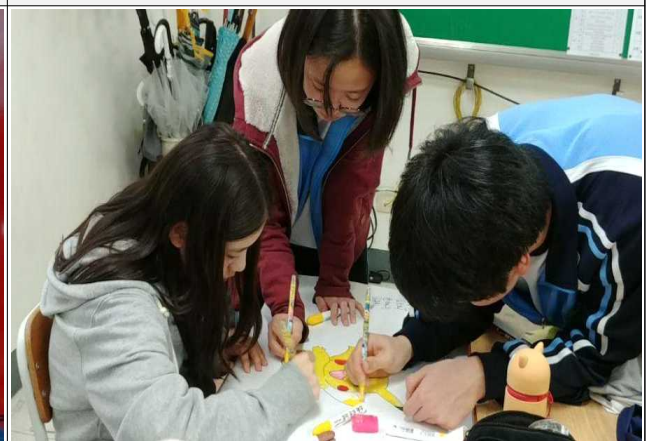
친구들이 듣고 싶은 말 & 듣기 싫은 말



우리 모두 친구들의 장점과 강점 찾아주기



친구에게 해주고 싶은 따뜻한 말 한마디



우리가 만드는 비폭력교실의 생각을 함께 꾸며주기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|------------------------|-----|------|---|
| 프로그램명 | 동화로 떠나는 창의 놀이 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 구연동화 | | | 책놀이 | | | 인성 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | ✓ | | | | | |
| 사업목적 | 실감나는 구연동화를 통해 책이 주는 즐거움과 마음 따스함을 느끼고 다양한 독후활동과 워크지 작업을 통해 창의성을 기른다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(25)명 | | | | |
| | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | ✓ | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ | |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | | | | 방학중 | ✓ |
| | 평일 방과 후 활동 | | ✓ | | 교외 | ✓ | | 방학중 | | ✓ |
| | 주말 방과 후 활동 | | ✓ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금870,000원(금팔십칠만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -다양한 인성동화를 통해 배려하는 마음을 기를 수 있다. -창의 책놀이를 통해 창의성을 기를 수 있다. -워크지 활동을 통해 학습적 효과를 얻을 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -실내공간이 필요함 -기본적 필기도구와 문구류가 필요함 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 동화로 떠나는 창의 놀이 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 반드시 1등이 아니어도 돼! -활동내용 : “슈퍼 거북”을 읽어 준다 -방법 : 독후활동으로 거북이의 마음을 생각 해 보고 자신의 비슷한 경험을 나눈 후 종이접기와 나만의 토끼와 거북을 만들어 본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 색연필,싸인펜, 도화지, 색종이, 풀, 워크지 | | |
| 2 | -주제 1 : 가족의 소중함을 배운다 -활동내용 : “우리 아빠 돌려줘”를 읽어준다 -방법 : 자신의 가족에 대해 워크지 활동을 한 후 가족의 소중함을 알아본 후 워크지 작업을 통해 우리가족 소개하기를 한 후 물고기 그림을 만들고 친구들과 물고기 낚시 놀이를 한다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 낚시대, 종이 , 색연필, 싸인펜 워크지 | | |
| 3 | -주제 1 : 장애와 다름에 대해 자연스럽게 받아 들인다. -활동내용 : “깃털 없는 기러기 보르카”를 읽어 준다 -방법 : 화면으로 힘들지만 자신의 장애를 극복한 이들에 대해 알아보고 함께 이야기 나눈 후 보르카에게 편지 쓰기를 한 후 보르카 그림에 옷을 입혀 준다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 여러 가지 천, 리본, 스티커, 풀, 워크지 | | |
| 4 | -주제 1 : 자신만의 장기를 찾아 본다. -활동내용 : “ 금메달은 내 거야”를 읽어 준다. -방법 : 평소 자신의 특기를 이야기 해보고 무심히 지나던 특기가 직업이 된 사례들을 화면과 워크지를 통해 알아보고 각자 자신만의 장점을 이야기하고 자신에게 줄 금메달을 만든 후 금메달을 수여 한다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 메달 , 싸인펜, 반짝이 스티커, 가위,워크지 | | |
| 5 | -주제 1 : 내가 만약 마법사라면... -활동내용 : “빗자루 타고 썩썩썩” 을 읽어 준다. -방법 : 일상에서 우리가 상상하는 마법에 대해 이야기하고 마법이 등장하는 동화책들을 소개한 후 만약 자신이 마법사라면 어떤 마술을 부리고 싶은지 워크지 작업을 한 후 자신만의 마법주문을 만들고 요술 모자를 만들어 본 후 요술모자를 쓰고 마법사가 되어 자신만의 주문을 외쳐본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 종이 색깔테이프 , 도화지, 종이접시, 리본 , 풀, 테이프, 워크지 | | |
| 6 | -주제 1 : 우리가 알고 있는 우리의 풍습은? -활동내용 : “ 도깨비가 준 보물” 을 읽어 준다. -방법 : 우리의 세시 풍습에 대해 퀴즈를 통해 알아본 후 조상들이 해오던 종이 접기로 전통 놀이감을 만들어 놀아 본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 색종이 풀, 가위, 워크지 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 7 | -주제 1 :자기 안에 품고 있는 부정의 감정들을 날려 보낸다. -활동내용 : “ 혼나지 않게 해 주세요” 를 읽어 준다. -방법 : 화가 나고 속상했던 순간들을 이야기 하고 자신의 감정을 보여주는 감정 그림을 그림 후 각자 화를 푸는 방법들을 워크지에 기술한 후 자신만의 볼풀에 화가 난 자신의 얼굴을 그린 후 공던지기를 통해 화가 난 마음도 날려보낸다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 볼풀공, 싸인펜, 활동지,워크지 | | |
| 8 | -주제 1 : 다양한 날씨에 대해 알아본다. -활동내용 : “비 오는 날 생긴일”을 읽어준다. -방법 : 다양한 날씨에 대해 알아보고 우리 나라의 계절에 대해 알아본 후 다양한 전세계의 기후와 환경파괴로 인한 기후변화에 대해 워크지 작업 후 프린트물에 나만의 우산을 만들고 꾸미는 시간을 갖는다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 프린트 물, 색연필, 싸인펜, 빨대, 스티커, 코팅지, 가위,워크지 | | |
| 9 | -주제 1 : 상상해봐! 또 다른 나의 모습을.... -활동내용 : “내 머리가 길게 자란다면” 을 읽어 준다. -방법 : 각자 자신의 신체 중 달라지면 좋겠다고 생각하는 부분을 생각해보고 실제로 자신이 변화 되면 어떤 모습일지 상상한 후 워크지에 그림이나 글로 표현한 후 색종이로 다양한 머리 모양을 만든 후 꾸며 본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 색종이, 워크지, 풀 , 색연필, | | |
| 10 | -주제 1 : 잃어버린 소중한 것들과 여러 나라의 말들 -활동내용 : “우리 개를 찾아주세요”를 읽어 준다. -방법 : 자신이 잃어버린 소중한 것들에 대해 이야기 나눈 후 영상을 통해 우리가 잃어버린 소중한 문화 유산과 자연에 대해 알아본 후 우리가 해야 할 일들에 대해 이야기 나누고 책 속에 세계 여러 나라의 인사말을 배워 본다. 또한 주인공이 잃어버린 강아지를 종이접기를 통해 만들어 본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 색종이, 워크지, 눈알 스티커 | | |
| 11 | -주제 1 : 달까지 어떻게 갈까? -활동내용 : “달사람”을 읽어 준다. -방법 : 인류 최초의 달비행을 영상을 통해 보여 주고 워크지 작업을 한 후 로켓을 만들어 본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 빨대 , 색종이, 풀, 테이프, 워크지 PPT | | |
| 12 | -주제 1 : 모두 함께 소원을 빌어봐! -활동내용 : “주문을 걸어봐” 를 읽어 준다. -방법 : 세계 여러 나라의 새해 행사들을 알아보고 워크지를 통해 각자의 소망을 적은 후 모두 함께 소원을 생각 하며 소원 나무를 만들어 본다. | 1 | 강지숙 오수희 |
| | -준비물 : 나뭇가지, 찰흙, 화분, 몽이, 싸인펜, 고리,PPT | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|-------------------------------|--|-------------------|-------|---|
| | 주강사 | 강지숙 | 1 | - 수업의 진행을 맡는다. - 구연동화를 맡는다. |
| | 보조강사 | 박혜진 | 1 | - 수업의 원활한 진행을 도와준다. - 책놀이 시간에 아이들을 도와준다. |
| | 예비강사 | 송연희 홍남경 나학주 | 3 | - 주강사에게 부득이한 사정이 생겼을 시 동일한 자격을 갖춘 예비강사가 수업을 진행한다. |
| 프로그램의 창의성 | 실감나는 동화구연과 다양한 워크 활동을 통해 자연스럽게 폭넓은 배경지식을 얻을 수 있고 자칫 지루 할 수 있는 독서 시간이 다양한 책놀이 수업으로 재미있게 진행 됩니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 맞벌이 가정의 증가와 부모님의 부재로 인해 자칫 소외될 수 있는 아이들에게 외롭지 않은 인생의 친구가 되어 줄 책속 여행을 안내해 줄 수 있는 프로그램입니다. 학교나 유치원, 마을 도서관에서 수업을 진행 할 수 있습니다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------------|--|----------------|-------------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 83% | |
| 보조강사비 | (1교시) 20,000 × 12회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 500 × 12회 × 25명 = 150,000 | 150,000 | 17% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 도화지 100원 / 종이접시 100원 색종이 100원 / 스티커 100원 / 기타 100원 | | | |
| 합 계 | | 870,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|----------------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 위급시 숙련된 강사가 학생을 통제 신속하게 관리함 - 수업 시, 보조 강사가 주의 학생 안전관리 및 통제 |
| 학생 참여방안 | - 출석확인 후 수업 시작 전 안전사항 및 주의사항 미리 공지 함 - 수업시 보조 강사가 주의 학생 참여유도 및 안전관리와 통제 |
| 학교와의 협력방안 | - 수업시간 (1간에서2시간)이나 회차 조정 가능 함 , 학교나 기관 스케줄에 맞춰 조정 가능함. 학생 수에 따라 보조교사 유무 조절 가능함 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 강지숙 |
|----------------------|---------------|---|----------|-------------------------|
| | | ✓ | | |
| 대표자명 | 강지숙 | | 담당자명 | 강지숙 |
| 대표자 휴대전화 | 010-6796-9006 | | 담당자 휴대전화 | 010-6796-9006 |
| 홈페이지 | | | e-mail | africa-2000@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2018년 6월~10월, 초록길 도서관, 역촌초 1~3학년, 구연동화를 통한 인성놀이 수업 - 2018년 9월~10월, 산책마을 도서관, 성인대상, 엄마가 들려주는 동화이야기 - 2018년 9월~12월, 내를 건너 숲으로 도서관, 초등대상, 책동아리수업 - 2018년 4월 구현초4학년, 은평에서 역사 Job Go, 진로 Job Go - 2018년 7월 선일여고 1, 2학년 진로수업 - 2018년 7월 수리초 5학년 세계문화탐방수업 - 2018년 7월 진관초 9월 역촌초, 갈현초, 은평초 진로수업진행 | | |
| | 타구 | - 2018년 7월16일부터 현재진행중 서대문구 홍제초 돌봄교실 책놀이 교사 - 2018년 가재울중학교, 정원여자중학교, 고은초등학교 학교폭력예방교육진행 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 강지숙 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2018년 6월~9월 14일 초록길도서관 , 역촌초 1~ 3학년 , 구연동화 -2018년 7월~현재 홍제초등학교, 돌봄교실, 책놀이교사 ,책놀이 -2018년 9월~10월 산책마을 도서관, 성인, 엄마가 들려주는 동화 이야기 -2018년 9월~12월 내를 건너 숲으로 도서관, 초등 2학년~5학년, 책동아리 논술 |
| 자격 사항 | -2017년 한국평생교육상담협회-진로코칭지도사2급 -2017년 한국동화구연지도사협회 - 어린이책스토리텔러 2급 -2017년 한국동화구연지도사협회 - 그림책지도사2급 -2017년 제14회 전국동화나라이야기여행 금상 수상 |

프로그램 사진자료



영락중 수업



역촌초 수업



역촌초 수업



고은초 수업



정원여중 수업



고은초 사진

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|-------|-----------|----------------------|----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 책과 함께 하는 신나는 독서체험 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 독서토론 | | | 독서사고력 | | | 독서체험 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | | | V | |
| 사업목적 | 아동기에 적합한 독서흥미를 유발하고 다양한 체험활동을 통해 사고력을 키우는 것을 목적으로 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | | |
| | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | V | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금900,000원(금구십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 독서에 대한 흥미 유발 - 다양한 체험을 사고력 배양 - 협동 활동을 통한 인성 향상 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 노트북, 음향, 스크린(TV) 운영가능 - 만들기나 체험시 책걸상 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 책과 함께 하는 신나는 독서체험 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 전통놀이를 활용하여 도형의 기초를 익혀본다. -활동내용 : 관련 그림책 읽고 누리과정과 초등교과 과정에 맞춘 칠교(탱그램) 놀이를 해본다. -방법 : PPT로 도형 이름 알기, 그림자 도안에 난이도 별로 칠교 조각 채워 넣기 | 1 | 김진희 홍남경 |
| | -준비물 : 그림책, 칠교교구, 난이도별 그림자 도안 | | |
| 2 | -주제 1 : 미술활동을 통한 점*선*면을 알아본다. -활동내용 : 관련 그림책 읽고 누리과정과 연계된 초등교과 과정에 맞춰 선을 이용한 모던 아트 작품(몬드리안 추상화)을 만든다. -방법 : 그림책 읽고 도형이 인쇄된 OHP 위에 점선면 색칠하고 골판지를 이용해 액자를 꾸민다. | 1 | 김진희 홍남경 |
| | -준비물 : OHP 필름, 은박지, 도화지, 색깔골판지, 네임펜 또는 매직, 그림책 | | |
| 3 | -주제 1 : 메모리 게임으로 도형과 수학을 익혀본다. -활동내용 : 관련 그림책 읽고 누리과정과 연계된 초등교과 과정에 맞춰 도형이나 수학 관련 메모리 카드를 만든 후 아동이 직접 메모리 게임을 한다. -방법 : 그림책 읽고 도화지 이용한 메모리 카드 만들기, 조별로 메모리 메모리 게임 한다. | 1 | 김진희 홍남경 |
| | -준비물 : 도화지, 라벨지, 그림책 | | |
| 4 | -주제 1 : 열기구 만들기를 통해 입체도형 알아본다. -활동내용 : 입체도형 배우고 재미있는 열기구 만들기 -방법 : 관련 그림책 읽고 누리과정과 연계된 초등교과 과정의 입체도형에 대해 알아보고 자기만의 열기기 만든다. | 1 | 김진희 홍남경 |
| | -준비물 : 쿠팡호일, 스티로폼 공, 빨대, 도화지, 싸인펜, 그림책, 끈 | | |
| 5 | -주제 1 : 버려진 그림책으로 '다시 태어나는 팝업북'을 만든다. -활동내용 : 누리과정과 초등교과와 연계해 환경의 소중한 이야기 나눠보고 버려지는 그림책으로 팝업북 만들기를 한다. -방법 : 관련 그림책 읽고 버려진 그림책 안에서 마음에 드는 쪽 선택해서 간단한 접기 통해 나만의 그림책을 만든다. | 1 | 김진희 홍남경 |
| | -준비물 : 버려진 그림책, 목공풀, 가위, 그림책 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 6 | -주제 1 : 버려진 전단지 이용해 나만의 방을 꾸며본다. -활동내용 : 누리과정과 초등교과와 연계해 환경의 소중한 이야기 나눠보고 버려지는 전단지 이용해 나만의 방꾸미기 -방법 : 관련 그림책 읽고 전단지에서 마음에 드는 가구, 가전, 장난감 등의 소품 사진을 오려서 나만의 방을 꾸며본다. | 1 | 김진희 홍남경 |
| | -준비물 : 가구전단지, 가전전단지, 장난감전단지, 손코팅지, 도화지 | | |
| 7 | -주제 1 : 오염된 바다에서 쓰레기를 건져보며 바다생물의 소중한함을 느낀다. -활동내용 : 누리과정과 초등교과와 연계한 생명의 소중한함에 대해 이야기 나눠보고 자석 낚시대 활용해 바다에서 버려진 쓰레기 건지기 게임을 한다. -방법 : 관련 그림책 읽고, 바다 생물과 바다 버려진 생활 쓰레기 그려보고 팀을 나눠 게임을 진행한다. | 1 | 김혜정 박현주 |
| | -준비물 : 낚시대, 도화지, 클립, 싸인펜, 가위, 그림책 | | |
| 8 | -주제 1 : 우주환경 체험해 본다. -활동내용 : 누리과정과 초등교과와 연계한 지구환경을 보호를 위한 태양계 소중한함 알아보고 태양계 관련한 뱀사다리 게임을 한다. -방법 : 관련 그림책 통해 태양계 행성들 알아보고 팀별로 태양계 뱀사다리 게임을 한다. | 1 | 김혜정 박현주 |
| | -준비물 : 뱀사다리 게임판, 주사위, 그림책 | | |
| 9 | -주제 1 : 과거로 떠나는 시간여행, 과학자 체험을 해본다. -활동내용 : 시계 원리 알아보고 시계 만들고 인간 분침, -방법 : 장영실 관련 책 읽고 조선시계 원리를 배우고 아이들이 직접 만든 시계를 인간시계를 놀이를 해본다. | 1 | 김혜정 박현주 |
| | -준비물 : 그림책, 종이색깔접시, 라벨지, 할판, 도화지, 가위 | | |
| 10 | -주제 1 : 코딩 프로그래머 체험을 해본다. -활동내용 : 미션지 활용해서 직접 길 찾는 활동 미로 체험을 한다. -방법 : 기초 코딩원리 배우고 각 팀별로 미션지 주고 미로찾기를 해보게 한다. | 1 | 김혜정 박현주 |
| | -준비물 : 미션지, 미로교구, 그림책 | | |
| 11 | -주제 1 : 요리사 체험을 해본다. -활동내용 : 그림책 소재랑 관련한 샌드위치 만들기를 한다. -방법 : 관련 그림책 읽고 직접 아이들이 샌드위치를 만들어 보게 한다. | 1 | 김혜정 박현주 |
| | -준비물 : 잼, 식빵, 접시, 햄 또는 치즈, 샌드위치 모양틀, 그림책, 앞치마, 머리수건 | | |
| 12 | -주제 1 : 기상캐스터가 되어 재미난 날씨 예보를 해본다. -활동내용 : 기상캐스터 직업 알아보고 각 날씨에 따른 일기 예보를 해본다. -방법 : 미세먼지 | 1 | 김혜정 박현주 |
| | -준비물 : 목도리, 우산, 우비, 마스크, 마이크, 선글라스 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|-------------------------------|---|----------|-------|--|
| | 주강사 | 김진희, 김혜정 | 2 | - 프로그램 총괄 진행 및 출석체크 - 안전 관리 및 위생 관리 |
| | 보조강사 | 박현주, 홍남경 | 2 | - 준비물 체크 및 배분, 설명보조 - 현장 활동 및 정리 정돈 |
| 프로그램의 창의성 | - 아이들의 발달 단계에 맞는 다양한 체험 프로그램을 진행합니다. - 책에 흥미를 더해주는 신나는 독후 활동 통해 아동의 독서 관심과 창의력을 키울 수 있습니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 경력단절 여성의 사회 진출 - 지역 도서관에서 책 읽기 봉사 예정 | | | |

소요예산

| (단위 : 원) | | | | |
|----------|--|---------|------|-----|
| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 80% | |
| 보조강사비 | (1교시) 20,000 × 12회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,000 × 12회 × 15명 = 180,000 | 180,000 | 20% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 탕그램 교구 1,000원 / 은박지 200원 도화지 800원 / 골판지 100원 / 매직펜 600원 라벨지 1,267원 / 쿠키호일 267원 / 스티로폼 133원 빨대 67원 / 끈 267원 / 종이컵 267원 목공풀 1,000원 / 손코팅지 800원 / 낚시대 667원 클립 67원 / 싸인펜 167원 / 주사위 333원 뱀사다리 게임판 667원 / 종이 색깔접시 133원 할핀 200원 / 미로교구 1,000원 식빵 만들기 재료 1,000원 / 꾸미기 준비물 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 900,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|----------------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 수업 시작 전 안전사고 및 예방교육 - 위급 상황시 대체 요령 설명 - 안전을 위해 준비물 아동과 떨어진 위치에 관리 - 수업 약속 공지 및 실천 다짐 - 문제 가능성 감지 시 예의주시 및 담당선생님께 협조 요청 |
| 학생 참여방안 | - 수업 시작 전 담당선생님께 출석명단 확인 - 보조 강사 활용하여 참여유도 - 수업 시작 전 학생의 흥미를 유발한 손유희를 이용한 수업 집중도 높이기 - 다양한 활동으로 학생의 참여유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 강의시작 전 사전 협의(전화통화 및 방문) 사전 조율 / 역할 분담 / 진행사항 공유 등 - 상황에 따른 조정과 프로그램 조절(회차 조절가능) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김진희 |
|----------------------|---------------|---|----------|-----------------------|
| | | V | | |
| 대표자명 | 김진희 | | 담당자명 | 김진희 |
| 대표자 휴대전화 | 010-3111-0981 | | 담당자 휴대전화 | 010-3111-0981 |
| 홈페이지 | | | e-mail | jinikjh3705@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2016년~2018년 은평뉴타운 도서관, 6,7세 동화구연 및 체험활동 - 2018년 예일유치원, 원생, 독서 및 독후활동 - 2018년 서문유치원, 원생, 독서 및 독후활동 | | |
| | 타구 | - 2009~2012년 화정 해법수학학원 초중등 수학 - 2004~2009년 백마 하이츠학원 초중등 수학 - 2001년~2004년 화정교원학원 초중등 수학 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 김혜정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2016년~현재, 은평뉴타운도서관, 6,7세, 동화구연 및 체험활동 - 2014년~현재, 은평구립도서관, 6세~초저, 동화구연 및 체험활동 - 2017년~현재, 서부교육청 두두샘, 5,6,7세 동화구연 및 체험활동 - 2017~현재, 은평구평생학습관 그림자극 달빛친구, 유아~노인 그림자극 성우 - 2018년~현재 은평교육콘텐츠 연계사업 마을강사, 예일유치원, 서문유치원 - 2017년 은평구 관내 독서동아리 강사활동 |
| 자격 사항 | - 2016년 은평구청장상 '그림책을사랑하는사람들의모임' 책임기 자원봉사상 - 2017년 나우예술심리연구소 연극놀이지도사2급 - 2017년 한국동화구연지도사협회 3급 - 2018년 한국보드게임산업협회 '아동,실버, 청소년 보드게임지도사2급; |

프로그램 사진자료



은평뉴타운 도서관 동화 구연 체험활동



서문유치원 동화구연 및 체험활동



은평뉴타운 도서관 동화 구연 체험활동



서문유치원 동화 구연 및 체험활동



예일유치원 동화 구연 및 체험활동



은평뉴타운 도서관 동화구연 체험활동

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------|----------|------|-----------|---------------------|-----------------------|------|-----|-----|--|
| 프로그램명 | 이야기 코는 빨개~ | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 동화 | | 스토리텔링 체험 | | | | 독서치료 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | | |
| | | | | | | | | ✓ | | | |
| 사업목적 | 긴 호흡의 동화를 읽지 못하는 아이들을 위한 동화수업 | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 04 . 01 . ~ 2019 . 11 . 30 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명~최대(30)명 | | | | | |
| | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ | |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | 교외 | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | ✓ | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,399,000원(금일백삼십구만구천원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 동화 책 읽는 방법을 제대로 배워 생각의 힘을 기를 수 있고 창의력과 공감능력을 기른다. - 읽은 동화와 연계되는 그에 맞는 독후활동을 한다. - 생태감수성 문학감수성 등 감수성 활동과 체험활동을 함께 할 수 있다. | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔 프로젝터 혹은 스크린 빔 | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 이야기 코는 빨~개 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 이 씨앗은 무슨 나무가 될까? -활동내용 : 씨앗은 무엇이 되고 싶을까? 교재를 읽고 씨앗의 다양한 생김새와 씨앗에 따라 어떤 새싹이 나올지 이야기 해보고 싹이 나서 자란 식물의 그림을 보고 무엇인지 알아맞춘다. -방법 : 동화구연 혹은 스크린에 동화를 띄워 놓고 읽기 테이크아웃 종이컵을 재활용하여 돌담화분을 만들고 다음 흙을 담고 씨앗을 심는 체험을 한다. -준비물 : 빔 도서 종이컵(중), 타일본드, 난돌, 모종삽, 씨앗(꽃씨) 네임펜, 물감 | 2 | 이순주 이호용 |
| 2 | -주제 : 세상에는 어떤 초록들이 있을까? -활동내용 : 세상의 모든 초록을 읽고 세상에 있는 초록과 자신이 좋아하는 초록이 어떤 것인지 이야기 해본다. -방법 : 동화구연 혹은 스크린에 동화를 띄워 놓고 읽는다. 손수건에 필름지를 놓고 뜯어온 풀과 꽃을 이용하여 꽃물을 들인다. -준비물 : 빔 도서 꽃잎 풀잎, 필름지 손수건 동전 | 2 | 이순주 이호용 |
| 3 | -주제 : 바다에서 무엇을 보았나? -활동내용 : 바다를 담은 그림을 읽고 바닷가에서 볼 수 있는 것들 갯벌 생물들을 이야기 해보고 그려 본다. -방법 : 바다나 갯벌에서 볼 수 있는 조개껍데기 등을 이용하여 팔지 목걸이 등을 만든다. -준비물 : 빔 도서 조개껍데기 및 브로치 핀 탄력줄 기타 비즈 외 마감재 | 2 | 이순주 이호용 |
| 4 | -주제 : 우리주변엿 곤충들은 어떻게 살아갈까요? 자연을 읽어요 -활동내용 : 꿈썩 마! 호진아 곤충사냥꾼이다를 읽고 곤충들에 대해 이야기 해봐요. -방법 : 책을 읽고 독후활동으로 곤충채집통을 만들어요. 곤충 모양에 맞게 색칠한 곤충 채집통 -준비물 : 빔 도서 문구 풀 두꺼운 도화지 칼 등 투명테이프 외 | 2 | 이순주 이호용 |
| 5 | -주제 : 여름철은 왜 눅눅할까? 곰팡이 (미생물 이야기) -활동내용 : 미생물 투성이 책을 읽고 곰팡이에 대해 이야기 하고 관찰해 봐요 -방법 : 투명플라스틱컵으로 습기제거제 물먹는 하마를 만들어 신발장에 넣어 놓을까요? 습기가 차곡차곡 컵에 차는 걸 볼 수 있어요. -준비물 : 빔 도서 염화칼슘 부직포 스테플러 노랑고무줄 마끈 테이프 | 2 | 이순주 이호용 |
| 6 | -주제 : 맘에 안드는 모기 왜 모기는 사람피를 원할까? -활동내용 : 모기는 왜 귓가에서 앵앵거릴까? 을 읽고 모기에 물렸던 기억들을 이야기를 해본다. 모기가 말하는 동물의 피를 원하는 속사정 -방법 : 토마토 추출물 계피추출물로 모기퇴치제를 만들어 본다. -준비물 : 빔 도서 토마토 추출물 계피추출물 스프레이 용기 에센스오일 향 외 | 2 | 이순주 이호용 |

| 회기 | 세부 추진내용 | | 교시 | 강사명 |
|----------------------|--|------------|-------|---|
| 7 | -주제 : 우리가 버린 것들은 어디로 갈까? -활동내용 : 우리를 잊지 마세요(창작)를 읽고 갯벌생물과 갯벌에서 사라지는 것들을 이야기 하고 담치와 홍합을 구분한다. 왜 홍합이 사라지고 그 자리를 진주담치가 대신하고 있는지 알아본다. -방법 : 액자에 담치껍데기를 이용 모양은 내고 목공풀로 붙인다. 모양을 낸 담치껍데기에 아크릴 물감으로 무늬를 넣는다. | | 2 | 이순주 이호용 |
| | -준비물 : 빔 도서 나무액자 물감(아크릴) 담치껍데기 목공본드 | | | |
| 8 | -주제 : 나는 앞으로 어떻게 변할까? -활동내용 : 선인장 호텔을 읽고 사막에서도 잘 자라는 선인장의 일생을 알아보고 -방법 : 선인장의 일대기를 5년 단위로 써보고(그리거나) 앞으로 내 모습도 상상해 본다. 부직포로 선인장을 만들어 가슴기를 완성한다. | | 2 | 이순주 이호용 |
| | -준비물 : 빔 도서 부직포 두꺼운 도화지 굵은실 바늘 재활용컵 | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 이순주 | 1 | - 동화진행 , 수업진행 - 체험 활동 진행 체험 자료 검토 시연 |
| | 보조강사 | 김정란 이호용 | 2 | - 체험 자료 준비 도서 분석 - 책 준비 수업진행 체험 진행 |
| 프로그램의 창의성 | - 창작 동화와 그 후의 활동이 함께 연계되어 있어 감수성을 기르기에 적합하다. - 스토리텔링에서 스토리 두잉(체험)까지 한 번에 연계된 수업이 가능하다 - 동화와 체험과 생활의 원리의 융합수업이다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 은평구의 다양한 분야에서 활동하는 인력들이 은평에 있는 교육기관에서 활동 함. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 69% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,830 × 8회 × 30명 = 439,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 타일본드 8,000원 / 난돌 20,000원 / 모종삽 3,000원 씨앗(꽃씨) 2,000원 / 네임펜 세트 5,000원 물감(12색) 25,000원 / 필름지 6,000원 / 손수건 30,000원 브로치 핀 12,000원 / 탄력줄 6,000원 / 비즈 30,000원 마감재 20,000원 / 풀 2,000원 / 두꺼운 도화지 3,000원 칼 1,000원 / 투명테이프 3,000원 / 염화칼슘 20,000원 얇은 부직포 8,000원 / 마끈 2,000원 / 토마토 추출물 28,000원 에센스오일(페퍼민트 외) 52,000원 / 계피추출물 및 가루 28,000원 스프레이 용기 30,000원 / 알콜 12,000원 / 나무액자 30,000원 물감(아크릴) 18,000원 / 목공본드(10개) 12,000원 두꺼운 부직포 3,000원 / 두꺼운 도화지 3,000원 / 바늘 6,000원 굵은 실 6,000원 / 가위 3,000원 / 포장끈 2,000원 | 439,000 | 31% | 백단위 절사 |
| 합 계 | | 1,399,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 열기구 사용시 보조교사 전방 배치 - 만들기 수업 중 칼 가위 사용 주의 사항 전달 - 밴드 등 간단한 의약외품 준비 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부작성, 학교 공고 (요청시 방문 설명) - 다음시간 만들기 및 동화 호감도 설명 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 전화 혹은 방문 사전 논의 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 도서출판 푸른미래 | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|-----------|---------------|
| | | √ | | | | |
| 대표자명 | | 이순주 | | | 담당자명 | 이순주 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9992-6300 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9992-6300 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <div>- 2014년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단</div> <div>- 2015년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단(대성고등학교)</div> <div>- 2016년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단</div> <div>- 2016년 녹색인문학 연구소 초등학교 및 중 고등학교 교육콘텐츠 참여</div> <div>- 2017년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단</div> <div>- 2017년 녹색인문학 연구소 중 고등학교 교육콘텐츠 참여</div> <div>- 2018년 은평구 자원봉사센터 교육멘토(상신중, 창암중)</div> <div>- 2018년 녹색인문학 연구소 중 고등학교 교육콘텐츠 참여</div> | | | | |
| | 타구 | <div>- 2017년 동두천 초등학교 초등학교 지역주민 환경 및 독서치유, 평생교육, 동화 및 만들기 체험, 글쓰기 수업</div> <div>- 2018년 동두천 지혜의 등대(집) 도서관 유치원, 초등 학부모 동화구연 및 화학물질 안 쓰기 체험수업</div> | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <div>- 2017년 2시간 2회 마을 방과 후 지원센터</div> <div>- 2018년 6월 8시간 2회 동두천초등학교(경기도 교육청)</div> | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 이순주 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011년 녹색소비자연대 중고등학생 NIE, 환경 - 2012년 녹색소비자연대 중고등학생 NIE, 환경 - 2013년 블루환경교육센터 성인 중고등학생 환경, 해양환경, 동화제작, 체험학습 - 2014년 블루환경교육센터 성인 중고등학생 환경, 해양환경, 교구개발, 해양 체험학습 - 2015년 블루환경교육센터 성인 중고등학생 환경, 해양환경, 교구개발, 해양 체험학습 - 2016년 녹색인문학 연구소 어린이 청소년 동화 도서, 스토리텔링(새보람 유치원) - 2017년 동두천 초등학교 지혜의 등대 도서관 동화 독서치유 스토리텔링 체험학습 - 2017년 도서출판 푸른미래 중 고생 기자수업 예일여교 - 2018년 도서출판 푸른미래 중 고생 기자수업 |
| 자격 사항 | - 2004 험 및 NIE지도사 |

프로그램 사진자료



씨앗은 무엇이 되고 싶을까 / 돌담화분 만들기



세상의 많고 많은 초록들/ 손수건 꽃물 들이기



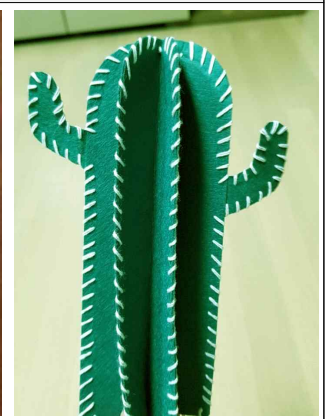
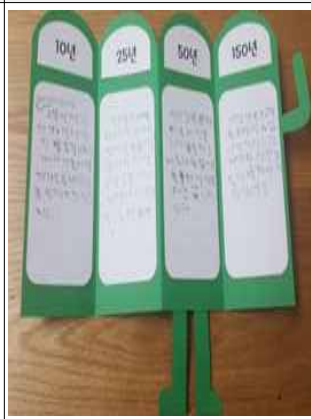
바다를 담은 그림 / 바다팔찌 만들기



미생물 투성이/ 물먹는하마(습기제거제)만들기



우리를 잊지 마세요



선인장의 일생 (좌) 서인장 가슴기(우)

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 즐거운 책 문화 만들기 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 책 | | | 놀이 | | | 즐거운 책 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | √ | | | | | |
| 사업목적 | 아이들이 즐거운 독서 환경 조성하고 평생독자로 나아가는 토대를 마련한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | √ | √ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | | | 방학중 | √ | |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,440,000원(금일백사십사만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -책에 대해 이야기를 나눔으로 친구들과 소통이 된다. -좋은 책에 대한 안목이 높아진다. -즐거운 독서 문화 활동을 통한 사고력 증진 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 적정 인원 - 장소 협의 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 즐거운 책 문화 만들기 | | |
|-------|---|----|---------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 :책과 함께하는 그림자극 배워보기 1 -활동내용 :그림자극 제작과정 배우기 -방법 :① 그림자에 관한 책 살펴보기 <그림자는 내 친구> 이수지 글/길벗어린이 <불을 꺼 봐요> 리처드 파울리 글/보림큐비 ② 그림자극 제작과정 설명 -준비물 : 그림책, 인형샘플, pvc, 아크릴, OHP 필름, 막 외) | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| 2 | -주제 1 :책과 함께하는 그림자극 배워보기 2 -활동내용 :그림자극 구성요소 이해하기 -방법 :① 책 선정하기, 대본 만들기 ② 대본 만들기:희곡 구성에 맞추어(해설,대사,지문,효과음...등) ③ 등장인물 결정 ④ 콘티식으로 그림 그려보기 ⑤ 인형팀과 대본팀으로 구성하여 진행한다. -준비물 : 그림책, 콘티작업지, 연필, 지우개, 색연필, a4용지 | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| 3 | -주제 1 :책과 함께하는 그림자극 배워보기 3 -활동내용 :그림자극 인형과 배경, 대본을 만든다. -방법 :① 인형만들기:배경/인물 ② 대본만들기 *대본 완성 후 인형팀에 합류 -준비물 :OHP기계 인형샘플,아크릴막대,OHP 필름,테이프, 셀로판지, 두꺼운도화지,가위 | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| 4 | -주제 1 :책과 함께하는 그림자극 배워보기 4 -활동내용 :효과음 작업과 배역을 정한다. -방법 :① 효과음 작업 ② 그림자극 연습(목소리, 인형) -준비물 :그림자극 무대, OHP 기계, 노트북 | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| 5 | -주제 1 :책과 함께하는 그림자극 배워보기 5 -활동내용 :그림자극 연습을 한다. -방법 :그림자극 공연 연습 -준비물 :그림자극 무대, OHP 기계, 노트북 | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| 6 | -주제 1 :애들아 책이랑 놀자1 -활동내용1) : 책읽어주기[씨름]김장성 글,이승현 그림/사계절 -방법 :돼지 씨름, 도깨비 씨름 등 다양한 씨름을 통해 친근감과 유연성을 갖는다. -활동내용2) : 책읽어주기[돌맹이 스프]아나이스 보즐라드 글, 그림/물구나무 -방법 :<비석치기 놀이> 나만의 비석 꾸며 본다. 낮은 단계에서 높은 단계로 올라가며 성취감을 맛본다. -준비물 : 비석,보자기,싸인펜,줄 | 2 | 주강사1 보조강사1 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|---------------|
| 7 | -주제 1 : 애들아 책이랑 놀자2 -활동내용1) : 책 읽어주기[로쿠베 조금만 기다려] 하이타니 겐지로 글,초 신타 그림/양철북 -방법 :<고누> 다양한 고누판, 그에 따라 변화하는 규칙, 그 속에서 나의 생각과 상대의 생각을 읽어 내기, 예측이 주는 색다른 재미를 경험할 수 있다. -활동내용2) :책읽어주기[로쿠베 조금만 기다려] -방법 : <용호쌍륙> 주사위를 던지고, 말을 놓는 경험을 통해 신중함과 성취감을 경험할 수 있다. | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| | -준비물 :종이, 주사위, 색연필, 바둑알 | | |
| 8 | -주제 1 :애들아 책이랑 놀자3 -활동내용1) : 책읽어주기[거미 아난시]제럴드 맥더멋/열린 어린이 -방법 : <산가지 놀이> 일상에서 구할 수 있는 놀잇감으로 함께 만들어 가는 재미를 경험하고, 산가지를 이용하여 다양한 모양을 만들어 봄으로써 창의력을 기른다. -활동내용2) :책읽어주기 [아기 늑대 삼형제와 못된 돼지] 헬렌 옥슨버리 글,그림/시공주니어 -방법 : <산가지 놀이2> 산가지 떼기, 산가지 쌓기 등을 통해 집중력과 협동심을 기른다. | 2 | 주강사1 보조강사1 |
| | -준비물 :나무젓가락, 색연필 | | |

소요예산

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 67% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 8회 × 30명 = 480,000 | 480,000 | 33% | |
| | <p style="text-align: center;"><재료비 항목별 1인당 단가></p> <p>OHP필름 1,000원 / PVC 500원 / 아크릴 500원 / 연필 500원 지우개 500원 / 콘티작업지 1,000원 / 테이프 500원 셀로판지 500원 / 두꺼운도화지 500원 / 가위 500원 무대설치 천 2,000원 / 비석 1,000원 / 싸인펜 1,000원 무대설치 자석, 봉 2,000원 / 주사위 500원 / 바둑알 500원 색연필 1,000원 / 나무젓가락 500원 / 네임펜 1,500원</p> | | | |
| 합 계 | | 1,440,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 답사를 통해 프로그램에 적합한 장소, 안전에 관한 사항 점검. - 학생의 안전과 인권보호를 위한 비밀 보장 원칙 - 강사, 보조강사 2인 1조 구성으로 학생 안전 우선 원칙 준수 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 관리 - 참여학생 확인 및 참여유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 방문을 통한 사전 협의(수업시간, 인원, 프로그램 내용 등) |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|---------------|-------------------------|
| 신청구분 | | 단체 √ | 개인 | 단체(개인)명 | 어린이도서연구회 은평지회 | |
| 대표자명 | | 이정혜 | | | 담당자명 | 이정혜 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-2470-1799 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2470-1799 |
| 홈페이지 | | http://cafe.daum.net/childbook63 | | | e-mail | dreams-1999@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | -다문화 가족지원센터 책놀이 수업 진행 (2014~ 현재) -연천초 교육복지 초등 1~2학년 책과 함께 놀자 (2015~현재), 초등 3~4학년 책읽어주기 (2016~2017), 역촌초, 구현초 책읽어주기 -구산동도서관마을 까치서당(2016년 8월~11월) -소화아동의 집 책 읽어주기(2016~ 현재), 풍성한 지역아동센터 책읽어주기(2017.1~), 꿈친장애인주간보호센터 책읽어주기(2018~ 현재) -그림자극 공연(2009~현재) | | | | |
| | 마포구 | - 2015~2016 마포구립 서강도서관 생애주기(책읽어주기&옛놀이) | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018.7/10 3시간, 1회, 은평마을방과후지원센터 - 2018.7/23 2시간, 1회, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 최희주 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2014~2015 은평구다문화가족지원센터 책읽어주기&옛놀이 - 2015~2016 마포구립 서강도서관 생애주기(책읽어주기&옛놀이) - 2016 연천초등학교 책읽어주기&옛놀이 - 2017 은평평생학습관 시니어그림자극 활동가 양성 교육(총 20회) - 2018 1개동 1거점 즐거운마을배움터 책읽어주기&옛놀이 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 1998 중등교사 2급 정교사(교육부) - 2013 쿠키클레이2급(두뇌창의성연구협회) - 2014 보드게임지도자증서1급(한국여가문화운동연합회) |

프로그램 사진자료



그림자극



그림자극



책놀이



책놀이



책놀이



책놀이

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|---------|-----------|----------------------|----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 평생 힘이 되는 독서력 향상을 위한 슬로리딩 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 독서토론 | | | 한학기한권읽기 | | | 슬로리딩 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 책 한 권을 오랜 기간 여러 번 읽는다. 꼬리에 꼬리를 무는 질문과 끊임없는 가지치기 활동을 통해 책을 깊고 넓게 이해하게 된다. 이를 통해 책 읽기가 즐거운 놀이로 자리 잡도록 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 11 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(12)명 | | | | |
| | | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,650,000원(금일백육십오만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 어떤 책이든 즐겁게 받아들이며, 책 읽기가 놀이가 되게 한다. - 스스로 질문하고 생각하는 것을 즐기게 한다. - 평생 밑바탕이 되는 ‘책 읽는 힘’을 기른다. - 사고와 대화를 제한 없이 넓히며, 토론을 생활화한다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 1인당 1권 도서 지급 - 실내교실 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 평생 힘이 되는 독서력 향상을 위한 슬로리딩 | | |
|-------|---|----|----------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 친구와 친해져요 & 책과 친해져요. -활동내용 : 책 살펴보기 및 상상하기 -방법 : 1. 친구와 친해지기 - 가벼운 놀이 진행 - 짝과 서로 소개하고, 자기 짝을 친구들에게 소개하기 2. 책과 친해지기 1) 책 표지 살펴보고, 어떤 내용일지 상상해 보기 2) 작가 소개 읽어보기 3) 책 정보 (발행일, 출판사 등)을 알고 책과 친해지기 4) 도입 부분 다 함께 소리 맞춰 성독 하기 -준비물 : 책 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| 2 | -주제 1 : 책의 내용 이해하기 -활동내용 : 다 함께 성독 및 국어사전을 활용하게 모르는 낱말 찾아보기 -방법 : 1) 역할 또는 페이지로 나눠 돌아가며 성독 하기 2) 모르는 낱말은 밑줄 그어 놓기 3) 연계 도서 읽기: 박윤규 글 [고마워, 한글] 4) 국어사전 활용법 배우기 5) 짝과 팀으로 교사가 제시하는 낱말 함께 빨리 찾기 대결 6) 각자 초성 퀴즈 출제 및 맞추는 놀이 -준비물 : 연계도서 [고마워, 한글], 국어사전, 포스트 잇, 생각 공책, 책 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| 3 | -주제 1 : 책을 구체적으로 감상하기 -활동내용 : 단락별로 세분화 활동 -방법 : 1) 성독하며 장(Chapter)마다 제목 붙여보기 2) 가장 기억에 남는 한 문장 소개하기 3) 가장 기억에 남는 단락을 삽화로 그려 소개하기 -준비물 : 스케치북, 그림 도구, 생각 공책, 책 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| 4 | -주제 1 : 시로 표현해 보기 -활동내용 : 느낌을 표현하는 문장을 뽑아보고 활용해보기 -방법 : 1) 책을 읽으며 재미있었거나 기억에 남는 느낌 표현 서로 발표하기 2) 비슷한 경험을 나눠보기 3) 느낌을 표현한 나만의 시 써보기 -준비물 : 생각 공책, 책 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| 5 | -주제 1 : 책의 배경 이해하기 -활동내용 : 사회, 역사, 지리 등 다른 분야 활동 -방법 : 1) 책의 시대 및 장소를 유추할 수 있는 문장 및 근거들 찾아보기 2) 시대 및 장소에 대해 탐구하기 또는 우리 마을 구체적으로 이해할 수 있는 연계 활동 진행 예) 박완서 [자전거 도둑] 중 간판 사건을 연계하여, 우리 마을 간판 지도를 그려봄. -준비물 : 스케치북, 그림 도구, 생각 공책, 책 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|----------------|
| 6 | -주제 1 : 주인공 이해하기 -활동내용 : 주인공 분석하고, 심정 이해해 보기 -방법 : 1) 인물 연결도 마인드맵 그려보기 2) 주인공의 선택에 대한 질문 만들어보기 3) 질문 중에 선택하여 찬반 또는 열린 토론 진행해 보기 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 생각 공책, 책 | | |
| 7 | -주제 1 : 인물 이해하기 -활동내용 : 인물 인터뷰 하기 -방법 : 1) 인물 마인드맵에서 질문하고 싶은 인물 2인, 자신이 대답할 인물1인 뽑기 2) 인물에게 인터뷰 질문 만들고, 서로에게 인터뷰 해보기 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 생각 공책, 책 | | |
| 8 | -주제 1 : 질문 만들고 토론하며 생각 키우기 -활동내용 : 스스로 질문을 만들고, 토론해 보기 -방법 : 1) 책에서 하고 싶은 질문 만들기- 물음표(?) 놀이 2) 소개된 질문 중 열린 토론 진행해 보기 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 생각 공책, 책 | | |
| 9 | -주제 1 : 책의 내용 요약 정리해 보기 -활동내용 : 컷 만화 그리기를 통해 책을 요약하고 정리해 본다. -방법 : 1) 책을 4~6 부분으로 나누어 본다. 2) 4컷~6컷 만화로 책의 전체를 표현해 본다. | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 스케치북, 그림 도구, 생각 공책, 책 | | |
| 10 | -주제 1 : 책을 살살이 더 깊게 읽어보기 및 후속 이야기 써보기 -활동내용 : 퀴즈 문제 출제 및 근거를 갖고 상상하여 글쓰기 -방법 : 1) 다 함께 성독하며, 퀴즈 문제 구상하기 2) 각자 시간을 갖고 퀴즈 문제 10개씩 출제 (다음 회차에 활용) 3) 책의 뒷 이야기 상상해서 써보기 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 빈 종이, 생각 공책, 책 | | |
| 11 | -주제 1 : 골든벨 퀴즈 대회 -활동내용 : 각자 출제한 문제를 선별하여 퀴즈 대회 진행 -방법 : 1) 지난 시간 출제한 문제로 퀴즈 대회 진행 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 빔 프로젝터 및 모니터, PC, 어린이용 개별 화이트 보드 | | |
| 12 | -주제 1 : 책 마무리 하기 -활동내용 : 별점 주기 및 추천사 쓰기 -방법 : 1) 5점 만점에 책의 별점 주기 2) 평론가처럼 책 추천사 써보기 | 2 | 주:윤미경 보:이현희 |
| | -준비물 : 생각 공책, 책 | | |

| | | | | |
|----------------------|--|-----|-------|---------------------------------------|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 윤미경 | 1 | - 전체 수업 진행 - 수업 기획 및 준비 |
| | 보조강사 | 이현희 | 1 | - 모듬 활동 지원 - 수업 모니터링 - 학생 참여 유도 |
| 프로그램의 창의성 | 기존의 독서 활동은 1회마다 1권 읽기로 활동한다. 슬로리딩은 3개월 이상 일정 기간 책 1권을 깊고 넓게 읽는다. 끊임없이 새길로 새며 가지치기 활동을 한다. 국어, 지리, 역사 등의 영역을 넘나들며 자유롭고 창의적인 놀이를 하게 된다. 책을 읽을 때마다 새로움을 깨닫고, 책을 입체적으로 깊이 이해하게 된다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 은평마을속학교 은평방과후지원센터 방과후 프로그램 운영 - 체험 활동 중 지역 사회 박물관 및 마을 탐색 진행 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 87% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,459 × 12회 × 12명 = 210,000 | 210,000 | 13% | 십단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 화이트보드 3,000원 / 공책 800원 / 포스트잇 500원 스케치북 1,200원 / 도서 12,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,650,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 수업 시간을 지키며, 활동 후 아이들의 행방을 확실하게 한다. - 책과 날카로운 문구류로 인해 다치지 않도록 지도한다. - 사고 발생 시, 관리자에게 바로 연락을 취하고 응급조치를 한다. |
| 학생 참여방안 | - 첫 시간에 아이들 스스로 활동 기간 동안 수행할 규칙 미션을 정하게 한다. - 여러 가지 슬로리딩 활동 중 아이들 스스로 하고 싶은 활동을 정하는 토론을 한다. |
| 학교와의 협력방안 | - 초등학교 '한학기 한권' 읽기 교내 독서 토론 수업 활용 - 초등학교 동아리 부서로 수업 개설 - 전체 계획서 사전 공유하며 세부사항은 담임 및 교과 담당과 협의한다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 윤미경 | |
|----------------------|---------------|---|---------|----------|--------------------|
| | | V | | | |
| 대표자명 | 윤미경 | | | 담당자명 | 윤미경 |
| 대표자 휴대전화 | 010-3772-5961 | | | 담당자 휴대전화 | 010-3772-5961 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | emailmee@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2017년 4월~ 현재 은평뉴타운 숲속향기작은도서관 어린이 책동아리 지도 (주1회, 연중)- 2017년 7월, 12월 (여름, 겨울방학) 은평뉴타운 숲속향기작은도서관 어린이 방학 프로그램 ‘책 속의 전래놀이’ ; 그림책 읽고 연계 독후 놀이 활동- 2017년 신도초등학교 3~4학년 동아리 부서 ‘마을탐방’ 지원 강사- 2016년 은평구 마을지원사업 마을 육아공동체 전래놀이 수업 | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 3월~7월 서울시 돈암초등학교 ‘전래놀이’ 수업 4~6학년 각 5회- 2018년 5월~7월 고양시 화정초등학교 혁신교육지구활동 놀이교육 1~2학년 각 5회 고양시 화정초등학교 교사 연수 놀이교육- 2015년 ~ 2017년 서울시 혁신교육지구활동 노원구, 고양 화정초 외 다수 초등학교 놀이교육 수업 진행 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 윤미경 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2017년 4월~ 현재 은평뉴타운 숲속향기작은도서관 어린이 책동아리 지도 (주1회, 연중) - 2017년 7월, 12월 (여름, 겨울방학) 은평뉴타운 숲속향기작은도서관 어린이 방학 프로그램 ‘책 속의 전래놀이’ ; 그림책 읽고 연계 독후 놀이 활동 |
| 자격 사항 | - 2016년, 한국사이버진흥원, 독서지도사2급 - 2018년, 한국교원연수원, 서울시교육청 학부모 진로교육 지원단 양성연수 - 2017년, 우리놀이문화협회, 전래놀이지도사 2급 - 2015년, 한국사이버진흥원, 손유희지도사2급 |

프로그램 사진자료



책동아리 슬로리딩;
책 속의 배경 <청계천 세운상가> 방문



책동아리 슬로리딩; 책 내용 재구성하여
대본 작성 후 연극 공연



책동아리 슬로리딩 활동 중
찬반토론



숲속향기작은도서관 겨울방학 프로그램
<책 속의 전래놀이>



서울 돈암초등학교



고양 벽제초등학교 산가지놀이

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------|------|----------|-----------|----------------------|-------------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | | 생각을 키우는 하브루타식 독서 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 하브루타 독서 | | 짹(모둠) 토론 | | | 책 함성 (책을 통해 함께 성장하다) | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | - 독서와 질문을 통한 사고의 확장 - 짹(모둠)토론을 통해 의사전달능력 향상 및 타인의 의견을 경청, 수용 - 다양하고 통합적인 사고를 통한 문제해결능력 함양 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,830,000원(금일백팔십삼만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 자연스럽고 즐겁게 독서력을 향상시킴 - 자신과 타인의 생각을 확장, 흡수하여 넓고 깊은 종합적인 사고력을 기를 수 있음 - 관계를 이해하고 소통하는 능력을 배양할 수 있음 - 말하기, 글쓰기 등을 활용한 표현능력을 발전시킬 수 있음 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 수업에 활용되는 도서를 한 학생당 한 권씩 소지 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 생각을 키우는 하브루타식 독서 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 나의 이름은? 책의 이름은? - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 자신의 이름과 그 이름이 가진 의미를 서로 이야기하기 ② 책의 이름(제목), 지은이, 표지 등을 함께 살펴보고 책의 내용을 유추하기 ③ 유추한 내용을 기승전결을 갖춰서 글쓰기 - 방법: 모둠활동(4명씩 한 모둠), 글쓰기 * 성독하기(함께 소리내어 읽기) - 선정도서를 다 읽을 때까지 매수업마다 수행 - 매주 선정도서의 정해진 분량을 소리내어 함께 읽음 - 단편의 경우 3주간 나눠서 한 작품을 읽고, 남은 기간동안 1~2차례 추가로 읽음 - 중편의 경우 7~9주간 나눠서 한 작품을 읽음 | 2 | 이현희 윤미경 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 질문만들기 연습 - 질문만들기에 익숙해지기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 마음에 드는 문장을 골라 그 문장을 질문형으로 바꿔보기 ② 가장 마음에 드는 한 문장으로 3개의 다른 질문 만들기 - 방법: 짝활동 <ol style="list-style-type: none"> ① 그 문장이 마음에 드는 이유를 짝에게 설명하기 ② 한 명이 자신이 만든 문장을 말하면 다른 한 명은 간단하게 답변하기. 역할을 바꿔서 진행 ③ 자신이 만든 질문, 짝의 답변을 잘 정리하기 | 2 | 이현희 윤미경 |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 국어사전 찾기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 현재까지 읽은 범위 내에서 모르거나 애매하게 알고 있는 단어 체크하기 ② 체크한 단어를 문맥을 통해서 그 뜻을 유추하기 - 유추한 이유 서로 질문하기 ③ 국어사전에서 체크한 단어를 찾아보고 그 뜻을 노트에 옮겨 적기 ④ 찾은 단어를 이용해서 모둠원이 돌아가며 이어지는 문장 만들기 - 방법: 모둠활동 | 2 | 이현희 윤미경 |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 등장인물 그리기 - 등장인물 자세히 들여다보기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 등장인물들에 대한 느낌, 생김새 등을 이야기하기 ② 등장인물 중 한 명을 골라 그리고, 그 등장인물을 그리게 된 이유 또는 그림과 관련된 대목 필사 또는 간추려 쓰기 - 방법: <ol style="list-style-type: none"> ① 등장인물에 대한 느낌이나 생김새를 이야기할 때는 짝활동 ② 등장인물 그리기는 개별활동 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | - 준비물: 책, 노트, 스케치북, 그림도구 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 배경, 상황에 대한 질문 만들기과 답하기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 내용이 전개된 배경 및 상황과 관련한 질문 만들기 ② 현 상황 및 배경에 대한 공감, 이해, 불만족 등을 질문과 답변을 통해 다양하게 의견을 나눔 ③ 배경과 상황을 바꾼다면 어떻게? 왜? 이야기는 어떻게 전개될까? ④ 바뀐 상황과 배경을 바탕으로 전개된 이야기 발표하기 - 방법: 모둠활동 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물: 책, 노트 | | |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 대본 만들고 실감나게 읽기(연기하기) - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 대본을 만들기에 좋은 장면을 선정하기 ② 글 내용에 바탕으로 해설, 지문, 대사가 있는 대본으로 만들기 ③ 역할을 정해서 대본 리딩 연습 후 모둠별로 돌아가며 실감나게 읽기(연기하기) - 방법: 모둠활동 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물: 책, 노트 | | |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 등장인물 인터뷰 - 활동내용 : <ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 등장인물 중 인터뷰이(interviewee)를 정하기 ② 각 인물별로 인터뷰할 질문과 예상질문에 대한 답변을 모둠별로 상의하기 ③ 모둠별로 돌아가며 대표 인터뷰이에게 질문하고 대표 인터뷰이는 답변하기 - 방법: <ol style="list-style-type: none"> ① 인터뷰 질문 및 예상답변을 모둠원 모두가 참여하여 정하기 ② 인터뷰할 때 답변에 대한 최소 한 번 이상의 추가질문하기 ③ 예상못한 질문에는 모둠원 중 누구나 답변을 하는 것으로 함 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물: 책, 노트, 포스트잇 | | |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 삽화그리기 - 주요장면 한 눈에 보기 - 활동내용 : <ol style="list-style-type: none"> ① 전체 책 내용을 살피며 주요 장면이라고 여기는 부분들을 선정하기 ② 모둠별 의견을 수렴하여 모둠수만큼의 주요 장면을 정하기 ③ 모둠별로 한 장면씩을 맡아 모둠원이 협동하여 그 장면의 삽화 그리기 ④ 각 모둠별로 그린 삽화를 순서대로 나열한 후 삽화 설명하기 - 방법: 모둠활동, 다양한 회화화법 적용하도록 유도 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물: 책, 노트, 4절지 도화지, 다양한 미술도구 | | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 선정도서에서 친구들과 토의 또는 토론하고 싶은 질문 뽑아내기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 친구들과 토의 또는 토론하고 싶은 질문 뽑아내기 ② 겹치는 질문 정리 및 토의하기 좋은 질문, 찬반토론이 가능한 질문 등으로 분류 ③ 토의하고 싶은 질문 2가지, 찬반토론하고 싶은 질문 1가지 선정 - 방법: 모둠활동, 반 전체 활동 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | <ul style="list-style-type: none"> -준비물: 책, 노트, 포스트잇 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 학생들이 뽑은 질문으로 토의하기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 지난 주에 뽑은 토의 질문 중 한 가지를 짝토론으로 진행 ② 나머지 한 질문은 모둠토론으로 진행 ③ 토의한 내용을 각자 정리하여 쓰기 - 방법: 짝토론(짝은 바뀌가며 같은 질문으로 여러 짝과 토의하기) 모둠토론(모둠 내에서 한 명의 진행자를 선정하여 진행) | 2 | 이현희 윤미경 |
| | -준비물: 책, 노트, 포스트잇 | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 학생들이 뽑은 질문으로 찬반토론하기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 지지난 주에 뽑은 토론 질문으로 모둠별로 찬반토론자를 나눔 ② 2명씩 짝이 되어 설득할 근거 마련 ③ 1단계는 모둠별로 찬반토론, 2단계는 반 전체를 찬반으로 나눠서 찬반토론 - 방법: 모둠토론, 전체 참여 토론 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | - 준비물: 책, 노트, 포스트잇 | | |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 평점 매기기 및 서평 또는 추천사 쓰기 - 활동내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 짝과 함께 책 전반에 대해 서로 질문하기(예. 가장 인상적인 장면? 느낀 점? 등) ② 평점 매기기. 그 평점을 주는 이유 설명하기 ③ 추천을 한다면 누구에게? 어떤 이유로? ④ 서평 또는 추천사 쓰기 ⑤ 발표하기 - 방법: 짝토론, 글쓰기 | 2 | 이현희 윤미경 |
| | - 준비물: 책, 노트 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|---|
| | 주강사 | 이현희 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - 커리큘럼 기획 및 결정 - 수업의 세부사항 계획 및 준비 - 전체 수업 진행 |
| | 보조강사 | 윤미경 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - 커리큘럼 기획 및 결정 - 모둠활동 지원 및 학생 참여 유도 - 수업 모니터링 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 정답을 찾는 독서가 아닌 해답을 찾는 독서가 가능하도록 이끌어주는 수업 - 시대적 요구는 있으나 아직 접할 기회가 쉽지 않은 독서 수업 - 짝토론, 모둠토론을 통해 아이들의 생각을 확장하고 표현능력을 향상시킬 수 있는 수업 - 입시 위주의 독서·논술수업에서 벗어나 학생들이 진정으로 독서의 맛을 들일 수 있는 수업 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 서울시교육청에서 추진하는 '책함성(책을 통해 함께 성장하다)'을 적용할 수 있는 수업 - 은평구 관내 구립도서관에서 추진하기에 적합한 수업 - 은평마을속학교 프로그램으로 진행하기에 적합한 수업 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|------------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 79% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,084 × 12회 × 30명 = 390,000 | 390,000 | 21% | 백 단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 도서 12,000원 / 포스트잇 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,830,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 강사는 단위 수업시간을 준수하도록 함 - 강사는 수업시간동안 안전사고에 유의하고, 수시로 안전교육을 실시함 - 책을 비롯하여 수업에 사용되는 학용품 등으로 위험한 장난 등을 금하도록 지도함 - 강사는 수업 중 학생들 간의 문제가 발생하지 않도록 세심히 관찰하고 협동하고 배려하는 학습 분위기 조성에 노력함 - 수업이 끝나기 전 학생들의 교실 밖 출입은 삼가며, 필요시에는 반드시 허락을 받은 다음 나갈 수 있도록 함 - 비상사태 발생 시 신속히 담임교사 또는 학교 관계자에게 연락을 취할 수 있도록 함 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 하브루타식 수업이 잘 이루어질 수 있는 규칙을 스스로 정하도록 함 - 서로 의사를 존중함으로써 자유롭게 질문하고 답할 수 있는 분위기를 조성하도록 함 - 모둠활동 시 발언순서를 정해서 모든 학생들이 자신의 발언시간을 갖도록 함 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 교과과정연계 혹은 창의체험 활동으로 수업을 하게 될 경우 담임교사와 사전 협의 및 진행사항 공유 등이 잘 이루어지도록 함 - 학교, 교실 등의 기자재(컴퓨터, 전자칠판 등) 사용 허가 요청 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이현희 |
|----------------------|---------------|---|----------|-------------------|
| | | V | | |
| 대표자명 | 이현희 | | 담당자명 | 이현희 |
| 대표자 휴대전화 | 010-9815-1995 | | 담당자 휴대전화 | 010-9815-1995 |
| 홈페이지 | | | e-mail | hany725@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016~2017, 은평뉴타운도서관(그사람-그림책을 사랑하는 사람들), 유치원생, 그림책 읽기 및 독후활동 - 2017~현재, 숲속향기 작은도서관(책놀이터), 초등학생, 슬로리딩 및 하브루타식 독서토론 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|--|
| 주강사명 | 이현희 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016 ~2017, 은평뉴타운도서관, 유치원생, 그림책 읽기 및 독후활동 - 2017 ~ 현재, 숲속향기 작은도서관, 초등학생, 슬로리딩 및 하브루타식 독서활동 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 1996, 교육부, 중등정교사 2급 - 2017, 한국자격검정진흥원, 독서지도사 1급 - 2018, 서울교육청, 학부모 진로교육지원단 양성 연수 이수 - 2018, 현재 한양대학교 사회교육원, 독서하브루타 지도사 과정 이수중 |

프로그램 사진자료



은평뉴타운도서관에서 그사람 선생님들과 함께 아이들에게 책을 읽어주고 있는 모습



은평뉴타운 도서관에서 아이들에게 책을 읽어주고 있는 모습



동화구연 후 아이들과 독후활동을 하고 있는 모습



박완서 작가의 '자전거 도둑'을 성독하고 있는 모습



짜토론을 진행중인 아이들과 짜토론 후 각자 자신의 생각을 정리하고 있는 아이들의 모습



'자전거 도둑'의 뒷이야기를 함께 연극 대본으로 만들고 있는 아이들의 모습

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|------|---------|--------|----|------------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 마음을 치유하는 힘, '독서치료' - 행복한 학교생활과 미래 꿈 다지기 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 독서 | | | 상담·심리치료 | | | 위로·행복 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | √ | | | |
| 사업목적 | 한 줄의 글, 한 권의 책을 읽으면서 마음에 위로를 받고 새로운 힘을 얻은 경험은 누구나 있을 것. 이것이 바로 책이 지닌 '마음을 치유하는 힘'이다. 신학기 학교 생활 적응력을 향상시키는 독서치료 프로그램을 통해 아동의 학교생활 부적응을 미연에 예방하고, 학교생활 적응력을 높여 아동들이 행복한 학교생활을 할 수 있도록 돕는다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 06 . ~ 2019 . 05 . 22 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | | 최소(4)명 ~ 최대(15)명 | | | |
| | | √ | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | | 교외 | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,400,000원(금이백사십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -학교생활 적응 -교우관계 개선 -장래희망 발굴·다지기 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -학교에서의 자존감 향상 및 교우관계 개선을 위한 목적도 있는 만큼 학교측의 적극적인 지원과 배려 필요. -우울증 등 마음을 다친 아이들에 대한 선별과 특별관리 있었다면 금상첨화. -각 회차시 수업진행을 위해 제시한 필독서 반드시 읽어오기. | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 마음을 치유하는 힘, ‘독서치료’ – 행복한 학교생활과 미래 꿈 다지기 | | |
|-------|--|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 자기 소개하기 -활동내용 : 『나는 누구일까요』 책읽기, 자신의 별칭 짓고 소개하기, 서약서쓰기 -방법 : 나누어준 활동지를 통해 가족, 내가 잘하는 것, 좋아하는 사람, 좋아하는 음식, 좋아하는 물건, 좋아하는 놀이, 좋아하는 운동, 싫어하는 일 등을 소개한다. 간단한 놀이를 통해 친구와 어울려 논다. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레 파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 2 | -주제 1 : 친구와 사이좋게 지내기 -활동내용 : 『우리는 친구』 책읽기. 활동지에 제시된 방법대로 친구 소개하기. -방법 : 책의 내용을 바탕으로 한 독서 후 토론하기. 빙고게임하기. 친한 친구 이름 자연스럽게 말하기 | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레 파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 3 | -주제 1 : 선생님을 믿고 이해하기 -활동내용 : 『우리 선생님이 최고야』 책읽기. 수업하는 아이들과 책 한 바둑씩 읽기. 각자의 또는 우리 선생님 자랑하기 -방법 : 책의 내용을 바탕으로 한 독서 후 토론하기. 독서빙고 게임 하기. 선생님과 약속해보고 지켜보기로 하기 | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레 파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 4 | -주제 1 : 학교생활 자신감 갖기 -활동내용 : 『칭찬받고 싶어요』 책읽기. 각자 선생님께 칭찬받은 이야기 나누기 -방법 : 책의 내용을 바탕으로 한 독서 후 토론하기. 독서빙고 게임 하기. 자신이 가진 강점 어필하기. 친구에게도 칭찬하고 스티커 만들어 주기. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레 파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 5 | -주제 1 : 용기와 자신감 갖고 발표하기 -활동내용 : 『틀려도 괜찮아』 책읽기. 독서빙고게임 하기, 자신의 발표태도 이야기 나누기 -방법 : 틀린 답을 말하면 어떤 느낌이 들고, 또 틀린 답을 말하는 친구를 보면 어떻게 할까 생각해보기. 각자 경험 얘기하고 활동지 하기 | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레 파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 6 | -주제 1 : 친구들과 놀 때 규칙 지키며, 사이좋게 놀기 -활동내용 : 『무지개 물고기와 흰수염고래』 책읽기. 독서빙고게임 하기, 다른 사람의 기분을 좋게 하는 말 찾아서 이야기하기. -방법 : 실제로 간단한 놀이를 해보며, 규칙을 지키고 친구와 어울려 노는 방법을 깨닫기. 나누어준 활동지 하기. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레 파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 7 | -주제 1 : 공동생활 즐겁게 하기 -활동내용 : 『나쁜 어린이표』 책읽기. 독서빙고게임 하기, 착한 어린이표 받아본 경험 이야기하기 -방법 : 『나쁜 어린이표』 플래쉬동화 감상하기. 내가 선생님이 된다면 어떤 어린이의 행동에 표를 줄지 생각하고 발표해보기. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 8 | -주제 1 : 학교행사 봉사활동 참여해보기 -활동내용 : 『처음 받은 상장』 책읽기. 독서빙고게임 하기, 학교 행사나 봉사활동에 참여한 경험 이야기하기 -방법 : 『처음 받은 상장』 선생님이 읽어주기. 내가 받고 싶은 상장은 어떤 상장인지 얘기해보기. 내가 받고 싶은 상장 직접 만들고 나에게 상장 주기. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, A4용지, 이름표 | | |
| 9 | -주제 1 : 남에게 도움을 주는 사람되기 -활동내용 : 『강아지 똥』 책읽기. 독서빙고게임 하기, 강아지 똥처럼 자신을 희생해 남에게 도움이 되는 것에서부터 진로탐색 시작하기. -방법 : 『강아지 똥』 애니메이션 감상하기. 남을 위해 희생하는 거룩함에 대해 서로 의견 주고 받기. 직업 선택에 있어서의 제일가는 가치에 대해 활동지 하기. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 10 | -주제 1 : 자기 주체성 갖기 -활동내용 : 『행복한 청소부』 책읽기. 독서빙고게임 하기, 자신이 선택할 권리에 대해 서로 얘기해보기. -방법 : 즐겁게 공부하며 남다른 기회를 갖게 됐고, 그것이 모두가 선호하는 일이 아닐망정 자신이 주인이 되는 생활이 아니면 선택하지 않을 권리에 대해 얘기 나누기 | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 11 | -주제 1 : 자신이 좋아하고 잘하는 것 발견하기. -활동내용 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 책읽기. 독서빙고게임 하기, -방법 : 자신의 재능 발견하기부터 변화하는 세상과 창조하는 직업, 세상에 이로운 직업 등에 대해 살펴보고, 토론해보기. 꿈통장 만들기 | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |
| 12 | -주제 1 : 자신에게 주어진 시간과 삶 소중하게 여기기 -활동내용 : 『그래도 괜찮은 하루』 책읽기. 지금까지의 수업 정리하고 감상 말하기. -방법 : 자신의 상황에 절망하지 않았다는 것만으로도 다른 누군가에게 희망을 줄 수 있다는 것에 대해 얘기해보기. 독서치료 수업 마치고 앞으로의 계획 말해보기. | 2 | 전희정 |
| | -준비물 : 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, 이름표 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-------|-------|---|
| | 주강사 | 전 희 정 | 1 | - 계획된 프로그램 재미있게 강의, 현장강의 주관 - 기타 교육운영에 필요한 제반사항 관리 |
| 프로그램의 창의성 | 입학초기 3~4월이 학교생활 적응과정에서 가장 많은 어려움을 겪는 시기이므로, 신학기 아동의 불안감을 해소하고, 학교에서의 적응력을 높일 수 있는 프로그램을 계획했다. 아울러 획득한 교우관계, 학교생활에 대한 자신감으로 자신의 꿈도 그려볼 수 있도록 했다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 학교생활 적응과 교우관계를 돕는 내용이 주를 이룸에 따라 건강한 공동체사회의 일원으로 육성할 수 있으며, 진로 관련 내용에 따라 지역사회의 각 기관(직업인)과의 협력이 뒤따른다면 효과가 배가될 수 있을 것으로 기대된다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 40% | |
| 재료비 | (1인) 8,000 × 12회 × 15명 = 1,440,000 | 1,440,000 | 60% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 장비 대여료 5,000원 / 교체 부속품 1,000원 가위 1,000원 / 색종이 500원 / 풀 500원 | | | |
| 합 계 | | 2,400,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 식중독 및 감염병 예방 철저 관리 - 가위 등 교보재로 인한 사고 예방 위한 주의 철저 - 안전사고 발생 시 신속한 대응체계 유지. 학교 양호실과 협조체계 구축 - 안전사고 발생시 비상연락망 등 정비·공유, 비상시 사고대응(119 등) 전화번호 숙지. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 권위적인 학교 수업 분위기 지양 확인 - 게임 등 재밌는 분위기로 자발적 출석 참여 유도 - 세심한 안내와 참여를 쉽게 하는 장치 마련 - 학생으로부터 다양한 피드백 받아 수업에 반영 - 수업 마친 필독서 교재에 모둠반 전원 사인 후 선물로 지급 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 도서관 등 지역사회 시설을 이용한 다양한 체험활동 용이하도록 협조체계 구축 - 학기 중 ‘학교행사 프로그램 표’ 자료로 만들어 독서치료 과정 학생들에게 사전배포. - 학부모와 동문회 재능기부 추진 예: 책 읽어주는 어머니 - 지역사회와 협력체제를 구축해 지역사회 인적·물적 자원을 교육활동에 적극 활용 |

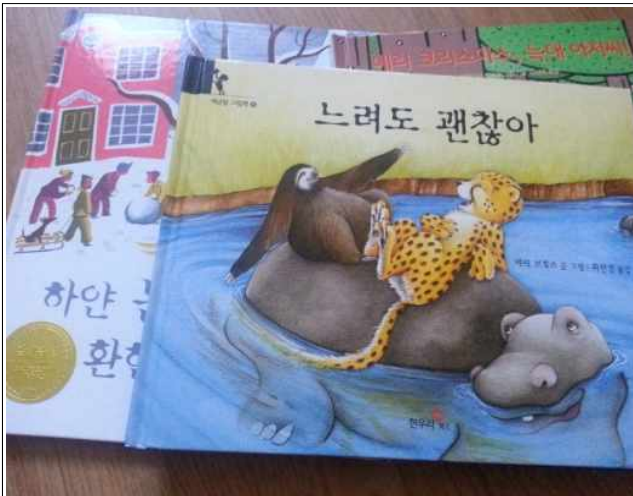
단체(개인) 소개

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|-----|----------|--------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 개인명 | 전 회 정 | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 대표자명 | 전 회 정 | | | 담당자명 | 전 회 정 |
| 대표자 휴대전화 | 010-2870-9218 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2870-9218 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | jhij0928@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2005~2015년, 참좋은학원, 초·중고생, 국어·독서논술 - 2013. 5~ 서울시 찾아가는 평생학습강좌 강사 - 2013~현재까지, 수리초등학교 등, 학생자원봉사 | | | |
| | 타구 | - 2001~2005년, 한우리독서문화운동본부 서대문지부(장), 초·중고생, 독서 - 2013. 5~ 마포초 등, 서울시 찾아가는 평생학습강좌 강사, 독서지도 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2017.5.18.~19.3시간, 2회, 서울시교육청교육연구정보원 - 2017.9.25.~26. 3시간, 2회, 서울시교육청교육연구정보원 - 2018.5.24.~25. 3시간, 2회, 서울시교육청교육연구정보원 - 2018.10.18.~19. 3시간, 2회, 서울시교육청교육연구정보원(예정) | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 전 회 정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2005~2015년, 참좋은학원, 초·중고생, 국어·독서논술 - 2013. 5~ 서울시 찾아가는 평생학습강좌 강사 - 2013~현재까지, 수리초등학교 등, 학생자원봉사 - 2001~2005년, 한우리독서문화운동본부 서대문지부(장), 초·중고생, 독서 - 2013. 5~ 마포초 등, 서울시 찾아가는 평생학습강좌 강사, 독서지도 |
| 자격 사항 | - 2000년, 한우리독서문화운동본부, 독서지도사 - 2012년, 교육과학기술부장관, 평생교육사 - 2014년, 보건복지부장관, 사회복지사 |

프로그램 사진자료



독서치료용 교재



독서치료의 필요성을 강조한 책



독서치료(상담) 수업 모습



독서치료 수업 중 만들어 볼 팝업북(예)

6차시 수업
'무지개물고기와 흰수염고래' 빙고게임

빙고놀이

4학년 반 이름

| | | | |
|-----|------|-----|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 무지개 | 물고기 | 바위 | 행복 |
| 줄무늬 | 사이좋게 | 고래 | 기쁨 |
| 은빛 | 비늘 | 톱니 | 지느러미 |
| 유난히 | 짜증 | 의심 | 은근히 |
| 불안 | 작정 | 조심해 | 화 |
| 돌진 | 사방 | 크릴 | 본때 |

6회차 '무지개 물고기와 흰수염고래' 빙고게임 자료

worksheet 회기별 독서치료 프로그램 계획안 (1회기)

| | | | |
|----------|--|-----|---------------------------|
| 주제 | 자기 소개하기 | | |
| 목표 | 자신과 친구의 소개를 통해서 서로의 마음을 열고 친근감을 형성할 수 있다. | | |
| 도서 | 「나는 누구일까요」 | | |
| 하위영역 | 교우관계 | 준비물 | 색연필, 크레파스, 사인펜, 포스트잇, 이클립 |
| 도입 (20') | <ul style="list-style-type: none"> - 기분(1-7점)을 점수로 이야기하며 그 이유도 설명하기 - 행복한 학교생활을 위한 마음으로 책읽기 프로그램 소개하기 - 프로그램에 성실히 참여할 것을 약속하며 서약서 쓰기 | | |
| 전개 (40') | <ul style="list-style-type: none"> • 「나는 누구일까요」 책 읽기 • 자신의 별칭 짓기 • 별칭의 이유까지 소개하기 • 나를 소개합니다. 학습지 하기 - 가족, 내가 잘하는 것, 좋아하는 사람, 좋아하는 음식, 좋아하는 물건, 좋아하는 놀이, 좋아하는 운동, 싫어하는 일 | | |
| 정리 (20') | <ul style="list-style-type: none"> • 이번 회기를 통해 느낀 점이나 깨달은 점을 발표한다. • 놀이하기-간단한 놀이를 통해서 친구와 어울려 노는 시간을 갖는다. • 다음 시간에 대해 안내한다. • 「우리는 친구」 책 읽어오기 | | |

독서치료 프로그램 1회차 교육계획(안)

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|--------|-----------|---------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 책으로 떠나는 상상여행 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 나와 친구 | | | 가족과 이웃 | | | 지구와 환경 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | √ | | | | | |
| 사업목적 | 본 교육콘텐츠는 동화책과 다양한 활동을 통해 ‘상상력’과 ‘표현력’, ‘자신감’을 키울 뿐 아니라 나와 가족, 이웃, 우리가 사는 세상에 대해 생각하고 함께 ‘협력’하는 사람으로 성장할 수 있는 밑거름을 만드는 데 목적이 있다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명~최대(30)명 | | | | |
| | | √ | √ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | 방학중 | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,520,000원(금이백오십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -동화책을 통해 나에 대해 알고 자신감을 갖게 한다. -나 뿐만 아니라 가족, 친구, 이웃과 함께 사는 사람이 될 수 있게 한다. -우리가 함께 사는 지구와 자연에도 관심을 갖게 한다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - PPT 가능한 컴퓨터, 스크린, 음향 - 조별 활동시 책상 배치 모듈식으로 전환. - 발표와 이야기 시간이 많음 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 책으로 떠나는 상상여행 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 모험, 용기, 희망 -활동내용 : 인사 및 자기소개, 동화구연, 상상변형놀이 -방법 : <겁쟁이 율리>를 읽고 도구를 이용한 자기소개, 상상 변형놀이를 한다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 막대, 동화책, 색종이 또는 색상지, 신문지, 필기구 | | |
| 2 | -주제 1 : 우정 -활동내용 : 동화구연, 거울놀이, 바닷속 여행 -방법 : <무지개 물고기>를 읽고 물고기가 되어보고 친구의 장점을 찾아본다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 거울, 천, 종이, 풀, 가위, 전지, 테이프, 색연필 | | |
| 3 | -주제 1 : 가족의 의미 -활동내용 : 동화구연, 대장찾기, 사랑하는 사람에게 한마디 -방법 : <돼지책>을 읽고 장면 만들기를 한다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 천, 막대, 종이, 펜, A4용지, 색연필, 싸인펜 | | |
| 4 | -주제 1 : 지구와 환경 -활동내용 : 동화구연, 환경 마인드맵 만들기, 재활용 오브제 -방법 : <지구를 지켜라>를 읽고 환경 마인드맵, 재활용 오브제를 만들어 본다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 도화지, 유성매직, 색연필, 재활용물, 풀, 가위, 테이프, 색종이, 털실 | | |
| 5 | -주제 1 : 단점이 곧 장점 -활동내용 : 동화구연, 방울뱀 놀이, 자기 그리기 -방법 : <짧은귀 토끼>를 읽고 자기 얼굴 그리고 자기 단점을 적어본다. 친구에게 격려의 말해주기 | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 도화지, 색연필, 유성매직, 가위, 색종이, 풀, 싸인펜 | | |
| 6 | -주제 1 : 감정이란 -활동내용 : 동화구연, 마음 그리기, 시 낭송 -방법 : <마음이 썩썩>을 읽고 자기마음 그리고 마음을 돌보는 시를 낭송한다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 도화지, 색연필, 펜, 싸인펜, 풀, 가위, 색종이 | | |
| 7 | -주제 1 : 소중한 물건 -활동내용 : 동화구연, 바느질 체험 -방법 : <아씨방 일곱동무>를 읽고 바느질 체험 및 소중한 것을 이야기 나눠본다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 바느질 도구, 종이, 색연필, 싸인펜 | | |
| 8 | -주제 1 : 섬이 만들어지는 과정 이해하기 -활동내용 : 동화구연, 신문지로 표현하기, 의성어와 의태어 놀이 -방법 : <섬 하나가 썩>을 읽고 몸으로 표현하기, 섬 만들기를 한다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 신문지, 테이프, 가위, 풀, 전지, 싸인펜 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 9 | -주제 1 : 왕따? -활동내용 : 동화구연, 인터뷰 기법, 장면 만들기 -방법 : <돌부처와 비단장수>를 읽고 장면 만들기를 한다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 천, 고무줄, 전지, 유성매직, 색연필, 싸인펜 | | |
| 10 | -주제 1 : 감성향상과 상상력 -활동내용 : 동화구연, 그림 보여주기, 영상보기, 그림으로 스토리 만들기 -방법 : <스노우맨>을 읽고 그림으로 스토리를 만들어본다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 도화지, 색연필, 싸인펜, 풀, 가위, 색종이 | | |
| 11 | -주제 1 : 극놀이를 위한 표현력 향상 1 -활동내용 : 동화구연, 등장 인물 이해하기, 대본 만들기 -방법 : <누가 내 머리에 똥 썼어?>를 읽고 대본을 만들어본다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 전지, 유성매직, 풀, 가위, 천, 펜, 색종이 | | |
| 12 | -주제 1 : 극놀이를 위한 표현력 향상 2 -활동내용 : 캐릭터 만들기, 장면 만들기 -방법 : <누가 내 머리에 똥 썼어?>의 캐릭터와 장면을 만들어본다. | 2 | 정미형 노은아 |
| | -준비물 : 전지, 유성매직, 풀, 가위, 천, 펜, 색종이 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|--|
| | 주강사 | 정미형 | 1 | -프로그램 진행 / 참여 학생 관리 |
| | 보조강사 | 노은아 | 1 | -프로그램 보조 진행 및 실습보조 -사진 촬영 / 주강사의 예비강사로 가능 |
| 프로그램의 창의성 | 기존 동화연관 수업은 동화를 들려주는데 그쳤다면 학생들이 직접 참여하여 동화를 읽기도 하고 몸을 움직여 여러 표현을 하면서 몸으로 느끼고 스스로 생각할 수 있도록 하는 장점이 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 학생들이 자기 뿐 아니라 주변의 이웃과 환경까지도 생각할 수 있도록 하는 수업이기 때문에 바른 인성을 기르고 나아가 지역사회 기관과의 협력을 통해 학생들의 지역사회 이해를 높이기 위한 수업으로 연계할 수도 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 57% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 3,000 × 12회 × 30명 = 1,080,000 | 1,080,000 | 43% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 도화지 500원 / 색종이 500원 / 색연필 500원 가위 100원 / 풀 100원 / 유성매직 500원 싸인펜 500원 / 테이프100원 / 전지 100원 털실 50원 / 바느질 도구 50원 | | | |
| 합 계 | | 2,520,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 전에 함께 할 규칙을 정하여 안전한 수업이 되도록 한다. - 연극놀이 활동 공간의 확보 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 전 출석 확인 - 동화구연과 연극놀이를 통해 학생들이 흥미를 느낄 수 있도록 유도한다. - 자기표현을 통해 재미를 느끼면서 자연스럽게 느끼며 배울 수 있도록 한다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 상황에 따른 수업 진행 조정 - 사전 협의 (전화, 방문) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 정미형 |
|----------------------|---------------|---|----------|--------------------|
| | | √ | | |
| 대표자명 | 정미형 | | 담당자명 | 정미형 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8725-9295 | | 담당자 휴대전화 | 010-8725-9295 |
| 홈페이지 | | | e-mail | beth71@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017년, 협동조합 마실, 유치원 및 초등학교, 마을 이야기 수업 | | |
| | 타구 | - 2016~2018년, 서초구 방배유스센터, 유치원, 학교안전교육 인형극 (성폭력, 양성평등) - 2017년, 경기도 군포시, 와이 스토리, 중학교, 진로교육 수업 | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 정미형 |
|---------------------|---|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2014년, 경기도 고양시 전농초등학교, 초등학생, 인성 - 2014년, 서대문구 4개 초등학교, 초등학생, 꿈 - 2015년, 동대문구 이문초, 초등학생, 인성 - 2017년, 은평구 3개 초등학교 및 유치원, 초등학생 및 유치원생, 은평마을 이야기 - 2016~현재, 서초구 방배유스센터, 유치원생, 학교폭력(성폭력) 및 양성평등 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2005년, 서울여성의전화, 가정폭력전문상담원 수료 - 2012년, 한국여성인력개발센터연합, 연극지도사 수료 - 2013년, 국제 평생교육개발원, 동화구연 1급 - 2017년, 은평 여성인력개발센터, 스토리리스너 통합진로교육 전문가 수료 - 2017년, 와이스토리, 스토리텔링 창의놀이 지도사 수료 - 2017년, 허스토리마실 협동조합, 은평마을 이야기꾼 양성과정 수료 |

프로그램 사진자료



동대문구 이문초 독서연극놀이(인성)수업



서대문 북페스티벌 책놀이



군포시 당동 중학교 진로수업



은평구 초등학교 마을이야기 수업



은평구 유치원 마을이야기 수업



서초구 양성평등 인형극

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | ‘우리’가 자라나는 책놀이, 연극놀이 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 책 | | | 연극놀이 | | | 나, 너, 우리 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | V | | | |
| 사업목적 | 책을 기반으로 한 통합적 활동을 통하여 자라나는 학생들의 자아 탐색 및 표현과 타인에 대한 이해, 나아가 공동체 의식의 함양을 목표로 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (6)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(20)명 | | | | |
| | | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,920,000원(금일백구십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -외동이 많고 독립된 활동이 많은 학생들에게 함께 만드는 활동을 통한 타인에 대한 이해와 사회적 관계 형성의 기회를 제공하여 공동체 의식을 함양하고 증진시킨다. 특히 함께 살아가는, 똑같은 사회구성원인 장애우의 관점을 공유하는 기회를 갖는다. -자신을 성찰하여 자아에 대한 깊이 있는 인식과 표현의 기회를 갖고, 나아가 흥미로운 미래 진로를 탐색하여 본다. -결과물확인을 통해 자존감을 획득하고, 가족과의 공유를 통해 유대감을 확인한다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -자유로운 활동을 위한 편안한 복장과 여유있는 공간 -열린 마음 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | ‘우리’가 자라나는 책놀이, 연극놀이 | | |
|-------|--|----|-------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 감정 - 내 마음을 살펴보자 -활동내용 : 책놀이 ‘소피가 화가 나면 정말 정말 화가 나면’ -방법 : 1. 풍선 놀이, 마음열기 게임 2. 소피가 화가 난 상황을 연극으로 감상한다. 3. 마음의 안정을 찾을 수 있는 장소를 그리고 소피 이미지를 통해서 감정을 표현한다. 4. 화를 가라앉히고 돌아왔을 때, 가족들이 어떻게 받아들여 주면 좋을지 이야기 나눈다. | 2 | 정지연 이종은 김은희 |
| | -준비물 : 풍선, 8절 도화지, 소피 이미지, 크레파스, 색연필, 풀 | | |
| 2 | -주제 : 꿈과 용기 - 내가 정말 간절히 원하는 것이 있다면? -활동내용 : 책놀이 ‘쌍둥이 빌딩 사이를 걸어간 사나이’ -방법 : 1. 줄 변형 놀이, 주인공의 직업을 상상하여 줄로 표현한다. 2. 주인공의 주변인물들이 되어 줄타기 계획을 함께 세워본다. 3. 놀이를 통해 힘들고 긴박한 상황에 놓인 주인공의 상태를 느껴본다. 4. 꿈을 이룬 주인공의 마음을 상상해 보고, 내가 정말 이루고 싶은 꿈에 대해서 생각해본다. | 2 | 정지연 이종은 김은희 |
| | -준비물 : 줄, 전지, 필기구, 손전등, 부직포, 포장끈 | | |
| 3 | -주제 : 우정 - 이렇게 다른 너와 내가 친구가 될 수 있을까? -활동내용 : 책놀이 ‘화요일의 두꺼비’ -방법 : 1. 주인공 두꺼비의 갈등과 선택을 중심으로 앞부분 이야기 감상하기 2. 주어진 시간은 일주일, 살아남을 수 있는 방법을 찾아보자. 3. 위험에 빠진 올빼미를 도와 줄 것인가? 4. 친구가 되는 방법 책 만들기 | 2 | 정지연 이종은 김은희 |
| | -준비물 : 4절 도화지, A4 색지, 라벨지, 우드락 | | |
| 4 | 주제 : 예절 - 함께 하기 위해서는 서로의 예절을 배워야 해. -활동내용 : 책놀이 ‘괴물예절 배우기’ -방법 : 1. 괴물나라 예절배우기 2. 예의 없는 괴물 로지를 위한 특별 수업. 괴물나라 예절 책 만들기. 3. 괴물들 때문에 괴로운 마을사람들의 대책회의 4. 인간을 위한 예절 책 만들기 | 2 | 정지연 이종은 김은희 |
| | -준비물 : 머리띠, 모루, 폼폼, 뽕튀기과자, 색지, | | |

| | | | |
|---|--|---|-------------------|
| 5 | 주제 : 배려 - 무엇 때문에 불편함을 감수해야 하지? -활동내용 : 책놀이 '위를 봐요' -방법 : 1. 위에서 내려다 본 세상 -항공사진으로 찍은 도시의 사진을 보고 어떤 곳인지 유추해 본다. -수지가 내려다 본 사람들의 이미지를 보고, 원래의 모습을 상상해본다. 2. 그림책 감상 3. 다리가 불편한 수지를 위한 놀이터를 디자인 해본다. 4. 왜 소수를 위해서 다수의 사람이 불편을 감수해야 할까? -준비물 : 그림자료, 전지, 8절 색지, 가위, 놀이터 이미지, 네임펜, 색연필 | 2 | 정지연 이종은 김은희 |
| | -주제 : 소통 - 마음의 소리가 들려. -활동내용 : 책놀이 '알사탕' -방법 : 1. 그림책 감상 2. 나에게 신기한 사탕이 생긴다면 어떤 대상과 소통할까? 3. 내 마음의 소리를 들려주는 사탕이 있다면 누구와 어떤 이야기를 할까? 4. 나만의 그림책 만들기 -준비물 : 파일, 개인사진, 사탕, 포장지, ohp필름지, 색지, 가위, 풀, 네임펜, 쇼핑백 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|------------|-------|------------------------------------|
| | 주강사 | 정지연 | 1 | -프로그램 개발 및 평가 -프로그램 진행 |
| | 보조강사 | 김은희 이종은 | 2 | -프로그램 개발 및 평가 -역할교사, 모둠교사, 기록관찰 |
| 프로그램의 창의성 | -감정, 꿈, 우정, 예절, 배려, 소통 등의 책 속 주제를 두고 학생들의 적극적인 참여를 유도한다. 참여자들은 통합적인 활동을 통해 등장인물에 동화되어 그 상황에 놓이고, 해당 인물이 되어 생각하고 말하며, 문제 상황에 맞서 해결하여봄으로써, 일방적으로 주입되는 주제의 습득이 아닌- 깊이 있고 주제적인 사고를 통해 생생한 의미를 체득해 볼 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | -지역사회 내 학교, 도서관 및 공용 공간을 활용하여 자라나는 사회구성원의 의미있는 활동을 지원할 수 있습니다. 책을 기반으로 하기 때문에 인성 교육 및 인문학에 대한 관심과 다양한 진로 모색을 유도할 수 있고, 타인에 대한 이해 및 공동체 의식을 기를 수 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2 교시) 80,000 × 6 회 × 1 명 = 480,000 | 960,000 | 50% | |
| 보조강사비 | (2 교시) 40,000 × 6 회 × 2 명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1 인) 8,000 × 6 회 × 20 명 = 960,000 | 960,000 | 50% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 파일 3,000원 / 개인사진 인화 1,000원 사탕 1,000원 / 포장지 500원 / 색지 1,000원 쇼핑백 1,000원 / OHP필름 500원 | | | |
| 합 계 | | 1,920,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 관찰을 학생들간의 감정적 혹은 물리적 충돌을 방지하고 조정한다. - 적절한 개입을 통해 스스로 갈등을 조절할 수 있도록 장려한다. - 필요한 도구(예 가위 등)가 안전하게 사용될 수 있도록 보조한다. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부와 명찰을 준비하여 매회 출석을 관리한다. - 적절한 관찰의 기회를 부여하여 자연스러운 참여를 유도하고, 점진적으로 참여도를 높인다. - 다양한 진로를 모색할 수 있도록 동기를 부여한다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 장소 및 시간, 참여 학생에 대한 성향 등 공유한다. - 결과물을 공유하여 학생 개개인의 관심사 및 재능을 다각도로 살펴볼 수 있다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 정 지 연 |
|----------------------|----|--|---------------|--------------------------------|
| 대표자명 | | V | | 정 지 연 |
| 대표자 휴대전화 | | | 010-2410-5132 | 담당자 휴대전화 010-2410-5132 |
| 홈페이지 | | | | e-mail wjdwldusdla@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2005 서울 지역 공부방 어린이 대상 연극놀이 교실 팀장 - 2010 사다리연극놀이연구소 주최 어린이 연극놀이교실 지도교사 - 2012 국립어린이청소년 도서관 연극놀이 프로그램 지도교사 - 2016 ~2018 년 동화가 있는집 문화이해교육사 자격증 과정 지도교사 - 2016 년 동작구 건강가정지원센터 유아와 가족 대상 'family play' - 2017 년 동화가있는집 책놀이지도자 대상 초등인성 책놀이 강좌 책임강사 - 2017 년 장충초등학교 돌봄교실 초등대상 책놀이 - 2018 년 경기도립중앙도서관 '한학기 한권읽기 지원사업'프로그램 디렉터 및 강사 - 2018 년 중구 별별 동아리 '책과함께 자라는 우리' 초등학생 대상 나와 우리를 주제로 한 책놀이 책임 - 2018 년 호호발달센터 주간보호 특별활동 인지장애 성인 대상 프로그램 - 2018년 중구 마을공동체 '역사와 함께 걷는 우리마을' 교육담당 | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 정 지 연 |
|---------------------|--|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016 년 동작구 건강가정지원센터 유아와 가족 대상 'family play' 소통과 가족의 유대감 강화를 위한 책놀이 (신문지 인형극, 검피아저씨 뱃놀이, 앵무새 열마리, 아빠 나한테 물어봐, 언제까지나 너를 사랑해) - 2016 년 장충초등학교 돌봄교실 초등대상 책놀이 (쌍둥이 빌딩 사이를 걸어간 사나이, 앵무새 열마리, 공원에서 일어난 이야기) - 2017 년 충남 다문화가족지원센터 중도입국자 자녀를 위한 책놀이 캠프팀장 (머나먼여행) - 2018 년 동화가있는집 책놀이지도자 대상 초등인성 책놀이 강좌 책임강사 (괴물에절배우기, 위를 봐요, 금도끼 은도끼, 이웃이 생겼어요) - 2018 년 경기도립중앙도서관 '한학기 한권읽기 지원사업' 초등 3,4 학년 대상 각 학교 선정 도서로 책놀이 구성. 프로그램 디렉터 및 강사(화요일의 두꺼비, 양파의 왕따일기, 자전거 도둑, 가방 들어주는 아이) - 2018 년 중구 별별 동아리 '책과함께 자라는 우리' 초등학생 대상 나와 우리를 주제로 한 책놀이 책임 강사 (소피가 화가 나면, 감정백과사전, 치킨마스크 등) - 2018년 호호발달센터 주간보호 특별활동 인지장애 성인 대상 프로그램 (앵무새 열 마리, 텅 빈 냉장고, 내말좀 들어주세요 등) |
| 자격사항 | 2017년 동화가있는집 민간자격증인가 책놀이지도자 1급 자격증 |

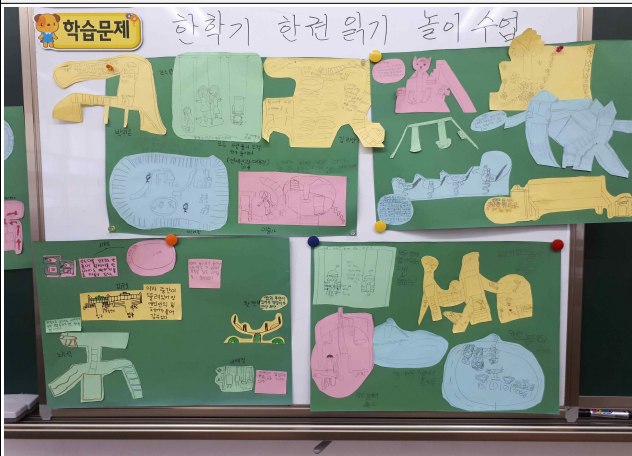
프로그램 사진자료



2018 별별동아리 '소피가 화가나면'
마음의 안정을 찾는 장소를 그리는 참여아동



사진2018 별별동아리 '소피가 화가나면' 일상에서
화난는 상황 재연 중 - 게임하는걸 이르는 동생



2018년 경기도립중앙도서관 '한학기 한권읽기
지원사업' 위를봐요 책놀이
- 수지를 위한 놀이터 도안



2018년 동화가있는집 책놀이지도자 대상
초등인성 책놀이 - 괴물예절 배우기



2017 충남다문화가족지원센터 중도입국자자녀를
위한 책놀이 캠프 '머나먼 여행' 상상의 여행을
소개하는 참여자



2016 장충초 돌봄교실 책놀이 수업
'쌍둥이빌딩사이를 걸어난 사나이' - 줄변형

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------|---|---------|-----------|----------------------|------------------------|------|---|--|
| 프로그램명 | 허브&미술과 놀아보는 그림책 명상코칭 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 허브&클레이 | | | 그림책&이야기 | | | 명상코칭 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | | √ | | | | |
| 사업목적 | 나와 다른사람의 마음과 감정을 알고 잘 조절하며 건강한 관계형성과 사회성을 기른다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 1 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | | |
| | √ | √ | √ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | | | 방학중 | √ | |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,950,000원(금일백구십오만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 서로의 입장을 바꿔 이해하고 공감하는 능력이 길러지며 클레이나 허브로 놀아보는 체험활동을 통해 작품으로 직접 표현할 수 있다. - 어떤 상황이나 사물에 대해 주관과 객관적으로 보는 균형적인 사고를 길러 다른 사람들을 이해하고 내 감정을 발표를 통해 말이나 행동으로 잘 표현할 수 있다. - 자신의 내면통찰, 더 나아가 가정과 학교 지역사회에서 건강한 관계 형성을 돕는다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 사용. - 경우에 따라 물 사용 (허브 혹은 클레이로 활동할 때) | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 허브&미술과 놀아보는 그림책 명상코칭 | | |
|-------|---|----|---------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 프로그램 오리엔테이션 -활동내용 : 프로그램 소개 및 활동 모둠 구성 -주제 2; 나는 어떤 향기를 갖고 있는(싶은) 사람인가? -활동내용 1) 그림책<향기가 솔솔나서> 함께 읽고 이야기 나누고 활동하기 2) 여러 가지 향이 있는 허브를 알아보고 따뜻한 차를 마시며 향을 느껴본다. -방법; 유치원, 초등, 중학생은 대상에 맞는 발문과 활동을 달리한다. -준비물 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 전지, 포스트잇, 색싸인펜, 필기도구 ,허브차, 커피포트, 찻잔 | 2 | 조계향 박성집 |
| 2 | -주제 1 : 좋은 향기를 오래 품는 사람이 되는 방법은 무엇일까? -활동내용 1)<허브마녀의 신기한 레시피1> 함께 읽고 이야기 나누고 활동하기를 만들어본다. -방법 1) 유치원,초등생은 대상자에 알맞게 동화책을 이야기로 들려주고, 중학생은 발췌한 부분을 함께 읽은 후 주제 활동을 한다. 2) 허브식고보드는 대상자에 따라 활동할 수 있는 난이도를 조절해 본을 떠 준비하고 활동하는 재료도 달리 선택한다. -준비물 :알콜, 에센스오일, 공병, | 2 | 조계향 박성집 |
| 3 | -주제 1 :너와 나는 어떤 쓰임새가 있을까? -활동내용 1)<허브마녀의 신기한 레시피2>함께 읽고 이야기 나누고 활동 2)허브카나페를 함께 만들고 나누어 먹으며 주제와 관련된 체험활동 -방법 1)유치원생 및 초등 저학년과 고학년&중학생 대상자에 맞는 독서활동준비. 2) 유치원 초등생 중학생 각각의 대상자에 체험재료를 탄력적으로 한다. -준비물 : 에이스, 소스,슬라이스 치즈,계절과일1-2가지, 허브이용한 소스 | 2 | 조계향 박성집 |
| 4 | -주제 1 :어떤 이에겐 약, 어떤 이에겐 독 -활동내용 1)<2대마녀자렛의 허브티이야기>를 함께 읽고 이야기 나누고 활동한다 2)모기퇴치제 만들어보고 주제와 관련된 활동하기 -방법 1) 유치원생 및 초등 저학년과 고학년&중학생 대상자에 맞는 독서활동준비 2) 유치원 초등생 중학생 각각의 대상자에 체험재료를 탄력적으로 한다. -준비물 : 무수에탄올, 증류수, 에센오일, 스프레이 공병 | 2 | 조계향 박성집 |
| 5 | -주제 1 :내안에 살고 있는 여러 가지 감정 알아보기 -활동내용 1)<쏘피가 화나면 정말 정말 화나면>, <행복양> 함께 읽고 나와 다른 사람의 감정에 대해 이해하기 2) 상황에 따른 다양한 감정을 발표하고 활동지에 표현해보기 -방법 :유치원 초등생 중학생 각각의 대상자와 시간에 맞게 체험재료와 발문 탄력적. -준비물 : 빔프로젝트, 프린트물, 색싸인펜, 스크랩북, 활동지 | 2 | 조계향 박성집 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 6 | -주제 1 :나와 다른 외모와 생각들을 이해하고 품어주기 -활동내용 :1)<빼빼씨>,<밤톨양>,<키다리씨>를 함께 읽고 활동 2)다양하게 생긴 돌에 여러 가지 것 만들어보기 -방법 :유치원 초등생 중등생 각 대상자에 맞게 알맞은 크기의 재료&필독서 선택 -준비물 : 돌맹이, 색깔별 유성매직, 투명매니큐어, 색깔싸인펜 | 2 | 조계향 박성집 |
| | | | |
| 7 | -주제 1 :내 복은 내가 가꿀 거야 -활동내용 :1)<민담:하늘에서 빌려온 복>들려준 후, 내 福을 가꾸는 방법 토론 2) 마음껏 똑딱! 복주머니 만들기 활동 -방법 : 유, 초등생은 클레이/ 중학생은 풀라주 활동& 발문/재료선정 탄력적. -준비물 : 잡지, 풀, 스크랩북, 색깔 가위, 색싸인펜, 클레이 | 2 | 조계향 박성집 |
| | | | |
| 8 | -주제 1 저마다 제 안경이 있대 -활동내용 :1)<늑대가 들려주는 아기 돼지 삼형제> 함께 읽고 토론 2)클레이로 동화책 속 돼지와 늑대 만들기 -방법 : 각 대상자에 맞게 수업 수준& 재료 및 필독서 탄력적으로 선정 -준비물 : : 빔프로젝트, 클레이, 소품, | 2 | 조계향 박성집 |
| | | | |
| 9 | -주제 1 : 나를 품어 주는 것과 내가 품고 있는 것 -활동내용 :1)<선인장 호텔>함께 읽고 토론활동 2)클레이로 선인장 만들고 주제에 따른 활동 -방법 : 유치원, 초등 저학년, 고학년과 중학생에 맞는 발문&만들기의 난이도 고려. -준비물 : 빔 프로젝터, 컴퓨터, 클레이, 화분, 자석 | 2 | 조계향 박성집 |
| | | | |
| 10 | -주제 1 : 난 무엇을 좋아한 것일까? /틈에 대한 사색 -활동내용 :1).<앵무새 열 마리>함께 읽으며 활동 2) 진짜 좋아하는 것 찾기/ 나의 틈 찾아 표현해보기 -방법 : 유치원,초등생, 중등생 대상자에 맞게 발문하고 표현활동도 난이도 고려 -준비물 : 빔프로젝트, 컴퓨터, 스크랩북, 색싸인펜, 포스트잇, 볼펜, 필기도구 | 2 | 조계향 박성집 |
| | | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|---|
| | 주강사 | 조계향 | 1 | - 프로그램 운영 총괄 - 그림책명상코칭 - 기관담당자 소통 |
| | 보조강사 | 박성집 | 1 | - 프로그램 운영 보조, 수업보조, PPT작성 |
| 프로그램의 창의성 | 1.매차시 도입부에(5-6분 정도) 시너지 나는 명상활동 2 이야기&그림책명상코칭과 허브와 클레이 등을 콜라보 하여 학습목표를 원할하게 도달하도록 그림책과 동화책으로 활동한 후 실제적인 체험활동을 한다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 학교행사(축제 등)시 허브차 시연 나눔 or 향림도시농업체험원 현장학습(허브관찰 등) | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 62% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 10회 × 15명 = 750,000 | 750,000 | 38% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 클레이&소품 600원 / 스크랩북 100원 / 유성매직 420원 색싸인펜 230원 / 포스트잇 200원 / 볼펜 30원 전지 150원 / 허브차 70원 / 허브석고보드재료 700원 까나페재료 500원 / 모기퇴치제재료 600원 / 복사비 600원 플라쥬재료 400원 / 돌맹이감정표현재료 400원 | | | |
| 합 계 | | 1,950,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 필요시 수업시작 전 안전에 대한 안내 및 교육 - 수업장소에 대한 시설관리 및 안전한 환경 확인 |
| 학생 참여방안 | - 학생들과 수업시간 지켜야 할 규칙 정하기 - 일일 학생반장을 정해 참여 학생 모두 주도적으로 수업에 관심과 책임을 갖게 한다. - 자신감과 긍정적인 마음이 생기도록 개개인의 장점을 발견하여 격려하고 칭찬한다. |
| 학교와의 협력방안 | - 학생 연락처 공유/출석부 이람표 준비 - 특정상황에 따른 조율과 프로그램 조절 - 문제행동 학생 연계상담 - 학생 인권보장을 위해 담임교사에게만 의논 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 조계 향 (나다움 교육문화연구소) |
|----------------------|---------------|--|----------|------------------------|
| 대표자명 | 조계 향 | | 담당자명 | 조계 향 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8233-5516 | | 담당자 휴대전화 | 010-8233-5516 |
| 홈페이지 | | | e-mail | ricegimchi@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | 2003~2010/신나는독서학교 은평지사 운영/초.중.고/논술,한자,독서사고력 2009~2009/은평 구산동 베델아동센터/초.중/ 독서논술 2009년/은평 구산동 자치센터/초등생/ 독서논술 2012~2013/불광1동 자치센터/초등생/한자사고력, 독서논술 2016년8-10월/불광2동 밥할머니 축제 동화극/유치원생,초등생,일반성인 2017년7~8월/불광 2동 주민참여예산 프로그램/초등생,주민/ <밥할머니이야기>, <역사사고력> 2018년7월~8월/ 불광2동주민참여예산/ 독서힐링/초등생 | | |
| | 타구 | - 2007~2010/과천시 /보리수 위빠사나 명상센터/고등학생/명상지도 | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 조계향 |
|---------------|---|
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2003~2010/신나는독서학교 은평지사 운영/초.중.고/논술,한자,독서사고력 -2012~2013/불광1동 자치센터/초등생/한자사고력, 독서논술 -2009~2009/은평 구산동 베델아동센터/초.중/ 독서논술 -2018년7월~8월/ 불광2동주민참여예산/ 독서힐링/초등생~일반주민 -2018년 9월/은평뉴타운 두드림작은도서관/동화와 함께하는 클레이/초등생 |
| 자격 사항 | -1995년,10월, 한우리 독서문화운동본부/한우리 독서 지도사 -2000년 7월, 전국 대학연합회/한국어 강사 -2001년 8월, 홈스쿨아카데미/사고력지도자 -2006년 12월, 보리수 선원 위빠사나 명상센터 /위빠사나명상지도자 -2011년 5월, 한자.한문 국가공인 지도사/한자교육진흥회 -2015년11월27일, 사회복지사 2급/보건복지부장관 |

프로그램 사진자료



2018.참여예산 허브로 돌아보는 독서명상



허브로 돌아보는 독서명상



허브로 돌아보는 독서명상



2018.7.미술과 돌아보는 옛이야기



두드림 작은도서관/ 클레이로 만나는동화책/
선인장 화분



2018. 클레이와 돌아보는 그림책명상

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|---------------------|----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | “와글와글” 그림책 공작소 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 마음 | | | 자존감 | | | 놀이 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | √ | | | |
| 사업목적 | <p>있는 그대로의 나를 인정하고 자존감을 향상한다.(사전 사후척도검사, 만족도검사)</p> <p>그림책과 놀이, 만들기 활동을 통해서 관계속의 나를 정립한다.</p> <p>다름에 대해 인식하고 다양성의 긍정성을 확장한다.</p> | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 2 . 28 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명~최대(25)명 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | 방학중 | √ | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,700,000원(금이백칠십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <p>-그림책이 갖는 독서의 쉬운 접근성을 통해서 독서에 대한 긍정성을 높일 수 있다.</p> <p>-집단원과 이후에도 긍정성 관계를 이어갈 수 있는 기회가 될 수 있다</p> <p>-다양한 만들기체험을 통해서 각자의 재능을 탐구할 수 있다.</p> | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -빔 프로젝트 사용 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | “와글와글” 그림책 공작소 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | ·주제 1 : 수업안내와 관계맺기 -활동내용 : 강사 소개 및 레크레이션으로 친해지기 ·주제 2 : 그림책읽기(틀려도 괜찮아) -활동내용: 틀려도 되는 우리교실에 대해 서로 이야기 할 수 있는 분위기 조성 주제 3 : 우리들의 약속, 인사하기, 사전검사 -활동내용: 우리조 이름알기, 조 구호 정하기, 조 약속정하기 -준비물 : 프로그램 안내지 및 계획서, 활동지, 싸인펜, 색연필 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| 2 | ·주제 1 : 숨겨진 자아 찾기 -활동내용 : 그림책 읽기(나는 누구일까?) ·주제 2 : 긍정적 자아 표현하기 -활동내용 :나를 소개합니다(긍정적 피드백하기-워크지사용) ·주제 3 : 원예활동으로 자아긍정성 확장하기 -활동내용 : 원예활동으로 나를 상징하는 토피어리 인형 만들고 꾸미기 -준비물 : 원예활동 준비물, 그림책, 워크지, 펜. | 2 | 박종윤 탁은정 |
| 3 | ·주제 1 : 내안의 부정성 견어내기(완벽한 사람이 없음을 알기) -활동내용 : 그림책 읽기(내 꼬리) ·주제 2 : 부정성 일반화, 긍정화 하기 -활동내용: 풍선꼬리잡기 놀이 주제 3 : 장점 부각하기 -활동내용 : 장점나무 만들기 -준비물 : 풍선, 장점나무재료, 펜, 그림책 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| 4 | ·주제 1 : 감정 다루기 -활동내용 : 그림책읽기(기분이 어때?) ·주제 2 : 감정을 표현해보기 -활동내용: 감정을 색깔로 표현하기, 감정카드 선택해보기 주제 3 : 푸드 테라피1 -활동내용 : 식빵에 음식으로 얼굴표정 표현하기 -준비물 : 식빵, 다양한야채, 그림책, 색종이, 색연필, 감정카드 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| 5 | ·주제 1 : 가족의 다양성 알기 -활동내용 : 그림책읽기(우리가족 만나볼래?) ·주제 2 : 우리 가족은? -활동내용 : 가족소개 워크지를 그리고 당당하게 소개하기 -주제 3 : 푸드 테라피2 -활동내용 : 떡 만들어서 먹고 집으로 가져가기 -준비물 : 떡재료, 워크지, 그림책 | 2 | 박종윤 탁은정 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 6 | ·주제 1 : 가족관계 조망하기(흔히 있을 수 있는 일상에 대해 얘기하기) -활동내용 : 그림책 읽기(백만년동안 절대 말 안해) ·주제 2 : 털실놀이 -활동내용: 말하기 싫었던 경험 얘기하며 털실로 서로 엮어서 놀이기 -주제 3 : 원예활동과 가족에게 편지쓰기 -활동내용 : 압화로 만든 목걸이와 압화편지지 만들기 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| | -준비물 : 털실, 압화재료, 카드, 펜, 그림책 | | |
| 7 | 주제 1 : 친구의 다름, 다양성에 대해 인정하기 -활동내용 : 그림책 읽기(내친구는 모리스) ·주제 2 : 친구와 함께 하는 협동놀이(모둠활동) -활동내용 : 컴 옮기기 게임, 첼린지 마시멜로우 ·주제 3 : 친구의 다양성 알기 -활동내용 : 티셔츠에 그림책 그림 넣어 그리기 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| | -준비물 : 흰 티셔츠, 염색물감, 그림책 | | |
| 8 | ·주제 1 : 친구관계 조망하기(따돌림에 대한 감수성 높이기) -활동내용 : 그림책 읽기.(보이지 않는 아이) ·주제 2 : 놀이로 친구찾기(서로에게 보이는 친구가 될 수 있게하기) -활동내용: 보이지 않는 게임 ·주제 3 : 상징적 인형 만들기 -활동내용 : 양말을 이용해서 인형 만들기 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| | -준비물 : 안대, 양말인형재료, 그림책 | | |
| 9 | ·주제 1 : 자신의 장점과 진로 -활동내용 : 그림책 읽기(엠마) 주제 2 : 놀이로 각자가 잘하는 것, 긍정성 확장하기 -활동내용 : 너 그것 할수 있니? 나 이렇게 할 수 있다. 몸과 말로 표현하기 ·주제 3 : 자신의 장점과 꿈 부각하기 -활동내용 : 소원 팔찌 만들기 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| | -준비물 : 소원팔찌 재료, 그림책 | | |
| 10 | ·주제 1 : 현재의 자신을 믿고 용기내기, 수업마무리 -활동내용 : 그림책 읽기(뛰어라 메뚜기) ·주제 2 : 놀이로 각자가 잘하는 것, 긍정성 확장하기 -활동내용 : 너 그것 할수 있니? 나 이렇게 할 수 있다. 몸과 말로 표현하기 ·주제 3 : 드림캐처 만들고 서로를 격려하기, 사후검사, 만족도조사 -활동내용: 자신의 마음과 꿈, 긍정성을 담아 만들어서 집에 걸어둘 수 있게 하기 | 2 | 박종윤 탁은정 |
| | -준비물 : 드림캐처 재료, 그림책 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|------------------------------------|
| | 주강사 | 박종윤 | 1 | -프로그램 총관 진행 및 수업 -참여 학생 관리 |
| | 보조강사 | 탁은정 | 1 | -주강사 유고 시 대체 -실습 준비물 준비 및 수업 보조 |
| | 예비강사 | 김*현 | 1 | -주강사 유고 시 대체 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 미술과 독서, 원예, 푸드의 장점을 혼합해서 활용해서 수업의 목적을 극대화 함. - 체험을 통해서 주입식이 아닌 활동형으로 적극적 참여의 수업이 될 수 있음. - 다양성의 시대에 맞는 인식과 감수성을 향상하는 것을 확장할 수 있음. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> -지역의 도서관이 많은데 그림책수업으로 인해서 도서관이용을 확대할 수 있음. - 이 후 작은 도서관이나 마을의 도서관과 연결해서 수업확장이 될 수 있음. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 44% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 6,000 × 10회 × 25명 = 1,500,000 | 1,500,000 | 56% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 기본재료 4,000원, 다용도폴 600원, 싸인펜 100원, 물감 600원, 도화지 100원, 기타 600원(매직, 연필, 펜 등) | | | |
| 합 계 | | 2,700,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 중 학생들의 안전을 최우선으로 함 - 안전에 대한 사전 설명 후 수업진행, 빠른 대처 필수 - 조별 활동시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 수업 진행 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석, 결석체크 하고 담당선생님과 확인 논의 - 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전합의(전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조정 - 문제행동학생 학교와 연계 상담 |

단체(개인) 소개

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|-----|--------------|---------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체명 | 즐거운교육연구소협동조합 | |
| | ✓ | | | | |
| 대표자명 | 박종윤 | | | 담당자명 | 유미정 |
| 대표자 휴대전화 | 010-7571-2656 | | | 담당자 휴대전화 | 010-7571-2656 |
| 홈페이지 | http://cafe.daum.net/joyedu2015 | | | e-mail | yuneejang@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 동네문화진로동아리활동- 아웃리치 활동 참여- 주민참여예산사업 ‘놀이학교’ 운영- 청소년 봉사활동팀 운영- 13년~교육 콘텐츠 참여- 16년~숲놀이 진행- 17년 그림책놀이+자존감향상프로그램- 18년청소년시민성 함양 자치활동- 18년교육복지협력사업진행 | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 인천지방법원 가사계 소년계 부모·청소년 교육- 서울가정법원 가사계 부모·청소년 교육- 평화통일교육- 원예수업 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | <ul style="list-style-type: none">- 마을강사 아카데미 기본소양교육1) 학교안전교육(3시간)2) 아동성폭력예방교육(2시간) | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 박종윤 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> -인왕중 부적응 심리 프로그램 -성산중 원예수업 -다문화가족 아동 그림책 수업 -어린이 그림책놀이 수업, 숲놀이 수업 -그림책 다양성교육, 평화교육 -남부, 서부보호관찰소 범죄예방위원, 상담 -다문화 어린이 미술놀이 수업 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 애니어그램 강사 - 청소년지도사2급 - 교육청인권강사 - 직업상담사2급 - 성중독심리상담사1급, 성중독예술상담사1급(성중독심리상담학회) |

프로그램 사진자료



소원팔찌 만들기



풍선 꼬리 잡기



토피어리 인형 만들기



행운을 부르는 드림 캐처만들기



과일로 표정표현하고 화채만들기



가족에게 줄 떡만들기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|----|-----------|-----------------------|-------------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 저학년 대상 인성교육을 위한 창의 프로젝트 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 인성 | | | 창의 | | | 표현 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | 초등 저학년을 대상으로 책과 클레이 활동을 연계하여 인성교육을 실시한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 04 . ~ 2019 . 12 . 28 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주 (1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소 (12)명~최대 (20)명 | | | | |
| | | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | 방학중 | V |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,920,000원(금일백구십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 미디어(도서, 스마트폰, 동영상 등)를 활용하여 수업을 구성하여 학생의 적극적 참여를 유도할 수 있다. - 책과 연계된 공예(클레이) 활동을 통해 인성 덕목을 즐겁게 체험 할 수 있다. - 책 읽기 활동을 통해 독서 능력 신장 및 지식정보 습득을 할 수 있다. - 공예 활동을 통해 다채롭고 창의적인 표현능력을 키울 수 있다. - 다양한 형태의 모둠 활동으로 협업 능력을 키울수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 모둠활동이 가능한 좌석 배치 - PPT 활용이 가능한 빔프로젝트 등 장비 제공 - 전기와 물을 사용할 수 있는 장소로 배치 희망(어려우면 인접 공간) - 전시할 공간과 기회 제공 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 저학년 대상 인성교육을 위한 창의 프로젝트 | | |
|-------|--|-----------|---|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 인성 덕목 - 존중과 자기 존중 도서 [흔하지 않게 해 주세요] -독서 활동 : 나를 이해해요! 존중과 자존감 주제의 책 읽고 '나' 표현 활동 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 활동 후 소원 나무에 소원쓰기 -공예 활동 : 냅킨공예-오픈액자 -방법 : 액자의 바탕을 구성하고 원하는 냅킨 컷을 오려 붙인 후 코팅제로 칠해 준 후 드라이기를 이용하여 말려 준다. | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 활동지, 소원 테그 오픈액자, 냅킨, 코팅제, 붓, 가위, 목공 풀, 드라이기  | | |
| 2 | -주제 2: 인성 덕목 - 배려와 공존 도서 [동물원] -독서 활동 : 더불어 살기! 존중과 공존 주제의 책 읽고 공존 도구 만들기 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 토론(토의) 활동 -공예 활동 : 양초공예-동물양초 -방법 : 소이왁스를 녹여 캔들을 만들고 양초 클레이로 동물들을 만들어 캔들에 붙여 준 후 연관된 것들로 장식해 준다. | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 토론기록장, 소이왁스, 용기, 오일, 양초 클레이 5색, 심지, 심지택  | | |
| 3 | -주제 3 :인성 덕목 - 예의와 효 도서 [돼지책] -독서 활동 : 예의가 뭘까? 예절 주제의 책 읽고 가족 간의 예절 알아보기 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 가족 간의 예의의 중요성 알리는 글쓰기 -공예 활동 : 칼라클레이-돼지로 변한 가족 캐릭터 만들기 -방법 : 원모양의 밑판 안에 여러 가지 모양의 디자인을 넣어 장식하고 돼지 캐릭터를 클레이로 만들어 구성한다. | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 활동지, 기본 5색 칼라클레이, 원목판, 반짝이풀,  | | |
| 4 | -주제 4: 인성 덕목 - 협동과 창의 도서 [우웬] -독서 활동 : 함께해요! 협동 주제의 책 읽고 협동 작품 만들기 활동 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 모둠 활동으로 신문 기사 쓰기 -공예 활동 : POP-윙터 볼 젤리 -방법 : 마카 펜을 이용하여 원하는 글을 칠하고 손 코팅 한 후 부자재에 넣어 녹인 젤 왁스를 부어 굳여 준다. | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 신문 기사 제작 용 활동지 모양 부자재, 젤 왁스, 오일, 꾸미기 장식품, 스탠통  | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|-----------|---|
| 5 | <p>-주제 5 : 인성 덕목 - 정직, 행복 도서 [금메달은 내꺼야!]</p> <p>-독서 활동 : 솔직함과 당당함! 정직 주제의 책 읽고 나만의 행복 찾기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 나에게 맞는 행복이 담긴 금메달 만들기</p> <p>-공예 활동 : 쿠키클레이-메달 건 내 모습 쿠키</p> <p>-방법 : 천연가루로 색을 만든 쿠키도우를 이용하여 얼굴을 표현하고 오븐에 구워 만든 쿠키에 초코 펜과 스프링클을 이용하여 장식한다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 금메달 만들기 활동지</p> <p>오븐, 기름종이, 쿠키도우, 초코 펜, 스프링클, 포장용기</p> | | |
| 6 | <p>-주제 6 : 인성 덕목 - 책임과 약속 도서 [심술쟁이 내동생 싸게 팔아요]</p> <p>-독서 활동 : 책임을 완수해요! 약속과 책임 주제의 책 읽고 약속 표현하기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 나의 책임을 알고 다짐하는 글쓰기</p> <p>-공예 활동 : 황토아트-내 동생 모습</p> <p>-방법 : 황토반죽을 만들고 등분을 나누어 만든 동생 모습을 표현한 후 건조시킨다. 작품에 다짐하는 글(테그)을 부착한다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 글쓰기 활동지</p> <p>황토 반죽, 정제수, 밀판, 꽃이 함</p> | | |
| 7 | <p>-주제 7 : 인성 덕목 - 끈기와 소통 도서 [까만 아기양]</p> <p>-독서 활동 : 모두 이야기 나누어요! 소통 주제의 책 읽고 대화나누기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 스마트폰 활동지에 소통(카톡)방 만들기</p> <p>-공예 활동 : 스톤아트-아기양</p> <p>-방법 : 스톤클레이로 아기양의 모습을 만들고 액자 주변에 나무와 풀 그리고 꽃들을 만들어 붙여 준다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 스마트폰 소통 활동지</p> <p>액자, 기본7색 스톤 클레이, 목공 풀</p> | | |
| 8 | <p>-주제 8 : 인성 덕목 - 용기와 질서 도서 [짧은 귀 토끼]</p> <p>-독서 활동 : 용기를 내요! 용기 주제의 책 읽고 용기 있는 주인공 알리기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 주인공의 용기 있는 행동을 책으로 만들기</p> <p>-공예 활동 : 보석십자수-아크릴 빗</p> <p>-방법 : 빗을 조립 한 후 바닥 부분을 마카 펜을 이용하여 칠해 주고 보석 십자수 도안에 색깔별로 보석을 붙여 형태를 완성시켜 빗에 붙인다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 책 만들기 활동지</p> <p>마카펜, 보석 십자수, 도안</p> | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|-----------|---|
| 9 | <p>-주제 9 : 인성 덕목 - 감사와 사랑 도서 [작은 발견]</p> <p>-독서 활동 : 모두 감사해요! 감사 주제의 책 읽고 주변의 작은 물건의 소중함 알기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 실의 다양한 쓰임을 알고 마인드맵 활동</p> <p>-공예 활동 : 스칸디모스 이끼 아트-나무액자</p> <p>-방법 :액자에 도안을 그려 표시한 부분에 모스 이끼들을 색별로 목공 풀을 이용하여 붙여 준다. 실을 이용하여 작품을 마무리한다.</p> <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 마인드맵 활동지 오픈액자, 모스이끼 색깔별 모듬 팩</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 10 | <p>-주제 10 : 인성 덕목 - 나눔과 공감 도서 [손 큰 할머니의 만두 만들기]</p> <p>-독서 활동 : 행복한 나눔! 나눔 주제의 책 읽고 워드클라우드 표현 활동</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 핵심단어를 찾아 워드클라우드 작품 만들기</p> <p>-공예 활동 : 생크림 클레이-음식 손거울</p> <p>-방법 : 거울 전체에 생크림을 갈 주머니를 이용하여 짜주고 다양한 음식 토핑 모형들을 올려 건조시켜 준다.</p> <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 워드클라우드 활동지 생크림 클레이, 짤 주머니. 음식토픽모형, 거울</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 11 | <p>-주제 11 : 인성 덕목 - 지식과 지혜 도서 [건국신화]</p> <p>-독서 활동 : 아는 만큼 보인다! 지식 주제의 책 읽고 탄생 설화 비교하기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 여러 탄생 설화를 비교하는 표 만들기</p> <p>-공예 활동 :가족공예-동전지갑</p> <p>-방법 : 바늘에 실을 꿰어 구멍 난 부분을 따라 지갑 모양으로 꿰매어 준 후 장식품을 달아 마무리 하여 준다.</p> <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 비교하는 글쓰기 활동지 바늘, 실, 지갑도안, 가족 판, 장식 술</p> | 1~2 교시 | 1교시 독후활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 12 | <p>-주제 12: 인성 덕목 - 시민성 도서 [가방들어 주는 아이]</p> <p>-독서 활동 : 나는 시민이다! 시민성 주제의 책 읽고 시민성의 의미 알기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 시민성을 응원하는 편지 쓰기</p> <p>-공예 활동 : 비누공예- 롤리 팝 스틱비누</p> <p>-방법 : 미리 만들어 둔 판 비누를 돌돌 말아 주고 녹인 비누에 에센셜오일과 글리세린등을 넣어 몰드에 부어 굳여 준 후 스틱을 꽂아 포장한다.</p> <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 편지쓰기 활동지 비누베이스 글리세린, 오일, 몰드, 천연가루</p> | 1~2 교시 | 1교시 독후활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|----------|-------|---|
| | 주강사 | 이현영, 정인숙 | 2 | - 1교시 인성과 독서논술 활동 수업 - 2교시 공예(클레이) 표현활동 수업 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 독창적인 내용 : 미디어를 활용한 독서논술활동으로 일반적이고 단순한 활동이 아닌 학생들의 관심과 요구를 반영하여 동일한 주제로 시작부터 끝까지 이어지도록 설계하였다. - 다른 콘텐츠와 차별화된 방식 : 인성 덕목별로 선정된 도서와 어울리는 주제 표현활동이 가능하도록 10 가지가 넘는 창의적인 공예 표현활동으로 구성하였다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 자원 활용 : 평생교육기관의 하나인 공공 도서관과 학교 도서관에서 책을 읽거나 대여하여 활동에 참여할 수 있다. - 지역사회 기관과의 협력 : 학교나 도서관, 또는 대형쇼핑몰을 통해 전시 활동과 체험부스 운영과 같은 활동을 연계하여 실시할 수 있다. | | | |

소요예산

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 50% | |
| 재료비 | (1인) 4,000 × 12회 × 20명 = 960,000 | 960,000 | 50% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 논술 활동지 1,000원 / 칼라클레이 20g기본5색 1,000원 오픈액자 1,500원 / 마감코팅제 500원 | | | |
| 합 계 | | 1,920,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 첫 수업 오리엔테이션에서 안전사고 예방 관련 사항을 PPT로 작성하여 10분간 교육을 실시한다. - '안전한 활동을 위한 나의 다짐글'을 학생 개인별로 작성하게 한다. - 대기 시간에도 안전 규칙을 지키도록 학생에게 공지한다. - 위험한 도구 사용에 대한 구체적인 예시를 제공한다. 예를 들면 가위는 필요한 때에만 꺼내서 사용하고 가방에 바로 넣도록 공지한다. - 수업 개시 전 학교 담당 선생님과 면담(전화나 메일 등)을 통해 안전 관련 주의 사항을 확인한다. - 학교의 사고 대처방안과 담당자를 확인하여 연락처를 확보해 둔다. - 강사가 간단한 상비약 (상처 연고와 밴드 등)을 구비해 둔다. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석 확인 : 매 수업 시작 후 10분까지 출석을 확인한다. - 결석 확인 : 결석해야 할 경우에는 미리 연락을 하도록 공지하고 수업 중 조퇴나 별도의 사항이 발생할 때는 개별 연락을 취한다. - 동기 부여 : 전시회나 우수자 시상 등 동기 부여의 기회를 제공한다. - 참여 유도 : 우수 학생은 회기 끝에 별도의 시상을 제공한다. 수업 중 어려워하는 학생이 발생할 경우 손을 들어 의사를 확인하여 잠깐 개별 지도 시간을 갖는다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율 : 수업 시간은 학교 행사와 강사 일정 등을 수업 진행 전 미리 학교 담당 선생님과 면담(전화나 메일 등)을 진행하여 수업 시간이 자주 변동되는 일이 없도록 조율한다. - 역할 분담 : 공고, 모집, 수업 진행, 수업 보고 등 역할 분담을 미리 조율한다. - 진행사항 공유 : 수업 진행사항을 담당 선생님과 연락을 통해 매회 공유한다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 책이랑클레이랑 | |
|---------------------------|--|--|---------|----------|--------------------|
| | | √ | | | |
| 대표자명 | 정인숙 | | | 담당자명 | 이현영 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8734-6081 | | | 담당자 휴대전화 | 010-7733-3409 |
| 홈페이지 | 없음 | | | e-mail | code3339@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017년 은평혁신교육, 초등학생 대상, 독서와 인성 교육 - 2017년 나눔국민운동본부, 초등학생 대상, 독서와 나눔교육 - 2017년 진관고등학교, 고등학생 인성동아리, 인성교육 [엄마 냄새 참 좋다] - 2018년 은평혁신교육, 초등학생 대상, 독서와 인성 교육 - 2018년 진관고등학교, 고등학생 인성동아리, 인성교육 [제시이야기] - 2016년~2017년 불광중학교/상림마을작은도서관, 미디어 교육 - 2018년 상림마을 작은도서관 | | | |
| | 타구 | - 2015년, 강진도암중학교/동대구 아양중학교, 미디어교육(NIE/MIE) - 2016년, 동대구 아양중학교, 기장중학교, (자유학기제) - 2016년, 영암 지역아동센터, 미디어교육(NIE/MIE) - 2017년, 동대구 신아중학교/대화중학교 (자유학기제) - 2017년, 고척도서관/경민고등학교, 미디어교육(NIE/MIE) - 2018년, 연희중학교/인천원당중학교 (자유학년제) - 2018년, 고척도서관, 미디어교육(NIE/MIE) 외 다수 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018년 6월 15일, 1시간, 1회, 사랑의책나누기운동본부(병영독서) | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 정인숙 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2015년~2018년 현재, 한국언론진흥재단 (미디어교육 전문강사), 1) 자유학기제(자유학년제) 중학생 대상 미디어 교육(미디어 리터러시: 미디어를 통한 인성, 세계시민의식 교육 등) 2) 도서관/기관 지원 교육, 초등~고등 대상, 미디어 교육 - 2018년, 지역사회운동본부, (성인)강사 대상, 미디어(NIE/MIE) 교육 - 2018년, 사랑의책나누기운동본부, 군인대상, 독서논술교육('군대도 스펙이다') |
| 자격 사항 | - 2017년, 스피치홀딩스/한국교육신문연합회, 청소년인성지도사 2급 자격 취득 - 2017년, 사)좋은교사운동, 미디어리터러시 교육 수료 - 2016년, 시청자미디어센터, 미디어 교육 보조강사 자격 취득 - 2016년, 시청자미디어센터, 베가스 과정 수료 - 2015년, 한국언론진흥재단 미디어전문 경력강사 양성 과정 수료 - 2015년, 소년한국일보, NIE 독서논술지도사 자격 취득 - 2014년, 평생교육진흥연구회/박선생 역사교실, 역사논술지도사, 자격 취득 - 2013년, 경희대 평생교육원, 한국사지도사과정 교육 수료 - 2012년, 한우리독서문화운동본부, 토론지도사 자격 취득 - 2011년, 조선일보/한국 NIE 협회, NIE 지도사 자격 취득 - 2011년, 한국체험교육능력개발원, 문화유산체험학습지도사 자격 취득 - 2011년, 한우리독서문화운동본부, 독서논술지도사 자격 취득 |

프로그램 사진자료



인문학 [춘향전] 읽고 단오 음식 만들기



인문학 [춘향전] 독서논술 책만들기 활동



인문학 [김정희] 읽고 유배지 음식 만들기



인문학 [김정희] 읽고 세한도 부채 만들기



초등학교에서 공예활동 수업시간





다양한 학생들 작품




2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| 프로그램명 | | 고학년 대상 인성교육을 위한 창의 프로젝트 | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------|---|------|-----------|------------------------|------|------|---|
| 핵심키워드 | | 인성 | | 창의 | | | 표현 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | 초등 저학년을 대상으로 책과 클레이 활동을 연계하여 인성교육을 실시한다. | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 04 . ~ 2019 . 12 . 28 . | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(12)명~최대(20)명 | | | |
| | | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | 방학중 | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,920,000원(금일백구십만원) | | | | | | | | |
| 기대효과 | <div>- 다양한 미디어(도서, 스마트폰, 동영상 등)를 활용하여 수업을 구성하여 학생의 적극적 참여를 유도할 수 있다.</div> <div>- 책과 연계된 공예(클레이) 활동을 통해 인성 덕목을 즐겁게 체험 할 수 있다.</div> <div>- 책 읽기 활동을 통해 독서 능력 신장 및 지식정보 습득을 할 수 있다.</div> <div>- 공예 활동을 통해 다채롭고 창의적인 표현능력을 키울 수 있다.</div> <div>- 다양한 형태의 모둠 활동으로 협업 능력을 키울수 있다.</div> | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <div>- 모둠활동이 가능한 좌석 배치</div> <div>- PPT 활용이 가능한 빔프로젝트 등 장비 제공</div> <div>- 전기와 물을 사용할 수 있는 장소로 배치 희망(어려우면 인접 공간)</div> <div>- 전시할 공간과 기획 제공</div> | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 고학년 대상 인성교육을 위한 창의 프로젝트 | | |
|-------|--|-----------|---|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <p>-주제 1 : 인성 덕목 - 존중과 자기 존중 도서 [원숭이 꽃신]</p> <p>-독서 활동 : 나를 이해해요! 존중과 자존감 주제의 책 읽고 주인공의 심리 이해</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 활동 후 주인공에게 자존감 설명하기</p> <p>-공예 활동 : 칼라클레이- 원숭이시계</p> <p>-방법 : 색을 반죽하고 등분을 나누어 원숭이로 표현한 후 시계주변에 구성시켜 준다. 작품에 테그 달아 준다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 활동지, 자존감 표현 테그, 벽시계, 오색 클레이</p> | | |
| 2 | <p>-주제 2: 인성 덕목 - 배려와 공존 도서 [지구를 구한 꿈틀이사우르스]</p> <p>-독서 활동 : 더불어 살기! 존중과 공존 주제의 책 읽고 주제 토론활동</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 토론(토의) 활동</p> <p>-공예 활동 : 다육아트-동물화분</p> <p>-방법 : 화분에 석고 봉대로 감싸주고 클레이로 공룡을 표현하여 붙인 후 다육이를 화분에 심어 준다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 토론기록장, 화분, 다육이, 영양토, 자갈</p> | | |
| 3 | <p>-주제 3 :인성 덕목 - 예의와 효 도서 [잔소리 없는 날]</p> <p>-독서 활동 : 예의가 뭘까? 예절 주제의 책 읽고 가족 간의 예절 알아보기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 가족 간의 예의의 중요성 알리는 글쓰기</p> <p>-공예 활동 : 쿠키클레이- 메시지 쿠키</p> <p>-방법 : 쿠키도우를 모양 틀에 찍어 낸 후 천연가루로 색을 낸 다양한 쿠키도우를 이용해 예절관련 글을 만들어 붙이고 오븐에 구워 식혀 포장한다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 활동지, 오븐, 기름 종이, 쿠키도우, 초코 펜, 스프링클, 포장용기</p> | | |
| 4 | <p>-주제 4: 인성 덕목 - 협동과 창의 도서 [노란우산]</p> <p>-독서 활동 : 함께해요! 협동 주제의 책 읽고 협동 작품 만들기 활동</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 모둠 활동으로 신문 기사 쓰기</p> <p>-공예 활동 :그리기-우산그림</p> <p>-방법 : 우산을 펼쳐 원하는 그림도안을 대고 따라 그린 후 매직이나 마카펜을 이용하여 색칠하여 준다.</p> | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | <p>-준비물 : 주제도서, 필기도구, 신문 기사 제작용 활동지 비닐우산, 마카 펜, 유성매직</p> | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|-----------|---|
| 5 | <p>-주제 5 : 인성 덕목 - 정직, 행복 도서 [감기 걸린 물고기]</p> <p>-독서 활동 : 정직과 당당함! 정직 주제의 책 읽고 가짜뉴스의 문제점 알기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 합리적 의심의 필요성을 알리는 글쓰기</p> <p>-공예 활동 : 비누클레이-물고기비누</p> <p>-방법 : 물고기 모양으로 만든 천연 비누에 비누클레이의 반죽을 이용하여 다양하게 꾸며 준다.</p>  | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 6 | <p>-주제 6 : 인성 덕목 - 책임과 약속 도서 [살롯의 거미줄]</p> <p>-독서 활동 : 책임을 완수해요! 약속과 책임 주제의 책 읽고 약속 표현하기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 나의 책임을 알고 다짐하는 글쓰기</p> <p>-공예 활동 : 칼라클레이-살롯 액자</p> <p>-방법 : 영자신문을 액자 바닥에 붙이고 주인공인 살롯의 모습과 주변 배경을 만들어 붙여 준다. 다짐글도 액자에 장식한다.</p>  | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 7 | <p>-주제 7 : 인성 덕목 - 끈기와 소통 도서 [여우의 전화박스]</p> <p>-독서 활동 : 모두 이야기 나누어요! 소통 주제의 책 읽고 대화나누기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 스마트폰 활동지에 소통(카톡)방 만들기</p> <p>-공예 활동 : 냅킨클레이자석 메모판</p> <p>-방법 : 클레이로 메모판 바탕에 붙이고 원하는 냅킨 컷을 물티슈로 꼼꼼하게 눌러 붙인 후 코팅제를 발라 건조 시켜 준다.</p>  | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 8 | <p>-주제 8 : 인성 덕목 - 용기와 질서 도서 [사라, 버스를 타다]</p> <p>-독서 활동 : 용기를 내요! 용기 주제의 책 읽고 용기 있는 주인공 칭찬하기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 주인공의 용기 있는 행동을 책으로 만들기</p> <p>-공예 활동 : 양초공예-신호등소이 캔들</p> <p>-방법 : 소이왁스를 녹여 캔들 전용 색소로 신호등의 3원색을 만들어 작은 유리 용기에 부어 굳혀 준다.</p>  | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| 9 | <p>-주제 9 : 인성 덕목 - 감사와 사랑 도서 [아름다운 가치 사전]</p> <p>-독서 활동 : 모두 감사해요! 감사 주제의 책 읽고 아름다운 가치 알기</p> <p>-방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 감정을 나타내는 말로 마인드맵 활동</p> <p>-공예 활동 : 고공예-아름다운화분</p> <p>-방법 : 석고가루를 정제수를 넣어 반죽한 후 화분 용기에 굳혀 모양을 만들고 밀판에 부어 형태를 고정하고 꽃 토핑으로 구성 시켜 준다.</p>  | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |

| | | | | | | |
|----------------------|--|----------|-------|---|-----------|---|
| 10 | -주제 10 : 인성 덕목 - 나눔과 공감 도서 [사라져라 불평등] -독서 활동 : 공감해요! 공감 주제의 책 읽고 워드클라우드 표현 활동 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 핵심단어를 찾아 워드클라우드 작품 만들기 -공예 활동 : 칼라클레이-책갈피 -방법 : 책에 나오는 인종이 다른 여러 인물의 특징을 칼라클레이로 표현하고 책갈피에 붙여 구성한다. | | |  | 1~2 교시 | 1교시 독서활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 워드클라우드 활동지 5색 칼라클레이, 책갈피, 보석스톤 | | | | | |
| 11 | 주제 11 : 인성 덕목 - 지식과 지혜 도서 [건국 신화] -독서 활동 : 아는 만큼 보인다! 지식 주제의 책 읽고 탄생 설화 비교하기 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 여러 탄생 설화를 비교하는 표 만들기 -공예 활동 : 폼 클레이-사이좋은 삼형제 -방법 : 스티로폼 볼에 색깔을 달리하여 3개의 폼 클레이를 감싸 주고 건국신화 관련 깊은 달걀과 닭 모양이 되도록 꾸며준다. | | |  | 1~2 교시 | 1교시 독후활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 비교하는 글쓰기 활동지 밀판, 스티로폼 볼, 폼 클레이5색, 인형 눈 | | | | | |
| 12 | 주제 12: 인성 덕목 - 시민성 도서 [고슴도치 아이] -독서 활동 : 나는 시민이다! 시민성 주제의 책 읽고 시민성의 의미 알기 -방법 : 도서 감상과 내용 이해 후 시민성을 응원하는 편지 쓰기 -공예 활동 : 종이접기-족자걸이 -방법 : 꽃 종이접기를 다양한 한지로 크기와 모양을 달리하여 여러 개 접은 후 족자에 구성하여 붙여 준다. 편지활동지를 부착한다. | | |  | 1~2 교시 | 1교시 독후활동 정인숙, 2교시 공예활동 이현영 |
| | -준비물 : 주제도서, 필기도구, 편지쓰기 활동지, 족자걸이, 한지 종이, 꽃 한지 | | | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 | | |
| | 주강사 | 이현영, 정인숙 | 2 | - 1교시 인성과 독서논술 활동 수업 - 2교시 공예(클레이) 표현활동 수업 | | |
| 프로그램의 창의성 | - 프로그램의 독창적인 내용 : 미디어를 활용한 독서논술활동으로 일반적이고 단순한 활동이 아닌 학생들의 관심과 요구를 반영하여 동일한 주제로 시작부터 끝까지 이어지도록 설계하였다. - 다른 콘텐츠와 차별화된 방식 : 인성 덕목별로 선정된 도서와 어울리는 주제 표현활동이 가능하도록 10 가지가 넘는 창의적인 공예 표현활동으로 구성하였다. | | | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역사회 자원 활용 : 평생교육기관의 하나인 공공 도서관과 학교 도서관에서 책을 읽거나 대여하여 활동에 참여할 수 있다. - 지역사회 기관과의 협력 : 학교나 도서관, 또는 대형쇼핑몰을 통해 전시 활동과 체험부스 운영과 같은 활동을 연계하여 실시할 수 있다. | | | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960.000 | 50% | |
| 재료비 | (1인) 4,000원 × 12회 × 20명 = 960,000 | 960.000 | 50% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 논술 활동지 1,000원 / 오픈액자 1,500원 칼라클레이 20g기본5색 1,000원 / 마감코팅제 500원 | | | |
| 합 계 | | 1,920,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 첫 수업 오리엔테이션에서 안전사고 예방 관련 사항을 PPT로 작성하여 10분간 교육을 실시한다. - ‘안전한 활동을 위한 나의 다짐글’을 학생 개인별로 작성하게 한다. - 대기 시간에도 안전 규칙을 지키도록 학생에게 공지한다. - 위험한 도구 사용에 대한 구체적인 예시를 제공한다. 예를 들면 가위는 필요한 때에만 꺼내서 사용하고 가방에 바로 넣도록 공지한다. - 수업 개시 전 학교 담당 선생님과 면담(전화나 메일 등)을 통해 안전 관련 주의 사항을 확인한다. - 학교의 사고 대처방안과 담당자를 확인하여 연락처를 확보해 둔다. - 강사가 간단한 상비약(상처 연고와 밴드 등)을 구비해 둔다. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석 확인 : 매 수업 시작 후 10분까지 출석을 확인한다. - 결석 확인 : 결석해야 할 경우에는 미리 연락을 하도록 공지하고 수업 중 조퇴나 별도의 사항이 발생할 때는 개별 연락을 취한다. - 동기 부여 : 전시회나 우수자 시상 등 동기 부여의 기회를 제공한다. - 참여 유도 : 우수 학생은 회기 끝에 별도의 시상을 제공한다. 수업 중 어려워하는 학생이 발생할 경우 손을 들어 의사를 확인하여 잠깐 개별 지도 시간을 갖는다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율 : 수업 시간은 학교 행사와 강사 일정 등을 수업 진행 전 미리 학교 담당 선생님과 면담(전화나 메일 등)을 진행하여 수업 시간이 자주 변동되는 일이 없도록 조율한다. - 역할 분담 : 공고, 모집, 수업 진행, 수업 보고 등 역할 분담을 미리 조율한다. - 진행사항 공유 : 수업 진행사항을 담당 선생님과 연락을 통해 매회 공유한다. |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 정인숙(책이랑클레이랑) | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|--------------|--------------------|
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 정인숙 | | | 담당자명 | 이현영 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-8734-6081 | | | 담당자 휴대전화 | 010-7733-3409 |
| 홈페이지 | | 없음 | | | e-mail | code3339@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2017년 은평혁신교육, 초등학생 대상, 독서와 인성 교육- 2017년 나눔국민운동본부, 초등학생 대상, 독서와 나눔교육- 2017년 진관고등학교, 고등학생 인성동아리, 인성교육 [엄마 냄새 참 좋다]- 2018년 은평혁신교육, 초등학생 대상, 독서와 인성 교육- 2018년 진관고등학교, 고등학생 인성동아리, 인성교육 [제시이야기]- 2016년~2017년 불광중학교/상림마을작은도서관, 미디어 교육- 2018년 상림마을 작은도서관 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2015년, 강진도암중학교/동대구 아양중학교, 미디어교육(NIE/MIE)- 2016년, 동대구 아양중학교, 기장중학교, (자유학기제)- 2016년, 영암 지역아동센터, 미디어교육(NIE/MIE)- 2017년, 동대구 신아중학교/대화중학교 (자유학기제)- 2017년, 고척도서관/경민고등학교, 미디어교육(NIE/MIE)- 2018년, 연희중학교/인천원당중학교 (자유학년제)- 2018년, 고척도서관, 미디어교육(NIE/MIE) 외 다수 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 6월 15일, 1시간, 1회, 사랑의책나누기운동본부(병영독서) | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 정인숙 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2015년~2018년 현재, 한국언론진흥재단 (미디어교육 전문강사), 1) 자유학기제(자유학년제) 중학생 대상 미디어 교육(미디어 리터러시: 미디어를 통한 인성, 세계시민의식 교육 등) 2) 도서관/기관 지원 교육, 초등~고등 대상, 미디어 교육 - 2018년, 지역사회운동본부, (성인)강사 대상, 미디어(NIE/MIE) 교육 - 2018년, 사랑의책나누기운동본부, 군인대상, 독서논술교육('군대도 스펙이다') |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017년, 스피치홀딩스/한국교육신문연합회, 청소년인성지도사 2급 자격 취득 - 2017년, 사)좋은교사운동, 미디어리터러시 교육 수료 - 2016년, 시청자미디어센터, 미디어 교육 보조강사 자격 취득 - 2016년, 시청자미디어센터, 베가스 과정 수료 - 2015년, 한국언론진흥재단 미디어전문 경력강사 양성 과정 수료 - 2015년, 소년한국일보, NIE 독서논술지도사 자격 취득 - 2014년, 평생교육진흥연구회/박선생 역사교실, 역사논술지도사, 자격 취득 - 2013년, 경희대 평생교육원, 한국사지도사과정 교육 수료 - 2012년, 한우리독서문화운동본부, 토론지도사 자격 취득 - 2011년, 조선일보/한국 NIE 협회, NIE 지도사 자격 취득 - 2011년, 한국체험교육능력개발원, 문화유산체험학습지도사 자격 취득 - 2011년, 한우리독서문화운동본부, 독서논술지도사 자격 취득 |

프로그램 사진자료



인문학 [춘향전] 읽고 단오 음식 만들기



인문학 [춘향전] 독서논술 책만들기 활동



인문학 [김정희] 읽고 유배지 음식 만들기



인문학 [김정희] 읽고 세한도 부채 만들기



초등학교에서 공예활동 수업시간



다양한 학생들 작품

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 그림책으로 떠나는 세계여행 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 다문화 | | | 독서 | | | 체험 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 1. 여러 나라 자연환경, 문화 지식을 그림책과 체험 통해 확장시킨다. 2. 다문화 시대에 맞춰 문화 다양성을 이해하고 공감할 수 있는 능력 키운다. 3. 직접 만들고 그리고 요리하는 다양한 체험을 통해 아동의 창의력 키울 수 있다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | | |
| | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | 방학중 | V | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금900,000원(금구십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 아동의 다문화 자연환경과 문화 지식에 대한 지식이 쌓일 것이다. - 다문화 사회에 적합한 인성(다양한 차이 인정)을 키워진다. - 직접 참여하는 과정 통해 독서의 즐거움을 깨닫는다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 노트북, 음향, 스크린(TV) 운영가능 - 만들기, 그리기 때 책상, 걸상 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 그림책으로 떠나는 세계여행 | | |
|-------|---|----------------|------------|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 일본 전통음식으로 우리와 일본의 공통점 생각해 본다. -활동내용 : 클레이로 나만의 초밥 만들기 -방법 : * 우리나라 노래인 줄 알고 있는 일본 동요 함께 부른다. * 선정도서 읽고 관련 이야기 나눈다. * 일본에 대해 알아봅니다. * 일본의 전통 음식을 알려준다. * 클레이로 나만의 초밥을 만들어본다. * 친구들과 만든 것을 비교해 본다. | 1 | 홍남경 김혜정 | |
| | -준비물 : 클레이 | | | |
| 2 | -주제 1 : 영국의 수도 런던을 간접 체험하면서 우리와의 차이점 생각해 본다. -활동내용 : 옷놀이하기, 런던 엽서 보내기 -방법 : * 영국의 유명 키워드를 보여준다. * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. * 런던 곳곳을 돌아다니고 엽서를 보낸다. * 옷놀이를 해본다. | 1 | 홍남경 강지숙 | |
| | -준비물 : 옷놀이판, 주사위 | | | |
| 3 | -주제 1 : 아프리카 악기 체험을 통해 선입견을 없앤다. -활동내용 : OX 퀴즈하기, 아프리카 전통 악기 만들고 신나게 두드려 보기 -방법 : * 아프리카 춤을 배워본다. * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. * 아프리카 쥬버를 만들고 연주해 본다. | 1 | 홍남경 강지숙 | |
| | -준비물 : 쌀, 콩, 통, 고무줄 | | | |
| 4 | -주제 1 : 미국의 문화 체험을 통해 문화 다양성 생각해 본다. -활동내용 : 자유의 여신상의 햇불을 만들기, 자유의 여신상 되는 체험하기 -방법 : * 미국문화의 다양성을 보여준다. * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. * 햇불 만들기 한 뒤 자유의 여신상 되는 체험을 해본다. | 1 | 홍남경 김혜정 | |
| | -준비물 : 보자기, 햇불 만들기 도구 | | | |
| 5 | -주제 1 : 멕시코 전통 명절 체험 통해 세상에 다양한 생각들이 있음을 안다. -활동내용 : 오토마타 만들기 -방법 : * 멕시코 위치, 전통의상, 음식 등을 알려준다. * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. *오토마타 만들기를 한다. | 1 | 홍남경 김혜정 | |
| | -준비물 : 철사, 빨대, 가위, 풀, 골판지 | | | |
| 6 | -주제 1 : 중국 4대 발명품을 알아보면서 다른 나라의 문화도 우수하다는 것을 안다. -활동내용 : 붓글씨 체험 -방법 : * 달걀 세우기 놀이 해보기. * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. * 붓글씨 체험 | 1 | 홍남경 김혜정 | |
| | -준비물 : 달걀, 스티커, 붓, 골판지, 종이, 목공풀, 가위 | | | |
| 7 | -주제 1 : 프랑스 음식문화 체험해 보면서 세상에는 다양한 음식이 있음을 안다. -활동내용 : 빙고게임, 에펠탑 만들기 -방법 : * 프랑스 디저트 맛보기 * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. * 에펠탑 쌓기 * 빙고게임 | 1 | 홍남경 강지숙 | |
| | -준비물 : 카프라, 빙고 게임판 | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 8 | -주제 1 : 인도의 전통문화를 알아보면서 인도가 먼 나라 아님을 안다. -활동내용 : 카레가루로 그림 그리기, 요가 따라 해보기 -방법 : * 학생들에게 카레 냄새를 맡게 한 뒤 무슨 냄새인지 맞춰 보게 한다. * 인도가 어떤 나라인지 멀티미디어를 통해 보여준다. * 선정도서 읽고 이야기 나눈다.* 카레 가루로 그림을 그린다. * 인도 음악에 맞춰 요가 동작을 해본다. -준비물 : 상자, 카레가루, 도화지, 붓, 종이컵 | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 9 | -주제 1 : 터키의 다양한 문화를 알게 되면서 내가 몰랐던 세상을 경험한다. -활동내용 : 터키 스타일 캔들 홀더 만들기 -방법 : * 선정도서를 읽고 책 속 터키 건물, 음식, 전통의상을 소개한다. * 터번 쓰는 체험을 해본다. -준비물 : 타일, 지점토, 컵, 캔들 | 1 | 홍남경 강지숙 |
| 10 | -주제 1 : 태국의 전통 가옥을 체험하면서 날씨에 따라 살아가는 방법이 다름을 안다. -활동내용 : 콘 가면 만들기, 아기 재우기 게임 -방법 : * 여러 나라의 전통 가옥을 보여주고 태국의 가옥을 찾게 한다. * 선정도서를 읽고 이야기 나눈다. * 콘 가면 만들어 본다. * 아기 재우기 게임을 해본다. -준비물 : 아이스크림 막대, 가위, 색칠도구, | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 11 | -주제 1 : 독일 스포츠와 음식 체험하면서 융합에 대해 생각해 본다. -활동내용 : 소떡소떡 만들고 먹기 -방법 : * 손가락 축구를 해본다. * 선정도서를 읽고 이야기 나눈다. * 독일에 대해 알아본다. * 소떡소떡을 만들어 먹는다. -준비물 : 전기후라이팬, 꼬지, 소세지, 떡, | 1 | 홍남경 강지숙 |
| 12 | -주제 1 : 캐나다의 날씨를 체험하면서 우리랑 비슷한 점은 없는지 생각해 본다. -활동내용 : 낙엽 놀이, 낙엽 판화 활동 -방법 : * 메이플 시럽 맛보기 * 선정도서 읽고 이야기 나눈다. * 캐나다 날씨에 알아본다. * 낙엽을 가지고 신나게 논다. * 낙엽으로 판화 찍기 작품 활동을 한다. -준비물 : 낙엽, 도화지, 물감, 메이플 시럽, 식빵 | 1 | 홍남경 김혜정 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-------------|-------|--|
| | 주강사 | 홍남경 | 1 | - 프로그램 전체 기획 및 진행 - 수업 준비 및 기관과 연락 |
| | 보조강사 | 강지숙, 김혜정 | 2 | - 학생 활동 시 원활한 진행 관리 - 재료 관리와 수업 관리 |
| | 예비강사 | 김진희, 박현주 | 2 | - 주강사 및 보조강사 결손 시 대체 예정 - 프로그램 기획시 참여 |
| 프로그램의 창의성 | 아이들에게 친근한 그림책을 통해 각 나라의 문화, 전통, 자연 등을 접하게 하고 다양한 체험활동을 한다. / 지식 통해 사고력을 확장시킬 수 있는 프로그램이다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 지역 강사 인력자원 활용할 수 있다. / 다문화 박물관, 은평구 다문화 카페의 콘텐츠를 구매 또는 대여해서 활용할 수 있다. / 은평구에 다문화 가족에 대한 이해를 높인다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 80% | |
| 보조강사비 | (1교시) 20,000 × 12회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,000 × 12회 × 15명 = 180,000 | 180,000 | 20% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 클레이 1,000원 / 옷놀이 800원 / 주사위 200원 통 1,000원 / 햇불 만들기 도구 1,000원 철사 200원 / 빨대 67원 / 풀 500원 / 골판지 233원 달걀 800원 / 스티커 67원 / 목공풀 133원 카프라, 빙고 게임판 대여비 1,000원 카레가루 200원 / 도화지 800원 캔들홀더 만들기 1,000원 / 콘가면 만들기 1,000원 꼬치 200원 / 소시지 667원 / 떡 133원 메이플시럽 667원 / 식빵 133원 / 도화지 200원 | | | |
| 합 계 | | 900,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 수업 시작 전 안전사고 예방 교육 - 수업 중 돌아다니 학생 집중 관리 - 신체활동이나 미술활동 시 안전사고 대비 시뮬레이션 - 담당 기관의 적극적인 안전 협조 요청 예정 |
| 학생 참여방안 | - 수업 시작 전 담당 선생님께 출석명단 확인 - 보조 강사 활용하여 참여유도 - 수업 시작 전 학생의 흥미를 유발한 손유희를 이용한 수업 집중도 높이기 - 다양한 활동으로 학생의 참여유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 강의시작 전 사전 협의(전화통화 및 방문) - 상황에 따른 조정과 프로그램 조절(회차 조절가능) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 홍남경 |
|---------------------------|-----|---|----|---------|------------------------------|
| | | | V | | |
| 대표자명 | | 홍남경 | | | 담당자명 홍남경 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-2867-8445 | | | 담당자 휴대전화 010-2867-8445 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail kneading@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2016년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’ - 2017년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’, 우물골도서관 초등 ‘책읽기와 독후활동’, 샘터작은도서관 유아, 초등 ‘책읽기와 독후활동’ 신도초 ‘학생생태동아리’ 한국동화구연지도사협회 유아 스토리쇼 인성캠프 수업 - 2018년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’, 수리초 초등 ‘세계대학탐방’수업, 내숲도서관 초등 ‘독서동아리’수업, 주민과 함께하는 책사랑 유아와 초등 동화구연, 은평마을속 방과후 학교 연신초마을돌봄 초등 ‘그림책 세계여행’수업 | | | |
| | 타구 | - 2017년 우면초 초등 책으로통통(사회교과연계독서) - 2018년 석관초 한국사 방과후 강사 - 2018년 종로종합복지회관 초등 ‘마음이 자라는 동화나라’ 수업 - 2018년 서초초 돌봄 ‘책놀이’ - 2017년 아현초 돌봄 ‘효인성 특강’ - 2018년 아현초 돌봄 ‘효인성’ | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018년 7월 3시간 1회 은평마을방과후지원센터 (학교안전교육) - 2018년 7월 2시간 1회 은평마을방과후지원센터 (아동성폭력예방교육) - 2018년 7월 2시간 행복한학교재단 (E. R. P 응급처치) | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 홍남경 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2016년, 2017년, 2018년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’ 봉사 - 2017년 우면초 초등 ‘책으로 통통’(사회교과 연계 독서)강사, 아현초 돌봄 ‘효인성특강 강사’, 샘터도서관 유아, 초등 ‘책읽기와 독후활동’ 강사, 신도초 ‘학생생태동아리’ 강사 - 2018년 은평방과후학교(향림) 초등 ‘그림책으로 떠나는 세계여행’, 아현초 돌봄 ‘효인성’, 수리초 초등 ‘세계대학탐방’, 서초초 돌봄 ‘책놀이’, 내숲도서관, 우물골도서관 초등 ‘책동아리’ 석관초 초등 한국사방과후 강사, 종로종합복지회관 |
| 자격 사항 | - 2018년 국사편찬위원회 한국사능력검정시험 1급, (재)좋은예술문화재단 진로체험지도사 2급 - 2017년 한국자격검정진흥원 독서지도사 1급, 한국동화구연지도사협회의 어린이책스토리텔러 2급, 그림책지도사 2급 |

프로그램 사진자료



그림책 읽어주는 모습



터키캔들 홀더 만들기



다른 나라의상 만들어 입기



보드게임하기



붓글씨 체험



미니북 만들기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|----------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 이야기로 만나는 은평 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 은평생태 | | | 은평역사 | | | 체험 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | | | V | |
| 사업목적 | 1. 스토리를 통해 우리 고장의 역사, 생태를 안다. 2. 아이들이 다양한 체험활동을 하게 한다. 3. 아이들이 우리 고장에 관한 관심을 가지게 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | | |
| | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | V | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금900,000원(금구십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | 1. 아이들이 자신들이 사는 곳에 대한 관심과 애정이 커질 것이다. 2. 여러 경로를 통해 역사와 생태에 관한 지식을 쌓게 될 것이다. 3. 다양한 체험활동으로 아이들이 사고력을 키울 수 있게 된다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 노트북, 음향, 스크린(TV) 운영가능 - 만들기나 체험시 책상, 걸상 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 이야기로 만나는 은평 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 금성당 - 활동내용 : 시골집으로 가요 역할극 - 방법 : 선정도서 읽고 시골집에 살고 있는 것들에 대해 알아보 역할극 놀이를 해본다.  | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 은평혁신파크 -활동내용 : 그림책 팝업북 만들기 - 방법 : 선정도서 읽고 혁신파크 금장동이와 팝업놀이터 소개한 버리는 그림책으로 나만의 팝업북 만들어 본다.  | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 구파발 -활동내용 : 꼬마 보발꾼 체험 -방법 : 선정도서 읽고 직접 아이들이 파발꾼이 되어 릴레이로 임금님의 소식을 전하는 게임을 해본다.  | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 밥할머니(임진왜란) - 활동내용 : 똥자루 굴리기 게임 - 방법 : 선정도서 읽고 밥할머니 이야기 들려준 뒤 돌(볼풀공)을 날라 왜군들을 많이 맞추는 팀이 이기는 게임을 한다.  | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 진관사(일제강점기) - 활동내용 : 태극기 흔들이 북 만들기 방법 : 선정도서 읽고 진관사 태극기 이야기 들려주기, 태극기를 왜군들을 많이 맞추는 팀이 이기는 게임을 한다.  | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 불광동 성당 - 활동내용 : 카프라로 성쌓기 - 방법 : 선정도서 읽고, 김수근의 3대 종교건축물 중 하나인 불광동 성당에 대해 알아본다.  | 1 | 홍남경 김혜정 |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 진관내천 -활동내용 : 사계절 미니북 만들기 -방법 : 선정도서 읽고 진관내천에 대해서도 알려준다. 진관내천의 사계절 변화를 OHP필름과 머메이지 활용해 친구들과 협동해서 그려본다.  | 1 | 박현주 김혜정 |
| | ohp 필름, 네임펜, 목공풀, 머메이드지 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-----|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 생태통로 - 활동내용 : 환경보호 피켓 만들고 캠페인 - 방법 : 선정도서 읽고, 로드킬 위험성에 대해 이야기 나눈다. 조를 나눠 캠페인 내용을 정해 그리거나 적어서 캠페인 피켓 만들기를 한 후 앞에 친구들 앞에 나와 캠페인을 해본다.  | 1 | 박현주 |
| | -준비물 : 필기도구, 캠페인 판 | | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 뱀꽂이 서식지. - 활동내용 : 뱀꽂이 구하기 게임 - 방법 : 우유곽이나 딱딱한 종이로 만든 고무줄을 끼워 뱀꽂이를 만듭니다. 만든 뱀꽂이로 누가 더 뱀꽂이 서식지에 어느 팀이 더 많이 더 빨리 넣는지 시합합니다.  | 1 | 박현주 |
| | -준비물 : 필기도구, 고무줄, 가위 | | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제1 : 향림도시농원체험원 - 활동내용 : 나만의 손바닥 채소밭 만들기 - 방법 : 선정도서 읽고 나만의 대파와 페트병 활용해 나만의 채소밭을 만든다.  | 1 | 박현주 |
| | 준비물 : 대파, 흙, 페트병, 유성매직, | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 꽃놀이 -활동내용 : 꽃잎 드레스 만들어 철사로 옷걸이 만들어서 걸기 -방법 : 선정도서 읽고 꽃잎을 이용해 드레스 만들고 철사를 이용해 옷걸이 만들어 친구들 것과 함께 전시한다.  | 1 | 박현주 |
| | -준비물 : 철사, 꽃잎 | | |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 풀싸움 -활동내용 : 풀싸움, 풀피리 불기 -방법 : 선정도서 읽고 책에 나와 있는 들풀 찾고 사연이 있는 이야기 해본다. 풀피리도 불어보고 풀싸움도 해본다.  | 1 | 박현주 |
| | -준비물: 풀, 가위 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------|--|----------|-------|--|
| | 주강사 | 홍남경, 박현주 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 전체 기획 및 진행 - 수업 준비 및 기관과 연락 |
| | 보조강사 | 김혜정 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생 활동 시 원활한 진행 관리 - 재료 관리와 수업 관리 |
| | 예비강사 | 강지숙, 김진희 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - 주강사 및 보조강사 결손 시 대체 예정 - 프로그램 기획시 참여 |
| 프로그램의 창의성 | - 주변에서 만날 수 있는 장소, 자연환경을 그림책과 연결했다. / 역사와 생태 전문 분야로 수업을 나눠 수업을 진행한다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역 강사 인력자원 활용할 수 있다. / 지역사회의 물적 자원을 활용한다.(건물, 자연, 유적) | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 80% | |
| 보조강사비 | (1교시) 20,000 × 12회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,000 × 12회 × 15명 = 180,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 머리띠, 손코팅지 1,000원 / 목공품 1,000원 파발통 1,000원 / 앞치마 1,000원 흔들이북 1,000원 / 카프라 대여비 1,000원 OHP 필름 667원 / 머메이드지 333원 캠페인 만들기 재료 1,000원 맹꽂이 만들기 재료 1,000원 대파 1,000원 / 철사 200원 / 꽃잎 667원 목공품 133원 / 풀싸움 재료 1,000원 | 180,000 | 20% | |
| 합 계 | | 900,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 수업 시작 전 안전사고 예방 교육 - 수업 중 돌아다니는 학생 집중 관리 - 신체활동이나 미술활동 시 안전사고 대비 시뮬레이션 - 담당 기관의 적극적인 안전 협조 요청 예정 |
| 학생 참여방안 | - 수업 시작 전 담당선생님께 출석명단 확인 - 보조 강사 활용하여 참여유도 - 수업 시작 전 학생의 흥미를 유발한 손유희를 이용한 수업 집중도 높이기 - 다양한 활동으로 학생의 참여유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 강의시작 전 사전 협의(전화통화 및 방문) - 상황에 따른 조정과 프로그램 조절(회차 조절가능) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 홍남경 | |
|---------------------------|--|---|---------|----------|--------------------|
| | | V | | | |
| 대표자명 | 홍남경 | | | 담당자명 | 홍남경 |
| 대표자 휴대전화 | 010-2867-8445 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2867-8445 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | kneading@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2016년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’- 2017년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’, 우물골도서관 초등 ‘책읽기와 독후활동’, 샘터작은도서관 유아, 초등 ‘책읽기와 독후활동’ 신도초 ‘학생생태동아리’ 한국동화구연지도사협회 유아 스토리숲 인성캠프 수업- 2018년 은평뉴타운도서관 유아 ‘책읽기와 독후활동’, 수리초 초등 ‘세계대학탐방’수업, 내숲도서관 초등 ‘독서동아리’수업, 주민과 함께하는 책사랑 유아와 초등 동화구연, 은평마을속 방과후 학교 연신초마을돌봄 초등 ‘그림책 세계여행’수업 | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2017년 우면초 초등 책으로통통(사회교과연계독서)- 2018년 석관초 한국사 방과후 강사- 2018년 종로종합복지회관 초등 ‘마음이 자라는 동화나라’ 수업- 2018년 서초초 돌봄 ‘책놀이’- 2017년 아현초 돌봄 ‘효인성 특강’- 2018년 아현초 돌봄 ‘효인성’ | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 7월 3시간 1회 은평마을방과후지원센터 (학교안전교육)- 2018년 7월 2시간 1회 은평마을방과후지원센터 (아동성폭력예방교육)- 2018년 7월 2시간 행복한학교재단 (E. R. P 응급처치) | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 홍남경 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016년, 2017년, 2018년 은평뉴타운도서관 유아 '책읽기와 독후활동' 봉사 - 2017년 우면초 초등 '책으로 통통'(사회교과 연계 독서)강사, 아현초 돌봄 '효인성특강 강사', 샘터도서관 유아, 초등 '책읽기와 독후활동' 강사, 신도초 '학생생태동아리' 강사 2018년 은평방과후학교(항림) 초등 '그림책으로 떠나는 세계여행', 아현초 돌봄 '효인성', 수리초 초등 '세계대학탐방', 서초초 돌봄 '책놀이', 내숲도서관, 우물골도서관 초등 '책동아리' 석관초 초등 한국사 방과후 강사, 종로종합복지회관, 서일유치원, 예문유치원 유아 '책읽기와 독후활동'수업 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 국사편찬위원회 한국사능력검정시험 1급, (재)좋은예술문화재단 진로체험지도사 2급 - 2017년 한국자격을검정진흥원 독서지도사 1급, 한국동화구연지도사협회의 어린이책스토리텔러2급, 그림책지도사 2급 |

프로그램 사진자료



장경판전 만들기



수업하는 모습



동네 생태 놀이



독후활동



독후활동



샌드위치 만들기 하는 모습

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------|-----|------|-----------|------------------------|------|------|-----|---|
| 프로그램명 | | 발칙한 상상력에 날개를 달자 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 짧은 이야기 | | 드로잉 | | | 융합 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 자신의 독특한 이야기를 문학작품으로 만들고, 그 이야기를 삽화로 표현하는 과정 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(12)명 | | | | |
| | | | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | 교외 | | | | 방학중 | V |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,680,000원(금일백육십팔만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -자신의 생각과 느낌을 표현하려는 욕구, 그 감성을 문학과 미술로 표현하면서 자신의 정체성을 찾는 과정. -이야기를 문학작품으로 이야기를 삽화로 표현하면서 형상화와 구체화하는 능력을 키우는 과정. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -일반적인 강의실 (프로젝트) 서로 동그랗게 모여앉아 비평 토론할 수 있는 공간 -그림은 일반 책상 위에서 낙서하듯이 풀어가는 드로잉으로 별도의 장소 필요 없음. | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 발칙한 상상력에 날개를 달자 | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 경직된 사고로부터 탈출 -활동내용 : 영역과 개념 정립 -방법 : 상상한 것을 어떻게 글로 쓸 것인가 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 자신이 찍어온 사진, 노트, 스케치북, 자신이 좋아하는 드로잉 도구 | | |
| 2 | -주제 1 : 창작의 동기부여 -활동내용 : 영역과 개념 정립 -방법 : 상상한 것을 어떻게 그림으로 표현할 것인가. | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 자신이 찍어온 사진, 노트, 스케치북, 자신이 좋아하는 드로잉 도구 | | |
| 3 | -주제 1 :창작계획서 -활동내용 :문학의 이해 -방법 : 문학에 대한 이해와 스토리텔링 이론 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 노트 , 자신이 최근에 읽은 문학작품 | | |
| 4 | -주제 1 :창작기획서 스토리보드 -활동내용 :그림, 드로잉, 낙서의 이해 -방법 : 다양한 표현 기법소개 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 스케치북, 싸인 팬, 크레파스, 색연필, 수채물감 | | |
| 5 | -주제 1 : 글을 먼저 쓰고 그림그리기 -활동내용 :융합의 이해 -방법 :글을 그림으로 표현하는 방법 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 스케치북, 싸인 팬, 크레파스, 색연필, 수채물감 | | |
| 6 | -주제 1 :그림을 먼저 그리고 글쓰기 -활동내용 :융합의 이해 -방법 :그림을 글로 표현하는 방법 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 스케치북, 싸인 팬, 크레파스, 색연필, 수채물감 | | |
| 7 | -주제 1 :자신의 글을 스토리텔링하기 -활동내용 : 장르의 특성 연구 -방법 :무엇을 어떻게 이야기 하는가 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 노트, 지정 교재 | | |
| 8 | -주제 1 : 자신의 그림을 어떻게 연출할 것인가. -활동내용 : 장르의 특성 연구 -방법 : 그림의 화면 연출 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 스케치북, 싸인 팬, 크레파스, 색연필, 수채물감 | | |
| 9 | -주제 1 : 완성된 초고와 그림을 가지고 다듬는 과정 -활동내용 : 메시지의 부각 -방법 : 발칙한 상상력을 개연성 있게 설득 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 자신의 작품 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 10 | -주제 1 : 완성된 작품을 어떻게 포장할 것인가 -활동내용 : 상호 보완 전체적인 조율 -방법 : 개별적으로 진행하는 피드백 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 자신의 작품 | | |
| 11 | -주제 1 : 발표회준비(프리젠테이션) -활동내용 : 자신의 작품을 어떻게 소개 할 것인가 -방법 : 완성한 작품을 다 같이 발표하고 비평을 수렴하고 활발한 토론을 하면서 창작의 고뇌와 즐거움을 맛보는 과정 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 보드작업 | | |
| 12 | -주제 1 : 발표회준비(전시회) -활동내용 : 전시공간을 어떻게 연출할 것인가 -방법 : 완성한 이야기와 그림이 있는 자신의 작품을 어떻게 디스플레이 하는가? 공동작업으로 전시회를 준비하는 과정 | 2 | 김주옥 |
| | -준비물 : 보드작업 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|------------------------------------|
| | 주강사 | 김주옥 | 1 | -강의와 개별 피드백 진행 -문학 글쓰기지도/ 그림 지도 |
| 프로그램의 창의성 | 자신의 판타지를 스토리텔링하고 그림으로 표현하는 창작 워크숍 자신이 하고 싶은 이야기를 어떻게 구체화 시키고 형상화 시켜서 의미화 할 것인가에 대한 연구. 아이디어를 바탕으로 어떻게 기획할 것인가. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 자신의 이야기를 글과 그림이 있는 예술작품으로 만들고 느끼는 성취감. 도서관 소속의 동아리로 발전시켜 활동하게 한다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 57% | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 12회 × 12명 = 720,000 | 720,000 | 43% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 책상 위 작업매트 10,000원 / 크레파스 10,000원 색연필 10,000원 / 스케치북 5,000원 기타드로잉 도구 5,000원 복사, 텍스트제본 20,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,680,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 교실 책상에서 글을 쓰거나 그림을 그리거나 토론하는 과정 - 그림도구 강사가 준비해서 제공 (연필 깎는 칼을 주지 않고 깎아서 제공) |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 작품발표회/ 작품집 발간으로 동기부여 및 목표설정 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 고정 강의실 확보/ 발표매체 확보/ 전시공간 확보 |

단체(개인) 소개

| | | | | |
|----------------------|-------------|--|---------|-----------------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김주욱 |
| | | √ | | |
| 대표자명 | 김주욱 | | | 담당자명 김주욱 |
| 대표자 휴대전화 | 01022441794 | | | 담당자 휴대전화 |
| 홈페이지 | | | | e-mail jjju1723@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 타구 | 2009~2011 풍동중학교 (방과후 이야기 창작 교실) 2015.3~7 안양예술고등학교 문예창작과 특강 (현대문학의 감상과 비평) | | |

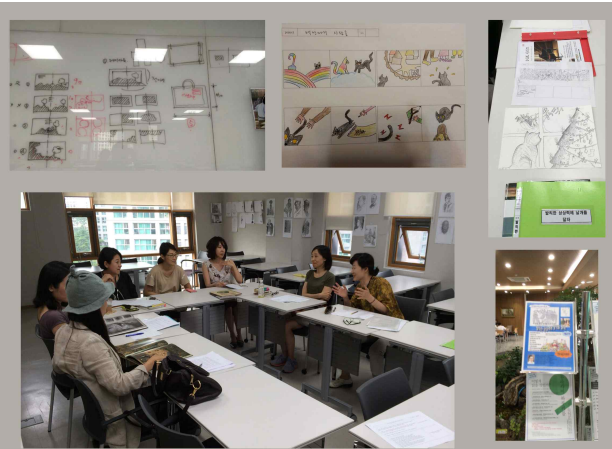
주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 김주욱 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2012년 4월 ~ 2013년 11월 서초구립반포도서관 강의 (이야기와 삽화)/구민 -2013년 11월 ~ 2014년 12월 고양시립한뫼도서관 강의 (이야기와 드로잉)/시민 |
| 자격 사항 | -1990 경기대학교 회화과 졸업 2016 한국방송통신대학원 문예창작콘텐츠 학과 재학 중 -2008 동양일보신인문학상, 2013 천강문학상 소설 대상, 2015 문학나무신인작품상, -2015 한국문화예술위원회 아르코창작기금 수상, -2016 경기문화재단 예술창작지원 단독출판 선정, -2014년에 자전적 경험을 토대로 한 장편소설 <표절>을, -2016년에 소설집 <미노타우로스>를, -2017년에 중·단편소설집 <허물>과 그림의 이야기와 소설의 이미지가 만나는 콜라보레이션 단편집 <핑크 몬스터>를 발표. |

프로그램 사진자료



2014 반포구립도서관 강좌



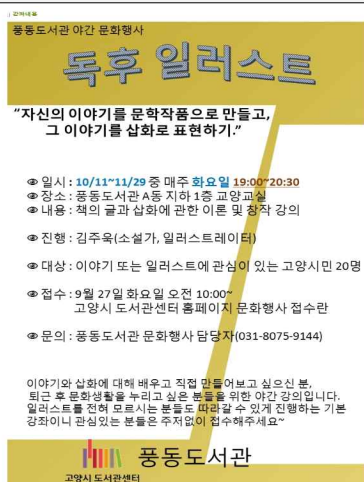
2014 반포구립도서관 강좌



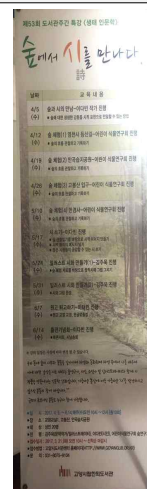
2013 고양시립한외도서관 강좌



2013 고양시립한외도서관 강좌



2016 풍동도서관



2017 고양시립한외도서관

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|-----|-----------|-----------------------|--------|-----------------------|------|-----|
| 프로그램명 | 맛있는 동시 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 동시 | | | 글쓰기 | | | 동시 즐기기 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | ✓ | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 동시 읽기, 쓰기를 통해 생각을 넓히고 동시를 마음껏 즐긴다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(12)명 | | | | |
| | | ✓ | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | ✓ | | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | ✓ | | | 교외 | | | | 방학중 |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금672,000원(금육십칠만이천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -맛있는 동시랑 신나게 논다. -맛있는 동시랑 친해지는 시간을 갖고 여러 가지 표현력을 기른다. -동시 읽기, 쓰기를 통해 생각을 넓히고 동시를 마음껏 즐긴다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -참가 인원 조정 필요 -적당한 장소, 수업에 필요한 동시집 지원 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 맛있는 동시 | |
|-------|---|--------|-------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 동시란 무엇인가?(삶에서 우러난 말/ 토해낸 말) -활동내용 : 동시에 대해 배우고 자신만의 동시집 표지를 꾸미고 제목을 붙인다. | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 줄 없는 노트, 연필, 지우개, 싸인펜, 색연필 | | |
| 2 | -주제 1 : 동시 즐기기 1 -활동내용 : 말놀이 동시로 자기를 표현하고 함께 나누기 -방법 : 2~8회차 김개미 동시집 <쉬는 시간에 똥 싸기 싫어> 번갈아 읽고 느낌 나누기, 마음 열기(유강희 동시 '풍덩이' 변형하여 자기 소개하기), 말놀이 동시를 쓰고 발표하면서 동시 즐기기. | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 동시집 노트, 필기도구 | | |
| 3 | -주제 1 : 동시 즐기기 3 -활동내용 : 내가 좋아하는 동시 찾아 베껴 쓰기, 동시 이어쓰기. -방법 : 여러 가지 동시집을 읽고 내 마음에 든 동시 베껴 쓰기, 내가 고른 동시 이어쓰기. | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 동시집 노트, 필기도구 | | |
| 4 | -주제 1 : 동시 즐기기 3 -활동내용 : 짧은 말놀이 동시 써보고 외우기 -방법 : 내가 겪은 일을 동시 소재로 골라 짧은 동시를 써보고 외우기 | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 동시집 노트, 필기도구 | | |
| 5 | -주제 1 : 동시 즐기기 4 -활동내용 : 내가 본 것 쓰기- 보고 들은 것, 눈앞에 보이는 것 -방법 : 마음에 드는 한 줄 읽고 나누기, 내가 본 것을 동시로 표현하기. | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 동시집 노트, 필기도구 | | |
| 6 | -주제 1 : 동시 즐기기 5 -활동내용 : 친구에게 읽어주고 싶은 동시 찾아보고 소개하기, 동시 레시피-음식을 소재로 동시 쓰기 -방법 : 친구에게 읽어주고 싶은 동시 소개하기, 음식을 소재로 한 동시 쓰기. | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 동시집 노트, 유성펜, 전지, 필기도구 | | |
| 7 | -주제 1 : 동시 즐기기 6 -활동내용 : 생각한 것 쓰기- 누군가에게 하고 싶은 말을 건네는 동시 쓰기 -방법 : 내가 생각한 것을 세 줄 '손바닥 동시'로 쓰고 발표하기 | 1 | 주강사 보조강사 |
| | -준비물 : 동시집 노트, 필기도구, 액자 만들기 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-------------|
| 8 | -주제 1 : 동시 즐기기 7 -활동내용 : 줄글로 쓴 산문시, 8차시 수업 동안 내가 쓴 동시 중 제일 잘 쓴 동시 발표하기 -방법 : 산문시 읽고 이야기 나눈 후에 직접 써보기, 8차시 수업 동안 내가 제일 잘 쓴 동시를 뽑아 발표하기. -준비물 : 동시집 노트, 필기도구 | 1 | 주강사 보조강사 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|--------------------------------|-------|-----------|
| | 주강사 | 김혜정, 박지영, 신가영 이정혜, 최윤미, 최희주 | 6 | - 프로그램 진행 |
| | 보조강사 | 안수현, 고경미 | 2 | - 프로그램 보조 |
| 프로그램의 창의성 | - 동시로 다양한 글쓰기를 배운다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 은평구 지역에서 활동하는 자원 활동가의 역량을 확장하여 아이들이 동시로 다양한 글쓰기를 할 수 있도록 지원한다. | | | |

소요예산

| (단위 : 원) | | | | |
|----------|--|---------|------|-----|
| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | 480,000 | 71% | |
| 보조강사비 | (1교시) 20,000 × 8회 × 1명 = 160,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,000 × 8회 × 12명 = 192,000 | 192,000 | 29% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 동시집 노트 재료 한지 2,000원 / 끈 500원 / 필기도구 1,000원 싸인펜 2,000원 / 액자 2,000원 / 색연필 2,000원 / 전지 500원 풀 500원 / 가위 1,000원 / 유성펜 4,000원 스카치테이프 500원 | | | |
| 합 계 | | 672,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 활동에 적합한 장소에 철저한 안전관리 - 학생의 안전과 인권보호를 위한 비밀 보장 원칙 |
| 학생 참여방안 | - 출석 확인 - 글쓰기 동기 부여 - 아이들이 쓴 동시 작품 칭찬하기 |
| 학교와의 협력방안 | - 사전 조율 - 역할 분담 - 진행사항 공유 |

단체(개인) 소개

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---------|---------------|-------------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 어린이도서연구회 은평지회 | |
| | | √ | | | |
| 대표자명 | 이정혜 | | | 담당자명 | 이정혜 |
| 대표자 휴대전화 | 010-2470-1799 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2470-1799 |
| 홈페이지 | http://cafe.daum.net/childbook63 | | | e-mail | dreams-1999@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | -은평구다문화가족지원센터 책놀이 수업 진행 (2014~ 현재) -연천초 교육복지 초등 1~2학년 책과 함께 놀자 (2015~현재), 초등 3~4학년 책읽어주기 (2016~2017), 역촌초, 구현초 책읽어주기, 북한산초 책놀이(2012,2013,2018) -구산동도서관마을 까치서당(2016년 8월~11월) -소화아동의 집 책 읽어주기(2016~ 현재), 풍성한 지역아동센터 책읽어주기(2017.1~), 꿈친장애인주간보호센터 책읽어주기(2018~ 현재) -그림자극 공연(2009~현재) | | | |
| | 마포구 | - 2015~2016 마포구립 서강도서관 생애주기(책읽어주기&옛놀이) | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018.7/10 3시간, 1회, 은평마을방과후지원센터 - 2018.7/23 2시간, 1회, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 김혜정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2011~2017 은평구블로그기자 - 2013.4~현재 신사초, 연천초, 증산초, 대은초, 은평구립도서관, 구산동도서관마을, 서부장애인복지관, 신사종합사회복지관, 은평종합사회복지관, 대조꿈나무어린이도서관 등에서 책읽어주기, 책놀이, 독서토론, 자원활동가 양성과정 워크숍 진행, 역사토론, 서울까치서당, 맛있는 동시 수업, 독서상담, 우리동네 마을기자단 양성교육, 독서동아리 지원 등 -2015.2~현재 숲속동화마을도서관 동화창작연구소 동시 부문 창작 -2016.10~현재 (사)어린이도서연구회 편집국 월간지 <동화읽는어른> 편집위원 |

프로그램 사진자료



맛있는 동시



맛있는 동시



맛있는 동시



맛있는 동시



맛있는 동시



맛있는 동시

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|-----------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 수어는 내 친구 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 수어 | | | 농 | | | 인식개선 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | √ | | | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> - 한국수어법제정으로 새로운 언어 수어를 이해하고 다양한 소통 방법을 익히고 개개인의 적성을 개발하고자 함. - 다양성과 차이를 인정하고 서로를 존중하는 경험을 통해 행복한 지역사회 이루고자 함. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | | | 방학중 | √ | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금720,000원(금칠십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 새로운 언어를 이해하고 풍부한 감정표현력을 키울 수 있다. - 다양성을 인정하고 장애에 대한 올바른 이해를 도울 수 있다. - 사회복지 분야의 폭넓은 이해와 다양한 진로 체험을 도울 수 있다. - 수어공연 발표회 등을 통해 따뜻한 경험을 공유하고 바른 성장을 유도할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 노트북 - 빔 - 음향 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 수어는 내 친구 | | |
|-------|---|----|--------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : OT 및 농아인 이해하기 -활동내용 : 수업시 지켜야 할 사항 정하고 농인에 대한 생각 표현하기 -방법 : 학생과 토론하여 수업의 규칙, 동영상으로 농아인 만나보기 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 2 | -주제 1 : 기본 수어 익히기 -활동내용 : 인사와 관련된 기초 단어 익히기 -방법 : PPT 및 직접 해보기 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 3 | -주제 1 : 수어 노래 익히기 -활동내용 : 수어로 노래 표현해 보기 -방법 : 노래에 맞춰 수어로 표현 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 4 | -주제 1 : 지화 익히기 -활동내용 : 자음 모음 배우고 지화로 이름 소개하기 -방법 : PPT 및 직접 써보고, 친구의 이름 확인 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 5 | -주제 1 : 기본 수어 익히기 -활동내용 : 가정과 관련된 단어 익히기 -방법 : PPT 및 직접 해보기 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 6 | -주제 1 : 수어 표현 찾기 -활동내용 : 교과서에 수록된 시(동시) 표현하기 -방법 : 교과연계 과정으로 조별로 시 발표 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 7 | -주제 1 : 게임으로 수어 배우기 -활동내용 : 퍼즐게임으로 수어, 지화 익히기 -방법 : 빙고, 끝말잇기 등으로 배운 수화 확인 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 8 | -주제 1 : 수어 노래 익히기 -활동내용 : 수어로 가사 익히고 표현하기 -방법 : 노래에 맞추어 수어 표현 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|--------------|
| 9 | -주제 1 : 수어 표현 찾기 -활동내용 : 과과서에 수록된 속담(동화 등) 표현하기 -방법 : 숨은 의미 표현 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 10 | -주제 1 : 농아인 이해하기 -활동내용 : 상황극을 통한 이해, 농아인에 대한 에티켓 -방법 : 조별로 상황극 재현 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 11 | -주제 1 : 수어 노래 익히기 -활동내용 : 수어로 가사 익히고 표현하기 -방법 : 노래에 맞추어 수어 표현 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |
| 12 | -주제 1 : 작은 발표회 -활동내용 : 발표하고 소감 나누기 -방법 : 조별로 그동안 배운 노래 발표 | 1 | 김형건 보조 1명 |
| | -준비물 : 노트북(영상 및 음향) | | |

| | | | | |
|----------------------|---|---------------------|-------|--------------------------------|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 김형건 | 1 | - 프로그램 총괄진행 및 영상물 준비 |
| | 보조강사 | 석경아, 조미정 김현혜, 장미 | 4 | - 영상물 준비 및 실행 - 주강사 의사소통 보조 |
| 프로그램의 창의성 | - 농아인의 모국어인 수어를 배움으로 차별화된 언어를 습득할 수 있음 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 문화의 다양성을 인정하며 농아인의 문화를 이해 할 수 있음 - 25개구 중에 3번째로 농아인이 많은 지역으로 지역 내 농인에 대한 편견을 없앨 수 있음 - 농아인에 대한 이해를 높이고 지역의 농아인이 배제되지 않게 소통 창구의 시점이 될 수 있음 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|-----------------------------------|---------|------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 100% | |
| 보조강사비 | (1교시) 20,000 × 12회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 합 계 | | 720,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 각 활동별 주의사항과 안전수칙 안내 - 보조강사의 후면 배치로 학생의 안전 관리 집중 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 관리, 참여학생 확인, 불참학생 사유확인. - 사전협의를 통해 참여 학생 정보 습득 및 관리 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 교육 전 유선 및 방문 협의 - 교육전후 프로그램 운영 및 업무협력 방안 수시협의 - 사전 협의에 따라 각 학교 특성에 맞는 프로그램 운영 |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|---------------|--------------------|
| 신청구분 | | 단체 ✓ | 개인 | 단체(개인)명 | 서울농아인협회 은평구지회 | |
| 대표자명 | | 신 동 숙 | | | 담당자명 | 석 경 아 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-7121-8187 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2016-7052 |
| 홈페이지 | | www.epdeaf.org | | | e-mail | epdeaf@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2012 / 예일고, 덕산중, 선정중, 정원여중 / 학생 / 수어교육 및 인식개선 - 2013 / 기독교대 / 학생 / 수어교육 및 인식개선 - 2013 / 청소년 진로체험 박람회 / 수어홍보 및 인식개선 - 2016 / 은평역사한옥박물관 / 유치원생 / 장애인식개선 및 체험프로그램 - 2017 / 연천중 / 학생 / 수어교육 및 인식개선 | | | | |
| | | - 2017. 4.10 / 4H / 1회 / 안전보건공단,고용노동부 - 2018. 2. 6 / 1회 / 한국중소기업교육센터 - 2018. 7. 18 / 3H / 1회 / 한국아동청소년안전교육협회 - 2018. 7. 23 / 2H / 1회 / 아하!서울시립청소년성문화센터 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | | | | | |

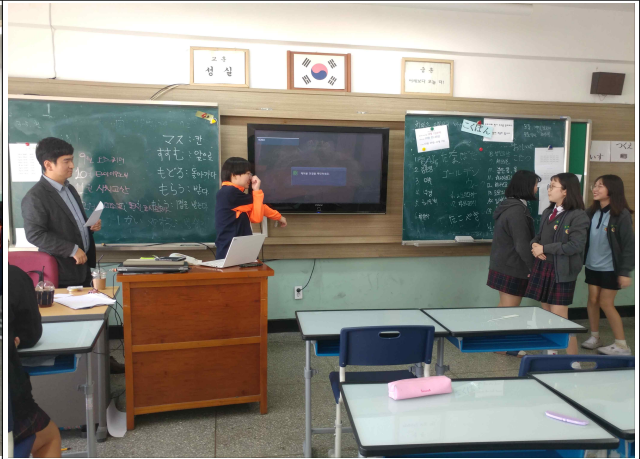
주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 김 형 건 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2009~2010 / 서울시수화전문교육원 / 수어교육 - 2012~2018 / 교육콘텐츠사업 / 수어교육 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2010 / 한국농아인협회 / 청각장애인통역사 - 2017 / 보건복지부 / 사회복지사 |

프로그램 사진자료



덕산중학교 자유학기제 수어교육



덕산중학교 자유학기제 수어교육



궁전유치원 수어교육



궁전유치원 수어교육



동명여자정보산업고등학교 수어교육



동명여자정보산업고등학교 수어교육

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

새사람 다중언어교실 - 한글이와 다언이 세상

| | | | |
|--------------|----------|---------|----------|
| 핵심키워드 | 다문화 다중언어 | 속성 한글교육 | 속성 한국어교육 |
|--------------|----------|---------|----------|

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---|------|------|----------------------|-----------------------------------|------|-----|-----|---|
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | 인성교육 | 심리정서 | 체험탐구 | | | | |
| | | V | | | | | | | |
| 사업목적 | 글로벌 인재 양성을 위하여 청소년들이 자신의 꿈과 학문을 펼쳐 나아갈 때 만나게 될 지구촌의 다양한 언어 학습 장벽을 쉽고 빨리 극복할 수 있도록 개발한 한글 중심 다언어 탈맹(문맹,언맹,미디어맹) 국제문화교육을 체험시키는 데 있다. | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 04 . 01 . ~ 2019 . 06 . 30 . | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 최소 (5)명~최대(20)명 | | | | |
| | V | V | V | V | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | V |
| | 평일 방과 후 활동 | | | V | 교외 | | V | 방학중 | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | | V | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,439,150원(금이백사십삼만구천일백오십원) | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 다언어 자기주도 학습방법의 학습훈련으로 인해 다중언어 학습능력이 길러진다. - 한글과 한국어의 세계적 가치를 알아 한글을 사랑하고 자기계발에 이용하려는 태도가 함양된다. - 다문화가족과 일반가족의 구성원들이 서로 소통하는 언어학습으로 인해 문화갈등이 해소된다. | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 학생이 한글로 세상의 모든 말과 글을 배우고 가르치는 방법을 훈련시키는 언어학습프로그램 이므로 학부모와 담임교사가 참여하는 시간에 참여해 주면 교육효과가 훨씬 크게 나타난다. | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 새사람 다중언어교실 - 한글이와 다언이 세상 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 주제1: 오리엔테이션 - 활동내용: 학습 개요 및 인사 ● 주제2: ‘한글이’아바타 알기 - 활동내용: 한글이 다문화 시대에 세계적인 우수 문자로 인정받고 있는 이유를 안다. ● 주제3: ‘한글이’한글공부 방법 배우기 - 활동내용: 한나절에 한글을 깨치는 속성 한글 배움 책의 학습방법의 학습 익히기 ◇ 준비물: A4 용지 2매, 칼라펜 3색 4명당 한 셋, 인원예 맞는 projector와 음향기기, 접착 테이프 4인 당 하나, 가위 4인당 하나, ◇ 교사/학부모 참여 교실① | 2 | 추연호 성승부 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● 주제1: ‘다언이’아바타 알기 - 활동내용: 지구촌의 다양한 문화와 언어를 구경하기 : 200여개 다언어(글말과 입말) 영상자료를 시청한 후 말문 열기 대화학습 방법 알기 ● 주제2: 하늘, 땅, 사람 - 활동내용: 세종대왕의 훈민정음 창제 원리를 문자 만들기와 신체 표현으로 체득한다. ● 주제3: 한글이와 다언이 - 활동내용: 한글이와 다언이가 한글로 다언어를 가르치는 행동을 말놀이로 발표한다. ◇ 준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, 실물, projector와 음향기기 | 2 | 추연호 성승부 |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 주제1: 한나절에 한글 깨치기(1) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제1과를 배우고 가르치는 방법을 안다. ● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(2) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제 2과 ~제 3과를 가르치는 방법을 연습 발표한다. ● 주제3: 듣기 심부름 말놀이 - 활동내용: 듣기 심부름 말놀이를 통해 단어카드를 구별하는 능력을 기르기 ◇ 준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 ◇ 교사/학부모 참여 교실② | 2 | 추연호 성승부 |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> ● 주제1: 한나절에 한글 깨치기(3) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제4과를 배워서 가르치는 방법을 안다. ● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(4) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제5과 ~제7과를 가르치는 방법을 연습 발표한다. ● 주제3: 꽃 이름 대기 말놀이 - 활동내용: 다언이의 꽃 이름 대기 말놀이 지도방법을 알고 팀별로 말놀이 게임을 한다. ◇ 준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 | 2 | 추연호 성승부 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 주제1: 한나절에 한글 깨치기(5) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제8과를 배워서 가르치는 방법을 안다. ● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(6) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제9과 ~제10과를 가르치는 방법을 연습 발표한다. ● 주제3: 이야기 잇기 말놀이 - 활동내용: 이야기 잇기 말놀이 지도방법을 알고 팀별로 말놀이 게임을 한다. ◇ 준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 ◇ 교사/학부모 참여 교실③ | 2 | 추연호 성승부 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------------|
| 6 | <p>●주제1: 한나절에 한글 깨치기(7) -활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제11과를 배워서 가르치는 방법을 안다.</p> <p>● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(8) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제12과 ~제14과를 가르치는 방법을 연습 발표한다.</p> <p>● 주제3: 문답 말놀이 - 활동내용: 문답 말놀이 지도방법을 알고 팀별로 말놀이 게임을 한다.</p> | 2 | 추연호 성승부 |
| | ◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 | | |
| 7 | <p>●주제1: 한나절에 한글 깨치기(9) -활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제15과를 배워서 가르치는 방법을 안다.</p> <p>● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(10) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제16과 ~제18과를 가르치는 방법을 연습 발표한다.</p> <p>● 주제3: 문답 말놀이 - 활동내용: 문답 말놀이 지도방법을 알고 팀별로 말놀이 게임을 한다.</p> | 2 | 김광성 추연호 |
| | <p>◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기</p> <p>◇ 교사/학부모 참여 교실④</p> | | |
| 8 | <p>●주제1: 한나절에 한글 깨치기(11) -활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제19과를 배워서 가르치는 방법을 안다.</p> <p>● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(12) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제20과 ~제22과를 가르치는 방법을 연습 발표한다.</p> <p>● 주제3: 의성어 말놀이 - 활동내용: 의성어 말놀이 지도방법을 알고 팀별로 말놀이 게임을 한다.</p> | 2 | 김광성 추연호 |
| | ◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 | | |
| 9 | <p>●주제1: 한나절에 한글 깨치기(16) -활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’제23과를 배워서 가르치는 방법을 안다.</p> <p>● 주제2: 한나절에 한글 깨치기(17) - 활동내용: 속성 한글 배움 책 ‘한글이’ 제24과 ~제25과를 가르치는 방법을 연습 발표한다.</p> <p>● 주제3: 말짓기 말놀이 - 활동내용: 말짓기 말놀이 지도방법을 알고 여러 사람 앞에서 말놀이 게임을 발표한다.</p> | 2 | 김광성 추연호 |
| | ◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 | | |
| 10 | <p>● 주제1: 새자람영어교실(1) - 활동내용: 새자람영어교실 교재 제1과를 한글로 배우고 가르치는 방법을 안다.</p> <p>●주제2: 새자람영어교실(2) - 활동내용: 속성 새자람영어교실의 제2과~제4과를 한글로 배우고 가르치는 방법을 연습한다.</p> <p>●주제3: 다언어 배우기 말놀이 - 활동내용: 한국어, 영어, 일어, 중국어, 뽕갈어 등 구성원에 따라 말놀이를 정해서 활동한다.</p> | 2 | 성승부 추연호 김광성 |
| | <p>◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기</p> <p>◇ 교사/학부모 참여 교실⑤</p> | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
|------|---|-----|-------------------|-----------------------------------|
| 11 | ● 주제1: 새자람일어교실(1) - 활동내용: 새자람일어교실 교재 제1과를 한글로 배우고 가르치는 방법을 안다. ●주제2: 새자람일어교실(2) - 활동내용: 속성 새자람일어교실의 제2과~제4과를 한글로 배우고 가르치는 방법을 연습한다. ●주제3: 다언어 배우기 말놀이 - 활동내용: 한국어, 영어, 일어, 중국어, 뱅갈어 등 구성원에 따라 말놀이를 정해서 활동 한다. | 2 | 성승부 추연호 김광성 | |
| | ◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 ◇ 교사/학부모 참여 교실⑥ | | | |
| 12 | ● 주제1: 새자람뱅갈어교실(1) - 활동내용: 새자람뱅갈어교실 교재 제1과를 한글로 배우고 가르치는 방법을 안다. ●주제2: 새자람뱅갈어교실(2) - 활동내용: 속성 새자람뱅갈어교실의 제2과~제4과를 한글로 배우고 가르치는 방법을 연습한다. ●주제3: 다언어 배우기 말놀이 - 활동내용: 한국어, 영어, 일어, 중국어, 뱅갈어 등 구성원에 따라 말놀이를 정해서 활동한다. | 2 | 성승부 추연호 김광성 | |
| | ◇준비물: Worksheet/배움책, 그림/단어카드, projector와 음향기기 ◇ 교사/학부모 참여 교실 ⑦ | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 성승부 | 1 | - 프로그램 총괄 진행 - 참여 학생 상담 관리 |
| | 보조강사 | 추연호 | 1 | - 프로그램 총괄 진행 - 참여 학생 상담 관리 |
| | 예비강사 | 김광성 | 1 | - 프로그램 컴퓨터 작업 - 학생 진로 기록 자료 관리 |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|-------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,920,000 | 78.7% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 2명 = 96,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,163 × 12회 × 20명 = 519,150 | 519,150 | 21.3% | |
| | <p><재료비 항목별 1인당 단가></p> <p>Worksheet/배움책 1인(100장), 칼라펜(3색) 세트 22,000원 12색 칼라펜 3,960원</p> | | | |
| 합 계 | | 2,439,150 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|----------------------|---|
| 학생안전 관리계획 | -가정문화 및 언어의 개별 소통능력에 장애가 있어도 모어학습의 리더가 되어 지장 없음. -처음부터 다언어 체험 호기심으로 상호간 '왕따 문제는 발생하지 않음' |
| 학생 참여방안 | -카톡 및 메일로 예습 복습 및 진도 촉진 및 참여와 몰입 동기유발 -학습 중 팀 형성으로, 학습과 적용에 상호지원 하는 또래집단 형성 |
| 학교와의 협력방안 | - 사전 협의(전화와 방문) - 특정 상황에 맞추어 조율 가능 - 문제 행동 아동에 대한 조율 및 상담 - 학생 담임교사에게 학습과정과 진로 상담 정보 공유함 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 성승부(국제문해교육원) |
|-------------------------------|---|---|-----------------|-------------------|
| | | V | | |
| 대표자명 | 성승부 | | 담당자명 | 추연호 |
| 대표자 휴대전화 | 010-3710-8906 | | 담당자 휴대전화 | 010-5353-2662 |
| 홈페이지 | http://cafe.daum.net/glmnslc | | e-mail | cy983@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 북한산 사랑 문화교실 자원봉사자 초청 간담회 개최 2회 - 새사람작은도서관 책동아리(동화책 읽은 어른들) 은평 '책사랑 헌책방'축제 참가 - 다문화 가족 및 지역 아동 학습실, 성인문해교실, 건강독서 체험 무료 교실 운영 중 | | |
| | 타구 | - GLMT 국제문해교사 및 다중언어교사 양성 세미나 (국내 7회, 해외 2회) 실시 - 다문화 가정 자녀 언어학습 캠프 1회 참가(강원도 경동대학 주관 캠프) | | |

주강사 주요이력

| | |
|------------------------------|--|
| 주강사명 | 성승부 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -GLM문해선교사훈련원 강사('99.7.18.~'02.02.28) -강의과목: 성인 문해교육 이론과 실제- -GMS선교사훈련원 강사('00.03.03~'02.08.20) - 국제 문해교육 선교 방법- -괴산여성교육문화원 강사('08.05.013~,08,05.13} - 다문화가정한국어(한글)지도 비법 -서울성람사회복지관외2('96.07.01~,011,05) - 성인 문해교육반의 한글지도 - -유엔DPI NGO 올로프팔매재단 아시아/한국본부 교육이사('016.3.~2018.7)역임 -새사람교육원문화교실('2017,11~현재) - 다언어기도교실의 이론과 실제 - |
| 자격 사항 | - 초등 1급 정교사, 중등 2급 정교사 - 국제문해교육선교지도자(마스터과정) - 자기주도학습코칭자격증 |

프로그램 사진자료



다중언어 교실 지도자 양성 교육원 홍보물



구미시 국제학교 교사들 다중언어 지도법 연수



NSLC 한글 중심 다언어 학습 프로그램의 홍보물



방글라데시 초중고교사 숙성 한국어 지도법 연수



강원도초등학교 다문화 다언어 체험학습 캠프 강사



서울영락교회 교회 지도자 문해교육 선교 세미나

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|-----------------------|-----------------------|------------|------|-----|
| 프로그램명 | 漢字를 알면 世上이 보인다 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 聯想(연상)한자 | | | | 이해력 | | | 言語驅使(구사)능력 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | 어린시절 한자 학습은 단어의 措語力(조어력)과 이해력을 향상 시켜 단어의 정확한 의미를 이해할 수 있게 되어 문장력과 사고력을 향상 시킴으로써 독서력을 높이게 만든다 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 30 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(25)명 | | | | |
| | V | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | 방학중 |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금840,000원(금팔십사만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <div>- 部首를 알면 한자를 쉽게 암기할 수 있어 많은 자를 한꺼번에 習得할 수 있다 부수 漢字는 이미지화 되어 있으므로 쉽고 재미있다고 생각하게 되어서 言語 認知(인지) 능력도 향상 시킬 수 있다 인지능력이 향상되면 이해력이 좋아져서 우리말 어휘력이 풍부해져 한자를 자유자재로 쓸 수 있어 문장력도 향상 시킨다</div> <div>- 한자를 통해 傳統 文化를 접하게 되면 우리 地域 문화에 대한 관심과 이해도를 높일 수 있다. 지역 문화에 대한 관심으로 올바른 歷史적 가치관을 가져서 지혜로운 인간으로 성장할 수 있다.</div> | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <div>- 이미지와 비슷한 한자를 ppt와 카드놀이로 확인한다</div> <div>- 복사 해서 학생들에게 게임도 한다</div> | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 漢字를 알면 世上이 보인다 | | |
|-------|--|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 1획(-, , \, 乙,), 2획(二, 人, 儿, 入, 八, 冫, 冫, 刀, 力, 匕, 匚, 冂, 厂, 厶, 又) - 활동내용 : 부수의 1획, 2획의 부수를 따라 부르게 하여 한자를 써본다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 : 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아 본다 | 2 | 김연옥 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 3획(口, 土, 士, 夕, 大, 女, 子, 宀, 寸, 山, 川, 工, 己, 巾, 干, 广, 廴, 升, 弓, 彳) - 활동내용 : 部首의 3획을 따라 부르게하여 관련 한자를 적게한다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 : 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아 본다 | 2 | 김연옥 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1; 4획(心, 戈, 戶, 手, 文, 斗, 方, 日, 月, 木, 欠, 止, 比, 毛, 水, 火, 爪, 父, 牛, 犬) - 활동내용 : 부수 4획을 그려 주며 한자가 쉽게 익힐 수 있음을 동기 부여 한다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법; 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아본다 | 2 | 김연옥 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 :-주제 1 :5획(玄, 玉, 甘, 生, 用, 田, 疒, 疒, 白, 皿, 目, 矢, 石, 示, 穴, 立,) - 활동내용; 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 : 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아 본다 | 2 | 김연옥 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 6획(竹, 米, 糸, 缶, 网, 羊, 耳, 肉, 臣, 自, 至, 臼, 舌, 色, 艹, 虫, 血, 行, 衣) - 활동내용 : 6획의 한자를 상형자로 그려 보고 익혀본다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 : 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아본다 | 2 | 김연옥 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 :-주제 1 :7획(見, 角, 言, 谷, 豆, 貝, 赤, 走, 足, 車, 辛, 辶, 邑, 酉, 里,) - 활동내용 : 상형자로 쉽게 익혀 한자를 연상하여 어휘력을 표현해본다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 ; 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아 본다 | 2 | 김연옥 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 :8획(金,長,門,阜,隹,雨,靑,非,) - 활동내용 : 상형자로 쉽게 익혀 한자를 연상하여 어휘력을 표현해본다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 : 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아본다 | 2 | 김연옥 |
| | - 준비물 : ppt,카드, 복사지 | | |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 :주제 1 :9획(面,革,韋,音,頁,風飛,食,首,香) - 활동내용 : 상형자로 쉽게 익히므로 한자를 바탕으로 어휘력을 표현해 본다 암기한 한자의 한자어를 바탕으로 하여 문장을 지어보게한다 어휘력이 향상되어 일기도 써보게 한다 - 방법 : 카드놀이. 은평地域 역사적 遺物 遺蹟址의 聯想 한자를 찾아 본다 | 2 | 김연옥 |
| | - 준비물 : ppt, 카드, 복사지 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|-------------------|
| | 주강사 | 김연옥 | 1 | - 학생 관리, 수업 진행 총괄 |
| 프로그램의 창의성 | ppt와 한자 카드놀이 게임 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | -진관동에 있는 금암기적비, 인조별서 유기비,등의 비석에 새긴 한자에 관심을 가져본다 -은평 한옥 박물관도 訪問 하여 韓屋에 대한 장점과 이해도를 높이며 遺物 遺跡에 표기된 한자도 읽어본다. 전통 문화 체험도 해본다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 640,000 | 76% | |
| 재료비 | (1인) 1,000원 × 8회 × 25명 = 20,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 복사지 및 카드재료 10,000원 | 200,000 | 24% | |
| 합 계 | | 840,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|-------------------|---|
| 학생 안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 종료후 안전한 귀가 확인 - 위급한 상황 경우 담당자에게 알림 - 학생들에게 안전 수칙 공지 - 학생 인권 존중 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 확인, 참여 학생 확인 - 학습 활동의 다양한 동기부여 통해 수업에 자발적 참여 유도 - 특별 관리 학생 사전 파악(담임협조) - 소그룹 운영시 학생 대표 선발 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 기관 담당자와 교육 프로그램 운영 전반 사전 협의(방문, 전화) - 문제 발생시 담당교사와 상황에 맞게 조정 - 학생 비밀 보장 준수 - 무단 결석자, 수업 이탈자에 대해 학교에 알리고 선도 위해 협력 |

단체(개인) 소개

| | | | | |
|---------------------------|--|---|---------|--------------------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김 연 옥 |
| | | √ | | |
| 대표자명 | 김연옥 | | | 담당자명 김 연 옥 |
| 대표자 휴대전화 | 010-9007-9728 | | | 담당자 휴대전화 010-9007-9728 |
| 홈페이지 | | | | e-mail kyong414@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 연도; 2010년부터~ / 기관명; 지역아동센터 대상; 유, 초, 중 / 주제; 한자, 한국사 | | |
| | 타구 | - 연도;2006년~ / 기관명; 강남구, 동작구, 양천구, 강동구, 경기도 의왕. 대상; 초등, 중등 / 주제;한자, 한국사 | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | -교육일 : 2일 / 시간 : 6시간 / 횟수 : 2회 / 기관명 : 은평구청 보건소, 은평마을방과후지원센터 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|----------------------|--|
| 주강사명 | 김 연 옥 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 연도 : 2013년~ / 기관명 : 의왕시 학원운영 대상 : 초등 / 주제 : 한자, 한국사 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 취득연도 : 1977년(교원자격증), 2006, 2007, 2010, 2015년 - 기관명 : 문교부, 검정회, 진흥회, 어문회, 국사편찬위원회 - 자격증명칭 : 교원자격증, 한자지도사, 한자1급자격증, 한국사1급자격증 |

프로그램 사진자료



유치원수업



유치원 수업



중학교 수업



유치원 수업



문화센터 수업



중학교 수업

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|-----------------------|----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 노래와 게임으로 배우는 어린이 한자(7급) | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 노래 | | | 게임 | | | 어린이 한자 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | V | | | | | | | |
| 사업목적 | - 노래와 게임으로 배우는 한자 - 카드놀이로 배우는 한자공부 - 기초 한자 50단어를 응용한 한자 단어공부 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 25 . ~ 2019 . 12 . 30 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(25)명 | | | | |
| | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | 방학중 | V | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,020,000원(금일백이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 어휘력 발달 - 어휘력 발달의 영향으로 타 교과 학습교육에 기여 - 이해력 향상을 통한 타 교과 성적향상 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 컴퓨터 및 대형모니터 준비 - 칠판 및 필기도구 - 게임 카트, 수업교재 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 노래와 게임으로 배우는 “어린이 한자”(7급) | | |
|-------|--|----|-------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | - 주제 1 : 一, 二, 三, 四, 五 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자를 익힌다. * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | - 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드 | | |
| 2 | - 주제 2 : 六, 七, 八, 九, 十 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자를 익힌다. * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | - 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드 | | |
| 3 | - 주제 3 : 月, 火, 水, 木, 金 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자를 익힌다. * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | -준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 4 | - 주제 4 : 土, 日, 靑, 白, 年 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자를 익힌다. * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | -준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 5 | - 주제 5 : 東, 西, 南, 北, 山 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자를 익힌다. - 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | - 준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 6 | - 주제 6 : 中, 小, 長, 外, 生 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자 익히기 * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | - 준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 7 | - 주제 7 : 父, 母, 兄, 弟, 先 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자를 익히기. * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 |
| | - 준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|---------------------------|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 8 : 王, 軍, 女, 人 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자 익히기 * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 중 1명 |
| | - 준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 9 : 學, 校, 門, 校, 室 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자 익히기 * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 중 1명 |
| | - 준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 10 : 大, 韓, 民, 國, 萬 - 활동내용 : 컴퓨터 노래 따라 하기 - 방법 : 컴퓨터 노래를 따라하면서 한자 익히기 * 프로그램 내용에 따라 한자를 잘 익혔는지 확인 카드놀이 | 2 | 최석용 김병수 박무준 중 1명 |
| | -준비물 : 준비물 : 컴퓨터, 한자 카드, 쓰기 교재 | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 11 : 카드놀이로 응용 단어 익히기 - 활동내용 : 배운 한자 50자를 활용한 단어 익히기 - 방법 : 카드를 나누어 주고 한자 뜻으로 놀이하기 | 2 | 최석용 김병수 박무준 중 1명 |
| | - 준비물 : 한자단어 카드, 교재 | | |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제 12 : 카드놀이로 응용 단어 익히기 및 종합평가 - 활동내용 : 배운 한자 50자를 활용한 단어 익히기 - 방법 : 카드를 나누어 주고 한자 뜻으로 놀이하기 | 2 | 최석용 김병수 박무준 중 1명 |
| | -준비물 : 한자단어 카드, 교재 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-------------------------|-------|---|
| | 주강사 | 최 석 용 김 병 수 박 무 준 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - 강의 및 교재 준비 - 한자노래 지도 및 게임놀이 - 한자 쓰기 지도 및 학생관리 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 딱딱한 한문을 즐거운 노래로 지도 - 즐겁고 재미있는 한자 카드놀이로 공부 - 실생활과 관련된 한자 단어 공부로 이해력 제고 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 노인 일자리 창출을 위한 “어린이 한자 지도사” 양성 - 인성과 관련된 학습지도 - 예절교육 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 94% | |
| 재료비 | (1인) 200 × 12회 × 25명 = 60,000 | 60,000 | 5% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> A4용지 1권 1,000원 / 코팅필름(A4) 1,000원 보드마카펜(3색) : 96원 / 기타 문구류 304원 | | | |
| 합 계 | | 1,020,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|---------------|---|
| 학생 안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 학교별 재직 담당교사 지정 - 학생지도에 참고 될 내용을 사전에 파악하여 예방계획 수립 - 학생 연락망 구축 - 교육환경에 따른 안전사고 예방교육 실시 후 수업 - 매시간 출석 확인 - 지동좌석 배치로 학생 동태파악 |
| 학 생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생 개성을 빠른 시일 내 파악하여 적절한 지도 - 철저한 출석확인 - 결석생 원인을 파악하여 대처방안 수립 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 담당교사의 협조를 통한 사전 조율 - 가능한 범위에서 담당교사 수업참여 권장 - 사안 발생시 담당교사의 긴밀한 협조 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 한국인성에절원 |
|---------------------------|-----|--|----|---------|--------------------------|
| | | V | | | |
| 대표자명 | | 최 석 용 | | | 담당자명 강 경 순 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3697-0261 | | | 담당자 휴대전화 010-7739-0260 |
| 홈페이지 | | www.insungedu.kr | | | e-mail k470607@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2013년 : 은평구 다문화 가정주부, 전통예절교육(1년) - 2016년 : 특성화고 대상, 직장인의 예절교육 - 2016년 : 세명컴퓨터고, 선일이비즈니스고, 인성예절 캠프 - 2017년 : 찻상머리 인성.예절교육(초.중.고) - 2018년 : 찻상머리 인성.예절교육(초.중.고) 노래와 게임으로 배우는 “어린이 한자” - 2019년 : 찻상머리 인성.예절교육(초.중.고) 노래와 게임으로 배우는 “어린이 한자” | | | |
| | 타구 | - 2013년 : 서울특성화고 19교, 예절문화 꽃 피우기 사업(행안부) - 2014년 ~ 2016년 : 은평구 진관사 전통다도 교육 - 2017년 : 고명경영고 인성예절 캠프 - 2016년 ~ 대한민국 명인 다도/전통다례 이수자 교육 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 일산 민방위 훈련장(3시간) 행신3동 주민자치위원회화 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 최 석 용, 김 병 수, 박 무 준 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 최석용(2017년~) 하남 행복아이 어린이집(5세, 6세):어린이 한자(2년) 광명시 산들애 어린이집(5세, 6세):어린이 한자(1년) 은평 백합유치원(5세, 6세) : 어린이 한자(12시간) - 김병수(2018년): 은평 백합유치원(5세, 6세) : 어린이 한자지도(12시간) - 박 무 준 : 경력 없음 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 최 석 용 : 2017년, 한국인성에절원, 어린이 한자 지도사 자격취득 - 김 병 수 : 2017년, 한국인성에절원, 어린이 한자 지도사 자격취득 - 박 무 준 : 2017년, 한국인성에절원, 어린이 한자 지도사 자격취득 |

프로그램 사진자료



2017년 하남 어린이집 1년 수료생 기념사진



2018년 하남 행복아이 어린이 한자공부



2018년 행복아이 어린이집(5세반) 어린이 한자공부



광명 산 들애 어린이 6세반 어린이 한자공부



은평 백합유치원 5. 6세반 어린이 한자공부



광명 산 들애 어린이집 5세 어린이 한자공부

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 상상공감 광고제작스쿨-4차산업을 찾아가다 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 기업영상 | | | 광고체험 | | | 광고홍보 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | V | | | | | | | |
| 사업목적 | 영상을 통해 제품(개발프로그램)을 이해한다. 프로그램 촬영사례를 알아보고 광고홍보를 함으로써 해당 제품의 이해도를 높인다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (6)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(25)명 | | | | |
| | | | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금820,000원(금팔십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 4차 산업 제품 어떻게 활성화 되는지 영상을 보고 알아본다 - 제품에 대한 기획의도를 파악한 후 광고홍보를 함으로써 시각적 표현력과 이해도를 높인다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 25명 내외의 인원으로 모둠활동 - 빔프로젝트 가능한 교실 - 3차시~6차시로 가능함 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 상상공감 광고제작스쿨-4차산업을 찾아가다 | | |
|----------------------|--|---------------------------|-------|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 4차 산업 관련기업을 영상으로 만난다 -활동내용 : 기업의 소프트웨어를 알아본다 -방법 : 회사 홈페이지 및 홍보영상과 인터뷰 보기 | | 2 | 주강사1 |
| | -준비물 : 활동지 | | | |
| 2 | -주제 1 : 기업 홍보맨이 학교를 찾아와 소개한다 -활동내용 : 기업 프로그램 및 활용사례를 설명을 듣는다. -방법 : 우리 주변에 어떠한 관련성이 있는지 파악해본다. | | 2 | 주강사1 |
| | -준비물 : 활동지 | | | |
| 3 | -주제 1 : 광고회사에서 하는 일 알아보기 -활동내용 : 광고인의 직업군과 업무에 대하여 설명하기 -방법 : 활동지로 각각의 역할을 나누고 제품분석을 한다. | | 2 | 주강사1 |
| | -준비물 : 활동지, 색연필, | | | |
| 4 | -주제 1 : 제품에 대한 광고기획 및 역할 나누기 -활동내용 : 모둠별로 어떤 광고물로 만들지 결정하고 실행한다 -방법 : 광고제작에 맞는 과정 분석하기 | | 2 | 주강사1 |
| | -준비물 : 스토리보드지, 펜, 색연필 | | | |
| 5 | -주제 1 : 광고제작하기-1 -활동내용 : 제품분석을 한 후 스토리보드 만들기 -방법 : 신문광고, 패키지등 제품에 맞는 광고제작 결정하기 | | 2 | 주강사1 |
| | -준비물 : 폼보드, 3M 스프레이, 도화지, 가위, 풀, 싸인펜, | | | |
| 6 | -주제 1 : 광고제작하기-2 -활동내용 : 지명광고나 패키지 완성하기 -방법 : 완성된 광고물을 표출해보기 | | 2 | 주강사1 |
| | -준비물 : 폼보드, 3M 스프레이, 도화지, 가위, 풀, 싸인펜, | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 고연희, 김지은 박옥연, 윤선옥, 임은영 | 5 | -프로그램 내용과 체험을 진행한다. -3D펜과 아두이노 설계 활용 교육 |
| | 보조강사 | 고연희, 김지은 박옥연, 윤선옥, 임은영 | 5 | -수업진행보조진행, 사진 촬영 및 기록, 안전 체크 등 |
| 프로그램의 창의성 | 4차산업기반으로 되어있는 제품(S/W, H/W)를 설명으로 듣고 활용사례를 살펴보고 광고라는 매체로 홍보를 함으로써 더욱 이해도와 활용도를 높여본다 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 4차산업의 제품(S/W, H/W)들이 일상생활에 어떻게 접목되고, 활용되는지 파악하고, 우리 가까이에 있다는 것을 느끼게 해준다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 6회 × 1명 = 480,000 | 720,000 | 88% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 6회 × 1명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 667 × 6회 × 25명 = 100,000 | 100,000 | 12% | 십단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 폼보드(60x90 사이즈) 1,280원 3M 스프레이(455ml) 1,560원 도화지(장당 500원) 160원 / 싸인펜 720원 잡지, 활동지(3회) 프린트, 가위, 풀등 기타 280원 | | | |
| 합 계 | | 820,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 교실환경 안전 확인을 매번 진행 - 교육 전후 안전사항 및 주의사항 공지 - 도구의 안전한 사용과 보관 관리 요령 사전 교육 - 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 - 수업 중 개별행동을 하지 않도록 지도 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 |
| 학생 참여방안 | - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 수업 중 참여 격려 - 능동적 미션 수행을 통한 참여 동기 유발 - 특별 관리 학생 사전 파악 (담임선생님 협조) |
| 학교와의 협력방안 | - 사전협의 (전화, 방문) - 학교의 요구사항 및 의견 수렴하여 논의 후 반영 - 기본 준비물 (가위, 풀, 색연필 등) 학생 개인 또는 학교자료실 준비 - 문제 행동 학생에 대한 조율 및 상담 (인권보장을 위해 담임교사와 의논) - 해당 프로그램 활동 기간 동안 담당교사의 지속적인 참관 수업 진행 |

단체(개인) 소개

| | | | | | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|-------------------------------|
| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김지은 |
| | | | √ | | |
| 대표자명 | | 김지은 | | | 담당자명 김지은 |
| 대표자 휴대전화 | | 02-518-5627 | | | 담당자 휴대전화 010-9141-5627 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail mygrimm09@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2018.09.19.(수), 혁신파크 50플러스 1층 강의실 “마을공동체 서로 이해하기” 강의 - 2018.08 은평마을속학교 “톡톡톡 진로 징검다리” - 2018.7~12월 : 신도초, 진관초, 구현초, 응암초, 갈현초, 수색초, 녹번초 광고기획자 직업인특강 | | | |
| | 타구 | - 2018.5~7월 : 탄현센타 진로멘토 활동 - 2018.8~12월 : 양곡중 2학기 스크래치 코딩수업(자유학기제 주강사) - 2018.9~10월 : 소현초, 새빛초 코딩 드론수업(9~10월)_주강사 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018. 12월 중 이수예정 | | | |

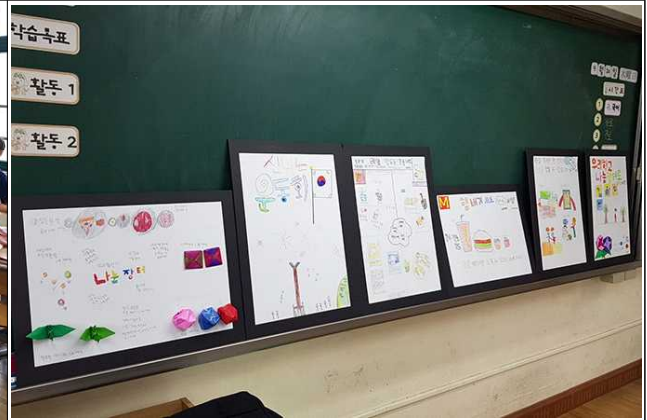
주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 김지은 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 전)이음에이엔씨 광고회사 대표 및 광고기획자 - 2018.5. 포천일고 동아리(문예창작)수업진행 - 2018.5~7. 탄현센타 진로멘토 활동 - 2018.7~12. 신도초, 진관초, 구현초, 응암초, 갈현초, 수색초, 녹번초 광고기획자 직업인특강 - 2018.9~12. 양곡중 2학기 스크래치 코딩수업 - 2018.9~10. 소현초, 새빛초 드론수업 |
| 자격 사항 | - 2018. 10 3D 프린팅펜지도사(3D 프린팅펜 창의융합교육협회) - 2018. 10 코딩지도사 2급(미래비전여가교육협회) - 2018. 04 진로2급 자격증(비전문화예술협회) - 2018. 04 스토리텔링 창의놀이 전문가 중급 자격증(와이스토리) - 2017.10 컴퓨터그래픽스운용기능사 취득(한국산업인력공단) |

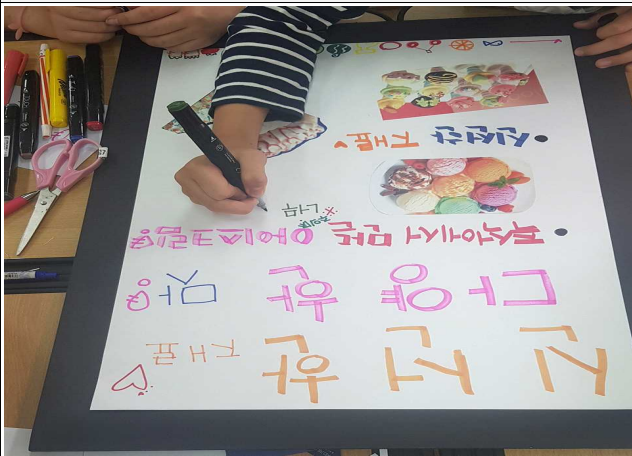
프로그램 사진자료



제품 광고수업



학교행사 신문광고 만들기



아이스크림 광고



광고수업 강의



폼보드 신문광고 만들기



신문광고 결과물 발표하기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------|---|--------|-----------|----------------------|-----------------------|------|---|--|
| 프로그램명 | 우리 교실 NEWS 라디오(초등용) | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 팟캐스트 (개인방송) | | | 경청, 소통 | | | 인터넷(미디어)윤리 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | V | | | | | | | | |
| 사업목적 | 개인방송에 대해 알고, 직접 팟캐스트를 제작해본다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (6)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,050,000원(금일백오만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 개인방송을 수업을 통해 접함으로써, 올바른 인터넷(미디어) 윤리를 갖춘다. - 방송 원고를 쓰고 진행하여, 말하기 쓰기 능력을 키운다. - 직접 팟캐스트 방송을 제작하여, 창의력과 진로경험을 얻는다. - 수업 이후, 방송동아리활동으로 연계될 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터, 스크린, 음향, 컴퓨터 - 교실 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 우리 교실 NEWS 라디오(초등용) | | |
|-------|--|----|-------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 팟캐스트란? -활동내용 : 팟캐스트에 대해 알고, 인터넷 미디어 윤리에 대해 생각해본다. -방법 : ① 팟캐스트 방송을 청취하고, 이야기 나눈다. ② 이후 활동을 위해 4~5명씩 모둠을 나눈다. -주제 2 : 나도 방송 작가? 방송 대본을 써보자! -활동내용 : ‘우리 지역 소개’를 주제로 대본을 쓴다. -방법 : ① 은평구內 명소나 행사 리스트 제공, 아이들이 소개할 곳 뽑게 함. ② 예시대본 제시 후, 지역 소개 대본 쓰기 활동 (시간 내 못쓰면 과제로) -준비물 : 청취용 팟캐스트 방송, 명소나 행사 리스트, 예시대본, 대본용지 | 2 | 김은영 이주연 임현경 |
| 2 | -주제 1 : 나도 방송인? 트레이닝을 해보자! -활동내용 : 방송직업군을 알아보고, 기본 스피치 트레이닝을 해본다. -방법 : ① 기본 스피치 배우기(호흡, 발음, 발성) ② 기본 스피치 트레이닝 ③ 방송 직업군 소개: PD, DJ, 방송작가, 엔지니어, 앵커, 기상캐스터 -주제 2 : 나도 DJ? 대본을 읽고 녹음해보자! -활동내용 : 1회기 때 직접 쓴 대본을 DJ가 되어 녹음한다. -방법 : ① 아이들이 각자 준비한 대본을 차례대로 읽어 하나의 코너가 될 수 있도록 큰 대본들을 준비한다. ② 모둠별로 우리동네NEWS 코너를 녹음한다. -준비물 : 청취용 팟캐스트 방송, 각자 쓴 지역소개대본, 녹음기, 큰 대본틀 | 2 | 김은영 이주연 임현경 |
| 3 | -주제 1 : 인터뷰란? -활동내용 : 인터뷰하는 방법을 배우고, 진행자가 되어서 게스트를 인터뷰한다. -방법 : ① 인터뷰에 대해 설명한다. ① 질문지를 제공하고, 둘씩 짝을 지어 서로 질문하고 답하게 한다. -주제 2 : 나도 인터뷰? 인터뷰 대본을 만들자! -활동내용 : 인터뷰 대상을 정하고, 질문지를 작성한다. -방법 : ① 가족 중 인터뷰 대상을 정한다. ② 인터뷰 대상하게 할 질문 목록을 작성한다.(직업중심으로) ③ 숙제: 인터뷰를 진행하고, 녹음(우리가족NEWS)파일을 메일로 제출한다. -준비물 : 연습용 질문지, 질문작성용지, 숙제 제출 설명서 | 2 | 이주연 김은영 임현경 |
| 4 | -주제 1 : 코너 ‘우리동네NEWS’와 ‘우리가족NEWS’ 감상 평가 -활동내용 : 코너를 듣고 감상, 평가 -방법 : 모둠별로 감상하고 이야기 나눈다. -주제 2 : 오프닝과 클로징을 쓰자! -활동내용 : 코너 내용에 알맞은 오프닝과 클로징 대본을 쓴다. -방법 : ① 오프닝: 날짜, 프로그램명 소개 / 모둠원 소개, 인사말 ② 클로징: 소감, 끝인사 -준비물 : 녹음파일재생기, 대본용지 | 2 | 임현경 김은영 이주연 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------------|
| 5 | -주제 1 : 내가 PD? 팟케스트 장비를 써보자! -활동내용 : 음향장비(오디오믹서, 마이크 등)와 편집프로그램에 대해 알아본다. -방법 : ① 기본 장비를 보고, 체험해 보자. ② 편집프로그램을 살펴본다. -주제 2 : 오프닝과 클로징을 녹음하자. -활동내용 : 음향장비를 활용하여 오프닝과 클로징을 녹음한다. -방법 : ① 모둠별로 ② 클로징: 소감, 끝인사 | 2 | 이주연 김은영 임현경 |
| | -준비물 : 오디오믹서, 마이크, 헤드폰, 노트북 | | |
| 6 | -주제 1 :소감 및 마무리 -활동내용 : 완성된 팟케스트 방송을 듣고 감상을 나눈다. -방법 : 모둠별로 감상, 평가 -주제 2 : 내가 해보고 싶은 방송 기획, 발표 -활동내용 : 해보고 싶은 방송명, 큐시트를 작성해본다. -방법 : ① 해보고 싶은 프로그램명과 주제를 정한다. ② 큐시트를 채워 구성을 잡아본다. | 2 | 임현경 김은영 이주연 |
| | -준비물 : 녹음파일재생기, 큐시트용지 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|------------------|-------|------------------------------|
| | 주강사 | 김은영, 이주연, 임현경 | 3 | - 프로그램 총괄 진행 |
| | 보조강사 | 김은영, 이주연, 임현경 | 3 | - 소그룹별 지도, 진행상황 체크 - 교구관리 |
| 프로그램의 창의성 | - 강의 중심이 아닌 학생이 창의력을 발휘해 직접 기획, 제작 하도록 프로그램 진행 - 지역사회, 직업, 문화 등을 라디오라는 매체를 통해 다룸으로써 독창적인 생각을 이끌어냄 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 학생들이 지역 문화를 조사하고 소개하는 방송 제작을 유도할 예정 - 미디어윤리의식을 고취시키고, 소통하으로써 공통체의식을 함양 | | | |

소요예산

| (단위 : 원) | | | | |
|----------|--|-----------|------|-----|
| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 6회 × 1명 = 480,000 | 960,000 | 91% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 6회 × 2명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 500 × 6회 × 30명 = 90,000 | 90,000 | 9% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> A4 20페이지 출력물 제본비 2,000원 출력복사비 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,050,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생의 안전과 인권보호를 위한 안전교육을 진행 - 소모둠별 활동을 하고, 모둠 담당 보조강사를 돕으로써 안전관리 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 또래학생이 만든 방송콘텐츠를 소개함으로써 지속적인 흥미 유발 - 활동 중심의 수업 구성으로 학생의 적극적인 학습 참여 유도 - 결과물을 동의여부에 따라 인터넷상에 공유하여 즉각적인 성취감 고취 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의(전화, 방문) - 학교의 필요에 맞게 수업 내용 및 회차 조율 가능 - 수업 완료 후에도 학교동아리 활동으로 이어나갈 수 있도록 협력 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김은영 (은평FM 팟캐스트교육) |
|---------------------------|-----|---|--|-------------------|
| 대표자명 | | V | 김은영 | 이주연 |
| 대표자 휴대전화 | | | 010-9420-8716 | 010-3470-3451 |
| 홈페이지 | | | - | epradio@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011. 8~2012. 12 중암중학교 일본어과 강의 - 2012. 3~2013. 12 성서중학교 일본어과 강의 - 2016. 3~현재 은평구 청소년 자원봉사교육 - 2017. 3~12 은평구 초,중,고등학교 직업인 특강 - 2016. 5~2016. 12 혁신교육지원단 초등학교·중학교 ‘우리도 방송인’ 수업 | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017. 3~현재 초,중,고등학교 진로교육 강의 - 2017. 5~현재 초,중,고등학교 민주시민교육 | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | | - 2017.8, 4시간, 1, 한국라이프세이빙 소사이어티 / 심폐소생술 | |

주강사 주요이력

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| 주강사명 | 김은영 | | |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016. 5~2016. 12 혁신교육지원단 초등학교·중학교 ‘우리도 방송인’ 수업 - 2017. 8~ 현재 모두의 라이브방송 협동조합 성인대상 ‘마을을 방송하라’ 교육 - 2018. 3~ 현재 EBN(은평인터넷방송국) 아나운서 - 2018. 3~ 현재 은평FM 팟캐스트 진행 | | |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 1991. 2. 22 교육인적자원부 교원자격증(2급 정교사) - 2017. 4. 21 한국평생교육상담협회 진로코칭지도사 2급 - 2017. 12. 20 한국퍼실리테이션협회 인증퍼실리테이터(CF) | | |

프로그램 사진자료



수리초등학교 '우리도 방송인' 수업



상신초등학교 '우리도 방송인' 수업



상신초등학교 '우리도 방송인' 수업



상신초등학교 '우리도 방송인' 수업



영락중학교 '우리도 방송인' 수업



진관초등학교 '우리도 방송인' 수업

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|--------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 우리 교실 NEWS 라디오(중등용) | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 팟캐스트 (개인방송) | | | 경청, 소통 | | | 인터넷(미디어)윤리 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | V | | | | | | | |
| 사업목적 | 개인방송에 대해 알고, 직접 팟캐스트를 제작해본다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (6)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,050,000원(금일백오만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 개인방송을 수업을 통해 접함으로써, 올바른 인터넷(미디어) 윤리를 갖춘다. - 방송 원고를 쓰고 진행하여, 말하기 쓰기 능력을 키운다. - 직접 팟캐스트 방송을 제작하여, 창의력과 진로경험을 얻는다. - 수업 이후, 방송동아리활동으로 연계될 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터, 스크린, 음향, 컴퓨터 - 교실 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 우리 교실 NEWS 라디오(중등용) | |
|-------|--|---------------------|-------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 팟캐스트란? -활동내용 : 팟캐스트에 대해 알고, 인터넷 미디어 윤리에 대해 생각해본다. -방법 : ① 팟캐스트 방송을 청취하고, 팟캐스트에 대해 이야기 나눈다. ② 인터넷 미디어 윤리에 대해 토론해본다. -주제 2 : 내가 해보고 싶은 방송! -활동내용 : 자기소개를 하고, 해보고 싶은 방송 주제를 발표한다. -방법 : ① 제공한 큐시트를 바탕으로, 방송 아이디어 스케치를 해본다. ② 아이디어 스케치를 바탕으로, 해보고 싶은 방송 주제를 정한다. ③ 비슷한 관심분야를 가진 아이들을 묶어 모둠을 짠다.(한모둠 4~5명) -준비물 : 청취용 팟캐스트 방송, 큐시트용지 | 2 | 김은영 이주연 임현경 |
| 2 | -주제 1 : 나도 작가? 오프닝 대본을 써보자! -활동내용 : 방송 대본을 살펴보고, 오프닝 대본을 써본다. -방법 : ① 다양한 오프닝 대본을 살펴보고, 감상을 나눈다. ② 모둠별로 주어진 주제에 대한 오프닝 대본을 쓴다. -주제 2 : 나도 인터뷰? 인터뷰 대본을 만들자! -활동내용 : 인터뷰 대상을 정하고, 질문지를 작성한다. -방법 : ① 같은 모듬 친구 중에 인터뷰 대상을 정한다. ② 인터뷰 대상하게 할 질문 목록을 작성한다. ③ 질문이 자연스럽게 연결되도록 대본을 정리한다. -준비물 : 청취용 오프닝 방송 or 대본, 질문용지, 대본용지 | 2 | 임현경 김은영 이주연 |
| 3 | -주제 1 : 나도 방송인? 트레이닝을 해보자! -활동내용 : 방송직업군을 알아보고, 기본 스피치 트레이닝을 해본다. -방법 : ① 기본 스피치 배우기(호흡, 발음, 발성) ② 기본 스피치 트레이닝 ③ 방송 직업군 소개: PD, DJ, 방송작가, 엔지니어, 앵커, 기상캐스터 -주제 2 : 나도 DJ? 대본을 읽고 녹음해보자! -활동내용 : 방송 녹음을 해본다. -방법 : ① 2회기에 직접 쓴 대본으로 DJ가 되어 녹음한다. ② 모듬별로 감상하고 평가한다. -숙제: 마음에 드는 팟캐스트 듣고, (큐시트 용지에) 방송 분석해 오기 -준비물 : 녹음기, 2회기 때 작성한 대본, 숙제 | 2 | 김은영 이주연 임현경 |
| 4 | -주제 1 : 어떤 방송을 만들까? 방송을 구성해보자! -활동내용 : 방송 구성에 대해 알아보고, 방송을 기획해보자. -방법 : ① 방송분석 과제를 발표하고, 그를 바탕으로 방송 구성을 이해한다. ② 모듬별로 어떤 방송을 만들지 토의하고, 전체 내용을 구성해본다. ③ 누가 어떤 역할을 할지, 각 부분의 구체적인 내용을 정한다. -주제 2 : 회의 내용에 따라 대본을 완성하자! -활동내용 : 방송 대본을 쓴다. -방법 : 오프닝, 코너, 클로징, 음악 등을 정한다. -준비물 : 방송 분석 결과물, 대본용지 | 2 | 임현경 김은영 이주연 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-------------------|
| 5 | -주제 1 : 내가 PD? 팟케스트 장비를 써보자 -활동내용 : 음향장비(오디오믹서, 마이크 등)와 편집프로그램에 대해 알아본다. -방법 : ① 기본 장비를 다루는 방법을 배우고, 체험해 보자. ② 편집프로그램을 살펴본다. | 2 | 이주연 김은영 임현경 |
| | -주제 2 : 방송을 녹음해보자! -활동내용 : 음향장비를 활용하여 방송을 녹음한다. -방법 : ① 모듈별로 음향장비를 이용해 녹음을 마친다. ② 편집프로그램을 이용하여 녹음내용을 파일화 한다. | | |
| | -준비물 : 오디오믹서, 마이크, 헤드폰, 노트북 | | |
| 6 | -주제 1 : 방송을 완성하여, 공유하자! -활동내용 : 방송을 완성하고, 팟케스트 사이트에 올린다. -방법 : ① 팟빵사이트 이용방법을 배운다. ② 모듈원이 방송 공유에 동의할 경우만 팟빵사이트에 업로드 한다. | 2 | 이주연 김은영 임현경 |
| | -주제 2 :소감 및 마무리 -활동내용 : 완성된 팟케스트 방송을 듣고 감상을 나눈다. -방법 : 모듈별로 감상, 평가 | | |
| | -준비물 : 오디오믹서, 마이크, 헤드폰, 노트북, 녹음파일재생기 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------|--|---------------|-------|------------------------------|
| | 주강사 | 김은영, 이주연, 임현경 | 3 | - 프로그램 총괄 진행 |
| | 보조강사 | 김은영, 이주연, 임현경 | 3 | - 소그룹별 지도, 진행상황 체크 - 교구관리 |
| 프로그램의 창의성 | - 강의 중심이 아닌 학생이 창의력을 발휘해 직접 기획, 제작 하도록 프로그램 진행 - 지역사회, 직업, 문화 등을 라디오라는 매체를 통해 다룸으로써 독창적인 생각을 이끌어냄 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 학생들이 지역 문화를 조사하고 소개하는 방송 제작을 유도할 예정 - 미디어윤리의식을 고취시키고, 소통하므로써 공동체의를 함양 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 6회 × 1명 = 480,000 | 960,000 | 91% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 6회 × 2명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 500 × 6회 × 30명 = 90,000 | 90,000 | 9% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> A4 20페이지 출력물 제본비 2,000원 출력복사비 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,050,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생의 안전과 인권보호를 위한 안전교육을 진행 - 소모둠별 활동을 하고, 모둠 담당 보조강사를 둬으로써 안전관리 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 또래학생이 만든 방송콘텐츠를 소개함으로써 지속적인 흥미 유발 - 활동 중심의 수업 구성으로 학생의 적극적인 학습 참여 유도 - 결과물을 동의여부에 따라 인터넷상에 공유하여 즉각적인 성취감 고취 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의(전화, 방문) - 학교의 필요에 맞게 수업 내용 및 회차 조율 가능 - 수업 완료 후에도 학교동아리 활동으로 이어나갈 수 있도록 협력 |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|-------------------|-------------------|
| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김은영 (은평FM 팟캐스트교육) | |
| | | | V | | | |
| 대표자명 | | 김은영 | | | 담당자명 | 이주연 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9420-8716 | | | 담당자 휴대전화 | 010-3470-3451 |
| 홈페이지 | | - | | | e-mail | epradio@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2011. 8~2012. 12 중암중학교 일본어과 강의 - 2012. 3~2013. 12 성서중학교 일본어과 강의 - 2016. 3~현재 은평구 청소년 자원봉사교육 - 2017. 3~12 은평구 초,중,고등학교 직업인 특강 - 2016. 5~2016. 12 혁신교육지원단 초등학교·중학교 '우리도 방송인' 수업 | | | | |
| | 타구 | - 2017. 3~현재 초,중,고등학교 진로교육 강의 - 2017. 5~현재 초,중,고등학교 민주시민교육 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017.8, 4시간, 1, 한국라이프세이빙 소사이어티 / 심폐소생술 | | | | |

주강사 주요이력

| | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|
| 주강사명 | 김은영 | | | | |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016. 5~2016. 12 혁신교육지원단 초등학교·중학교 '우리도 방송인' 수업 - 2017. 8~ 현재 모두의 라이브방송 협동조합 성인대상 '마을을 방송하라' 교육 - 2018. 3~ 현재 EBN(은평인터넷방송국) 아나운서 - 2018. 3~ 현재 은평FM 팟캐스트 진행 | | | | |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 1991. 2. 22 교육인적자원부 교원자격증(2급 정교사) - 2017. 4. 21 한국평생교육상담협회 진로코칭지도사 2급 - 2017. 12. 20 한국퍼실리테이션협회 인증퍼실리테이터(CF) | | | | |

프로그램 사진자료



수리초등학교 '우리도 방송인' 수업



상신초등학교 '우리도 방송인' 수업



상신초등학교 '우리도 방송인' 수업



상신초등학교 '우리도 방송인' 수업



영락중학교 '우리도 방송인' 수업



진관초등학교 '우리도 방송인' 수업

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------------|-----------|--------------------------|----------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 바리에테 DJING VJING 미디어아트 교육 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 영상 촬영 및 편집 | | | DJING(디제잉) | | | 아두이노 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | √ | | | | | | | | | |
| 사업목적 | DJING, VJING 장비, 영상 앱 등의 스마트 미디어 기기 활용을 통해 영상 소스를 편집, 발굴하고 이를 바탕으로 프로젝션 맵핑, 아두이노 등을 활용한 미디어아트 프로그램을 배우며 객체가 아닌 주체로서 스마트콘텐츠와 미디어 아트, 예술 생산의 경험을 통해 예술가적 창의력을 향상시킨다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8) 회 진행 / 주 (1~2) 회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소 (8) 명 ~ 최대 (12) 명 | | | | |
| | | | √ | √ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | 방학중 | √ | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사업비 | 금 2,230,000원(금이백이십삼만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 스마트 영상 촬영 및 편집 활동을 통해 학생들의 영상 제작 과정에 대한 이해를 넓히고 창의력을 증진시킨다. - 미디어 콘텐츠와 스마트 기기, 아두이노 활용의 이해의 폭을 넓힌다. - DJING, VJING 장비, 아두이노, 프로젝션 맵핑 등의 새로운 미디어 도구들을 경험하고 미디어아트 활동을 통해 예술적 창의력을 증진시킨다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | 카메라가 달려있는 스마트폰, 노트북 or 컴퓨터(선택) | | | | | | | | | |

| 프로그램 내용 | |
|---------|--|
|---------|--|

| 프로그램명 | | 바리에테 DJING VJING 미디어아트 교육 | | |
|-------|--|---------------------------|-------------|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 오리엔테이션 -활동내용 : 스마트폰으로 영상 소스 촬영하기, 조 구성 및 스마트 어플 사용법 강의 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 스마트폰 | | | |
| 2 | -주제 1 : 시나리오 작성 -활동내용 : 팀별 소재 회의 및 확정, 시나리오 작성 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 스마트폰 | | | |
| 3 | -주제 1 : 촬영 및 편집 실전 -활동내용 : 조별 촬영 및 피드백, 학교 내부 및 소품 활용 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 스마트폰 | | | |
| 4 | -주제 1 : 미디어아트1 -활동내용 : Resolume을 사용한 VJ, 영상과 음악의 융복합 콘텐츠 효과 강의 HeavyM을 사용한 프로젝션 맵핑, 프로젝션맵핑, 미디어파사드의 활용 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 노트북 등 컴퓨터 | | | |
| 5 | -주제 1 : 미디어아트2 -활동내용 : 샘플링 개념과 디제잉교육, 레코드박스, 세라토, 에이블턴라이브 소개와 그 활용 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 노트북 등 컴퓨터 | | | |
| 6 | -주제 1 : 미디어아트3 -활동내용 : 샘플링 개념과 디제잉교육, 레코드박스, 세라토, 에이블턴라이브 소개와 그 활용 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 노트북 등 컴퓨터 | | | |
| 7 | -주제 1 : 미디어아트4 -활동내용 : 아두이노 메이키메이키를 통한 인터랙션 교육 바나나피아노, 인간드럼 etc | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 노트북 등 컴퓨터 | | | |
| 8 | -주제 1 : 작은 발표회 -활동내용 : 각자 만들어 온 소스들을 가지고 정리하고 발표하는 시간을 가짐 | 2 | 심준보, 임대균 | |
| | -준비물 : 노트북 등 컴퓨터 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 2명 = 1,280,000 | 1,280,000 | 57% | |
| 재료비 | (1인) 9,896 × 8회 × 12명 = 950,000 | 950,000 | 43% | |
| | <p style="text-align: center;"><재료비 세부내역 ></p> <p>* 스마트폰용 영상 촬영 장비 대여 및 관련 어플 구매 : 150,000원 * 3set = 450,000원</p> <p>* 수업 장비 대여비용(아두이노, 디제잉 장비 등) = 500,000원</p> | | | |
| 합 계 | | 2,230,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|------------|---|
| 학생 안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 장소는 학내 지정장소 - 충분한 Warming-up후 트레이닝 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부관리 - 팀장 선정 및 참여 학생 근황 수시 확인 - 참가 독려 문자전송 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의(전화, 방문 등) - 학교-단체 간 업무협력 네트워크 구성 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 바리에테 창의체험단(픽셀휴먼아트) |
|----------------|---------------------------------|--|----------|--------------------|
| | √ | | | |
| 대표자명 | 임대균 | | 담당자명 | 임대균 |
| 대표자 휴대전화 | 010-7110-6681 | | 담당자 휴대전화 | 010-7110-6681 |
| 홈페이지 | www.facebook.com/actionhumanart | | e-mail | keaton7@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 찾아가는 청소년 Show-Choir English 뮤지컬 스쿨 런칭 및 운영(2012~) - 2015~17 스마트폰으로 영화 만들기 교육 프로그램 런칭 - 은평고, 연천중, 예일디자인고, 선정중학교, 세명컴퓨터고, 예일디고, 신사초, 송실중, 상신중 등 15개 학교 수업 - Djing-Vjing Media Art 프로그램 런칭 2015 ~ 2018 관내 5개 초·중학교 교육 | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2013 서울시 커뮤니티랩 선정 및 활동 : 서울시 창조전문인력 멘토링, 서울시 청소년 문화예술 유희공간 디자인 사업 진행 - 2013~4 서울 크리에이티브랩 앱 디렉터 양성 과정 교육 프로그램, 전시 기획(서교실험예술센터) - 한국 마문화 연구 프로젝트, 서울 5대 고궁 답사 프로젝트 등 중·단기 프로젝트 20여개 기획, 논글숲 생태 연구 논문 프로젝트: 자연이 학교다! 프로젝트 진행 - 바리에테 쇼콰이어 뮤지컬 스쿨(2012~현재), Djing-Vjing 영상미디어아트 스쿨(2015~현재) 교육 프로그램 진행 중 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|--|
| 주강사명 | 심준보 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> · 문화팩토리 액션휴먼아트 미디어아트 프로그램 주강사 · DKG Sound 비디오 그래퍼/프로듀서, 미디어아트 팀 MUTO 무대감독 · 2016 공간오즈 미디어아트 프로젝트 강사, 포항 아트센터 미디어아트 교육공연 감독 · 2017 강동고 미디어아트 워크샵 주강사 |
| 자격 사항 | · 문화팩토리 액션휴먼아트 - 바리에테 창의교육 연구소 '영상 미디어아트 스쿨' 주강사 |

프로그램 사진자료



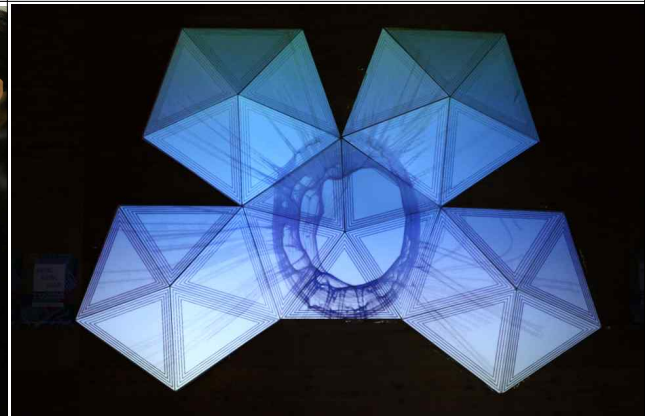
연천중학교 스마트폰 영상 제작 수업



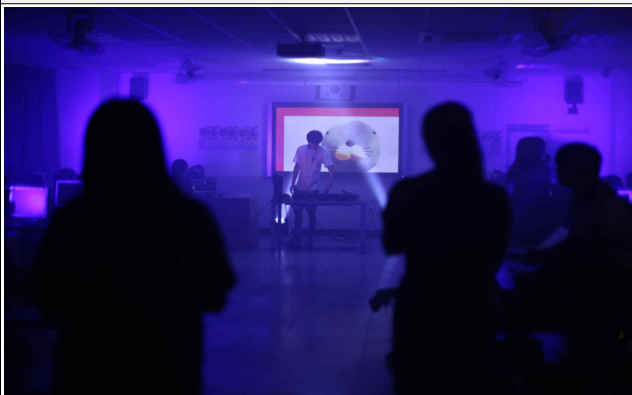
포항 미디어아트 워크샵 중 디제잉 장비를 다루는 학생들



강동고 미디어아트 VJING 교육 중



공간오즈 미디어아트 쇼 프로젝션 맵핑 시연 중



강동고등학교 미디어아트 워크샵 공연 발표 중



서울혁신파크 디제잉, VJING 공연 중

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|-------|-----------|---------------------|-----------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 4차 산업- 나도 1인 소셜디자이너 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 4차 산업 | | | 소셜미디어 | | | 미디어교육 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | V | | | | | | | |
| 사업목적 | - 블로그, 트위터, 페이스북, 유튜브 등의 개인화된 미디어가 개인과 개인의 대화를 증가시키면서 전통 미디어가 20세기에 사회 전반적으로 영향을 미친 것 이상의 영향력을 발휘하기 시작함 - 시간·공간적 제약이 없어지면서 사람들과 콘텐츠를 신속하게 공유할 수 있으며, 건전하고 다양한 사회적 이슈 형성으로 1인 미디어 분야로 창업 가능 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(20)명~최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | 방학중 | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 방학중 | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,560,000원(금일백오십육만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -모바일 기기의 확산과 사진, 동영상, 위치정보, 짧은 의견 형태의 소통과정은 자신의 일상사를 자연스럽게 표현할 수 있도록 해주고, 현장감 있는 실시간 대화와 피드백을 증가 -시간·공간적 제약이 없어지면서 TV, 신문 등의 전통미디어가 취급하지 않았던 여론을 형성하는 역할 -사람들과 콘텐츠를 신속하게 공유할 수 있으며, 다양한 사회적 이슈 형성과 즉각적인 피드백이 가능 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 학교: 빔, 스피커, 컴퓨터 등등의 수업에 필요한 장비류 - 강사 및 단체: 수업에 필요한 준비물, 강사 명찰 등 수업에 필요한 장비류 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 4차 산업- 나도 1인 소셜디자이너 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 소셜미디어란? -활동내용 : 소셜 미디어의 의미와 현재 사용되어지는 종류 알기 -주제 2 : 4차 산업 혁명에 발맞추기 -활동내용 : 4차 산업혁명과 미디어 종류 활용법 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지 | | |
| 2 | -주제 1 : 나의 강점 찾기 -활동내용 : 나의 성향과 강점 분석 -주제 2 : 나의 강점에 맞는 소셜미디어 시장 찾기 -활동내용 : 나에게 맞는 소셜미디어 찾기 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지 | | |
| 3 | -주제 1 : 소셜미디어 이해 -활동내용 : 현재 1인 미디어 시장의 이해 -주제 2 : 나의 소셜미디어 디자이너로서의 경력과 재능 -활동내용 : 소셜미디어 디자이너로서의 나의 재능 알기 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지 | | |
| 4 | -주제 1 : 나의 소셜미디어 디자인1 -활동내용 : 내가 잘 활용하는 소셜미디어 -주제 2 : SNS 공략하기 -활동내용 : 내가 잘 사용하는 SNS와 그 속의 나의 아이템 공략법 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지 | | |
| 5 | -주제 1 : 나의 소셜미디어 디자인 2 -활동내용 : 인스타, 트위터, 페이스북 활용 -주제2: 현명한 스마트폰 활용법 -활동내용 : 1인 소셜미디어로서 나를 홍보하는 현명한 활용법 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지, VR카메라 | | |
| 6 | -주제 1 : 나의 소셜미디어 디자인 3 -활동내용 : 블로그, 카페 활용 -주제 2 : 전문 블로거 되기 -활동내용 : 사진과 글을 활용한 블로그 운영하기 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지, VR카메라 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|------------|
| 7 | -주제 1 : 나의 소셜미디어 디자인 4 -활동내용 : 앱, 유튜브 활용 -주제 2 : 1인 방송국 운영하기 -활동내용 : 효과적인 정보 제공과 1인 방송 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지, VR카메라 | | |
| 8 | -주제 1 : 나의 재능을 디자인하기 -활동내용 : 1인 소셜미디어 디자이너로서의 나만의 브랜드를 만들기 -주제 2 : 1인 창업- 소셜미디어 활용으로 인맥 관리 -활동내용 : 1인 소셜미디어 활성화를 위한 인맥관리 및 고객관리법 | 2 | 최현정 김미영 |
| | -준비물 : 필기도구, 활동지 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-------|-------|-------------------------------------|
| | 주강사 | 최 현 정 | 1 | ▪ 프로그램 구성 ▪ 프로그램 전체 진행 ▪ 회계관리 |
| | 보조강사 | 김 미 영 | 1 | ▪ 보조진행 ▪ 학습자 관리 ▪ 학습 준비 |
| 프로그램의 창의성 | - 주체 의식과 건강하고 상품성 있는 1인 기업가 정신으로 지역과 커뮤니케이션 가능 - 자기 분야에 대해 정통하며, 지역과 공동체가 기대하는 성과 창출 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 지역 공동체 사람들과 다양한 교육 콘텐츠를 신속하게 공유할 수 있으며, 다양한 사회적 이슈 형성과 즉각적인 피드백이 가능 - 지역 방송을 이용해 지역 공동체 산업 및 행사 육성 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 62% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,500 × 8회 × 30명 = 600,000 | 600,000 | 38% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 활동지 8,000원 / VR카메라대여 12,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,560,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 비치해 모아 둠 - 학생의 안전과 인권보호를 위해 비밀 보장 원칙 - 소그룹 운영 시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 진행 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제 행동 학생 학교와 연계 상담/ 활동 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지로 공개 범위 제한 |

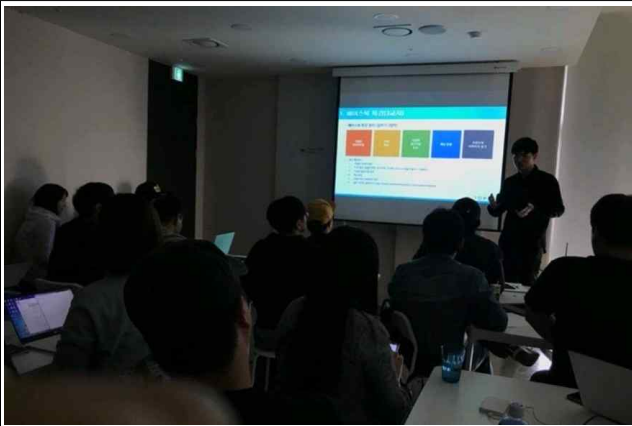
단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 라운교육연구소 협동조합 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|--------------|----------------------|
| | | V | | | | |
| 대표자명 | | 이대성 | | | 담당자명 | 이대성 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3560-7578 | | | 담당자 휴대전화 | 010-3560-7578 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | funyouth@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2014, 은명초등학교, 동아리, 인성교육- 2015년, 라라유치원, 공예수업- 2015~18년, 진관중학교, 전학년대상, 학교폭력 및 인권교육- 2015년~17년, 영락중학교, 3학년 대상, 학교폭력예방교육- 2015년~16년, 갈현초등학교, 4학년~6학년 대상, 학교폭력 및 인성교육- 2017년, 대조초등학교, 6학년, 공예수업 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2016~18년, 파라미타청소년연합회, 인성리더쉽- 2016년 군포관모초등학교, 인성교육- 2017년, 성산종합복지관, 인성교육- 2017년, 마포건강증진센터, 가족프로그램- 2016년~18년, 북한산국립공원, 청소년리더쉽교육- 2018년, 영석고등학교 가족힐링독서캠프 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 7월 11일, 3H, 1회, 아동청소년협회- 2018년 7월 26일, 2H, 1회, 아자센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 이대성 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016년, 상신중학교, 1학년 자유학기, 창의인성보드게임 - 2017년~18년, 한국폴리텍대학, 1학년, 참인폴리텍 - 2017년, 한국방송통신대학교 광주전남지역대, 인성지도사 - 2018년, 대전교육아카데미, 강사대상, 보드게임활용법 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2015, 한국전문상담학회, 인성지도사 1급 - 2015, 여성가족부, 청소년지도사 - 2016, 아우름평생교육원, 보드게임지도사 - 2017, 교육부, 평생교육사 |

프로그램 사진자료



SNS 공략하기



글쓰는 방법



1인 방송하기



SNS 브랜딩하기



SNS 이해하기



블로그 글쓰기

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| 프로그램명 | 체험위주의 유튜브 크리에이터 강의와 은평 청소년 미디어 축제 | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|------|--------------|-------------------|-----------------------|------------------------|-----|------|
| 핵심키워드 | 유튜브크리에이터 | | | 마을미디어 | | | 진로직업 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 |
| | | | V | | | | | | |
| 사업목적 | <p>사회가 빠르게 변화합니다. 전통적인 접근 방법으로 청소년들의 진로지도가 어려워졌습니다. 신종 직업이 전통적인 직업의 수보다 더 많기 때문입니다. ‘창직’이라는 용어와 함께 제 4차 산업혁명의 물결 속에서 이 현상은 가속화되리라 예측됩니다. 유튜버 및 크리에이터가 콘텐츠+미디어의 복합된 신종 직업의 대표적인 예입니다. 하나로만 성공하기는 부족한 시대입니다. 좋은 콘텐츠를 보유하고자도 스스로 홍보하고 알릴 수 있는 능력(=미디어리터러시/미디어제작능력)까지 갖추어야 합니다. 그러나 청소년이 직접 기계를 만질 수 있는 공간이 거의 없습니다. 뿐만 아니라 청소년이 모르는 문제가 발생했을 때, 바로 그 자리에서 조언을 해 주며 함께 제작할 전문가도 찾기 어렵습니다. 이에 저희 2017년 여성가족부장관상까지 수상한 청소년/청년미디어 ‘협동조합 청청’이 청소년들에게 합리적이고 체험위주의 강의를 제안합니다.</p> | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 15 . ~ 2019 . 11 . 30 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(3)회 | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(15)명 | | | |
| | | V | V | V | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | V | | 방학중 | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | |
| 사 업 비 | 금3,680,000원(금삼백육십팔만원) | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 대안미디어/1인미디어/마을미디어 이해 - 유튜브 크리에이터 실습 및 미디어 제작 실무 - 미디어리터러시, 디지털리터러시 역량 강화 및 미디어소통 스킬 함양 | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 교실: 칠판, 스크린 - 교외: 혁신파크 및 청청 라디오스튜디오 방문(불광역 4번출구, 도보 2분) - 즐거운 마음 | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 체험위주의 유튜브 크리에이터 강의와 은평 청소년 미디어 축제 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | [미디어 및 인터넷미디어 이해] -주제 ❶ 미디어와 사회의 변화 그리고 진로 직업으로서의 유튜버 -활동내용 : 오리엔테이션/미디어용어,비평/성공적인 유튜버가 되는 팁 -방법 : 주어진 자료 및 영상을 통해 기초 이해 (모둠활동) -준비물 : 프린트, PPT, 색종이 및 필기구 등 | 2 | 곽수현 박건우 |
| 2 | [미디어 및 인터넷미디어 이해] -주제 ❷ 마을방송국/1인방송국/팟캐스트/유튜버 등 대안미디어이해 -활동내용 : 미디어와 진로직업/대안미디어란 /미디어플랫폼 이해 -방법 : 주어진 자료 및 영상을 통해 기초 이해 (모둠활동) -준비물 : 프린트, PPT, 색종이 및 필기구 등 | 2 | 이영신 박건우 |
| 3 | [유튜버제작체험] -주제 ❸ 콘텐츠 기획 및 제작 역할 이해하기 + 기기 이해 및 실습 1 -활동내용 : PD/작가/오퍼레이터/엔지니어/홍보 등 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 이재원 박건우 |
| 4 | [유튜버제작체험] -주제 ❹ 큐시트/콘티 이해 + 작성실습 + 기기이해 및 실습 2 -활동내용 : 큐시트/콘티의 이해/작성해보기. 기기이해, 카메라촬영체험 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 곽수현 남상백 |
| 5 | [유튜버제작체험] -주제 ❺ 대본의 이해 및 작성하기 + 촬영하기 -활동내용 : 대본의 이해 및 필요성/ 실제 대본을 참고하여 촬영해보기 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 곽수현 남상백 |
| 6 | [유튜버제작체험] -주제 ❻ 영상편집의 기초 1 - 활동내용: 영상편집의 기초, 편집 프로그램의 기초 이해 및 실습 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 이재원 이해람 |
| 7 | [유튜버제작체험] -주제 ❼ 영상편집의 기초 2 -활동내용 : 특수효과, 자막, 음악 등 프로그램 기초 효과 익히기 및 실습 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 이재원 이해람 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|--|
| 8 | [유튜버제작체험] -주제 ⑧ 업로드/유통/홍보 + 실습 -활동내용 : 파일 업로드/ SNS 플랫폼과 홍보방법의 이해 및 실습 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 곽수현 이해람 |
| | | | |
| 9 | [유튜버제작체험] -주제 ⑨ 페이스북(유튜브)라이브 리허설 (실습), 관객과 피드백 주고 받기 -활동내용 : 실시간 스트리밍 및 피드백 주고 받기 /공개방송 리허설 해보기 -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 곽수현 남상백 |
| | | | |
| 10 | [마무리 및 수료식] -주제 ⑩ 공개방송 (실황) 및 수료식 -활동내용 : 실제로 공개방송 해보기 및 평가와 소감 발표1 : -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습 (모둠활동) -준비물 : 미디어 기기 및 프린트, PPT | 2 | 이영신 남상백 |
| | | | |
| 11 | -주제 1 : 은평청소년미디어축제(1) (혁신파크내) -활동내용 : 10회 강의 후 제작한 프로그램을 시연하고 발표를 하고 서로 즐긴다. -방법 : 2시간 미디어 공개방송형태로 진행된다. -준비물 : 미디어 기기, 음향기기, PPT 등 | 2 | 곽수현 이재원 이영신 박건우 남상백 이해람 |
| | | | |
| 12 | -주제 1 : 은평청소년미디어축제(2) (혁신파크내) -활동내용 : 10회 강의 후 제작한 프로그램을 시연하고 발표를 하고 서로 즐긴다. -방법 : 2시간 미디어 공개방송형태로 진행된다. -준비물 : 미디어 기기, 음향기기, PPT 등 | 2 | 곽수현 이재원 이영신 박건우 남상백 이해람 |
| | | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----------------|-------|------------------------------------|
| | 주강사 | 곽수현, 이재원 이영신 | 3명 | - 전체 강의 및 기획, 설명 - 하드웨어 및 소프트웨어 |
| | 보조강사 | 박건우, 남상백 이해람 | 3명 | - 기기 작동, 편집 및 업로드 보조 |
| 프로그램의 창의성 | - 유튜브 크리에이터, 대안 언론 등은 청소년들의 매우 선호하는 신규 직종입니다. 하지만 청소년 이 직접 기계를 만지며 제작할 수 있는 공간이 은평구에는 부족합니다. 또한 청소년이 모르는 문제가 발생했을 때, 바로 그 자리에서 조언을 해 주며 함께 제작할 전문가도 찾기 어렵습니다. 본 프로그램을 통해 청소년의 요구를 충족시켜주며 매우 재미있고 흥미로워 할 수 있는 체험위 주의 프로그램입니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 역촌동사람들, 파크라디오, 은평혁신축제 등 꾸준히 참여한 곳으로, 본 과정을 수료한 학생들도 마 을과 함께 미디어를 제작하여 공동체성을 함양하고 연대감과 애乡심을 고취시킬 수 있습니다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|--|
| 주강사비 | 강의 (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 공연 (2교시) 80,000 × 2회 × 2명 = 320,000 | 1,760,000 | 48% | |
| 보조강사비 | 강의 (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 공연 (2교시) 40,000 × 2회 × 3명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | <p>강의 (1인) 10,000 × 8회 × 15명 = 1,200,000 공연 (1인) 6,000 × 8회 × 15명 = 720,000</p> <p style="text-align: center;"><재료비 항목별 1인당 단가></p> <p>강의용 스튜디오 임대료 및 장비 대여료 80,000원 (믹서 마이크세트 4조 / 노트북 짐벌 케이블세트 와이파이 액션캠 VR 카메라 영상편집 헤드폰 및 이어폰 세트 4조 / 셀카봉 3조 트라이포트 거치대 등)</p> <p>공연용 음향장비임대료 1세트 48,000원 (믹서 마이크세트 노트북 짐벌 케이블세트 스피커 와이파이 액션캠 VR 카메라 헤드폰 및 이어폰 세트 셀카봉 트라이포트 거치대 배송 설치)</p> | 1,920,000 | 52% | 은평구 청소년 할인가 적용 체험 장비 50%, 공연 장비 30% |
| 합 계 | | 3,680,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 교내활동: 담당 교사 및 보건실 등 교내 안전관리 정보 숙지 - 교외활동: 혁신파크 및 녹음스튜디오 안전관리 정보 숙지 및 학생들과 공유 - 담당교사(학교) 병원 및 경찰서 연락처 확보 및 비상상비약과 약국 위치 파악 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생육구 사전 조사 및 반응: 만들고 싶은 콘텐츠 및 역할 등 - 수시로 여러 자료 공유 및 실습과 체험 중심의 활동 - 진로직업 관련 여러 활동 및 참가 가능한 행사 정보 공유 등(학교담당교사와협의후) |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학교담당교사: 학생 출결사항 및 특이사항 사전/사후 공유/ 교외수업시 학생들 인솔 - 협동조합청청 역할: 수업내용은 협동조합 청청의 주강사+보조강사가 진행 혁신파크 입주사로, 혁신파크 내 여러 이벤트 등 학교에 공유 학생 안전 늘 관리 출결 및 안전귀가 재확인 |

단체 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 협동조합 청청 | |
|----------------------|---------------|---|---------|----------|--------------------------|
| | v | | | | |
| 대표자명 | 곽 수 현 | | | 담당자명 | 곽 수 현 |
| 대표자 휴대전화 | 010-4719-7884 | | | 담당자 휴대전화 | 010-4719-7884 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | coopchungchung@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2016년~ 은평진로직업체험센터, 청소년진로직업체험, 미디어, 초중고 등- 2016년~ 역촌동주민센터, ‘역촌동사람들’ 청소년들이 주축이 되어 마을 주민과 소통하는 프로그램 제작, 동행사 및 보고회 라이브 방송 진행- 2017년 은평구청, 은평청소년가요제 및 진로직업체험박람회 ‘음평’ 청소년 및 주민, 은평구청소년참여예산에 청소년들이 주도적으로 제안 및 운영- 2018년, 서울혁신파크, 청소년 및 청년, ‘파크라디오’ ‘보이는라디오’ 제작을 통해 입주사 및 혁신파크를 방문하는 지역 주민들과 소통의 장을 만들- 2017년~은평구사회적경제 회원사 | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2015년 문화관광부: 꿈다락 청소년 미디어 문화학교- 2016년~ 서울마을미디어지원센터, 청소년, 매해 10~15개 프로그램 제작- 2018년<ul style="list-style-type: none">-서울시50플러스재단 ‘말하다듣다 대화하다’: 디지털미디어제작을 통해 50+(50~64세)세대와 청소년이 소통하는 세대통합역량 강화-아름다운재단, ‘문화감수성을 키워 세계시민이 되자’, 세계시민의 역량강화와 대한민국민으로서의 자긍심 높이는 라디오 프로그램 제작 중-고양시, 더불어꿈, 청소년청년주민, 고양FM 제작 지원 및 컨설팅 <p><수상경력> 2017년 (서울시장상수상) ‘틴트레블_세계시민교육’ (여성가족부장관상) 여성가족부 청소년푸른성장대상수상</p> | | | |

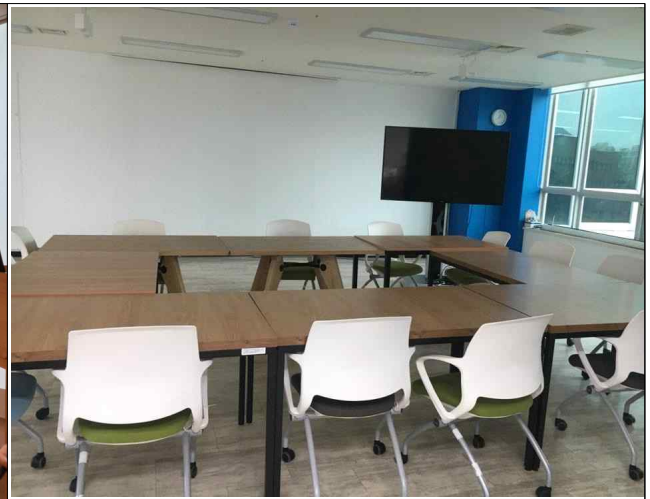
주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 곽 수 현 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2015년 문화관광부: 꿈다락 청소년 미디어 문화학교 - 2016년 서울마을미디어지원센터, 청소년, 인터넷라디오만들기 역촌동주민센터, 청소년, 주민, 역촌동사람들 마을방송국 - 2017년 서울마을미디어지원센터, 청소년, 인터넷라디오만들기 역촌초등학교, 선일여중, 선정중, 진관중, 구산중 등 미디어진로직업 강의 역촌동주민센터, 청소년, 주민, 역촌동사람들 마을방송국 - 2018년 서울혁신파크,청년, 주민, 파크라디오 아름다운재단, 청소년, 세계시민 라디오만들기 은평구청, 청년, 새싹점포 홍보물 (음성, 영상제작) 서울시50플러스재단, 청소년 및 주민, 세대통합라디오만들기 에일여중, 연천중, 연신중, 청소년, 미디어체험, 진로직업체험 |
| 자격 사항 | - 중등학교2급정교사 외국어(영어) |

프로그램 사진자료



아름다운재단 PT 사업 중



이론 강의실 서울혁신파크 (불광역 2번출구, 50+ 재단 3층 협동조합 청청)



실습 라디오스튜디오 내부 및 녹음체험
(불광역 4번출구에서 바로 보임)



청소년 보이는라디오녹음중(유튜브)



역촌동사람들 촬영중



파크라디오 녹음중 (유튜브, 라이브 방송)

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|--------|-----------|---------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 소화제 편집국 은평 취재부 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 뉴스, 기자 | | | 언론, 신문 | | | 질문, 기록 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | √ | | | | | | | |
| 사업목적 | 가짜 뉴스와 왜곡된 사회 현상에 대한 질문과 확인을 통해 올바른 언론과 형성 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 04 . 00 . ~ 2019 . 11 . 30 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명~최대(20)명 | | | | |
| | | | √ | √ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | √ | | 방학중 | √ | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,320,000원(이백삼십이만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 사회불신의 시대 왜곡되는 뉴스와 가짜 뉴스를 가려내는 힘을 기른다. - 뉴스의 이면과 배경 파악하는 힘 언론 보도에 대한 끝없는 질문 - 뉴스와 사회에 대한 질문 - 기자가 되어 신문을 발행함으로써 내가 쓴 기사가 사회적으로 미치는 영향 파악 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 혹은 스크린 빔 - 인원 및 시간 충족 - 신문제작과정을 위한 프린트기 등 기기사용 장소확보 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 소화제 편집국 은평 취재부 | | |
|-------|--|----|-------------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 10회 차 활동을 위한 조직의 기준 정하기 무엇을 알릴 것인가 무엇을 볼 것인가 무엇을 쓸 것인가? -활동내용 : 조직의 충실한 목격자가 되기 위한 조건 논의 기자윤리 정하기 . -방법 : 언론이란 무엇인가. 소화제 편집국 회의 언론의 사회적 역할 (기사 발굴 등 기사 작성의 1단계 준비) -준비물 : 빔, PPT 기사 예문, 수첩 펜 노트북 혹은 컴퓨터 | 2 | 이순주 김정란 이호용 |
| 2 | -주제 : 기사쓰기의 육하원칙 신문의 기사 면 배치 과정 -활동내용 : 인터뷰, 전문기사 언론의 형태 방송 신문 주간 월간의 기사 발행 간격 -방법 : 기사예문을 보고 끝없이 질문하기 배경 생각하기 기사기획 해보기(3꼭지) -준비물 : 없음 | 2 | 이순주 김정란 |
| 3 | -주제 : 기사의 요소 기사 사진 삽화 및 그래픽 -활동내용 : 제목뽑기(해드라인) 편집 편집프로그램 -방법 : 편집프로그램의 이해 각 신문의 제호체 알아보기 교정교열, 판갈이 -준비물 : PPT, 기사기획서, 수첩 펜 노트북 혹은 컴퓨터 | 2 | 이순주 이호용 |
| 4 | -주제 : 문화부 기사 써보기 관심분야 기사 작성 -활동내용 : 기사의 이면 배경 살피기 기사에 들어가는 사진 고르기 기획기사 쓰기 기사수필 및 인터넷 기사와 신문기사 -방법 : 가짜뉴스의 생산 및 가려보기 신속성과 정확성의 선택 -준비물 : PPT, 기사기획서, 수첩 펜 노트북 혹은 컴퓨터 | 2 | 이순주 김정란 |
| 5 | -주제 : 인물 인터뷰, 인물 정하기 -활동내용 : 문학속의 인물 인터뷰 요청. 인터뷰 해보기 -방법 : 인터뷰 질문지 작성하기 -준비물 : PT, 기사기획서, 수첩 펜 노트북 혹은 컴퓨터 | 2 | 이순주 이호용 |
| 6 | -주제 : 기자윤리와 알권리의 충돌을 어떻게 할 것인가 사회면 사건 사고 기사작성 -활동내용 : 취재처 법원 경찰서, 검찰 등에서 나오는 기사들 조사 분석. -방법 : 배제되어야 할 기사들 실려야할 기사들 -준비물 : 없음 | 2 | 이순주 김정란 |
| 7 | -주제 : 전문기사 작성 및 전문지의 특성 정보제공 목적의 시리지 기사 -활동내용 : 교육, 환경, 보건 식품, 등의 전문기사가 실리는 언론기사 조사(평가) -방법 : 전문지 라돈 등 실제로 문제되는 문제 향후 처리방향 등 기사작성 기획기사의 경우 몇 편으로 것인지와 자료를 어떻게 확보할 것인지 토의 -준비물 : 언론 및 신문자료 | 2 | 이순주 이호용 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------------|
| 8 | -주제 : 현장 기사 기사작성 자신의 기사 꼭지 점검 1차 제출 -활동내용 : 시위현장 의회열리는 장소 수해나 국제회의 장소 취재 주의점 현장 인터뷰 멘트 따기 -방법 : 문제점을 짚는 기사를 작성해 볼 것. -준비물 : 실습 | 2 | 이순주 김정란 |
| 9 | -주제 : 현장 기사 기사계획서(3꼭지)제출 -활동내용 : 편집회의 기사 선별 및 수정 기사 및 꼭지 변경 면배정 교정교열 -방법 : 편집 마감 필름 교정 기타 -준비물 : 전지 및 포스트 잇 필기기구 | 2 | 이순주 이호용 |
| 10 | -주제 : 신문발행 -활동내용 : 자신의 기사를 읽어보고 평가하기 발행된 신문의 평가 -방법 : 언론의 역할 및 기자로서 활동한 것에 대한 소감 나누기 -준비물 : 발행된 신문 필기도구(소감기록) | 2 | 이순주 김정란 이호용 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|------------|-------|--|
| | 주강사 | 이순주 | 1 | - 기자 실전 훈련 및 취재 진행 / 이론 취재 및 기사 발굴, 사진 - 편집 및 편집디자인 기사쓰기 - 인터뷰, 전문기자교육 편집 인쇄 |
| | 보조강사 | 이호용 김정란 | 2 | - 수업보조 안전 및 수업 케어 - 외부취재시 케어, 준비물 점검 및 사진, 기록 - 취재활동 케어, 기사작성지도 기사 맞춤법 기타 - 준비물 및 사진 마무리 정리 |
| 프로그램의 창의성 | - 걸만 흥내 내는 활동이 아니라 기자가 되어 취재하고 기사를 써서 신문발행까지 해보는 시간 - 사회현상에 대한 애해와 사회문제에 대한 질문 및 그 해결방안까지 취재를 통해 분석 할 수 있음 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 은평 예술회관이나 사적지 국보 보물 등 지역자원을 활용하여 문화기사를 작성하고 - 의회의 의정활동 인물 인터뷰 등을 통해 의회활동과 구정활동 등을 취재하는 과정에서 기관의 협력을 얻을 수 있으며 이런 취재 활동으로 학생들이 지역사회의 이해를 높일 수 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|----------------------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,320,000 | 57% | 외부취재 시 보조강사 2인 |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 7회 × 1명 = 280,000 (2교시) 40,000 × 3회 × 2명 = 240,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 5,000원 × 10회 × 20명 = 1,000,000 | 1,000,000 | 43% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 기사수첩제작 5,000원 / 필기구 500원 프린트 용지 구입비 2,500원 / 포스트잇 500원 문구 칼, 가위(3개) 500원 / 보드 판 2개 400원 교정지(전지) 600원 / 신문발행 인쇄비 24면(대판) 40,000원 | | | |
| 합 계 | | 2,320,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 안전 계획서 작성 ■ 외부취재시 보험요청 ■ 교사 및 보조교사 인솔 및 외부일정 사전 협력논의 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 출석부작성, 학교 공고 (요청시 방문 설명) ■ 사회참여 및 진로 및 사회문제 설명 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전화 혹은 방문 사전 논의 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 도서출판 푸른미래 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|-----------|---------------|
| | | √ | | | | |
| 대표자명 | | 이순주 | | | 담당자명 | 이순주 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9992-6300 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9992-6300 |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2014년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단 - 2015년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단(대성고등학교) - 2016년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단 2016년 녹색인문학 연구소 초등학교 및 중 고등학교 교육콘텐츠 참여 - 2017년 은평구 자원봉사센터 중 고등학교 기획봉사단 2017년 녹색인문학 연구소 중 고등학교 교육콘텐츠 참여 - 2018년 은평구 자원봉사센터 교육멘토(상신중, 창암중) 2018년 녹색인문학 연구소 중 고등학교 교육콘텐츠 참여 | | | | |
| | 타구 | - 2017년 동두천 초등학교 초등학교 지역주민 환경 및 독서치유, 평생교육, 동화 및 만들기 체험, 글쓰기 수업 - 2018년 동두천 지혜의 등대(집) 도서관 유치원, 초등 학부모 동화구연 및 화학물질 안 쓰기 체험수업 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017년 2시간 2회 마을 방과 후 지원센터 - 2018년 6월 8시간 2회 동두천초등학교(경기도 교육청) | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 이순주 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011년 녹색소비자연대 중고등학생 NIE, 환경 - 2012년 녹색소비자연대 중고등학생 NIE, 환경 - 2013년 블루환경교육센터 성인 중고등학생 환경, 해양환경, 동화제작, 체험학습 - 2014년 블루환경교육센터 성인 중고등학생 환경, 해양환경, 교구개발, 해양 체험학습 - 2015년 블루환경교육센터 성인 중고등학생 환경, 해양환경, 교구개발, 해양 체험학습 - 2016년 녹색인문학 연구소 어린이 청소년 동화 도서, 스토리텔링(새보람 유치원) - 2017년 동두천 초등학교 지혜의 등대 도서관 동화 독서치유 스토리텔링 체험학습 - 2017년 도서출판 푸른미래 중 고생 기자수업 예일여교 - 2018년 도서출판 푸른미래 중 고생 기자수업 |
| 자격 사항 | - 2004 협 및 NIE지도사 |

프로그램 사진자료



기자 윤리(규칙 정하기)



문화부 도서관 인터뷰



기획기사 편집 배열 회의



현장 취재 회의



현장취재 지구의 날 행사

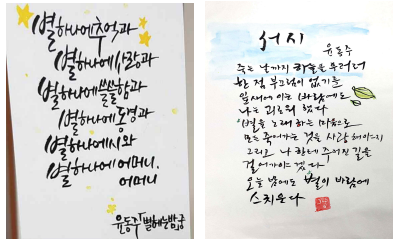


신문 발행을 위한 마지막 편집회의 (야외)

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|------|------|-----------|------------------------|------|-----------------------|------|--|
| 프로그램명 미디어로 만나는 우리동네 문학 작가 : 뮤직비디오 제작 프로젝트 | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 뮤직비디오 | | | 문학 | | | 미디어제작 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 은평구 문인들의 정서와 감성의 메시지가 담긴 작품을 바탕으로 의미 있는 영상콘텐츠(뮤직비디오)를 창작해보는 활동을 통해 지역 구민으로서의 자긍심을 높이고, 영상 미디어에 대한 창의적인 사고와 활용능력을 증진시키고자 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | | 총 (7)회 진행 / 주(1)회 | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소 (10)명 ~ 최대(16)명 | | | | |
| | | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | 방학중 | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,371,200원(금일백삼십칠만일천이백원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <div>- 은평구 지역 문인들의 역사와 작품을 깊게 들여다보고 시대적 배경 속 선조들의 정서와 감성을 느끼고 공감하며, 은평구민으로서의 자긍심을 높일 수 있다.</div> <div>- 친구들과 함께 미디어를 제작해보는 과정을 통해 소통·협업능력을 기를 수 있으며, 의미 있는 창작활동을 통해 자아를 탐색하며 자기효능감을 높일 수 있다.</div> <div>- 문인들의 생애와 작품의 내용을 바탕으로 노래의 가사를 쓰고, 가사에 맞는 이야기를 구성하여 뮤직비디오를 제작하는 과정을 통해 기획-촬영-후반작업의 영역을 아우르는 영상미디어 활용능력을 기를 수 있다.</div> | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <div>- 프로그램 모든 차시마다 컴퓨터와 빔 프로젝트 필요</div> <div>- 촬영은 별도의 촬영장비 없이 스마트폰으로 촬영 진행, 학생들에게 스마트폰 지참 안내</div> | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 미디어로 만나는 우리동네 문학작가 : 뮤직비디오 제작 프로젝트 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | <p>-주제 1 : 오리엔테이션</p> <p>-활동내용 : 본 프로그램의 커리큘럼을 이해하고 각자의 개성이 담긴 명함 만들기 활동을 통해 자신을 소개한다.</p> <p>-방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 강사 소개 및 커리큘럼 안내 2) 영상미디어의 이해 (미디어의 정의 및 영향력을 중심으로) 3) 프리임에 너를 담아봐 : 개성 있는 한 장의 명함을 만들어 자신을 소개하기 <p>-주제 2 : 은평구의 문인들 살펴보기</p> <p>-활동내용 : 은평구의 문인들을 살펴보고 그들의 생애 및 작품을 감상한다.</p> <p>-방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 문인들의 생애가 적힌 생애카드와 문인들의 사진과 이름이 적힌 카드를 매칭시켜 우리지역의 문인들에 대하여 알아본다. 2) 문인들의 작품을 감상하고, 개별로 가장 와닿는 작품을 뽑아 캘리그래피 판을 만들며 작품에 대한 자신의 감성을 표현한다. <div data-bbox="252 943 647 1182">  </div> <p>-준비물 : 노트북, 빔프로젝트, 도화지(20장), 색도화지(16장), 색연필, 싸인펜, 드라이플라워, 캘리그래피펜, 검은색싸인펜, 펜, 가위, 풀, 테이프</p> | 2 | 원잔디 이승희 |
| 2 | <p>-주제 1 : 문학작가 뮤직비디오 기획</p> <p>-활동내용 : 문인의 생애와 작품을 반영하여 기존 노래를 개사하고, 개사된 가사를 바탕으로 짧은 이야기를 구성한다.</p> <p>-방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 전시 활동결과물을 활용하여 팀 구성하기 (2팀) 2) 다양한 형식의 뮤직비디오 감상 및 의견나누기 3) 각 팀별로 뮤직비디오로 담아내고 싶은 문인 선정하기 4) 선정된 문인들의 생애와 작품을 바탕으로 어울리는 음원을 선택하여 음절에 맞게 개사하기 5) 개사한 내용을 바탕으로 5단계(발단·전개·위기·절정·결말)의 이야기 구성하기 <p>-준비물 : 노트북, 빔프로젝트, 전시 활동결과물, 도화지(4장), 펜</p> | 2 | 원잔디 이승희 |
| 3 | <p>-주제 1 : 뮤직비디오 촬영준비 (촬영언어의 이해 및 스토리보드 제작)</p> <p>-활동내용 : 촬영의 기본언어를 학습하고, 뮤직비디오의 장면을 구상하며 스토리보드를 제작한다.</p> <p>-방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 촬영의 기본언어 이해 (샷사이즈, 앵글, 무빙 등) 2) 제작 단계 별 영화 스타프의 역할 이해 및 역할 정하기 3) 촬영을 위한 분담 활동 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 연출자·촬영자 : 영화 스토리보드 제작 - 프로듀서 : 영화 촬영계획표 작성하기 - 배우 : 영상연기 연습 <p>-준비물 : 노트북, 빔프로젝트, 시나리오, 콘티용지, 펜</p> | 2 | 원잔디 이승희 |

| | | | | | |
|------|--|------------|-------|--|------------|
| 4 | -주제 1 : 레디~액션! 뮤직비디오 촬영 (1) -활동내용 : 촬영장비의 기본 활용법을 이해하고, 모둠별 장면촬영을 진행한다. -방법 1) 촬영장비의 기본 활용법의 이해 (슬레이트, 삼각대, 반사판) 2) 촬영계획표 점검 및 촬영준비 3) 모둠 별 촬영 4) 촬영장비 정리 및 촬영본 검토 | | | | 원잔디 이승희 |
| | -준비물 : 삼각대, 스마트폰, 슬레이트, 조명판, 시나리오 | | | | |
| 5 | -주제 1 : 레디~액션! 뮤직비디오 촬영 (2) -활동내용 : 모둠별 장면촬영을 진행한다. -방법 1) 촬영계획표 점검 및 촬영준비 2) 모둠 별 촬영 3) 촬영장비 정리 및 촬영본 검토 | | | 2 | 원잔디 이승희 |
| | -준비물 : 삼각대, 스마트폰, 슬레이트, 조명판, 시나리오 | | | | |
| 6 | -주제 1 : 자르고 붙여보자 (장면 편집 및 노래 녹음) -활동내용 : 동영상편집어플 ‘키네마스터’로 촬영 장면을 편집하고, 개사한 노래를 녹음한다. -방법 1) 스마트폰 편집 어플 ‘키네마스터’ 기본 툴 이해하기 2) 촬영장면 편집하기 3) 장면과 어울리는 음악 선택하기 4) 개사한 노래를 MR에 맞게 녹음하기 | | | 2 | 원잔디 이승희 |
| | -준비물 : 노트북, 빔프로젝트, 스마트폰 | | | | |
| 7 | -주제 1 : 작품 상영회 -활동내용 : <우리 지역 문학작품 뮤직비디오> 를 소개할 수 있는 포스터를 제작하고, 작품 상영회를 진행한다. -방법 1) 작품을 소개할 수 있는 포스터 제작 2) 최종편집본 감상 및 이야기 나누기 3) 유튜브, SNS 등 소셜미디어에 영상컨텐츠를 소개하는 글과 함께 완성된 작품을 업로드 하기 | | | 2 | 원잔디 이승희 |
| | -준비물 : 노트북, 빔프로젝트, 도화지(4장), 색연필, 싸인펜, 펜, 스마트폰 | | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 | |
| | 주강사 | 원잔디 이승희 | 2 | - 활동 자료 준비 및 프로그램 진행 - 팀 활동 시 퍼실리테이터 - 시나리오·촬영·영상연기 전문지도 | |
| | 예비강사 | 고유진, 곽나래 | 2 | - 활동 자료 분석 및 제공 - 교보재 준비 및 정리 | |

| | |
|-------------------------------|--|
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 옛 선조들의 문학에 깃든 정신과 감성을 토대로 현대적인 재해석의 가능성을 제시하며 과거와 현재를 오가는 정서와 공감대를 함양하며 창의적인 역사적 사고를 증진시킨다. - 스마트폰을 활용한 영상콘텐츠의 창작과정에서 기본적인 기술력을 학습하되 현대사회에서의 영상 미디어의 영향력을 중심으로 윤리적인 콘텐츠를 생산함으로써 의미 있는 창작활동의 보람과 가치를 경험할 수 있는 기회를 제공한다. |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 은평구와 특별한 인연을 맺은 유명 문인들의 작품을 직접적으로 활용하여 지역의 문화적 가치에 대한 이해를 높여 지역에 대한 자부심을 증진시킨다. - 은평구를 기반으로 활동 중인 예술창작가·예술강사·독립영화인이 강사진으로 참여함으로써 지역의 인적자원을 적극 활용한다. - 은평구에 사경센터에 입주해 있는 단체의 공간적 특성을 적극 활용하여 다양한 촬영장소를 제공한다. - 완성된 영상콘텐츠(뮤직비디오)는 프로그램 이후 지역 문화재단 및 구청의 블로그, 페이스북 등의 SNS에 게시하여 의미미한 영상미디어로서 지역문화를 홍보하는 수단으로 활용한다. |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 7회 × 2명 = 1,120,000 | 1,120,000 | 82% | |
| 재료비 | (1인) 15,700 × 1회 × 16명 = 251,200 <재료비 항목별 1인당 단가> 도화지/색도화지 2,000원 / 가위 1,000원 캘리그래피 펜 4,000원 / 풀 500원 드라이플라워 SET 3,000원 / 펜 500원 검은색 싸인펜 500원 / 스카치테이프 1,200원 촬영장비 3,000원 | 251,200 | 18% | |
| 합 계 | | 1,371,200 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|----------------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 재난사항 발생 시 기본안전연수에서 숙지한 내용을 바탕으로 신속하며 질서 있게 대처 - 촬영 차시마다 촬영장비에 대한 사용법 및 주의사항을 정확히 안내 - 야외촬영 시 최소인원만 이동 - 부상자가 생길 경우 활동 중단 후 신속히 담당선생님께 상황 전달 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 회차당 학생들의 특이사항을 기록할 수 있는 별도의 출석부 준비하여 활동마다의 학생들 성향을 기입 - 개별 자기성장기록장을 만들어 활동 마무리에 본 활동에서 느낀 점, 새롭게 알게 된 점 등 기입하도록 유도, 자기성장기록장을 통하여 학생들의 프로그램의 참여·흥미도에 대한 부분을 파악 후 다음차시 활동에 적극 반영 - 규칙 정하기, 책임 나누기 활동을 통해 학생들 서로가 서로를 관리·감독하는 분위기 형성 - 위험한 장면이 연출되지 않도록 시나리오부터 콘티 작업까지 강사가 별도로 검토 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 첫 활동 전 사전방문을 통해 일정 및 학교시설 확인하기 - 차시 별 필요한 물품 및 안내사항 있을 경우 최소 일주일 전 담당선생님께 해당사항을 정리하여 전달하기 - 학생들 개개인의 회차별 특이사항을 기록한 별도의 출석부와 학생들이 직접 작성한 자기성장기록장을 바탕으로 본 활동에서의 학생들의 참여도와 성향에 대해 공유 (월1회) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 모두를위한극장 공정영화협동조합 | |
|---------------------------|--|--|---------|------------------|-------------------------|
| | V | | | | |
| 대표자명 | 김남훈 | | | 담당자명 | 김재형 |
| 대표자 휴대전화 | 010-4221-9618 | | | 담당자 휴대전화 | 010-4029-6723 |
| 홈페이지 | facebook.com/cine4all | | | e-mail | cine4all.coop@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2018년 은평마을방과후지원센터 송실고등학교 <레디~액션!인권영화제작프로젝트> 교육프로그램 운영 - 2017~2018년 : 증산정보도서관 초등생 미디어교육 <만지작미디어> - 2017년 구산중학교 자유학기제 영화읽기교육 운영 - 2016년 명지중학교 전환기프로그램 영화읽기교육 운영 - 2014~2018년 상상이룸센터 고등학생 대상 직업체험 교육 기획 및 운영 | | | |
| | 타구 | - 2017년 서울문화재단 중/고등생 대상 꿈다락토요문화학교 <내가 본 영화를 선물합니다> - 2014년~2018년 지역영상미디어센터 시민프로그램(영화제기획) 교육 기획 및 운영 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018년 3월 16일, 은평구마을방과후지원센터 학교안전교육 3시간 이수 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 원잔디 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2017.04- : 꿈다락 토요문화학교 <내가 본 영화를 선물합니다> 프로그램 주강사 - 2016.11-12 : 서대문구 명지중학교 전환기 프로그램 주강사 - 2016.06- : 서울시 <우리마을소극장> 영화 모더레이터 - 모두를위한극장 공정영화협동조합 미디어교육분야 생산자조합원 |
| 자격 사항 | -중등학교 연극영화 정교사 2급 -한국문화예술교육진흥원 영화분야 예술강사(공통) |

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|-------------------|--------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 숨겨진 영화를 찾아라! 우리동네 영화제 기획자 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 영화 | | | 영화제 | | | 우리동네 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 청소년이 영화제 기획을 통해 영화와 미디어를 주체적으로 향유하고, 문화다양성에 대한 감수성을 길러 성숙한 관객이자 시민으로 성장할 수 있도록 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(20)명 | | | | |
| | | | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금 2,304,000원(금이백삼십만사천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 영화를 통한 폭넓은 사유와 과정을 통해 유연하고 포용력있는 가치관 형성 - 미디어를 '소비'가 아닌 '향유'함으로서 창작물을 적극적으로 탐구하는 계기 마련 - 영화제 기획을 통해 영화와 관련된 다양한 직업군(프로그래머,기획자 등)을 직접적으로 경험 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 교실 내 영화감상과 수업진행을 위한 대형모니터 혹은 빔프로젝트,스크린 필요함 - 영화제 공간 확보를 위해 수업을 진행하는 교실 외에 강당 등의 학교 공간 사용 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | | 숨겨진 영화를 찾아라! 우리동네 영화제 기획자 | | |
|-------|---|---------------------------|----|----------|
| 회기 | 세부 추진내용 | | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 오리엔테이션 -활동내용 : 참여자 아이스브레이킹<10초 초상화 그리기> -방법 : 둥글게 둘러앉아 모둠별로 서로의 얼굴을 10초씩 관찰하며 함께 친구 초상화 완성하기(※참여자 규칙 : 서로에게 상처를 주는 초상화는 안돼요!) | | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -주제 2 : 초단편영화 맛보기 -활동내용 : 영화 <Two&Two>,<ALARM> 감상 -방법 : ‘단편영화’에 대해 소개를 하고, 영화를 감상한 후 ‘인상깊은, 좋았던,궁금한 장면’을 포스트잇에 적어보고 질문하며 영화를 읽는 방법을 익힌다. | | | |
| | -주제 3 : ‘나만의 영화제’ 상상하기 -활동내용 : 우리동네에서 영화제를 개최한다면, 어떤 영화제를 열고 싶은지 기획하고 발표하기 -방법 : 1) 내 인생의 영화 선정 : ‘나를 변화시킨, 내가 뽑은 명작, 친구들과 함께 보고싶은’ 영화를 각자 1편씩 꼽아보고 ‘해시태그(#)’를 활용하여 소개한다. 2) 영화제 상상하기 : ‘내 인생의 영화’를 가지고 우리마을 안에서 영화와 어울리는 공간과 우리마을에 살고 있는 관객을 선정하여 영화제가 열리는 한 장면을 상상하여 그림으로 표현하고 발표한다. | | | |
| | -준비물 : A4용지, 포스트잇, 필기도구, 영화상영본, 영화제기획활동지(자체제작) | | | |
| 2 | -주제 1 : 주제가 있는 영화읽기1 <우리동네, 사람> -활동내용 : ‘마을’,‘성장’을 주제로 한 독립영화 단편 <콩나물> 감상 -방법 : 우리동네 이웃과 나의 성장과정을 돌아보는 위밍업활동 후 영화를 감상한다. | | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -주제 2 : 감상표현 활동 -활동내용 : 주인공의 감정생각 이해하기<감정생각 그래프> -방법 : 영화 속 주인공이 등장인물을 만나면서 겪으며 겪는 감정과 생각을 그래프로 표현한 후 이야기 나눈다. | | | |
| | -준비물 : 포스트잇,영화상영본,A4용지,필기구,싸인펜,감정생각그래프활동지(자체제작) | | | |
| 3 | -주제 1 : 주제가 있는 영화읽기2 <우리동네, 학교> -활동내용 : ‘학교’,‘학생인권’을 주제로 한 독립영화 단편<우리에게 떡볶이를 먹을 권리가 있다> 감상 -방법 : 청소년에게 가장 필요한 인권은 무엇인지 이야기 나누고, 영화를 감상한다. | | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -주제 2 : 감상표현 활동 -활동내용 : 우리가 만드는 교칙<우리에게 OO할 권리가 있다> -방법 : 학생인권이 침해된 영화 속 장면을 다시보고, 토론을 통하여 나와 우리, 우리동네 학교에 필요한 교칙을 만들고 ‘우리에게 OO할 권리가 있다’라는 문구로 포스터를 만든다. | | | |
| | -준비물 : 영화상영본,포스트잇,필기구,도화지,그림도구 | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------|
| 4 | -주제 1 : 주제가 있는 영화읽기3 <우리동네, 가족> -활동내용 : ‘가족’을 주제로 한 독립영화 단편<못,함께하는> 감상 -방법 : ‘나에게 가족이란 OO이다’라는 문장을 완성하여 가족의 의미를 생각해본다. | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -주제 2 : 감상표현 활동 -활동내용 : <나에게 쓰는 다큐편지> -방법 : 개인의 고민으로부터 출발하는 ‘사적 다큐’장르를 소개하고 나와 가족에 대한 이야기를 담아 스스로에게 편지를 써 본다. | | |
| | -준비물 : 영화상영본,A4용지,필기구,편지지,편지봉투 | | |
| 5 | -주제 1 : 주제가 있는 영화읽기4 <우리동네, 공간> -활동내용 : ‘마을’,‘영화제’을 주제로 한 독립영화 단편<불편한 영화제> 감상 -방법 : 우리동네에서 사람들에게 불편함을 주는 공간을 어디일지 생각해보고 이야기 나눈다. | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -주제 2 : 감상표현 활동 -활동내용 : 문제해결워크숍 <불편해도 괜찮아> -방법 : 함께 영화제를 만들어나갈 때 생각 수 있는 문제들을 영화를 통해 생각해 보고, 문제를 해결할 수 있는 방법을 모둠 별로 토론한다. | | |
| | -준비물 : 영화상영본,A4용지,필기구,문제해결워크숍 톨킷(자체제작) | | |
| 6 | -주제 1 : 우리동네 영화제 기획 STEP1. 영화와 관객 선정하기 -활동내용 : 우리동네 사람들에게 보여주고 싶은 영화와, 영화제에 초대할 관객을 선정한다. -방법 : 1) 영화제 필수요소 소개 : 영화제 기획에 필요한 3요소(영화/관객/공간)를 소개한다. 2) 상영할 영화 선정(영화내용 복기) : 이전 회기에서 감상했던 영화4편 중 2편을 토론을 통해 선정한다. 3) 초대하고 싶은 관객 선정 : 영화를 보여주고 싶은 우리동네에 사는 사람들의 특성을 선정한다. 4) 팀 구성하기 : 영화 별로 영화제팀을 구성한다. | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -준비물 : 포스트잇,필기구,A4용지,전지 | | |
| 7 | -주제 1 : 우리동네 영화제 기획 STEP2. 영화제 공간과 컨셉 기획하기 -활동내용 : 영화제의 특징을 표현하는 대표 컨셉을 정하고, 어울리는 공간을 선정한다. -방법 : 1) 영화/관객 마인드맵 : 영화,관객을 고려하여 마인드맵으로 생각을 펼친다. 2) 컨셉 결정하기 : 마인드맵을 바탕으로 토론 후 영화제 컨셉을 결정하고 컨셉에 필요한 사항(준비물)을 결정한다. 3) 공간 선정 : 영화제 컨셉에 어울리는 상영 공간을 정한다. | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | -준비물 : 포스트잇,필기구,A4용지,전지 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|----------|
| 8 | <p>-주제 1 : 우리동네 영화제 기획 STEP3. 영화제 콜라주 입체포스터 만들기</p> <p>-활동내용 : 영화의 감상을 표현하고, 영화제를 소개할 수 있는 콜라주 포스터를 만든다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 표현과 전달의 차이 : 감상을 표현하는 것과 의미와 정보를 전달하는 것의 차이점을 알기 2) 국내외 영화제 포스터 사례 보기 : 각기 다른 표현방식을 가진 영화포스터 사례를 감상 3) 재료 고르기 : 영화의 느낌을 표현할 수 있는 콜라주 재료 고르기 4) 우리 영화제 포스터 만들기 : 포스터 구성안을 바탕으로 선정한 영화의 포스터를 팀별로 완성하고 기획의도를 발표한다. <p>-준비물 : A4용지, A1도화지, 필기구, 그림도구, 다양한 색과 질감의 콜라주 재료</p> | 2 | 원잔디, 이승희 |
| 9 | <p>-주제 1 : 우리동네 영화제 기획 STEP4. 영화제 트레일러 만들기(촬영)</p> <p>-활동내용 : 영화제를 소개하고 표현할 수 있는 영화제 트레일러영상의 구성을 기획하고, 촬영을 한다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영화제 트레일러 사례 소개 : 영화제가 담고 있는 메시지를 전달하는 트레일러 영상의 다양한 사례를 함께 본다. 2) 트레일러 영상 구성 : 영화제의 주제와 컨셉을 표현할 수 있는 영상의 구성안(스토리보드)을 작성한다. 3) 영상언어 익히기 : 촬영 전, 다양한 영상의 표현방식과 언어를 학습한다. 4) 촬영 : 구성안을 바탕으로 촬영을 한다. 5) 촬영본 감상 : 각자 촬영한 촬영본을 함께 보고 마무리한다. <p>-준비물 : 개인스마트폰, 스토리보드용지, 필기구, 트레일러사례영상</p> | 2 | 원잔디, 이승희 |
| 10 | <p>-주제 1 : 우리동네 영화제 기획 STEP4. 영화제 트레일러 만들기(편집)</p> <p>-활동내용 : 영화제를 소개하고 표현할 수 있는 영화제 트레일러영상 촬영본을 편집하여 완성한다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집이란? : 같은 촬영본이지만, 다른 편집방법을 통해 전달되는 메시지가 다른 영상의 편집효과를 학습한다. 2) 편집툴 사용법 익히기 : 영상편집앱을 활용하여 영상을 편집하는 방법을 배운다. 3) 트레일러 편집하기 : 앱을 활용하여 구성안을 바탕으로 다양한 효과를 활용하여 편집을 완성한다. 4) 완성본 감상 : 완성된 영상을 함께 감상하며 기획의도를 발표하고 마무리한다. <p>-준비물 : 개인스마트폰, (스토리보드구성안)</p> | 2 | 원잔디, 이승희 |
| 11 | <p>-주제 1 : 우리동네 영화제 리허설</p> <p>-활동내용 : 영화제를 개최하는 공간에서 영화제 전 최종리허설을 통해 점검하고 보완한다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 역할분담하기 : 영화제 당일 각자 맡을 역할(오퍼레이터, 관객안내, 사회자 등)을 정한다. 2) 준비사항 점검하기 : 역할 별로 준비할 사항을 함께 점검한다. 3) 리허설 : 간단한 영화제 리허설을 진행하고 부족한 점을 보완한다. <p>-준비물 : A4용지, 필기구, (영화상영본)</p> | 2 | 원잔디, 이승희 |

| 회기 | 세부 추진내용 | | 교시 | 강사명 |
|----------------|--|---------------|-------|---|
| 12 | <p>-주제 1 : <우리동네 영화제> 개최</p> <p>-활동내용 : 참여학생들이 만든 ‘우리동네 영화제’를 개최한다.</p> <p>-방법 :</p> <p>1. 활동결과물 전시 : 회기별 만들었던 ‘감상표현활동’의 결과물 전시</p> <p>1. 영화제 트레일러 상영</p> <p>1. 영화상영</p> <p>1. 관객과의 대화 : 영화에 대한 소감을 관객과 참여학생들이 함께 이야기 나눈다.</p> | | 2 | 원잔디, 이승희 |
| | <p>-준비물 : 빔프로젝트,스크린,영화상영본,활동결과물</p> | | | |
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 원잔디,이승희 | 2 | - 자료준비 및 강의프로그램 진행 - 모둠별 활동 진행 퍼실리테이터 - 교보재 준비 및 정리 |
| | 예비강사 | 고유진, 김호빈, 곽나래 | 3 | - 활동 자료 분석 및 제공 - 교보재 준비 및 정리 |
| 프로그램의 창의성 | <p>- 평소 접하기 어려운, 다양한 주제가 담긴 독립영화 감상을 통해 문화다양성을 학습</p> <p>- ‘영화제’라는 문화행사를 기획하는 과정을 통해, ‘영화’와 관련된 다양한 직업세계를 이해</p> <p>- 모둠활동과 토론과정을 통해 협동하고 협업하는 태도 학습</p> <p>- 단체가 개발한 ‘감상표현활동 톨킷’을 활용하여 참여자의 미디어리터러시 능력을 함양</p> | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <p>- ‘우리동네 영화제’를 준비하는 과정에서 우리동네에 살고있는 ‘사람’과 우리동네의 ‘공간’에 대해 생각하고 알아보는 기회 제공</p> <p>- 영화제 개최 공간으로 ‘서울혁신파크’와 협력하여 진행할 수 있음</p> <p>- 청소년이 직접 기획한 영화제를 통해 지역주민들이 참여하여 은평구 내 청소년과 지역민들 간의 소통의 장으로서의 역할을 기대할 수 있음</p> | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 2명 = 1,920,000 | 1,920,000 | 83% | |
| 재료비 | (1인) 1,600 × 12회 × 20명 = 384,000 | 384,000 | 17% | |
| | <p><재료비 항목별 1인당 단가></p> <p>도화지 200원 / 전지 50원 / 가위 300원 / 풀 100원</p> <p>털실 50원, 폼폼 100원, 마끈 50원, 테이프 100원</p> <p>A4용지 100원, 색연필 300원, 매직 250원</p> | | | |
| 합 계 | | 2,304,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 재난사항 발생 시 기본안전연수에서 숙지한 내용을 바탕으로 신속하며 질서 있게 대처 - 촬영이 필요한 차시에는 촬영장비에 대한 사용법 및 주의사항을 정확히 안내 - 야외촬영 시 최소인원만 이동 - 부상자가 생길 경우 활동 중단 후 신속히 담당선생님께 상황 전달 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 회차당 학생들의 특이사항을 기록할 수 있는 별도의 출석부 준비하여 활동마다의 학생들 성향을 기입 - 개별 자기성장기록장을 만들어 활동 마무리에 본 활동에서 느낀 점, 새롭게 알게 된 점 등 기입하도록 유도, 자기성장기록장을 통하여 학생들의 프로그램의 참여·흥미도에 대한 부분을 파악 후 다음차시 활동에 적극 반영 - 규칙 정하기, 책임 나누기 활동을 통해 학생들 서로가 서로를 관리·감독하는 분위기 형성 - 위험한 장면이 연출되지 않도록 시나리오부터 콘티 작업까지 강사가 별도로 검토 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 첫 활동 전 사전방문을 통해 일정 및 학교시설 확인하기 - 차시 별 필요한 물품 및 안내사항 있을 경우 최소 일주일 전 담당선생님께 해당사항을 정리하여 전달하기 - 학생들 개개인의 회차별 특이사항을 기록한 별도의 출석부와 학생들이 직접 작성한 자기성장기록장을 바탕으로 본 활동에서의 학생들의 참여도와 성향에 대해 공유 (월1회) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 모두를위한극장 공정영화협동조합 | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|------------------|-------------------------|
| | | V | | | | |
| 대표자명 | | 김남훈 | | | 담당자명 | 김재형 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-4221-9618 | | | 담당자 휴대전화 | 010-4029-6723 |
| 홈페이지 | | facebook.com/cine4all | | | e-mail | cine4all.coop@gmail.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 은평마을방과후지원센터 송실고등학교 <레디~액션!인권영화제작프로젝트> 교육프로그램 운영- 2017~2018년 : 증산정보도서관 초등생 미디어교육 <만지작미디어>- 2017년 구산중학교 자유학기제 영화읽기교육 운영- 2016년 명지중학교 전환기프로그램 영화읽기교육 운영- 2014~2018년 상상이룸센터 고등학생 대상 직업체험 교육 기획 및 운영 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 2017년 서울문화재단 중/고등생 대상 꿈다락토요문화학교 <내가 본 영화를 선물합니다>- 2014년~2018년 지역영상미디어센터 시민프로그램(영화제기획) 교육 기획 및 운영 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <ul style="list-style-type: none">- 2018년 3월 16일, 은평구마을방과후지원센터 학교안전교육 3시간 이수 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 원잔디, 이승희 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017.04- : 꿈다락 토요문화학교 <내가 본 영화를 선물합니다> 프로그램 주강사 - 2016.11-12 : 서대문구 명지중학교 전환기 프로그램 주강사 - 2016.06- : 서울시 <우리마을소극장> 영화 모더레이터 - 모두를위한극장 공정영화협동조합 미디어교육분야 생산자조합원 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> -중등학교 연극영화 정교사 2급 (원잔디) -한국문화예술교육진흥원 영화분야 예술강사(공통) |

프로그램 사진자료



영화감상 및 영화읽기



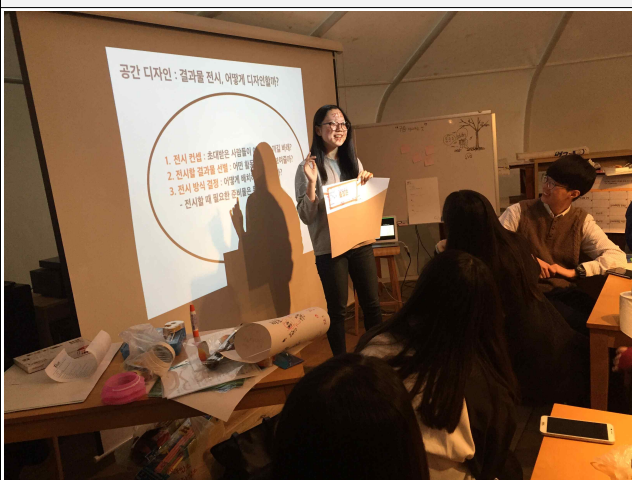
감상표현활동<마인드맵 그리기>



감상표현활동<우리에겐OO할 권리가 있다>



영화제 리허설



영화제 기획<공간 및 컨셉 디자인>



영화제 개최

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------|---|------|-----------|-----------------------|--------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 감동드림시네마, 삶과 진로를 품다. | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 감동영화 | | | 진로영화 | | | 인성교육 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | ○ | | | | | | | | |
| 사업목적 | 유익하고 감동적인 영화 속에서 다양한 삶과 진로 직업을 간접체험을 하며, 감성과 이성을 충분히 자극하여 올바른 직업관과 가치관을 배우게 됩니다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 10 . 11 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1~2)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | ○ | 활동장소 | 교내 | ○ | 활동기간 | 학기중 | ○ | |
| | 창의체험 활동 | | ○ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | 방학중 | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,040,000원(금이백사만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -다양한 직업과 삶을 간접체험 후 나의 적성과 상황에 적절한지 알아볼 수 있다. -시간과 장소에 자유롭다. -여럿이 같이 체험함으로써 공감, 공유가 쉬우며, 배려와 다양성 존중을 실천 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -컴퓨터, 빔프로젝트, 마이크(선택) 등 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

프로그램명

감동드림시네마, 삶과 진로를 품다.

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|-----|-----|
| 1 | -주제 1 :나의 꿈, 미래에 대한 고민과 희망을 품다. -활동내용 : 감동드림영화 “소중한 날의 꿈” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 2 | -주제 1 :미래시대 나, 그리고 나의 친구 -활동내용 : 감동드림영화 “빅히어로 6” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 3 | -주제 1 : 나에겐 언제든 발휘될 재능이 있다. -활동내용 : 감동드림영화 “수상한 그녀” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 4 | -주제 1 : 소중한 나의 감정섬들 -활동내용 : 감동드림영화 “인사이드 아웃” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 5 | -주제 1 : 장미와 어린왕자와의 사랑과 여러 행성 체험이야기 -활동내용 : 감동드림영화 “어린왕자” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 6 | -주제 1 : 요리는 누구나 할 수 있다~ -활동내용 : 감동드림영화 “라따뚜이” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 7 | -주제 1 : 불가능을 가능으로 만든 기적 -활동내용 : 감동드림영화 “국가대표1” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 8 | -주제 1 : 반려견과 사람의 교감을 통한 감동 -활동내용 : 감동드림영화 “퀄” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|-----|-----|
| 9 | -주제 1 : 장애인과 비장애인 벽을 넘어서 -활동내용 : 감동드림영화 “그것만이 내 세상” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 10 | -주제 1 : 정의를 향한 예비경찰의 용기 -활동내용 : 감동드림영화 “청년경찰” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 11 | -주제 1 : “세상에 쓸모 없는 건 하나도 없어” -활동내용 : 감동드림영화 “강아지 똥” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |
| 12 | -주제 1 : 인색한 스크루지의 변화되는 과정을 통한 따뜻한 결말 -활동내용 : 감동드림영화 “크리스마스 캐롤” -방법 : 영화시청 후 메시지카드 작성(선택) | 2교시 | 이경숙 |
| | -준비물 : 펜, 풀, 가위 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-------|-------|------------------------------|
| | 주강사 | 이 경 숙 | 1 | -강의 진행, 영화상영 -메시지카드 작성 진행 |
| 프로그램의 창의성 | - 영화속에서 삶의 감동과 직업을 통한 얻을 수 있는 오감을 느끼면서 결말에 이르러 긍정적 엔딩을 통해 다양한 삶과 사고, 가치관을 배우게 되면서 진로교육, 인성교육이 자연스럽게 이루어집니다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 학생, 학부모, 교사, 기관 모두 같이 수강가능하며, 많은 사람들이 서로를 보듬는 기회가 되어 안정되고 행복한 사회가 되는데 기여할 수 있습니다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 47% | |
| 재료비 | (1인) 3,000 × 12회 × 30명 = 1,080,000 | 1,080,000 | 53% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 엽서 500원 / 그림도안 500원 / 플라워 1,000원 부자재 1,000원(펜, 본드, 풀, 포장지, 끈) | | | |
| 합 계 | | 2,040,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|------------|--|
| 학생 안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 체험전 사전안전교육 동영상 시청 - 휴대폰 사용 방법을 위한 전자파 안전교육, 체험 전 사전교육 - 안전지도(가위, 본드 등 안전사용 지도) : 총 10분 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 이름을 불러 출석확인 / 소통유도 스팟 / 간단퀴즈로 참여유도 - 적극적인 참여, 경청, 수업태도에 대한 긍정적 효과 설명 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율(장소, 장비, 인원체크 등) / 역할 분담 - 진행사항 공유(1교시>휴식시간10분>2교시) 체험활동시간 1시간 추가 가능 (체험: 메시지카드 or 1인 크리에이터 팟캐스트 녹음체험) |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|----------|--------------------|
| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이 경 속 | |
| 대표자명 | | 이 경 속 | | | 담당자명 | 이 경 속 |
| 대표자 휴대전화 | | 010 4738 7094 | | | 담당자 휴대전화 | 010 4738 7094 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | sook8530@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | -2018년 엄마아빠재능특강, 직업인특강“소품장식디자이너”참여중 -은평진로센터 학부모지원단-청진기 모니터링, 현장체험모니터링 등 -은평구 평생학습관 학습동아리“꿈도끼”-톡톡톡,진로징검다리 프로그램 -은평팟캐스트제작단-‘감동시네마, 삶과 진로를 품다’ 팟캐스트 진행중 | | | | |
| | 타구 | - 강서구-서울송화초등학교 동아리활동 “장식미술가”2011~2015 -서울송화초등학교 학부모평생교실“보드게임, 떡공예반”2014~2016 -명덕여중 동아리활동“컨트리소품반 ”2012~현재 -강서진로센터-진로페스티벌 부스&스텝 참여 -강서진로센터 직업인특강-장식미술가, 소품장식디자이너 -강서진로센터 드림시네마 진행중(2018,3~현재) -강서진로센터 직업체험사전교육&사후교육, 진로보드게임(2016~현재) -용산구-시민성교육(배려,다양성 등) 봉사교육동아리 ‘어울더울’강의중 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017.07. 23 성수공업고등학교 | | | | |

주강사 주요이력

| 주강사명 | 이 경 속 |
|---------------|--|
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 초등, 중등 동아리활동 “컨트리소품, 보드게임, 떡공예” - 진로직업체험 사전안전교육, 사후교육, 진로보드게임 - 직업인특강“장식미술가, 소품장식디자이너, 캘리소품디자이너” - 2018년 3~ 현재 강서진로직업센터 드림시네마 진행중 - 자유학기제 동아리활동 “나의 꿈, 나의 공간을 디자인하다” |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 우리쌀클레이(2014), 핸드페인팅(2014) - 창의문화체험기능성보드게임지도사 &스포츠스태킹코치(2014) - 진로코칭&학습코칭(2014),심리상담사1급(2015), - 방과후지도사연수(2017), 인터넷 예절강사, 시민성교육강사 - 자유학기제강사(2018), 스토리텔링놀이교육지도사 - 스크린으로 마음을 읽다, 영화로 보는 인간심리와 상담 자격이수중 |

프로그램 사진자료



강의 소개



라포형성 간단게임

영화 I can speak

*등장인물 중 내가 본 캐릭터는?

*캐릭터의 직업들

*내가 꿈꾸는 직업인 상

*영화를 본 소감

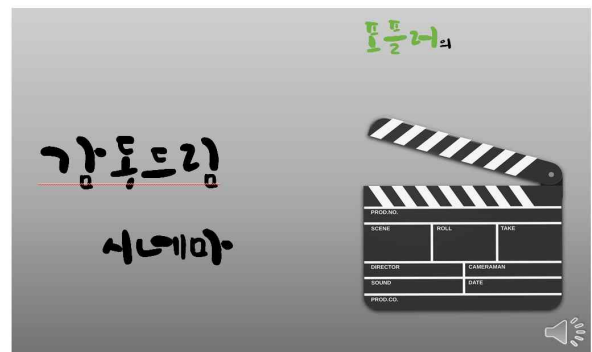


영화 워크지

메시지카드 작성 예



은평팟캐스트제작단 은평fm 녹음실



서울특별시교육청 지정
구립 강서진로직업체험지원센터 Dream Road

드림시네마 진행~~

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|------|-----------|----------------------|--------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 영화를 통해 나의 꿈을 만나는 “내 안의 보석 찾기” | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 영화 | | | 진로 | | | 꿈 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | ✓ | | | | | | | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> - 자신과 환경에 대해 이해를 높여 꿈과 미래 계획을 가지도록 한다. - 긍정적인 자아개념과 학교 적응력 향상을 돕는다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1~2)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(6)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | ✓ | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ | |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | | | 방학중 | ✓ | |
| | 평일 방과 후 활동 | | ✓ | | 방학중 | ✓ | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,100,000원(금이백일십만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 재밌고 흥미 있는 영화 콘텐츠로 접근하여 부담감을 줄이고 내적 동기와 자발적 참여도를 향상시킨다. - 영화 속 인물들을 통해 자신의 내면 모습을 탐색하고 모델링을 도와 자신과 환경에 대한 이해를 높인다. - 자신의 자원과 욕구를 확인하여 꿈과 진로에 대해 구체적으로 계획해 볼 수 있도록 한다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | 빔프로젝트, 노트북, 스크린, 음향 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 영화를 통해 나의 꿈을 만나는 “내 안의 보석찾기” | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1: 관계향상 활동을 통한 친밀감 형성 -다양한 상호 놀이 활동을 통해 나를 표현해보고, 서로에게 관심을 가지는 시간을 갖는다. -주제 2 : 내 마음의 영화관 소개 -활동내용: 자신이 좋아하는 영화에 대해 소개하고, 영화와 관련된 기억이나 내용을 나눈다. -준비물 : 도화지, 매직, 활동지, 놀이도구 | 2 | 김진영 이나영 |
| 2 | -주제 1 : 영화클리프감상 -활동내용 : 영화를 통해 다양한 직업을 가진 주인공들을 탐색해본다. -주제 2 : 나와 닮은 영화 속 캐릭터 만들기 -활동내용 : 나와 닮은 캐릭터를 클레이로 만들고 이야기 나눈다. -준비물 : 영화파일, 클레이, 클레이도구, 도화지, 신문지 | 2 | 김진영 이나영 |
| 3 | -주제 1 : 영화클리프감상 -활동내용 : 영화를 통해 주인공의 감정 변화 경로를 알아본다. -주제 2 : 나의 스토리텔링북 -활동내용 : 그림과 이야기를 활용하여 나의 욕구와 흥미를 탐색한다. -준비물 : 영화파일, 스케치북, 사인펜 | 2 | 김진영 이나영 |
| 4 | -주제 1 : 영화클리프감상 -활동내용 : 영화를 통해 주인공의 성격을 알아보고 자신의 성격을 탐색한다. -주제 2 : 이미지 게임, MBTI 검사로 자기성격이해하기 -활동내용 : 이미지에 해당하는 사람을 찾아보고 성격유형 검사를 통해 성격을 탐색하여 자신에 대한 이해를 높인다. -준비물 : 영화파일, 성격유형검사지, 펜 | 2 | 김진영 이나영 |
| 5 | -주제 1 : 영화클리프감상 -활동내용 : 영화를 통해 자신의 내면적 특성과 장점을 발견한다. -주제 2 : 진진가게임, 가면 만들기 -활동내용 : 자신의 다양한 모습(남이 보는 나, 내가 생각하는 나)을 가면으로 표현한다. -준비물 : 영화파일, 가면, 매직, 반짝이풀, 스펅글, 신문지 | 2 | 김진영 이나영 |
| 6 | -주제 1 : 영화클리프감상 -활동내용 : 영화를 통해 등장인물들의 행동과 선택에 대해 생각해본다. -주제 2 : 내 마음의 길 -활동내용 : 내 안의 길을 생각해보고, 내 마음의 길이 어떤 모양인지, 어떻게 길을 닦을 것인지 생각하여 표현한다. -준비물 : 영화파일, 색상지, 네임펜, 유성매직, 전지 | 2 | 김진영 이나영 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 7 | -주제 1 : 영화클립감상 -활동내용 : 영화를 통해 구체적인 자신의 꿈을 탐색해본다. -주제 2 : '꿈라주'로 표현하기 -활동내용 : 자신의 꿈에 대해 생각해보고 꿈라주로 표현한다. | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 영화파일, 가위, 풀, 잡지, 4절지, 사인펜 | | |
| 8 | -주제 1 : 영화클립감상 -활동내용 : 영화를 통해 '성공'과 '실패'의 기준을 생각해본다. -주제 2 : 인터뷰 게임, 무인도에서 탈출하기 -활동내용 : 인터뷰 게임을 통해 다른 친구들의 생각을 들여다보고, 각자 무인도에 가지고 간 물건을 모아 모듈별 탈출 도구를 만든다. | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 영화파일, 활동지, 사진, 이미지, 전지, 풀, 네임펜 | | |
| 9 | -주제 1 : 영화클립감상 -활동내용 : 영화를 통해 자신의 꿈을 이루기 위해 도전하는 모습들을 발견하고 자신은 어떤 노력을 해야 하는지 생각해본다. -주제 2 : 나의 버킷리스트 -활동내용 : 자신의 버킷리스트를 작성하고 서로 이야기 나눈다. -주제 3 : 나의 손으로 할 수 있는 일 -활동내용 : 석고로 자신의 손을 만들고 하고 손으로 잘 할 수 있는 일, 하고 싶은 일을 표현한다. | 2 | 김진영 이나영 |
| | 준비물 : 영화파일, 색상지, 매직, 활동지, 펜, 도화지, 포스트잇 | | |
| 10 | -주제 1 : 영화클립감상 -활동내용 : 영화 속 주인공 모습을 통해 자신이 하고 싶은 일에 대해 구체적으로 계획해 본다. -주제 2 : 명함 만들기 -활동내용 : 자신의 10년 후를 생각하여 자신이 가지고 싶은 직업과 꿈이 표현된 명함을 만들어 본다. -주제 3 : 가상 인터뷰 -활동내용 : 짝을 이루어 서로 꿈 인터뷰를 하고 명함을 주고받으며 소감을 나눈다. | 2 | 김진영 이나영 |
| | -준비물 : 영화파일, 활동지, 색상지, 매직, 펜, 도화지 | | |

| | | | | |
|----------------------|---|-----|-------|---|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 김진영 | 1 | ▪ 프로그램 진행 / 프로그램 총괄운영 |
| | 보조강사 | 이나영 | 1 | ▪ 진행사항 체크, 자료 준비 ▪ 프로그램 보조 진행 / 사진촬영 |
| | 예비강사 | 장*희 | 1 | - 프로그램 진행 - 프로그램 총괄운영 |
| | | 이*정 | 1 | - 진행사항 체크, 자료 준비, 보조 진행 - 모니터링, 사진촬영 |
| 프로그램의 창의성 | -학생들에게 재밌고 흥미 있는 영화 콘텐츠로 자신의 꿈과 진로에 대한 접근 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | -지역사회 기관들과의 정서, 진로 영역의 융합 프로그램 개발 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 57% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 3,000 × 10회 × 30명 = 900,000 | 900,000 | 43% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 가면 2,000 / 반짝이풀 2,000 / 클레이 3,000 스펅글 3,000 / 석고붕대 3,000 / 유성매직 6,000 색상지, 도화지 3,000 / 전지 500 / 풀500 포스트잇 2,000 / 사인펜 4,000 / 가위 1,000 | | | |
| 합 계 | | 2,100,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|---------------|---|
| 학생 안전 관리계획 | - 활동에 적합한 장소 확인 - 학생들에게 안전 규칙에 대한 약속 - 보조진행자의 집중 학생 안전 관리, 학생 인권보장을 위한 비밀 보장의 원칙 - 학교 내 긴급 연락처 확인 |
| 학생 참여방안 | - 출석부 관리 - 프로그램 서약서 작성 - 워밍업 활동으로 참여 동기 부여 |
| 학교와의 협력방안 | - 장소 확보 및 대상 학생들의 사전정보 확인, 협력사항 확인 - 사전협의(1차 전화, 2차 방문)를 통해 프로그램 진행사항, 내용확인, 추진절차 제시 - 대상 학생별 사례회의, 사후 평가서 작성 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | (주)in공감 심리발달센터 | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|----------------|---------------------|
| | | √ | | | | |
| 대표자명 | | 장은희 | | | 담당자명 | 김진영 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-5648-2513 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2463-0804 |
| 홈페이지 | | www.ingonggam.com | | | e-mail | ingonggam.naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2012년~2017년: 은평구 지역사회 교육컨텐츠 사업 운영 - 은평구 관내 학교 마을 방과 후 연계사업 운영 - 은평구 관내 학교 자유학기제 프로그램 운영 | | | | |
| | 타구 | - 서부교육청 학교폭력 가-피해자 심리치료 - 서울시 교육청 학교부적응 청소년 위탁 특별교육(대안교실) 운영 - 2014년~2016년: 서대문구, 성북구 지역사회 교육컨텐츠 사업 운영 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2017년 안전교육 이수함. | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|---|
| 주강사명 | 김 진 영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011~2014; 서울시교육청 위탁형 대안학교 (재)청소년과 사람사랑 나눔 학교 교사 - 서울시 교육청 학교부적응 청소년 위탁 특별교육(대안교실) 진행 - 2014년~현: 은평구, 서대문구, 성북구 지역사회 교육 콘텐츠, 자유학기제, 방과 후 연계사업 강사 - 아동, 청소년 개인 심리상담, 집단상담 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2011.1. 상담심리사 1급 - 2010.12. 다중지능 검사자 자격 |

프로그램 사진자료



관계 놀이



가면 만들기, 역할극



나의 버킷리스트



스토리텔링 북



나의 손 만들기, 나의 장점



나의 꿈 표현하기

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------------|------|---------------------------|--------|-------------------|---------------------|-----|------|
| 프로그램명 | | 췌! 녹음 중입니다(On Air) | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 1인 미디어 콘텐츠제작 | | 보이스 크리에이터 (voice creator) | | | 홈레코딩 오디오북제작 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 |
| | V | | | | | | | | |
| 사업목적 | 1인 미디어 전성시대에 발맞추어, 더빙 체험, ASMR, 홈레코딩 기술, 믹싱(mixing), 스토리텔링 기법 등 전문적인 체험을 통해 나만의 개성과 올바른 가치관을 담아내는 1인 미디어 콘텐츠 제작자 및 보이스크리에이터(voice creator) 양성 | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(24)명 | | | |
| | | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | V | | 방학중 | V |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,760,000원(금일백칠십육만원) | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 개인의 개성과 올바른 가치관이 담긴 콘텐츠를 제작하는 1인 미디어 크리에이터가 될 수 있다. - 더빙체험, AMSR 녹음, 홈레코딩 기술, 믹싱 등 오디오 콘텐츠 제작에 대한 실제적이고 전문적인 체험을 할 수 있다. - 스토리텔링 기법을 이용하여 자유로운 발상을 통해 자신만의 스토리를 담은 오디오북을 제작할 수 있다. - 제작발표회와 자신이 만든 오디오북(QR코드포함)을 선물해보는 특별한 경험을 할 수 있다. | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 컴퓨터, 스크린(TV모니터 등), 스피커 구비 - 녹음용 책상1, 의자2 필요 - 8회기 중 1회기 컴퓨터실 이용 - 매 회기 체험 & 실습 진행 | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 셋! 녹음 중입니다(On Air) | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | ·주제 1 : 도입_프로그램 소개 ·주제 2 : 더빙아티스트(Dubbing Artist)란? -활동내용 : 더빙과 더빙아티스트에 대한 개념 이해 및 준비단계 ·주제 3 : 나의 목소리로 만드는 애니메이션 -활동내용 : 애니메이션 더빙 체험 및 모니터링 *학년 및 남녀구성에 따른 애니메이션을 별도로 준비하여 진행 예정 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 리플렉션필터, UFO마이크, 프로그램, 영상, 대본 | 2 | 김선영 홍희선 |
| 2 | ·주제 1 : ‘순간을 잡아라!’-스팟(spot)! -활동내용 : 영화예고, 광고, 내레이션 등 스팟(spot)녹음에 대해 알아보고, 스팟 녹음 준비를 위한 트레이닝 단계 ·주제 2 : ‘순간을 잡아라!’-스팟(spot)!-더빙체험 -활동내용 : 스팟 녹음 체험 및 모니터링 *학년 및 남녀구성에 따른 애니메이션을 별도로 준비하여 진행 예정 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 리플렉션필터, UFO마이크, 프로그램, 영상, 대본 | 2 | 김선영 홍희선 |
| 3 | ·주제 1 : 스토리텔링 스크립트(script)-스토리의 재구성 -활동내용 : 빈 스크립트를 활용하여 기존의 대본을 자신만의 대본으로 재구성하기 ·주제 2 : 스토리텔링 스크립트(script)-스토리 창작하기 -활동내용 : 이야기ток 스티커를 이용하여 주제를 정하고 창작 대본 만들기 -준비물 : PPT, 노트북, 영상, 대본, 빈 스크립트, 이야기ток 스티커(스토리텔링) | 2 | 김선영 홍희선 |
| 4 | ·주제 1 : 오디오의 완성은 효과음1_BGM -활동내용 : 저작권법에 따른 사용 가능한 BGM 활용법 ·주제 2 : 오디오의 완성은 효과음2_ASMR_일상소음(주변소음) -활동내용 : 발자국소리, 손뼉소리, 웃는소리, 문 열고 닫 소리, 의자 빼고 넣는 소리, 물 따르기, 사람들 웅성거리는 소리 등 일상적인 주변소음 녹음해보기 ·주제 3 : 오디오의 완성은 효과음3_감정표현 호흡연기 -활동내용 : 웃는 호흡, 화난 호흡 등 희로애락에 따른 감정 호흡처리 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 리플렉션필터, UFO마이크, 프로그램, 영상 | 2 | 김선영 홍희선 |
| 5 | ·주제 1 : ‘언제까지 스튜디오 갈래?’1 - 홈레코딩에 대한 소개 -활동내용 : 레코딩 용어정리, 장비소개, 홈레코딩 프로그램소개 및 설치 ·주제 2 : ‘언제까지 스튜디오 갈래?’2 -홈레코딩 기본실습 -활동내용 : 4차시에 본인이 작업한 효과음 샘플로 간단한 편집 및 실습 진행 -준비물 : 컴퓨터실, 프로그램 체험판, PPT, 노트북, 스피커, 오디오파일 | 2 | 김선영 홍희선 |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| 6 | ·주제 1 : ‘콘텐츠(contents)! 너는 누구냐?’ -활동내용 : 자신만의 콘텐츠를 만든 사람들의 사례를 통해 콘텐츠의 의미 및 구성요소에 대해 알아보고, 콘텐츠의 영향력에 대해 생각해보고 1인미디어 제작자로서 자신만의 가치관 정하기 | 2 | 김선영 홍희선 |
| | ·주제 2 : “Oh~Dear” 스토리북 만들기 -활동내용 : 대상(나, 가족, 친구, 선생님, 애완동물 등 자유롭게)을 정하고 그 대상만을 위한 나만의 개성을 담은 스토리북(대본) 만들기 -준비물 : PPT, 동영상, 가치관 워크북, DIY스토리북, 이야기톡스티커 | | |
| 7 | ·주제 1 : ‘Oh~Dear 오디오북’ 제작 (MP3파일) -활동내용 : 6차시에 만든 스토리북을 바탕으로 그동안 배우고 체험한 BGM, ASMR, 호흡연기 등 다양한 효과음을 포함하여 녹음하는 활동 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 리플렉션필터, UFO마이크, 프로그램, 영상, 스토리북 | 2 | 김선영 홍희선 |
| | ·주제 1 : ‘Oh~Dear 오디오북’ 제작발표회 -활동내용 : 그동안 배우고 익힌 체험 활동을 바탕으로 완성된 오디오북을 제작발표회 형식으로 발표하는 자리 ·주제 2 : 오디오북 선물 포장하기 -활동내용 : QR코드를 부착하여 스토리북 선물포장 작업 (QR코드를 실행하면 오디오북이 플레이됨) ·주제 3 : 마무리 - 느낀점, 소감 나누기 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 영상, QR코드스티커, 포장지 | | |
| 8 | ·주제 1 : ‘Oh~Dear 오디오북’ 제작발표회 -활동내용 : 그동안 배우고 익힌 체험 활동을 바탕으로 완성된 오디오북을 제작발표회 형식으로 발표하는 자리 ·주제 2 : 오디오북 선물 포장하기 -활동내용 : QR코드를 부착하여 스토리북 선물포장 작업 (QR코드를 실행하면 오디오북이 플레이됨) ·주제 3 : 마무리 - 느낀점, 소감 나누기 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 영상, QR코드스티커, 포장지 | 2 | 김선영 홍희선 |
| | ·주제 1 : ‘Oh~Dear 오디오북’ 제작발표회 -활동내용 : 그동안 배우고 익힌 체험 활동을 바탕으로 완성된 오디오북을 제작발표회 형식으로 발표하는 자리 ·주제 2 : 오디오북 선물 포장하기 -활동내용 : QR코드를 부착하여 스토리북 선물포장 작업 (QR코드를 실행하면 오디오북이 플레이됨) ·주제 3 : 마무리 - 느낀점, 소감 나누기 -준비물 : PPT, 노트북, 스피커, 영상, QR코드스티커, 포장지 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|------------|-------|------------------------------------|
| | 주강사 | 김선영 홍희선 | 2명 | -녹음 및 엔지니어 -수업 계획안 작성 및 프로그램 진행 |
| | 예비강사 | 윤*나 남*은 | 2명 | -주강사의 예비강사 |
| 프로그램의 창의성 | - 1인 미디어 크리에이터 체험 - 더빙체험, ASMR녹음, 홈레코팅, 믹싱 등 오디오 콘텐츠 제작에 대한 실제적이고 전문적인 기술 습득 - 자신만의 스토리를 담은 오디오북 제작 - 제작발표회와 자신이 만든 오디오북(QR코드 포함)을 선물해보는 특별한 경험 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 콘텐츠의 영향력에 대해 생각해보고, 1인 미디어 제작자로서 지역 사회에 긍정적인 영향을 줄 수 있는 가치관 정립 - 지역사회와 연계된 콘텐츠 제작에 관심을 가질 수 있도록 지도 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교사) 80,000 × 8회 × 2명 = 1,280,000 | 1,280,000 | 73% | |
| 재료비 | (1인) 2,500 × 8회 × 24명 = 480,000 | 480,000 | 27% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 이야기 톡스티커 10,000원, DIY 스토리북 4,000원, QR코드라벨지 1,000원, 워크북 3,000원, 포장지 1,000원, 포장끈 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,760,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 프로그램 운영시 안전을 최우선으로 한다. - 수업 전 안전에 대한 공지 및 약속을 한다. - 수업내용에 따른 안전한 공간을 운영한다. - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장을 원칙으로 한다. - 응급상황 시 담당교사에게 알리고 신속히 대처한다. |
| 학생 참여방안 | - 출석부 및 참여 학생 확인 관리한다. - 동기부여를 통해 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다. - 소외되는 학생 없이 모든 학생이 참여할 수 있도록 관심을 갖는다. |
| 학교와의 협력방안 | - 담당교사와 연락(전화, 문자, e-mail 등)을 통해 사전 확인한다. - 학교와 사전 협의하에 수업을 조절할 수 있다. |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|----------|--------------------|
| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김선영 | |
| | | | v | | | |
| 대표자명 | | 김선영 | | | 담당자명 | 김선영 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-6656-4063 | | | 담당자 휴대전화 | 010-6656-4063 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | zitazita@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none">- 은평구 혁신교육지구 학부모분과 위원- 2018 은평구 학부모재능특강 ‘나의 목소리로 만드는 애니메이션’ 진행 (진관초, 연신초, 대은초, 수리초, 역촌초, 은평초 외)- 은평여성인력개발센터 워킹맘과 자녀의 행복한 진로설계 강사- 선일여고, 정원여중, 가재울중 외 성품스피치, 기업가정신 수업 진행 | | | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none">- 보이스카웃 & 성북점자도서관 오디오북 제작 캠페인- 수원시 청소년희망등대센터 배려계층 진로탐색 강의- 현대차 정몽구재단 온드림스쿨 강사- 여수시 행복지원센터 중학교 진로캠프 강사- 안양시 ‘학생, 학부모와 함께하는 동행진로캠프’ 외 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | <ul style="list-style-type: none">- 2018.5.1~5.31, 40시간, 한국교원연수원 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|--|
| 주강사명 | 김 선 영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 은평구 혁신교육지구 학부모분과 위원 - 2018 은평구 학부모재능특강 '나의 목소리로 만드는 애니메이션' 진행 - 진관초, 연신초, 대은초, 수리초, 역촌초, 은평초 외 - 보이스카웃 & 성북점자도서관 오디오북 제작 캠페인 - 스카이초이스에고편녹음, 들음닷컴 오디오북 제작, 음성콘텐츠제작관리외 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016, 한국동화구연지도사협회, 어린이책스토리텔러 - 2018, 비전문문화예술협회, 진로코디네이터2급 |

프로그램 사진자료



수리초 더빙 연습 장면



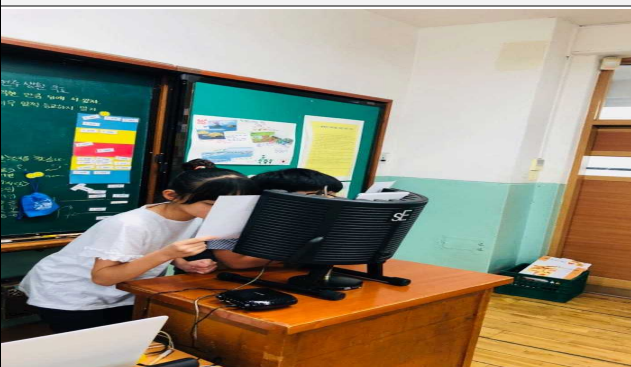
수리초 더빙 체험 장면



진관초 대본 재구성 장면



진관초 더빙 후 모니터링 장면



역촌초 더빙 체험 장면



신도초 스토리텔링 수업 장면

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|------|-----------|--------------------|-----------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 역사를 프로듀싱하다(놀며 배우는 역사) | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 놀이 | | | 체험 | | | 역사 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | | | V | |
| 사업목적 | 역사를 지식으로만 배우는 것이 아니라 체험을 통해 그 시대를 느껴봄으로써 앞으로 어떻게 살아가야 할지 생각하게 한다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 11 . 30 . | | | | | | 총 (5)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명~최대(20)명 | | | | |
| | | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | 방학중 | V | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 방학중 | V | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금954,000원(금구십오만사천 원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -역사적 지식 습득으로 학습에 도움이된다. -역사에 대한 인식을 달리하여 나를 돌아보게 한다. -과목으로의 역사에 대해 흥미를 느낀다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -활동할 공간 필요.(교실이면 책상을 뒤로 물리고 수업 진행) -파워포인트 사용으로 컴퓨터와 오디오 장비. | | | | | | | | | |

| 프로그램 내용 | |
|---------|--|
|---------|--|

| | |
|-------|-----------------------|
| 프로그램명 | 역사를 프로듀싱하다(놀며 배우는 역사) |
|-------|-----------------------|

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|-----|-----|
| 1 | -주제 1 : 선사시대와 역사시대 -활동내용 : 전체 프로그램 소개, 선사시대 이야기, 선사시대 체험하기 -방법 : 구석기 수렵체험, 움집만들기, 토기 만들기, 고인돌 체험 | 2교시 | 고정숙 |
| | -준비물 : 낚시봉, 열매사탕, 고인돌용돌, 천사점토, 지점토, 갈대밭, 접시 | | |
| 2 | -주제 1 : 최초의 국가 -활동내용 : 고조선 이야기, 나라만들기 활동 -방법 : 나라만들기 릴레이 게임, 8조법 발표하기, 대통령 당선문 쓰기 | 2교시 | 고정숙 |
| | -준비물 : 종이컵, 풍선, 나라준비카드, 8조법, 대통령 당선지 | | |
| 3 | -주제 1 : 삼국의 발전과 통일 -활동내용 : 삼국시대 이야기, 삼국의 나라 지키기 체험 하기 -방법 : 삼국시대 자석 놀이, 삼국 땅따먹기 | 2교시 | 고정숙 |
| | -준비물 : 자석, 자석판, 전지, 연필, 지우개, 색연필 | | |
| 4 | -주제 1 : 세계 속의 고려 -활동내용 : 고려시대 이야기, 인쇄술 변화로 보는 과학발달, 고려를 지킨 5명의 위인 이야기 -방법 : 고려위인 릴레이 게임, 직지심체요절 만들기 | 2교시 | 고정숙 |
| | -준비물 : 양파링, 나무젓가락, 볼링핀, 조각지우개, 조각도, 장갑, 잉크 | | |
| 5 | -주제 1 : 유교의 나라 조선 -활동내용 : 조선시대 이야기, 신분제도 체험활동, 풍속화 그리기 체험활동 -방법 : 신분제도 게임, 조선 병풍 만들기 | 2교시 | 고정숙 |
| | -준비물 : 병풍, 붓펜, 기름종이 | | |

| | | | | |
|----------------------|--|---------------|-------|--------------------------|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 고정숙, 김혜순, 김희명 | 3 | -전체 프로그램 운영. -준비물 챙기기 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 역사를 교과서로만 배우는 것이 아니라 입체적으로 직접 만들어보고 체험해 보는 수업. - 게임과 놀이를 통해서 역사 그 당시를 느껴보게 하는 수업. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 은평 역사탐방 시 역사적 지식 활용 - 회차에 은평지역 역사 수업 가능 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|---|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 5회 × 1명 = 400,000 | 400,000 | 42% | |
| 재료비 | (1인) 5,540 × 5회 × 20명 = 554,000 | 554,000 | 58% | |
| | <p style="text-align: center;"><재료비 항목별 1인당 단가></p> <p style="text-align: center;">갈대발 소형1롤 100원 / 열매사탕 225원 접시 100원 / 데코지점토 500원 / 땅따먹기 종이 600원 양파링 240원 / 조각지우개 1,350원 / 종이병풍 1,000원 기름종이 25원 / 붓펜 1,400원</p> | | | |
| 합 계 | | 954,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | -소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 -안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 -학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 |
| 학생 참여방안 | -매 수업 회차 시 출석체크 -수업이 모둠별 체험수업으로 진행됨. 체험활동시 모든 모둠원 모두가 참여하기 -퀴즈 맞추기로 동기부여 |
| 학교와의 협력방안 | -담당 선생님과 사전에 준비물, 프로그램진행, 학생관리 조율 -특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 -문제행동 학생 연계 상담 -학생 인권 보장을 위해 담임교사까지만 공개 |

단체(개인) 소개

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|--|---------|--------------------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 고정숙 |
| | | V | | |
| 대표자명 | 고정숙 | | | 담당자명 고정숙 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8773-1378 | | | 담당자 휴대전화 010-8773-1378 |
| 홈페이지 | | | | e-mail jsko1378@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 대은초 나라사랑교육(2017년) - 세명컴퓨터고등학교 나라사랑 독립군, 통일, 역사리더교육(2018) - 신진공고 나라사랑 독도 교육 (2017년) - 갈현초 뇌교육, 전통놀이교육 (2015년) - 신사초, 수색초 전통놀이 교육(2013년) | | |
| | 타구 | - 2017년 방산중, 신양초, 신서고 나라사랑교육 - 2016년 중대초, 연은초,인창고, 오금중, 신상계초, 강남초, 온곡초, 신도중 나라사랑교육 - 2015년 휘경공고, 세명검고, 배봉초, 대동초, 개원중, 중암중, 염리초, 잠실중, 창림초, 신도림중, 면중초, 인왕중, 언남중, 신정여중, 양진중, 세곡중, 천응방과후교실, 가재울고, 상도초, 공향중, 연희초, 영일중, 전동초 나라사랑교육 - 2013년 경복고, 상명부여고, 공릉초, 전농초, 천일초, 화정고, 세명정보고, 성도초, 갈현초, 연천초, 녹번초, 구현초, 충암고, 연신초, 동명여고, 전농초, 문일고 나라사랑교육 - 2012년 등명초, 광진초, 상명부고, 서연중, 원촌중, 경수중, 광진초, 광문중, 자운고, 개원중, 방화중, 번동초, 오주중, 방일초, 응암초, 한세사이버고 나라사랑교육 | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018. 7. 26. 2시간 은평마을방과후지원센터 | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 고정숙 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2012~현재 나라사랑 교육 강사로 활동 -2016년 을현초등학교 생각배움사업(역사체험, 다물) -2017년 대광중학교 자유학기제 수업(역사를 프로듀싱하다) -2018년 당산서중 자유학기제 수업(역사를 프로듀싱하다) |
| 자격 사항 | - 2018.6.23. 사단법인 국학원장 ‘힐링명상 지도사’ - 2015.8.7. (사)글로벌교육문화연구원 ‘인성교육전문가 자격증’ - 2013.3.31. 한국상담협회장 ‘심리상담사 2급’ - 2012.8.13. 국제뇌교육종합대학원대학교 ‘국가공인 브레인트레이너 자격증’ |

프로그램 사진자료



구석기체험(수렵)



신석기체험(움집만들기)



청동기체험(고인돌만들기)



삼국시대(땅따먹기)



고려(금속활자본만들기)



조선(병풍만들기)

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------|------|------|-----------|-------------------------|--------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | | 알아두면 쓸데있는 신기한 잡학역사(알쓸신잡) | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 역사채널e | | | 역사 | | | 토론 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | '역사채널e'동영상을 보고 교과서 밖의 역사를 배워 역사에 대한 관심을 높게 하고 지금 우리 삶과 비교해보고 생각을 교환하여 토론의 방법을 익히고 다른 사람의 의견에 공감 및 이해를 할 수 있다. 내 삶도 귀중한 역사라는 것을 표현 할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12) 회 진행 / 주(1) 회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10) 명 ~ 최대(30) 명 | | | | |
| | | | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | 교외 | | | 방학중 | V | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금712,800원(금칠십일만이천팔백 원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 수업 전에 한 주에 있었던 나의 생활 역사를 발표하며 지난주의 삶에 의미를 부여한다. - 역사 공부의 필요성을 가질 수 있다. - 역사에 대한 흥미를 높일 수 있다. - 서로의 의견을 듣고 말하며 나의 생각과 비교해보고 남의 의견에 공감을 할 수 있다. - 역사를 통해 지금의 삶과 비교 해 볼 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔 프로젝터 - 필기 도구(수강생 각자) - 포인터 - 컴퓨터 (노트북이 안 될 경우) - 인터넷 가능 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 알아두면 쓸데있는 신기한 잡학역사(알쓸신잡) | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 : 신석기시대 -활동내용 : 빗살무늬토기와 신석기 시대 생활을 알아본다. -방법 : 0. 강사소개와 수업 방향소개 한다. 1. ‘뽕죽 그릇의 비밀’ 동영상을 본다. 2. 점토로 빗살무늬 토기를 만들어 보고, 실제 제작 과정과 비교한다. 3. 여러 가지 빗살무늬 토기에 대해 알아보고, 다른 나라의 신석기 시대를 알아본다. 4. 도구의 발명이 삶에 어떤 영향을 주는지 얘기해본다 | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지, 점토 | | |
| 2 | -주제 : 정치제도 -활동내용 : 조선의 정치제도와 민주주의제도를 알아본다. -방법 : 0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. ‘조선왕권의 실체’ 동영상을 본다. 2. 조선의 정치 제도를 알아본다. 3. 민주주의 정치제도에 대해 알아본다. 4. 민주주의와 왕권정치를 비교해본다. 5. 정치인이 갖춰야할 덕목에 대해 생각해 본다. 6. 완벽한 정치제도에 대해 얘기해본다. | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지 | | |
| 3 | -주제 :세상에 버릴 사람은 없다. -활동내용 : 조선시대 장애인에 대한 정책을 살펴본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1 ‘세상에 버릴 사람은 아무도 없다 1,2’동영상을 본다. 2. 지금의 장애인 정책을 알아본다. 3. 내가 바라보는 장애인에 대한 얘기를 한다. 4. 내가 장애인이라는 가정을 해본다. | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지 | | |
| 4 | -주제 : 공부 -활동내용 : 공부에 대해 알아본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. ‘어떤 시험’ 동영상을 본다. 2. 과거시험에 대해 알아본다. 3. 공부에 대한 어려움을 얘기한다. 4. 공부의 목적과 중요성을 생각해본다. | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 5 | -주제 : 역사기록 -활동내용 : 우리의 기록문화를 알아본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '만년 후를 기다리는 책'동영상을 본다. 2. 조선왕조실록, 승정원일기 만들어 지는 과정을 알아본다. 3. 기록물이 없다면 어떨지 얘기해본다. 4. 기록을 어떻게 할 것인가를 얘기해본다. 5. 나의 기록에 대해 얘기해본다 -준비물 : 활동지 | 1 | 박은영 |
| 6 | -주제 : 전쟁과 여성 -활동내용 : 전쟁이 가져다준 여성들의삶에 대해 알아본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '고향으로 돌아온 여인들'동영상을 본다. 2. 동영상을 보고 느낀점을 얘기해본다. 3. '999번째 수요일' 동영상을 본다. 3. 전쟁에 대해 얘기해 본다. 4. 아직 해결 되지 못한 위안부에 대해 얘기해본다. 5. 전쟁은 해야 하는지 말지 얘기해본다. -준비물 : 활동지 | 1 | 박은영 |
| 7 | -주제 : 영어 교육 -활동내용 : 영어교육에 대해 생각해 본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '조선의 영어교육'동영상을 본다. 2. 지금의 영어교육에 대해 생각해본다. 3. 영어 및 외국어를 왜 배우는지 얘기해본다. -준비물 : 활동지 | 1 | 박은영 |
| 8 | -주제 : 다른 문화를 보는 시각 -활동내용 : 다른 나라의 문화를 어떻게 볼 것인가 알아본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '어떤 나라의 기억'동영상을 본다. 2. 동영상 내용외의 다른 외국인이 쓴 우리나라 소개도 알아본다. 3. 낯선 문화를 접해본 경험을 얘기해 본다. 4. 어떻게 볼 것인가를 얘기해 본다. 5. 악습과 전통의 차이점을 얘기해본다. -준비물 : 활동지 | 1 | 박은영 |
| 9 | -주제 : 영웅과 역적 -활동내용 : 임진왜란 당시 귀화한 일본장수에 대해 생각해본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '영웅과 역적'동영상을 본다. 2. 귀화한 일본장수가 옳은지 얘기해 본다. 3. 대의명분이라는 것에 대해 생각해 본다. 4. 다른 귀화인에 대해 알아본다. -준비물 : 활동지 | 1 | 박은영 |

| | | | |
|----|---|---|-----|
| 10 | -주제 : 어떻게 살 것인가 -활동내용 : 독립운동가에 대해 알아본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '파락호의 비밀', '어떤 젊음'동영상을 본다. 2. 개인의 안위보다 나라를 생각하는 그들의 맘을 헤아려본다. 3. 자신이라면 어떻게 살 것인가 말해본다. 4. 숨은 독립 운동가들에 대해 알아본다. 5. '6264'동영상을 본다. | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지 | | |
| 11 | -주제 : 문화재 -활동내용 : 문화재 보전과 개발에 대해 생각해본다. -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '인류최초의 암각화'동영상을 본다. 2. 울진 '반구대 암각화'의 보전상태에 대해 알아본다. 3. 개발과 문화재 보전에 대해 생각해 본다. | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지 | | |
| 12 | -주제 : 두발자유 -방법 :0. 한 주간에 있었던 나의 역사를 말해본다. 1. '단발머리'동영상을 본다. 2. 시대에 따라 의복의 형태에 대해 알아본다. 3. 두발 자유화에 대한 찬반을 말해본다. 4. '알선신잡'수업의 마무리를 한다. | 1 | 박은영 |
| | -준비물 : 활동지 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|---|
| | 주강사 | 박은영 | 1 | - 동영상을 보여주고 부가 설명을 한다. - 문제를 제시하여 아이들의 발표와 토론을 진행한다. |
| 프로그램의 창의성 | - 교과서에서 배울 수 없는 역사를 접하게 한다. - 듣기만 하는 역사가 아니라 같이 생각하고 말하는 역사를 한다. - 역사가 지식이 아니라 나의 삶속에 있다는 것을 알게 한다. - 나의 역사에 대해서 생각해 볼 기회를 가져본다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 구파발 : '영웅과 역적'에서 임진왜란 후에 파발제도를 실시한 이유에 대해 설명한다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|---------|------|-----|
| 주강사비 | (1교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | 480,000 | 67% | |
| 재료비 | (1인) 480 × 12회 × 30명 = 172,800 (1인) 2,000 × 1회 × 30명 = 60,000 | 232,800 | 33% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 활동지 (A4 용지) 5,760원 / 찰흙 2,000원 | | | |
| 합 계 | | 712,800 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 소화기 위치와 비상 대피도를 알아둔다. - 위험한 물건(칼, 가위)등을 사용하지 않게 교육한다. |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 전에 지난 한 주의 생활을 돌이켜본다. - 수업과 관련된 문제를 제시하여 생각하기를 하게 한다. - 간단한 퀴즈로 참여를 유도한다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 인터넷 연결(동영상) - 포인터 / 칠판, 분필 - 학생 각자 필기도구 (활동지) |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 박은영 |
|----------------------|---------------|---|----------|-------------------|
| | | V | | |
| 대표자명 | 박은영 | | 담당자명 | 박은영 |
| 대표자 휴대전화 | 010-2551-6931 | | 담당자 휴대전화 | 010-2551-6931 |
| 홈페이지 | | | e-mail | itsrain@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 꿈다락 토요문화 학교 (보조강사) 2016년 10월 15일 ~ 11월12일 (매주 토요일) / 한국문화예술교육진흥원 (장소 : 산책마을 작은 도서관) / 초등학생 2~ 6학년 / 문학을 중심으로 글쓰기, 놀이 수업 - 별별마을 책 읽는 도서관 호기심 과학 (보조강사) 2017년3월29일 ~ 7월 26일 (매주 수요일) / 어린이와 작은도서관 협회 (장소 : 산책마을 작은 도서관) / 초등학생 / 책과 과학의 만남 | | |

주강사 주요이력

| | |
|-------|--|
| 주강사명 | 박은영 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> -2017년11월14일, 국사편찬위원회, 한국사능력검정시험 1급 -2018년7월25일, 은평여성인력개발센터, 역사체험큐레이터양성과정 -2018년9월7일, 은평마을방과후지원센터, 마을강사아카데미 심화교육 |

프로그램 사진자료



토요문화학교 첫 번째 시간



토요문화학교 두 번째 시간



토요문화학교 세 번째 시간



호기심 과학 첫 번째 시간



호기심 과학 두 번째 시간



호기심 과학 세 번째 시간

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| 프로그램명 | | 미술은 Meet historya-도자사 | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------|------|----|------|------|------------------------|---|-----------|----------------------|---|
| 핵심키워드 | | 공예 | | 역사 | | | 도자사 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | √ | | | | | | | | | | |
| 사업목적 | <p>미토콘드리아는 생물체의 세포 안에서 호흡을 돕고 에너지를 만드는 세포다. 유전되기 때문에 DNA를 통해 생물체의 기원을 거슬러 가기도 한다. 역사는 시대와 사람들에 의해 만들어지고 기록되고 전해진다. 서사적이며 다양한 관계와 환경을 이해해야만 깊이 있게 이해할 수 있다. 그리고 인간의 기본적인 행위인 창작활동으로 표현된다. 역사를 이해하기 위해서는 미술활동을 함께 이해해야하며, 이 둘의 관계를 통해서 우리는 과거와 현재를 더욱 선명하게 이해하고 흥미를 지닐 수 있다.</p> <p>이론으로 역사를 배우는 한계에서 벗어나 미술활동을 직접 체험함으로써 흥미롭게 이해하고, 다양한 미술활동을 경험할 수 있도록 지도하여 역사, 문화의 이해를 돕는다.</p> | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | | 초 | | 중 | | 고 | | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | |
| | | | √ | | √ | | √ | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | √ | | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ |
| | 창의체험 활동 | | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | √ | | | 교외 | | | 방학중 | √ |
| | 주말 방과 후 활동 | | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,770,000원(금일백칠십칠만원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <p>-다양한 흙으로 시대 특징에 맞는 기형을 만들어봄으로써 도자사를 흥미롭게 이해</p> <p>-흙과 도구, 기형 등의 변화를 통해 시대별 환경과 문화, 사상적 특징을 이해할 수 있다.</p> | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <p>-소재 특성상 교실 정돈이 필수이므로 수업 종료후 교실 주변 정리를 할 수 있는 청소도구 지원</p> <p>-앞치마, 팔토시 등 학생 개별 준비</p> <p>-기물을 건조할 수 있는 공간 필요</p> | | | | | | | | | | |

| 프로그램 내용 | |
|---------|--|
|---------|--|

| 프로그램명 | | 미술은 Meet historya-도자사 | | |
|-------|---|-----------------------|-----|--|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 | |
| 1 | -주제 1 : 원시시대 토기 이해하기 -활동내용 : 구석기, 신석기 토기의 특징과 주거환경의 관계 -방법 : PPT 자료를 활용한 이론수업 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 필기도구 | | | |
| 2 | -주제 1 : 구석기, 신석기 토기 만들기 -활동내용 : 진흙, 조개껍질, 나뭇가지 등을 활용해서 원시시대의 토기 만들기 -방법 : 자연물을 도구로 활용하여 원시시대의 토기 만들어 보기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 가공되지 않은 흙, 조개껍질, 나뭇가지, | | | |
| 3 | -주제 1 : 청동기 토기 만들기 -활동내용 : 청동기 토기 향아리 만들고, 채색하기 -방법 : 옹기토로 향아리를 만들고 검정, 붉은색 안료로 채색하기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 옹기토, 안료, 붓, 도자 도구 | | | |
| 4 | -주제 1 :삼국시대 토기 이해하기 -활동내용 : 삼국시대 토기의 특징 알아보기 기형과 문화와의 관계 이해하고, 토기 특징 알아보기 -방법 : PPT 자료를 활용한 이론수업 토기 직접 관찰하고, 기형의 모양 그리며 특징 살펴보기. 소성 방법의 변화(가마)와 삼국시대 사람들의 문화를 알아보기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 신라토기, 필기도구 | | | |
| 5 | -주제 1 : 삼국토기 만들기 -활동내용 : 토기흙으로 삼국토기의 기형 특징 살린 토기 만들기 -방법 : 이형토기, 굽접시, 굽잔 등 만들기 도구를 사용하여 정교하게 모양 내기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 옹기토, 도자 도구 | | | |
| 6 | -주제 1 : 청자 이해하기 -활동내용 : 청자의 발생과 전래, 고려 청자의 특징 알아보기 -방법 : PPT 자료를 활용한 이론수업 고려 청자의 특징과 전래, 발전 과정에 대해 이해하고, 상감청자의 고유성에 대해 알아보기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 필기도구 | | | |
| 7 | -주제 1 : 청자 만들기 -활동내용 : 청자토로 청자기물 만들기 -방법 : 고려시대 도자기의 용도와 기형 특징을 살려 청자 기물 만들기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 청자토, 도자 도구 | | | |
| 8 | -주제 1 : 상감청자 만들기 -활동내용 : 상감청자의 특징 이해하고 상감청자 기법으로 기물 만들기 -방법 : 기물 만들고, 상감 기법으로 문양 넣기 | 2 | 이유정 | |
| | -준비물 : 청자토, 도자 도구, 화장토, 붓 | | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-----|
| 9 | -주제 1 : 분청자기 만들기 -활동내용 : 분청자기의 등장에 대해 이해하고, 분청자기 기법 배우기 -방법 : 기물 만들고, 화장토 입히기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 청자토, 도자 도구, 화장토, 붓 | | |
| 10 | -주제 1 : 백자 이해하기 -활동내용 : 조선시대의 특징과 백자에 대해 이해하기 -방법 : PPT 자료를 활용한 이론수업 유교사회의 특징과 백자의 유형, 백자의 용조 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구 | | |
| 11 | -주제 1 : 백자 만들기 -활동내용 : 순백자 만들기 -방법 : 백자토로 제기 모양의 기물 만들기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 백자토, 도자 도구 | | |
| 12 | -주제 1 : 백자 만들기 -활동내용 : 그림이 있는 백자 만들기 -방법 : 선비 정신이 반영된 그림을 백자에 그려 넣기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 백자토, 도자 도구, 붓, 안료 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|-------|
| | 주강사 | 이유정 | 1 | 수업 지도 |
| 프로그램의 창의성 | - 구석기부터 조선시대까지 도자사와 시대적 특징을 함께 이해할 수 있다. - 수업 결과물을 통해 도자사 전체를 알아볼 수 있다. - 도자기를 소재로 전체 역사에 대한 서사적 진행을 통해 시대 변화를 흥미롭게 이해할 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 도자기는 자연환경과 생활환경의 영향을 많이 받으며 발전해 왔다. 지역의 지리적 특징과 사회구조적 특징을 대입할 수 있다. - 은평은 특히 조선시대 왕족과 공인들의 무덤이 많이 있다. 조선시대 백자는 제사를 목적으로 발전했으며, 껌문거리인 소공동 많이 발전했다. 유교사상이 지배한 조선시대에서의 백자의 용도와 기물의 특징을 지역과 연계하여 이해하면 더욱 도움이 된다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 54% | |
| 재료비 | (1인) 4,500 × 12회 × 15명 = 810,000 | 810,000원 | 46% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 갈판 6,000원 / 도자흙(옹기, 청자토, 백자토) 3,300원 화장토, 염료 3,000원 / 도자도구 8,000원 손물레 4,000원 / 나무판 9,000원 / 붓 700원 소성비 20,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,770,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 도구 사용법 사전에 고지한 후 도구를 나눠준다 - 날카로운 도구는 고학년 이상의 수업에서만 사용하고 저학년 수업에서는 칼날이 제외된 도구만 사용. - 앞치마, 팔토시 등 착용 - 수업 종료후 도구, 주변 정리 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석확인인 수업 시작 전에 완료하고 결석자, 지각자에 대해 담당교사에 전달 - 결석, 지각 사유 확인하고 수업에 적극적으로 참여하도록 독려 - 이론과 실기 수업의 병행으로 학생 흥미 유도 - 가능한 실물을 직접 관찰하여 유물이 아닌 실물로서 대상에 대해 흥미를 갖도록 함 - 취미, 특기 등으로 발전할 수 있도록 전문성을 갖춘 지도 - 완성된 작품을 통해 만족도 높임 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 재료의 특성상 책상, 바닥의 오염이 심하다. 청소도구를 지원받아 수업 종료 후 정리할 수 있도록 지원 요청 - 실습수업시 다음회기와 연계될 경우 기물을 보관할 장소가 필요하다. 응달의 파손염려가 없는 보관 장소 지원 요청 - 수업기간 중 재료를 보관할 수 있는 장소 지원 요청 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이유정(ART AND THEYSTORY) | |
|---------------------------|-----|--|----|---------|------------------------|-----------------|
| | | | √ | | | |
| 대표자명 | | 이유정 | | | 담당자명 | 이유정 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-5049-1537 | | | 담당자 휴대전화 | 010-5049-1537 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | ludyen@daum.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017 은평구립도서관 ‘미술로 이해하는 역사’ | | | | |
| | 타구 | - 2016 종로구 어린이 도서관 ‘미술로 이해하는 역사’ - 2016 종로구 부모커뮤니티 지원사업 ‘의자 만들기-목공예 수업’ | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | - 2018년 3월 19일, 총 7시간, 3회, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 이유정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016 종로구 어린이 도서관 ‘미술로 이해하는 역사’ - 2016 종로구 부모커뮤니티 지원사업 ‘의자 만들기-목공예 수업’ - 2017 은평구립도서관 ‘미술로 이해하는 역사’ |
| 자격 사항 | - 미술심리상담지도사 1급 2015년 7월 6일 취득기관“ (사)한국자원봉사교육협회장 |

프로그램 사진자료



점토로 이형토기 만들기



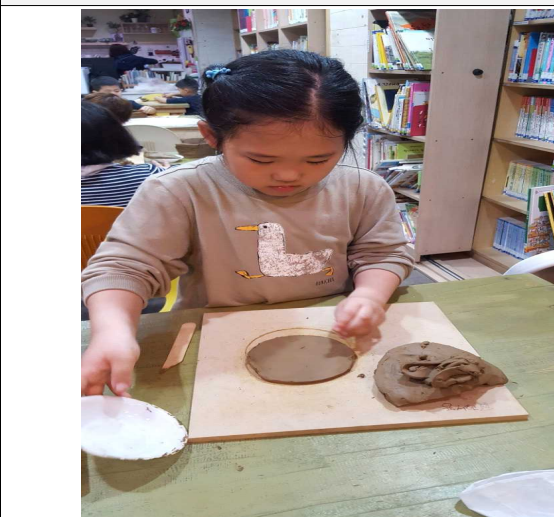
점토에 문양 음각



기와 문양 양각



상감기법 활용하기



토기 만들기



도자기 만들기

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------------------------------|------|------|-----------|----------------------|------------------------|-----|------|---|
| 프로그램명 | | 미술은 Meet historya-흙에 쌓인 역사 탐험 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 공예 | | 역사 | | | 고고학 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | √ | | | | | | | | | |
| 사업목적 | <p>미토콘드리아는 생물체의 세포 안에서 호흡을 돕고 에너지를 만드는 세포다. 유전되기 때문에 DNA를 통해 생물체의 기원을 거슬러 가기도 한다. 역사는 시대와 사람들에 의해 만들어지고 기록되고 전해진다. 서사적이며 다양한 관계와 환경을 이해해야만 깊이있게 이해할 수 있다. 그리고 인간의 기본적인 행위인 창작활동으로 표현된다. 역사를 이해하기 위해서는 미술활동을 함께 이해해야하며, 이 둘의 관계를 통해서 우리는 과거와 현재를 더욱 선명하게 이해하고 흥미를 지닐 수 있다.</p> <p>이론으로 역사를 배우는 한계에서 벗어나 미술활동을 직접 체험함으로써 흥미롭게 이해하고, 다양한 미술활동을 경험할 수 있도록 지도하여 역사, 문화의 이해를 돕는다.</p> | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(15)명 | | | | |
| | | √ | √ | √ | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | | | | 방학중 | √ |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,897,500원(금일백팔십구만칠천오백원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <p>-고고학 발굴의 기초를 알아볼 수 있다.</p> <p>-참여자가 스스로 스토리텔링을 하고, 그에 맞게 유구를 만들어봄으로써 삶의 흔적과 유물의 의미에 대해 이해할 수 있다.</p> | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <p>-소재 특성상 교실 정돈이 필수이므로 수업 종료후 교실 주변 정리를 할 수 있는 청소 도구 지원</p> <p>-얇치마, 팔토시 등 학생 개별 준비</p> <p>-수업 결과물을 전하기 동안 보관해야 하므로 별도의 보관 장소 필요</p> | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 미술은 Meet historya-흙에 쌓인 역사 탐험 | | |
|-------|--|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 고고학이란 무엇인가? -활동내용 : 고고학 발굴에 대한 영상과 설명을 통해 고고학 이해하기 -방법 : PPT 자료를 활용한 이론수업 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구 | | |
| 2 | -주제 1 : 서사구조 만들기 1 -활동내용 : 시간의 변화, 생활의 변화에 대한 안내 자연환경, 시대, 사건, 천재지변, 음식, 생활 구조 등 사람들의 삶에 대해 가정하는 이야기 만들기 -방법 : 조를 이뤄 함께 이야기를 나누며 서사구조 만들기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구 | | |
| 3 | -주제 1 : 서사구조 만들기 2 -활동내용 : 자연환경, 시대, 사건, 천재지변, 음식, 생활 구조 등 사람들의 삶에 대해 가정하는 이야기 만들기 -방법 : 구체적으로 이야기 구성하기. 성별, 연령, 구성원의 관계, 주변 자연환경, 시대, 사건 등 다른 조와 이야기 공유하지 않기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구 | | |
| 4 | -주제 1 : 시간, 삶의 퇴적물 만들기 1 -활동내용 : 서사구조에 따라 퇴적물 만들기 -방법 : 점토를 바닥에 깔고 이야기의 순서에 따라 가장 이른 시대부터 환경과 상황을 구현하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 점토, 조별 필요재료(나뭇가지, 나뭇잎, 돌, 그릇 등 조별 필요재료) | | |
| 5 | -주제 1 : 시간, 삶의 퇴적물 만들기 2 -활동내용 : 서사구조에 따라 퇴적물 만들기 -방법 : 점토를 바닥에 깔고 이야기의 순서에 따라 가장 이른 시대부터 환경과 상황을 구현하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 점토, 조별 필요재료(나뭇가지, 나뭇잎, 돌, 그릇 등 조별 필요재료) | | |
| 6 | -주제 1 : 퇴적물 발굴하기 1 -활동내용 : 퇴적물을 순차적으로 발굴하면서 상태를 기록하고 이야기를 추론하기 -방법 : 조별 퇴적물 교환하기 유구 기록, 촬영, 유물 정리 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 플라스틱 칼, 붓, 필기도구, 카메라, 분류함 | | |
| 7 | -주제 1 : 퇴적물 발굴하기 1 -활동내용 : 퇴적물을 순차적으로 발굴하면서 상태를 기록하고 이야기를 추론하기 -방법 : 조별 퇴적물 교환하기 유구 기록, 촬영, 유물 정리 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 플라스틱 칼, 붓, 필기도구, 카메라, 분류함 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|---|----|-----|
| 8 | -주제 1 : 발굴 보고서 작성 -활동내용 : 사진, 기록, 유물을 정리하기 -방법 : 발굴순서대로 사진과 기록물, 유물을 기록하고 정리하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구 | | |
| 9 | -주제 1 : 발굴 보고서 작성 -활동내용 : 사진, 기록, 유물을 정리하기 -방법 : 발굴순서대로 사진과 기록물, 유물을 기록하고 정리하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구 | | |
| 10 | -주제 1 : 발굴 보고서 발표 1 -활동내용 : 보고서 발표하기 -방법 : 사진과 유물, 발굴 상태 등을 기록한 보고서 발굴하고, 발굴 지역에 대한 특성 분석하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구, 발표 자료 | | |
| 11 | -주제 1 : 발굴 보고서 발표 2 -활동내용 : 보고서 발표하기 -방법 : 사진과 유물, 발굴 상태 등을 기록한 보고서 발굴하고, 발굴 지역에 대한 특성 분석하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구, 발표 자료 | | |
| 12 | -주제 1 : 발굴 보고서 발표 3 -활동내용 : 보고서 발표하기 -방법 : 사진과 유물, 발굴 상태 등을 기록한 보고서 발굴하고, 발굴 지역에 대한 특성 분석하기 | 2 | 이유정 |
| | -준비물 : 필기도구, 발표 자료 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|--|-----|-------|-------|
| | 주강사 | 이유정 | 1 | 수업 지도 |
| 프로그램의 창의성 | -고고학을 통해 우리는 땅속에 보관되어온 역사를 추론한다. 하지만 고고학 발굴 과정은 쉽게 접할 수 없다. 유물 출토의 과정 없이 결과물만 보기 때문에 출토 과정에 대해 선명하게 이해할 수 있는 시간이 될 것이다. -사람은 날씨, 지리, 예기치 못한 사건, 사고 안에서 살아간다. 참여자 스스로가 이야기를 구성하고 이야기에 맞게 환경을 만들어봄으로써 창의성과 구성력을 키울 수 있다. -발굴 자료로 보고서를 만드는 과정은 정리, 분류, 분석의 과정을 거친다. 논리력과 사고력, 문장력을 기를 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | -지역 내 한옥박물관 내부에는 내시묘를 발굴한 유구를 보존한 바닥전시공간이 있다. 실제로 발굴 작업을 해보고 전시장에 방문한다면 더욱 흥미를 느낄 수 있다. -발굴작업은 관찰에서 시작된다. 은평은 자연환경이 풍부하고 오래된 골목이나 주거지가 많이 형성되어 있기 때문에 실외 지표 조사로도 수업의 확대가 가능하다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 960,000 | 51% | |
| 재료비 | (1인) 12,500 × 5회 × 15명 = 937,500 | 937,500 | 49% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 수첩 3,000원 / 칼판 1,200원 / 점토 2,000원 유물 모형 5,000원 / 플라스틱 칼 300원 발표지 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,897,500 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 도구 사용법 사전에 고지한 후 도구를 나눠준다 - 날카로운 도구는 고학년 이상의 수업에서만 사용하고 저학년 수업에서는 칼날이 제외된 도구만 사용 - 앞치마, 팔토시 등 착용 - 수업 종료후 도구, 주변 정리 |
| 학생 참여방안 | - 출석확인인 수업 시작 전에 완료하고 결석자, 지각자에 대해 담당교사에 전달 - 결석, 지각 사유 확인하고 수업에 적극적으로 참여하도록 독려 - 이론과 실기 수업의 병행으로 학생 흥미 유도 - 퇴적과 발굴의 전과정을 체험함으로써 유물과 역사, 기록에 대한 흥미를 더한다 - 수업 후 박물관 관람 등 야외 활동을 연계하여 흥미와 관심도를 높인다. |
| 학교와의 협력방안 | - 재료의 특성상 책상, 바닥의 오염이 심하다. 청소도구를 지원받아 수업 종료 후 정리할 수 있도록 지원 요청 - 실습 수업 시 다음 회기와 연계될 경우 기물을 보관할 장소가 필요하다. 응달의 파손 염려가 없는 보관 장소 지원 요청 - 수업기간 중 재료를 보관할 수 있는 장소 지원 요청 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이유정(ART AND THEYSTORY) | |
|---------------------------|--|--|---------|------------------------|-----------------|
| | | √ | | | |
| 대표자명 | 이유정 | | | 담당자명 | 이유정 |
| 대표자 휴대전화 | 010-5049-1537 | | | 담당자 휴대전화 | 010-5049-1537 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | ludyen@daum.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2017 은평구립도서관 ‘미술로 이해하는 역사’ | | | |
| | 타구 | - 2016 종로구 어린이 도서관 ‘미술로 이해하는 역사’ - 2016 종로구 부모커뮤니티 지원사업 ‘의자 만들기-목공예 수업’ | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018년 3월 19일, 총 7시간, 3회, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|--|
| 주강사명 | 이유정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2016 종로구 어린이 도서관 '미술로 이해하는 역사' - 2016 종로구 부모커뮤니티 지원사업 '의자 만들기-목공예 수업' - 2017 은평구립도서관 '미술로 이해하는 역사' |
| 자격 사항 | - 미술심리상담지도사 1급 2015년 7월 6일 취득기관“ (사)한국자원봉사교육협회장 |

프로그램 사진자료



스토리 텔링



유물 세척



이야기 발표



이야기 발표



구조물 만들기



점토 활동

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|-------------|-----------|-----------------------|------------------------|-----|------|--|
| 프로그램명 | 위인전으로 배우고 만들기로 체험하는 한국사 (또래 체험 역사 교실) | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 한국사 , 위인전 | | | 역사동화, 스토리텔링 | | | 전통유물 만들기 체험 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | V | | | | | | | | | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> - 구연동화를 접목한 역사동화 및 위인전의 스토리텔링과 이미지를 통해 역사를 쉽고 재미있게 인식하도록 함 - 전통, 역사 소품 만들기를 통해 역사 속 사람들의 생활과 문화 체험 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (12)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | 방학중 | V | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금3,030,000원(금삼백삼만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 쉽고 재미있는 역사동화와 위인전의 스토리텔링으로 역사에 대한 관심과 흥미증대 - 초등 역사과정 연계(놀이에서 학습으로) - 역사 관련 다양한 유물 만들기를 통해 옛 선조들의 생활과 문화를 체험 - 만들기를 통한 소근육 대근육 발달 가능 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <ul style="list-style-type: none"> - 만들기 수업이 가능한 일반 교실 - 컴퓨터(PPT), TV모니터/빔 프로젝트 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 위인전으로 배우고 만들기로 체험하는 한국사 (또래 체험 역사 교실) | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주 제: 아버지가 남긴돌 고인돌 -활동내용: 1.역사동화를 구연동화로 읽어준다. 2.선사인들의 생활에 대해 알아보고, 고인들의 생성과정과 고조선과의 연관성을 알아본다. 3.발굴 키트로 고고학 발굴 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 고고학 발굴 키트, 찰흙판, 발굴도구 | | |
| 2 | -주 제: 대륙을 정복한 광개토대왕 -활동내용: 1.광개토대왕 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.광개토대왕의 업적을 알아보고 고구려의 광활한 영토와 광개토대왕릉 비에 대해 알아본다. 3.광개토대왕릉비 3D 퍼즐 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 광개토대왕릉비 3D 퍼즐 | | |
| 3 | -주 제: 지혜로운 선덕여왕 -활동내용: 1.선덕여왕 역사동화를 구연동화로 읽어준다. 2.선덕여왕과 관련된 일화를 알아보고 역사적 배경을 알아본다. 3.첨성대의 용도와 의미를 알아본다. 4.지점토로 첨성대 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 지점토, 나무 받침대, 찰흙판 | | |
| 4 | -주 제: 삼국통일의 꿈 김유신 -활동내용: 1.김유신 장군의 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.김유신 장군의 업적과 역사적 배경을 알아본다. 3.화랑도와 세속오계에 대해 알아본다 4.바람개비를 이용한 화랑도 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 바람개비, 세속오계 밑그림, 색연필, 가위, 풀, 양면테이프 | | |
| 5 | -주 제: 한글을 만든 세종대왕 -활동내용: 1.세종대왕의 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.세종대왕의 업적과 집현전에 대해 알아본다. 3.한글의 우수성과 창제 원리를 알아본다. 4.한글로 된 전등 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 한글한지, 투명 플라스틱 상자, 촛불전지 | | |
| 6 | -주 제: 조선이 깜짝 놀란 장영실의 발명 -활동내용: 1.장영실 역사동화를 구연동화로 읽어준다. 2.장영실의 발명품들에 대해 알아본다. 3.양부일구 3D퍼즐 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 양부일구 3D 퍼즐 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 7 | -주 제: 그림을 그리는 어머니 신사임당 -활동내용: 1.신사임당 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.신사임당의 생애와 작품을 알아본다. 3.동시대 다른 화가의 작품과 비교해 본다. 4.초충도 병풍 꾸미기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 초충도 병풍, 싸인펜 | | |
| 8 | -주 제: 나라를 지킨 이순신 -활동내용: 1.이순신 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.이순신 장군의 생애와 업적을 알아본다. 3.임진왜란에 대해 알아보고 거북선을 알아본다. 4.거북선 데코샌드 액자 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 거북선 3D 퍼즐 | | |
| 9 | -주 제: 조선을 그림에 담은 김홍도 -활동내용: 1.김홍도 역사동화를 구연동화로 읽어준다. 2.김홍도의 생애와 작품을 살펴보고, 특징을 알아본다. 3.김홍도의[서 당] 족자 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 서당도안지, 족자원단, 나무봉, 노끈 | | |
| 10 | -주 제: 백성을 사랑한 실학자 정약용 -활동내용: 1.정약용 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.정약용의 생애와 업적을 알아본다. 3.수원화성과 거중기에 대해 알아보고, 저술한 책에 대해 살펴본다. 4.옛날책 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 한지, 속지, 돛바늘, 마사끈 | | |
| 11 | -주 제: 종이에 그린 우리나라 김정호 -활동내용: 1.김정호의 역사동화를 구연동화로 읽어준다. 2.김정호의 생애를 살펴보고 대동여지도의 특징을 알아본다. 3.세계각국의 고지도를 알아보고 대동여지도와 비교해 본다. 4.조선팔도 지도 비즈 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준 비 물: 컬러비즈, 도안, 판, 열쇠고리, 기름종이 | | |
| 12 | -주 제: 목숨을 바쳐 나라를 사랑한 안중근 -활동내용: 1.안중근 위인전을 구연동화로 읽어준다. 2.안중근 의사의 생애를 알아보고 시대적 상황을 살펴본다. 3.의사, 열사, 지사의 의미를 알아보고 그 밖의 순국선열과 애국지사에게 대해 살펴본다. 4.안중근 손바닥 포일아트 만들기 체험활동 | 2 | 배진영 전미진 |
| | -준비물 : 손바닥 그림판, 포일 비닐, 종이액자, | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|--------------|-------------------------------|-----|-------|---|
| | 주강사 | 배진영 | 1 | - 전체 수업 총괄 진행 - 출석부 및 참여 학생 관리 |
| | 보조강사 | 전미진 | 1 | - 수업보조 및 진행상 황 체크 - 안전관리 및 진행에 따른 준비물 배분 |
| 프로그램의 창의성 | - 스토리텔링으로 배우고 손으로 만들어 보는 역사체험 | | | |

소요예산

| (단위 : 원) | | | | |
|----------|--|-----------|------|-----------|
| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 12회 × 1명 = 960,000 | 1,440,000 | 48% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 12회 × 1명 = 480,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 4,417 × 12회 × 30명 = 1,590,000 | 1,590,000 | 52% | 백단위 절사 |
| | <p style="text-align: center;"><재료비 항목별 1인당 단가></p> 고고학발굴키트 5,000원 / 광개토대왕 3D퍼즐 5,500원 지점토 1,000원 / 나무받침대 1,000원 / 찰흙 1,000원 바람개비 1,000원 / 밑그림 500원 / 색연필 2,500원 한글전등세트 3,000원 / 양부일구3D퍼즐 5,000원 초충도병풍세트 2,800원 / 실뜨기실 1,200원 거북선 3D퍼즐 5,000원 / 족자세트 3,500원 옛날책만들기세트 4,000원 / 안중근포일아트 2,500원 종이액자 1,000원 / 싸인펜 2,500원 조선8도컬러비즈 (컬러비즈, 도안, 판, 열쇠고리 이쑤시개, 기름종이) 5,000원 | | | |
| 합 계 | | 3,030,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 재료 관리 및 학생 안전관리 - 활동에 적합한 환경 확보 |
| 학생 참여방안 | - 출석 확인 및 참여 학생 확인 관리 - 흥미유발로 자발적 참여 유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 전화 및 방문으로 사전 조율 - 특정 상황에 따른 수업 시수 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 진행상황 공유 |

단체(개인) 소개

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---------|----------|--------------------|
| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 배진영 | |
| | | √ | | | |
| 대표자명 | 배진영 | | | 담당자명 | 배진영 |
| 대표자 휴대전화 | 010-2391-5958 | | | 담당자 휴대전화 | 010-2391-5958 |
| 홈페이지 | | | | e-mail | bae-cy@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2018.01~02/ 은평뉴타운 책뜰에 도서관/ 초등저학년/ 겨울방학특강 총 6회 - 2018.02 / 신사종합사회복지관/ 초등저학년 / 고인돌과 고조선 특강 - 2018.06/ 연은초등학교 / 3학년 /그림을 그리는 어머니 신사임당 | | | |
| | 타구 | - 2018.03~2019.02/ 마포청소년수련관 K.E.S.T/ 유치부/ 또래체험역사교실 48회차 수업 - 2018.03~12/ 화정어린이도서관/ 초등저학년/ 매달 만나는 스토리텔링 역사교실 - 2018.05~07/ 중림종합사회복지관/ 초등저학년/ 삼국유사로 배우는 역사교실 - 2018.08 / 토당 청소년수련관/ 초등저학년/ 여름방학 특강 2회 - 2018.09 / 대화도서관 / 초등저학년 / 처음 만나는 우리인물역사 특강 4회 | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2018.03.13./ 학교 안전교육 3시간/ 1회/ 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 주강사명 | 배진영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2017~2018 현재/ 교원 신난다 역사 체험스쿨 강사/ 초등, 중등 /역사체험 - 2017~2018 현재/ 동화구연 동아리 [이야기 보따리] 활동 - 2018 매주 첫째수요일/ 화정 어린이도서관/ 유아대상/ 그림책 일기 |
| 자격 사항 | - 2017.02/ 국사편찬위원회/ 한국사검정능력1급 자격증 - 2017.06/ 은평여성인력개발원/ 역사체험큐레이터 강사양성과정 수료증 - 2017.07/ (사)한국여성인력개발센터연합/역사문화체험 학습지도사 자격증 - 2017 12/ 그림책예술문화협회/ 그림책 지도사 자격증 - 2017.12/ 그림책예술문화협회/ 스토리텔러 자격증 |

프로그램 사진자료



2018.06. 연은초등학교 신사임당 수업



2018.03 화정어린이도서관 안중근 수업



2018.05 마포K.E.S.T 섣덕여왕 수업



2018.02 신사사회복지관 고인돌과 고조선 수업



2018.09 대화도서관 광개토대왕 수업



2018.01 은평 뉴타운 책뜰에 도서관 수업

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------|------|---|-----------|----------------------|-----------------------|-----------|------|---|
| 프로그램명 | | 은평의 역사적 발자취 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 은평 지역의 特 장점 | | | 조선시대를 再照明 | | | 왕들이 남긴 業績 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | V | | | | | |
| 사업목적 | 은평 지역에 歷代 왕들이 남긴 발자취를 살펴본다 과거를 아는 것은 미래의 계획을 세우고 현재를 알차게 살아가는 것이다 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 3 . 2 . ~ 2019 . 12 . 30 . | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(10)명 ~최대(25)명 | | | | |
| | V | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | 방학중 | V |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금640,000원(금육십사만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 왕들의 업적과 그 왕들이 은평 지역에 남긴 발자취를 따라가 본다 - 우리가 살고 있는 故場에 대한 자긍심을 갖게 한다 - 조상들의 전통 문화를 통해 민족의 正體性を 깨닫게 한다 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 만들기 재료 준비 - 프린트물, ppt | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 은평의 역사적 발자취 | | |
|-------|---|----|-----|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 고려, 목종의 뒤를 이어 왕이 된 현종에 대해 알아본다 -활동내용: 고려 왕들의 업적과 혈통간의 여러 문제점, 천추태후가 대량원군(현종)을 죽이려한 시대적 배경을 알아본다, 현종(대량원군)의 도움으로 건립하게된 진관사와 수록제를 알아본다 -방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기 | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |
| 2 | -주제 1 : 조선, 세종대왕의 업적과 그 자녀들 이야기 -활동내용 : 세종은, 집현전 학자들과 함께 훈민정음 창제, 각종 과학 분야를 연구할 수 있는 서운관설치, 농업, 천문 지리, 기구 등, 세종의 愛民思想을 엿볼 수 있다. 금성대군과 화이군의 흔적을 찾아본다. -방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기 | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |
| 3 | -주제 1 :세조(세종의2째아들)의 업적과 단종의 폐위 과정을 알아본다 -활동내용 : 세조(수양대군)는 계유정란 일으킴 형제들을 사형, 조카인 단종에게 사약, 왕권을 강화. 조선 최초의 법전인 경국대전을 집필, 성종때 완성 금성당이 금성대군을 모시는 샤머니즘에 대해 살펴보자 -방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기 | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |
| 4 | -주제 1 ::선조의 업적과 임진왜란이 발발하게된 시대적 배경을 살펴보자 -활동내용 : 전쟁이 발발하게 된 시대적 배경과 이순신의 승리, 의병과 승병활약 밥할머니의 놀라운 지혜로 권을 장군의 행주대첩을 승리로 이끌 수 있게 도움줌 밥할머니의 창릉천 주변과 노적가리가 있었던 북한산 노적봉을 견학해 보자 -방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기 | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |
| 5 | -주제 1 :인조왕의 업적과 인조반정 과정에 대해 알아보자 -활동내용 ;능양군(인조)이 연서역에서 반정 세력을 규합하여 반정에 성공 숙종이 별서(반정에 성공)를 기념하고자 세운 인조별서 유기비에 대해 알아보자 인조는 왕이 된후의 친명사상으로 청일전쟁에서 수모를 당한 사건을 되새겨보자 -방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기 | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-----|
| 6 | <p>-주제 1 : 숙종때의 업적과 장희빈과 의만남도 이야기해 보자</p> <p>-활동내용 : 숙종은 성리학의 논리로 편가름과 갈등(당쟁)을 정치적 국면전환(還國)으로 삼아 많은 희생자가 따랐으나 그러나 정치적 치적도 많이 남음 희빈 장씨의 이야기가 은평 아미산에서 있었던 유래에 대해 알아보자</p> <p>-방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기</p> | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |
| 7 | <p>- 주제 1 : 정조의 업적과 금암기적비에 대해 알아본다</p> <p>- 활동내용 : 정조는 사도세자(장조)의 아들,당쟁의 소용돌이로 아버지의 죽음 탕평책으로 왕권을 강화 새로운 나라를 꿈꿈 정조는 규장각설치, 수원화성 축조, 민생의 안정노력 정조가 숙종탄신일을 맞아 명릉 참배하고 돌아오는 길에 금암발참에서 영조(할아버지)가 선정을 베풀었다는 이야기를 듣고 검은 돌위에 글자를 새김</p> <p>- 금암기적비 : 금암기적비를 탐방하여보자</p> <p>- 방법 : 강의 설명 들은후 ppt확인, 만들기하기</p> | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |
| 8 | <p>- 주제 1 : 고종의 업적과 명성왕후와 대원군과의 관계, 열강의 침략 등 파헤쳐보자</p> <p>- 활동내용 : 고종이 왕되기 이전부터 일본은 일찍이 미국에 의해 문호를 개방하였으나 조선은 열강의 압력으로 늦게 문호를 개방하였다 1910년 한일 합방이 되자 조선인들은 일본에 저항하는 3.1운동을 일으켰다 진관사의 백초월 스님은 독립자금 모금과정 독립운동의 자료등을 진관사 칠성각에 숨김 이 자료가 2009년 진관사에서 발견됨 우리민족이 일제에 철저히 대항했던 사실을 확인시켰다 진관사에 탐방하여 민족정신을 되새겨보자</p> <p>-방법 : 강의 설명 들은 후 ppt확인, 만들기하기</p> | 2 | 김연옥 |
| | -준비물 : 프린트물 ppt준비 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------|---|-----|-------|--------|
| | 주강사 | 김연옥 | 1 | -총괄 수행 |
| 프로그램의 창의성 | <p>- 강의를 듣고 현장답사를 해본다</p> <p>- 은평지역의 역사해설사로, 숲 생태 수업도 겸하여 진행한다</p> | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <p>- 은평 지역에 관련된 역사를 듣고 탐방하면 은평 역사에 대한 이해도도 높아질 뿐 아니라 내 고장의 愛郷心도 높일 수 있다</p> | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|------|----------------------------------|---------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 640,000 | 100% | |
| 합 계 | | 640,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 종료 후 안전한 귀가 확인 - 위급한 상황 경우 담당자에게 알림 - 학생들에게 안전 수칙 공지 - 학생 인권 존중 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 확인, 참여 학생 확인 - 학습 활동의 다양한 동기부여 통해 수업에 자발적 참여 유도 - 특별 관리 학생 사전 파악(담임협조) - 소그룹 운영시 학생 대표 선발 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 기관 담당자와 교육 프로그램 운영 전반 사전 협의(방문, 전화) - 문제 발생 시 담당교사와 상황에 맞게 조정 - 학생 비밀 보장 준수 - 무단 결석자, 수업 이탈자에 대해 학교에 알리고 선도 위해 협력 |

단체(개인) 소개

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|---|----|---------|----------|----------------------|
| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 김 연 옥 | |
| | | | √ | | | |
| 대표자명 | | 김연옥 | | | 담당자명 | 김 연 옥 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-9007-9728 | | | 담당자 휴대전화 | 010-9007-9728 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | kyong414@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 연도; 2010년부터~ / 기관명; 지역아동센터 대상; 유, 초, 중 / 주제; 한자, 한국사 | | | | |
| | 타구 | - 연도;2006년~ / 기관명; 강남구, 동작구, 양천구, 강동구, 경기도 의왕. 대상; 초등, 중등 / 주제;한자, 한국사 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | | -교육일 : 2일 / 시간 : 6시간 / 횟수 : 2회 / 기관명 : 은평구청 보건소, 은평마을방과후지원센터 | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 김 연 옥 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 연도 : 2013년~ / 기관명 : 의왕시 학원운영 대상 : 초등 / 주제 : 한자, 한국사 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 취득연도 : 1977년(교원자격증), 2006, 2007, 2010, 2015년 - 기관명 : 문교부, 검정회, 진흥회, 어문회, 국사편찬위원회 - 자격증명칭 : 교원자격증, 한자지도사, 한자1급자격증, 한국사1급자격증 |

프로그램 사진자료



유치원 수업



유치원 수업



중학생 수업



중학생 수업



초등 현장학습



역사탐방

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------|------|---|-----------|---------------------|------|-----------------------|------|---|--|--|
| 프로그램명 | | 다~ 같이 돌아 은평 문화재 한바퀴 | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 은평 문화유산 | | | 역사놀이 | | | 진로탐구 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | | |
| | V | | | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 은평구 내의 문화유산에 담긴 스토리텔링을 통하여 우리 역사와 향토 문화에 대한 폭넓은 이해를 돕고 현대와 비교 탐구를 해봄으로 시대상을 공감하고 입체적인 사고력을 높일 수 있다. | | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(25)명 | | | | | | |
| | V | V | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | | 방학중 | V | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,960,000원(금일백구십육만원) | | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <div>-유구한 역사를 담은 은평구내의 문화재를 파악할 수 있다.</div> <div>-문화재에 담긴 역사적 의의와 향토문화의 의미를 이해할 수 있다.</div> <div>-시대 공감으로 문제해결력을 높일 수 있다.</div> <div>-스토리와 관련된 만들기 활동으로 역사와 지역에 대한 친밀감을 형성한다.</div> <div>-문화재를 응용하여 다양한 만들기 연계활동이 가능하며 진로와도 연결할 수 있다.</div> <div>-모듬 진행 수업으로 공동체의 소중함과 협업력을 키울 수 있다.</div> | | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | <div>-책상, 의자, 빔프로젝트, 스크린</div> | | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 다~ 같이 돌자 은평 문화재 한바퀴 | | |
|-------|--|----|----------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | ·주제 1 : 오리엔테이션 -활동내용 : 수업 안내와 안전 사항 전달 ·주제 2 : 우리 동네 이름의 유래 -활동내용 : PPT 자료를 활용하여 은평구의 유구한 역사를 알아보고 각 동 이름들에 숨어있는 의미와 유래를 스토리텔링 및 팀 미션으로 알아본다. -방법 : PPT자료와 은평 역사스토리텔링에 의한 수업진행으로 학습 동기부여 및 스토리와 관련된 팀 미션 수행과 만들기 활동으로 역사와 지역에 대한 친밀감을 형성한다. ·주제 3 : 은평구 지도 만들기 -활동내용 : 우리 동네를 중심으로 은평구 지도 만들기를 하여 파발 놀이 게임 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, PPT, 전지, 색연필, 색매직, 지도 도안, 게임용 말, 주사위 등 | | |
| 2 | ·주제 1 : 내가 제일 잘나가~, 은평의 역사 인물 찾아보기 -활동내용 : PPT 자료와 인물카드를 활용하며 은평구 구석구석 인물 이야기를 통하여 역사의식을 키우고, 과정 속에서 문제해결력을 높인다. ·주제2 : 미로 속에 숨겨진 영웅을 찾아라! -활동내용 : 인물의 업적 이야기들을 통하여 인물을 탐구하는 프로파일러 활동 놀이 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, PPT, 인물카드, 활동지, 보드판, 색매직, 포스트잇, 수사카드 등 | | |
| 3 | ·주제 1 : 은평의 보물을 찾아라~, 은평역사한옥박물관 -활동내용 : PPT자료와 교재를 통하여 은평역사한옥박물관의 문화재를 소개하고 박물관 문화해설자가 되어 우리 동네 문화재 알리는 홍보에 대해 탐구해 본다. ·주제 2 : 우리 동네 문화재 알리미 콘테스트! -활동내용 : 나도 박물관 큐레이터! 전시 자료를 만들어 박물관 문화재 소개하기 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, PPT, 보드판, 홍보용띠, 색지, 색종이, 스티커, 외 꾸미기 자료 등 | | |
| 4 | ·주제 1 : 꼭꼭 숨어라 진관사 태극기! -활동내용 : 활동지와 자료를 통하여 진관사의 역사와 스토리를 심도 있게 탐구하며 3.1절마다 게양되는 진관사 태극기의 이야기로 나라사랑을 배운다. ·주제 2 : 나도 애국자!, 충절 태극기 만들기 -활동내용 : 독립운동가의 애국심을 배우는 나만의 충절표현용 태극기 제작 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, PPT, 에코백, 페브릭 마카, 색매직, 등 | | |
| 5 | ·주제 1 : 천년의 미소를 간직한 삼천사지 마애여래입상 -활동내용 : 삼천사의 역사 스토리텔링과 고려시대 마애불과 호국 불교의 문화재 탐구 ·주제 2 : 한국인의 미소가 담긴 전통 탈 -활동내용 : 불상을 만든 장인의 손길을 따라 한국인의 미소가 담긴 전통 탈모양의 냉장고 자석 만들어 보는 문화체험 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, PPT, 지점토, 색지점토, 자석, 조각도구, 글루건, 기타 미술품 | | |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|----------|
| 6 | ·주제 1 : 한양을 지키는 북한산의 현무신을 찾아라~, -활동내용 : 한양도성을 중심으로 수도 서울을 사수하는 북한산의 역사이야기를 토대로 역사 속 병법과 전술을 이해한다. ·주제 2 : 노적거리 많이 쌓아 적을 교란시켜라~ -활동내용 : 노적봉에 담긴 역사 이야기를 토대로 나만의 병법서 만들기 활동 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, PPT, 나침반, 지도, 한지, 색한지, 붓펜, 싸인펜, 색종이, 마끈 등 | | |
| 7 | ·주제 1 : 통신의 역사를 쓰다, 봉산 봉수대 -활동내용 : 영상자료와 PPT 자료를 통하여 역사 속 통신 수단을 알아보고, 전쟁이나 군사용 통신수단에 대해 탐구한다. ·주제 2 : 봉수대를 사수하라~, -활동내용 : 지점토를 활용하여 봉수대를 만들어 보고, 역사 속 전쟁 상황을 재현해본다. | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : 활동지, 색지점토, 미니양초, 나무보드, 조각칼, 마끈, 등 | | |
| 8 | ·주제 1 : 인조의 흔적을 찾아라~, 인조별서유기비 -활동내용 : 역사연대표와 영상자료를 통하여 조선시대 역사와 역촌동에서 생활했던 인조에 대해 심층 탐구한다. ·주제 2 : 금석학을 연구하라는 어명이요~ -활동내용 : 비문의 탁본을 떠보고 나만의 낙관(지장)을 만들어 찍어 본다. | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 한지, 먹물 또는 잉크, 롤러, 지우개, 인주, 글자틀 등 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------|--|-----|-------|--|
| | 주강사 | 윤혜련 | 1 | - 프로그램 기획 및 총괄진행 - 교재 및 활동지 준비 등 |
| | 보조강사 | 배지은 | 1 | - 주강사 보조 진행 - 그룹별 진행 체크 - 연계 활동시 안전 지도 |
| | 예비강사 | 김*강 | 1 | - 주강사 보조 진행 - 그룹별 진행 체크 - 연계 활동시 안전 지도 |
| 프로그램의 창의성 | - 지역 문화재에 담긴 역사 스토리텔링과 활동자료를 통하여 한국사와 향토문화의 의미를 이해하고 삶의 터전과 지역의 소중함을 공감할 수 있다. - 프로그램의 미션 활동 및 역사 스토리 속 문화재와 관련된 만들기 활동으로 역사와 지역에 대한 친밀감을 형성하고 선조들의 지혜를 학습하며 학습자의 문제해결력을 높일 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 내가 살고 있는 지역의 문화재 가치와 우수성을 알게 되어 애향심과 자긍심을 가지는 지역문화 지킴이가 될 수 있다. - 연계활동을 통해서 역사를 보다 더 쉽게 접근하며, 공동체의 소중함과 협업력을 키울 수 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 49% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 8회 × 25명 = 1,000,000 | 1,000,000 | 51% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 활동지 인쇄 1,500원 / 전지 500원 / 색연필 1,000원 지도도안 1,000원 / 게임용 말 1,000원 / 주사위 500원 | | | |
| 합 계 | | 1,960,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | - 참여 학생 확인 (기관 담당선생님과 협력) - 수업참여시 지킬 약속 공지 및 실천다짐 - 수업진행시 모듈별 도우미 선정을 통한 협력 유도 - 문제 가능성 감지 시 예의주시 및 담당선생님께 협조요청 |
| 학생 참여방안 | - 출석과 안전지시 사항 준수 유도 - 문화유산의 탄생과 발굴 과정에 있었던 흥미진진한 에피소드로 흥미 유발 - 시청각 자료와 스토리텔링 및 이야기 속 소재로 직접 만들기, 게임 속 미션, 역할 인터뷰, 미션 콘테스트 등 다양한 활동을 통한 참여 수업으로 성취감 형성 유도 |
| 학교와의 협력방안 | - 사전협의(전화, 방문, 전자메일 등) - 추진 절차상 조정필요 여부 점검(진행상황 상호점검 및 확인) - 학교 (기관) 상황과 연령에 따른 맞춤형 프로그램 진행 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 유헤런 |
|----------------------|---------------|---|----------|--------------------------|
| | | √ | | |
| 대표자명 | 유헤런 | | 담당자명 | 유헤런 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8211-8072 | | 담당자 휴대전화 | 010-8211-8072 |
| 홈페이지 | | | e-mail | cerebrumyoon@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 신사초, 연천초, 연은초, 상신초등학교 집단상담 수업 - 은진초등학교 SW코딩캠프 / 동방지역아동센터 문화유산 프로그램 수업 - 구산동도서관마을 독서동아리 '울동' 운영 / 은평 주민 역사 인문학 강의 진행 - 평생학습관 '잡아라 직업체험' 강좌 진행 / 불광천 생태수업 | | |
| | 타구 | - 한국역사문화학교 한국사 문화 수업 - 서울, 경기도 초등학교, 중학교 단체 한국사 체험수업, 그룹 한국사 수업 - 서대문구 관내 유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교 환경수업 : 기후변화, 자원순환, 물사랑, 에너지, 바른먹거리, 홍제천 생태수업 등 - 파주 산내중, 포항 중앙고, 용인 태성고 직업체험 - 성동고, 용인 태성고 진로캠프 / 문화센터 직업체험 다수 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------|---|
| 강사명 | 윤혜련 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 한국역사문화학교 한국사 / 교과 체험학습강사 - 서로창조학교 프로그램 기획/운영 (평생 학습관) - 지역아동센터 한국사 프로그램 진행 - 성인 한국사 인문학 교양 프로그램 진행 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 한국사 1급 자격증 (국사편찬위원회) / 한국사 체험학습 강사 / 방과후지도사 1급 - 자기주도학습코치 1급 / 진로직업지도사 1급 / 독서지도사 1급 |

프로그램 사진자료



초등학교 문화 수업



어린이 문화센터 프로그램



일반인 역사 인문학 교양 프로그램



고등학교 교양 문화 수업



초등학교 단체 현장탐방 수업



어린이 역사문화 탐방 수업

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|------|---|-----------|----------------------|------|------------------------|------|---|--|--|
| 프로그램명 | | 우리 문화유산의 비밀을 찾아라~ | | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 문화유산 | | | 한국사 | | | 역사놀이 | | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | | |
| | V | | | | | | | | | | | |
| 사업목적 | 소중한 우리 문화유산에 담긴 스토리텔링을 통하여 한국사와 문화재에 대한 폭넓은 이해력과 시대상을 공감하며 문제해결력을 향상 시킬 수 있다. | | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(25)명 | | | | | | |
| | V | V | V | V | | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | | | 방학중 | V | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금2,450,000원(금이백사십오만원) | | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | -한국사를 탐구하며 문화유산에 담긴 역사적 의의와 보물의 의미를 이해할 수 있다. -유네스코에 등재된 우리 문화유산을 알고 문화재의 소중함을 배울 수 있다. -시대상의 공감을 통하여 조상의 지혜를 배우고 문제해결력을 높일 수 있다. -역사와 지역에 대한 친밀감이 형성된다. -연계활동인 문화재 만들어 보기 활동을 통하여 입체사고력을 향상할 수 있다. -그룹별 활동을 통해 협동심과 배려를 배울 수 있다. | | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | -책상, 의자, 빔프로젝트, 스크린 | | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 우리 문화유산의 비밀을 찾아라~ | | |
|-------|--|----|----------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | ·주제 1 : 오리엔테이션 -활동내용 : 수업 안내와 수업 중 안전 사항 전달 -주제 2 : 우리 문화재의 비밀 코드를 찾아라! -활동내용 : PPT 자료들을 활용하여 한국사의 흐름을 알아보고, 역사 속 문화유산에 대한 의미와 옛 문화에 대한 이해를 높인다. -방법 : PPT 자료와 스토리텔링에 의한 학습으로 한국사 학습 동기부여 및 스토리와 관련된 미션과 만들기 활동으로 역사와 지역에 대한 친밀감을 형성한다. -주제 2 : 문화유산을 찾아서 게시판을 꾸며라~ -활동내용 : 제시된 활동지를 이용하여 문화재를 찾아내고 역사 연대표를 작성 한다. -준비물 : PPT, 활동지, 보드판, 보물찾기 잡지, 가위, 풀, 전지, 칼라네임펜, 스티커 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| 2 | -주제 1 : 역대 최고 발명왕을 찾아서~ 암사동 선사유적지의 보물 -활동내용 : 암사동 선사유적지의 문화재 활동지와 PPT 자료를 활용하여 선사시대의 생활상과 문화를 알아본다. -주제 2 : 나도 발명왕! 사냥을 위한 최고 무기를 만들어라~ -활동내용 : 암사동 유물처럼 사냥의 최신 무기인 활과 화살 만들어 과녁 맞추기 -준비물 : PPT, 활동지, 대나무, 지끈과 마끈, 송곳, 화살용 막대, 보드판 등 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| 3 | -주제 1 : 단군 할아버지를 만나서 100톤 바위를 들어보자~, 강화의 고인돌 -활동내용 : 강화 고인돌과 강화역사박물관의 자료를 통하여 청동기 시대의 시대상과 문화를 이해한다. -주제2 : 신무기를 가진 자 제사장이 되다! 청동검 -활동내용 : 거꾸집과 파라핀을 이용하여 청동기 시대를 재현하는 활동인 청동검 만들어 보기 -준비물 : PPT, 활동지, 파라핀, 지점토 ,버너, 냄비 등 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| 4 | -주제 1 : 한강의 주인에서 금동대향로까지 -활동내용 : 활동지와 PPT자료를 활용하여 삼국시대 중 가장 먼저 전성기를 맞이한 백제의 역사이야기와 화려한 문화유산 탐구 -주제 2 : 나는 역사 스토리텔러! -방법 :백제 역사 이야기로 역사극을 그리는 에코백 꾸미기 활동 -준비물 : PPT, 활동지, 에코백, 페브릭 마카 | 2 | 윤혜련 외 1명 |
| 5 | -주제 1 : 신라를 세운 신화 속 주인공을 만나보자~ -활동내용 : 신라 역사 흐름과 빛나는 문화유산들을 활동지와 PPT자료로 학습하고 이해한다. -주제 2 : 첨성대가 세계 최고 오래된 천체 관측소라니!! -활동내용 : 경주역사유적지구에 대해 탐구하고 천체 관측 문화재인 첨성대 만들기. -준비물 : PPT, 활동지, 옥수수콘 박스, 보드판, 물, 지점토용 칼 등 | 2 | 윤혜련 외 1명 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|-------------|
| 6 | -주제 1 : 부처님 만나러 굴속으로~, 석굴암 -활동내용 : 삼국시대 불교가 전승된 스토리텔링과 세계문화유산에 빛나는 석굴암의 가치를 학습한다. -주제 2 : 석굴암 본존불의 미소 따라잡기! -활동내용 : 석굴암 본존불의 미소처럼 한국인의 미소를 머금은 전통 탈 모양의 냉장고 자석 만들기 | 2 | 윤희련 외 1명 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 지점토, 색지점토, 동전자석, 글루건, 물감 등 | | |
| 7 | -주제 1 : 팔만장의 경판을 새겨 나라를 구하자 ~, 장경판전 -활동내용 : 장경판전의 역사 스토리텔링을 통해 고려시대 역사흐름과 나라를 지키기 위한 선조들의 노력이 세계에서 가장 놀라운 문화유산이 된 과정을 배운다. -주제 2 : 내 마음에 팔만대장경 있다! -활동내용 : 고무판에 팔만대장경의 경판 한 장을 마음을 다해 한글자 한글자 새겨보는 활동으로 나라사랑의 본을 탐구한다. -방법 : 저학년은 스크래치 북으로 대체한다. | 2 | 윤희련 외 1명 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 고무판, 조각칼, (스크래치북), 한지, 먹물, 등 | | |
| 8 | -주제 1 : 쇠붙이로 활자를 만들어 세계 최고가 되다~, 직지심체요절 -활동내용 : 고려의 우수한 금속 활자 문화유산의 비밀을 탐구하며 세계 최고가 된 고려의 역사를 이해한다. -주제 2 : 박물관에 숨겨진 우리 보물을 찾아라~ -활동내용 : 금속활자처럼 퍼즐을 맞추는 활자게임과 각 팀이 만든 직지심체요절 속에서 직지심체요절의 고문을 번역해보는 한자 놀이 | 2 | 윤희련 외 1명 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 지끈, 한지, 한지커버용 색지, 붓펜, | | |
| 9 | -주제 1 : 자연스런 아름다움이 티나 ~ 창덕궁 -활동내용 : 세계문화유산에 빛나는 창덕궁을 영상 자료로 탐방하며 조선시대 최고 장인의 기술과 문화유산의 의미를 배우고 궁궐 속에 담겨있는 조선전기와 조선후기의 살아있는 역사를 이해한다. -주제 2 : 백성의 억울함을 대왕께 알려라~ -활동내용 : 정승들과 경연 중인 정조대왕께 올리는 상소문 만들기 | 2 | 윤희련 외 1명 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 두루말이 한지(죽자)+ 지우개로 낙관 만들기, 조각칼, 인주, 색한지, 실끈 | | |
| 10 | -주제 1 : 왕의 꿈이 담긴 신도시를 건설하라~, 수원화성 -활동내용 : 조선후기 영.정조 시대의 역사흐름을 이해하고 수원화성을 현장 탐방한 것과 같은 탐구학습 하기 -주제 2 : 수원화성을 완성하라~ -활동내용 : 6.25전쟁 포탄에 훼손된 팔달문을 수원화성 설계도를 보고 재건축하는 활동하기 | 2 | 윤희련 외 1명 |
| | -준비물 : PPT, 활동지, 수원화성 팔달문 3D 퍼즐, 색도화지, 색네임펜 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|--|
| | 주강사 | 윤혜련 | 1 | - 프로그램 기획 및 총괄진행 - 교재 및 재료 준비 등 |
| | 보조강사 | 배지은 | 1 | - 주강사 보조 진행 - 그룹별 진행 체크 - 연계 활동시 안전 지도 |
| | 예비강사 | 김*강 | 1 | - 주강사 보조 진행 - 그룹별 진행 체크 - 연계 활동시 안전 지도 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 세계문화유산에 빛나는 우리 문화재에 담긴 흥미진진한 스토리텔링을 통하여 비주얼 씽킹 역사 연대표를 만들 수 있다. - 프로그램의 미션 활동 및 역사 스토리와 관련된 만들기 활동으로 역사와 지역에 대한 친밀감을 형성하고 선조들의 지혜를 학습하며 학습자의 문제해결력을 높일 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 내가 살고 있는 지역 문화재의 가치와 우수성을 알게 될 뿐만 아니라 수도 서울의 모습에 관심을 가지게 되고 지역문화 지킴이로서의 자부심을 느낄 수 있다. - 우리 지역의 소중함과 역사의식으로 글로벌 사고력을 신장시킬 수 있는 계기가 될 수 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 49% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 10회 × 25명 = 1,250,000 | 1,250,000 | 51% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 활동지 인쇄 1,500원 / 전지 500원 / 보드판 1,000원 네임펜 1,000원 / 스티커 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 2,450,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 참여 학생 확인 (기관 담당선생님과 협력) - 수업참여시 지킬 약속 공지 및 실천다짐 - 수업진행시 모듈별 도우미 선정을 통한 협력 유도 - 문제 가능성 감지 시 예의주시 및 담당선생님께 협조요청 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석과 안전지시 사항 준수 유도 - 문화유산의 탄생과 발굴 과정에 있었던 흥미진진한 에피소드로 흥미 유발 - 시청각 자료와 스토리텔링 및 이야기 속 소재로 직접 만들기, 게임 속 미션, 역할 인터뷰, 미션 콘테스트 등 다양한 활동을 통한 참여 수업으로 성취감 형성 유도 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의(전화, 방문, 전자메일 등) - 추진 절차상 조정필요 여부 점검(진행상황 상호점검 및 확인) - 학교(기관) 상황과 연령에 따른 맞춤형 프로그램 진행 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 윤희련 |
|----------------------|---------------|--|----------|--------------------------|
| 대표자명 | 윤희련 | | 담당자명 | 윤희련 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8211-8072 | | 담당자 휴대전화 | 010-8211-8072 |
| 홈페이지 | | | e-mail | cerebrumyoon@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 신사초, 연천초, 연은초, 상신초등학교 집단상담 수업 - 은진초등학교 SW코딩캠프 - 동방지역아동센터 문화유산 프로그램 수업 - 구산동도서관마을 독서동아리 '울동' 운영 - 은평 주민 역사 인문학 강의 진행 - 평생학습관 '잡아라 직업체험' 강좌 진행 - 불광천 생태수업 | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 한국역사문화학교 한국사 문화 수업 - 서울, 경기도 초등학교, 중학교 단체 한국사 체험수업, 그룹 한국사 수업 - 서대문구 관내 유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교 환경수업 : 기후변화, 자원순환, 물사랑, 에너지, 바른먹거리, 홍제천 생태수업 등 - 파주 산내중, 포항 중앙고, 용인 태성고 직업체험 - 성동고, 용인 태성고 진로캠프 - 문화센터 직업체험 다수 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|---|
| 강사명 | 윤희련 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 한국역사문화학교 한국사/ 교과 체험학습강사 - 서로창조학교 프로그램 기획/운영 (평생학습관) - 지역아동센터 한국사 프로그램 진행 - 성인 한국사 인문학 교양 프로그램 진행 |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 한국사 1급 자격증 (국사편찬위원회) - 한국사 체험학습 강사 - 방과후지도사 1급 - 자기주도학습코치 1급 - 진로직업지도사 1급 - 독서지도사 1급 |

프로그램 사진자료



초등학교 문화 수업



지역아동센터 문화유산 프로그램



일반인 역사 인문학 교양 프로그램



고등학교 교양 문화 수업



초등학교 단체 현장탐방 수업



어린이 역사문화 탐방 수업

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|------|------------|--------|----|------------------------|------|------|---|
| 프로그램명 | 밥할머니 이야기 들으면 떡 하나 주지! | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 첫 여성의병장 | | | 은평구 역사적 인물 | | | 노블리스 오블리제 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | | | ✓ | |
| 사업목적 | <ul style="list-style-type: none"> - 전쟁의 어려움을 극복한 조상들의 지혜를 알 수 있다. - 우리 지역 호국인물인 밥할머니의 지혜와 노블리스오블리제의 정신을 알고 실천할 수 있다. - 역할극 및 체험활동을 통해 역사에 대한 이해와 협동심, 나눔, 자신감을 키우고 역할극을 통해 표현하고 발표 할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (10)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | | 최소(7)명 ~ 최대(15)명 | | | |
| | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | | | 활동장소 | 교내 | ✓ | 활동기간 | 학기중 | ✓ |
| | 창의체험 활동 | | ✓ | | | | | | 방학중 | ✓ |
| | 평일 방과 후 활동 | | ✓ | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사업비 | 금1,950,000원(금일백구십오만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 우리 지역 호국인물과 내가 사는 지역사회에 대한 관심을 갖게 된다. - 임진왜란의 역사적 배경에 대한 이해와 삶의 현장에서 지역민들이 어떻게 어려움에 대처했는지 알 수 있다. - 현재의 내 입장과 처지에서 나만의 방법으로 노블리스 오블리제를 실천할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔프로젝터, 컴퓨터, 인터넷 가능 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 밥할머니 이야기 들으면 떡 하나 주지! | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 프로그램에 대한 소개 -주제 2 : 밥할머니 누구세요? -활동내용 1)우리 지역의 호국인물- 밥할머니에 대한 자료영상 2) 임진왜란 전의 국내외 시대적상황과 배경이해 -방법 : ppt 자료를 통해 밥할머니에 대한 관심을 불러 일으켜 호기심 갖게 한다. 임진왜란 전 일본과 우리나라의 시대적 상황을 알아본다. -준비물 : 영상자료, ppt, 스크랩북, 떡, | 2 | 조계향 박성집 |
| 2 | -주제 1 :밥할머니가 들려주는 임진왜란1 -활동내용 :1)임진왜란 발발과 선조의 피난 2) 역관 홍순언 이야기 3) 평양성탈환 -방법 : 홍순언에 이야기 자료와 ppt자료 -준비물 : 영상자료, ppt, 스크랩북, 홍순원 대한 자료 | 2 | 조계향 박성집 |
| 3 | -주제1.: 밥할머니가 들려주는 임진왜란2 -활동내용: 최초의 의병장 곽재우이야기 -방법: 슈퍼팬 홍의장군 詩 감상과 자료를 통해 곽재우에 대한 느낀점 모둠별로 다양하게 표현 -준비물 : 영상자료, 시, 이야기 자료, 색연필, 색종이, 필기도구, 전지 ,포스트잇 | 2 | 조계향 박성집 |
| 4 | -주제 1 :밥할머니가 들려주는 임진왜란 3 -활동내용 : 1) 바다의 수호신 이순신 장군의 활약①거북선 (1) 이순신장군의 3대 대첩 (2) 내가 그 당시 장군이었다면? 어떤 배를 설계했을까? -방법 : 거북선 조립 -준비물 : 영상자료. 거북선 모형 조립물 재료 | 2 | 조계향 박성집 |
| 5 | -주제 1 : 밥할머니가 들려주는 임진왜란 4 -활동내용 : 1) 바다의 수호신- 이순신 장군의 활약 ②명량해전 (1) 이순신 장군의 리더십 (2) 民과 官의 협동- 강강술래 -방법 : 모둠별로 강강술래 노래가사 지어 함께 경연대회 -준비물 : 영상자료, ppt, 스크랩북, 색싸인펜, 전지,포스트잇 | 2 | 조계향 박성집 |
| 6 | -주제 1 :밥할머니가 들려주는 임진왜란5 -활동내용 :1)우리 땅은 우리가 지킨다 - 백성들의 활약 (1) 각 지역 의병장들의 활약 -방법 :필독서 선정/우리 집, 이웃, 마을, 국가를 위해 현재의 내가 할 수 있는 일 -준비물 : 영상자료, 이야기 자료, 색연필, 색종이, 필기도구, 전지 ,포스트잇 | 2 | 조계향 박성집 |

| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
|----|--|----|------------|
| 7 | -주제 1 : 밥할머니가 들려주는 임진왜란 6 -활동내용 : 1) 밥의 전쟁: 벽제관 전투와 노적봉 전투 2)시나리오 짜기 -방법 : 배역을 정해 역할극 | 2 | 조계향 박성집 |
| | -준비물 : 영상자료, 이야기 자료 | | |
| 8 | -주제 1 :밥할머니가 들려주는 임진왜란6 -활동내용 : 1) 행주대첩-민관 합동작전&조선의 최첨단 무기 사용 -방법 : 신기전 모형조립 | 2 | 조계향 박성집 |
| | -준비물 : 영상자료, 신기전 모형조립물 재료, | | |
| 9 | -주제 1 :밥할머니가 들려주는 임진왜란7 -활동내용 :동화책<덕이의 행주대첩>,내용을 알아보고 밥할머니 버전 만화로 만들어본다. -방법 :모둠별로 진행하고 앞에 나와 발표 및 시연 | 2 | 조계향 박성집 |
| | -준비물 : 동화책<덕이의 행주대첩>,색연필, 색종이, 필기도구, 전지 ,포스트잇 | | |
| 10 | -주제 1 : 밥할머니 나눔의 정신 실천해보기 -활동내용 : 1) 주먹밥 만들기 2) 주변 이웃 어르신들 혹은 인근 경로당(상황에 따라) 혹은 다른 반 친구들과 주먹밥을 함께 나누어 먹으며 이웃을 위해 나눔 밥할머니 정신을 우리 방식으로 실천해보기 -방법 : 주먹밥 모둠별로 만들기 | 2 | 조계향 박성집 |
| | -준비물 : 밥, 김가루, 야채약간, 잔멸치, 접시, 비닐장갑, 호일 | | |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|---------------------------|
| | 주강사 | 조계향 | 1 | -프로그램 총괄, 학생출결관리, 수업환경관리 |
| | 보조강사 | 박성집 | 1 | -참여학생관리 보조 / 수업준비 및 진행 보조 |
| 프로그램의 창의성 | - 우리 지역 인물인 밥할머니와 그 활동에 대해 알고 역할극을 통해 직접 지혜를 배운다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | 밥할머니 호국기원 축제 때 참여해 무대에서 발표 또는 부스를 운영할 수 있다. | | | |

소요예산

| (단위 : 원) | | | | |
|----------|--|-----------|------|-----|
| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 10회 × 1명 = 800,000 | 1,200,000 | 62% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 10회 × 1명 = 400,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 5,000 × 10회 × 15명 = 750,000 | 750,000 | 38% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 컬러매직 280원 / 포스트잇 133원 / 색종이 200원 전지 100원 / 색연필 260원 / 복사비 667원 스크랩북 100원 / 주먹밥재료 1,060원 / 역할극 소품 1,200원 거북선과 신기전 모형조립재료 1,000원 | | | |
| 합 계 | | 1,950,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|----------------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 필요시 수업시작 전 안전에 대한 안내 및 교육 - 수업장소에 대한 시설관리 및 안전한 환경 확인 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생들과 수업시간 지켜야 할 규칙 정하기 - 각자 역할을 정해 참여 학생 모두 주도적으로 수업에 관심과 책임을 갖게 한다. - 자신감과 긍정적인 마음이 생기도록 개개인의 장점을 발견하여 격려하고 칭찬한다. |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 학생 연락처 공유/출석부 이름표 준비 - 특정상황에 따른 조율과 프로그램 조절 - 문제행동 학생 연계상담 - 학생 인권보장을 위해 담임교사에게만 의논 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 조계향(나다움교육문화연구소) |
|-------------------------------|---------------|---|-----------------|------------------------|
| | | V | | |
| 대표자명 | 조계향 | | 담당자명 | 조계향 |
| 대표자 휴대전화 | 010-8233-5516 | | 담당자 휴대전화 | 010-8233-5516 |
| 홈페이지 | - | | e-mail | ricegimchi@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | -2003~2010/신나는독서학교 은평지사 운영/초.중.고/논술,한자,독서,역사,사고력 -2009~2009/은평 구산동 베델아동센터/초.중/ 독서논술 -2009년/은평 구산동 자치센터/초등생/ 독서논술 -2012~2013/불광1동 자치센터/초등생/한자사고력, 독서논술 -2016년8~10월/불광2동 밥할머니 축제 동화극/유치원생,초등생,일반성인 -2017년7~8월/불광 2동 주민참여예산 프로그램/초등생,주민/ <밥할머니이야기>, <역사사고력> -2018년7월~8월/ 불광2동주민참여예산/ 독서힐링/초등생 | | |
| | 타구 | - 2007~2010/과천시 /보리수 위빠사나 명상센터/고등학생/명상지도 | | |

주강사 주요이력

| | |
|------------------------------|--|
| 주강사명 | 조계향 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | -2003~2010/신나는독서학교 은평지사 운영 /초.중.고 / 논술,한자,독서사고력 -2016년8월~10/불광2동주민자치위원회 / 시나리오,동화극연출,무대상연,강의 / 초등생~일반주민 -2017년8월 / 불광2동 주민참여예산 사업 / 밥할머니 이야기 /초등생,일반주민 |
| 자격 사항 | -1995년,10월, 한우리 독서문화운동본부/한우리 독서 지도사 -2000년 7월, 전국 대학연합회/한국어 강사 -2001년 8월, 홈스쿨교사아카데미/사고력지도자 -2006년 12월, 보리수 선원 위빠사나 명상센터 /위빠사나명상지도자 -2011년 5월, 한자.한문 국가공인 지도사/한자교육진흥회 -2015년11월27일, 사회복지사 2급/보건복지부장관 |

프로그램 사진자료



2016년 10월 밥할머니 축제 동화극 공연



밥할머니 동화극 무대의상 제작



밥할머니 동화극 대본 암송&연습



밥할머니 동화극 소품 만들기



2017년 밥할머니 이야기 수업 후 활동



밥할머니 동화극 리허설

아동·청소년의 온전한 성장을 위한 배움과 돌봄 교육공동체 『마을 속 즐거운 학교』

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|-------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|------|---|
| 프로그램명 | 스토리텔링으로 만난 우리 마을 이야기 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 은평 | | | 마을 역사 | | | 직업 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | √ | | | | | | | | | |
| 사업목적 | - 은평의 역사를 스토리텔링을 통해 알아보고 지역 구성원으로서의 연대감과 자존감을 기른다. - 이야기에 등장하는 인물들의 직업을 알아보고 현대에는 어떤 직업으로 대체, 변화되었는지 알아보고 나의 진로도 탐색해 본다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 4 . . ~ 2019 . 12 . . | | | | | | 총 (7)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(5)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | √ | √ | √ | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | √ | 활동장소 | 교내 | √ | 활동기간 | 학기중 | √ | |
| | 창의체험 활동 | | √ | | | | | | 방학중 | √ |
| | 평일 방과 후 활동 | | √ | | 교외 | √ | | 방학중 | | √ |
| | 주말 방과 후 활동 | | √ | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,131,000원(금일백일십삼만일천원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 학습자 주변의 건물이나 자연 환경에 얹힌 역사 이야기를 통해 역사가 지나간 시간의 기록이 아닌 진행되는 나의 삶과 통하는 것임을 깨닫게 한다. - 지역 사회에 대한 애착심의 증진을 통한 자존감 향상. - 자연환경과 인문환경의 연관성을 안다. | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - ppt 수업 가능한 교실 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 스토리텔링으로 만난 우리 마을 이야기 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 :광산이 있는 우리 마을 -활동내용 : 은평구와 은평구 내 각 동의 유래, -방법 : 은평구의 지리적 특징을 그림을 통해 알아본다, 마을 이름의 유래를 그림을 통해 알아본다. 마을지도에 산과 물길을 표시해 본다. 산골마을 이야기 스토리텔링 | 2 | 이명희 김경서 |
| | -준비물 : 활동지(마을지도), 싸인펜, 색연필 | | |
| 2 | -주제 1 : 진관사가 들려주는 우리 역사 -활동내용 : 진관사에 있던 우리의 역사를 그림을 통해 알아본다. (고려 현종, 이성계&수목재, 훈민정음, 백초월, 세계일주) -방법 : 빅 북 스토리텔링(백초월& 독립운동) | 2 | 이명희 김경서 |
| | -준비물 : 활동지,색연필, 싸인펜 | | |
| 3 | -주제 1 : 검바우골 진짜 이야기 -활동내용 : 검암기적비에 담긴 이야기를 그림을 통해 알아본다.(소도독과 참장) 파발과 우리 마을의 관계를 알아본다. 파발꾼이 들려주는 조선의 통신이야기 -방법 : PPT, 컬러링 | 2 | 이명희 김경서 |
| | -준비물 : 마패, 목공풀, 색연필, 싸인펜 | | |
| 4 | -주제 1 : 신이 된 왕자 금성대군 이야기 -활동내용 : 금성대군의 이야기를 통해 우리 역사와 신앙에 대해 알아본다. -방법 : 아파트 속 한옥의 정체를 유추해 본다. 건물의 쓰임새와 건물과 관련된 직업을 알아본다. 금성당의 역사 문화적 가치를 알아본다. 우리 민화 그리기 | 2 | 이명희 김경서 |
| | -준비물 : 미니 병풍, 색연필, 싸인펜 | | |
| 5 | -주제 1 : 여기소에서 듣는 북한산성 이야기 -활동내용 : 북한 산성과 관련된 우리 마을 이야기를 통해 우리 역사를 배우고 관련 직업도 알아보기 -방법 : 북한산성과 여인 스토리텔링. 안시성과 북한산성의 차이 알아보기(성의 역할& 오늘날의 국경) 그림을 통해 옛 직업과 오늘 날의 직업 비교(건축가, 의사 등) | 2 | 이명희 김경서 |
| | -준비물 : 활동지, 색연필, 싸인펜 | | |
| 6 | -주제 1 : 동자석이 들려주는 궁녀와 역관 이야기 -활동내용 : 우리 마을의 지리적&인문적 특징을 알아보고 궁녀와 역관의 역할에 대해 공부한다. -방법 : 다른 그림 찾기로 이말산의 특징을 알아본다. 궁녀와 관련 된 우리 마을 문화재 찾아보기. 오늘날의 역관은 누구일까?(시대별 직업의 변화) | 2 | 이명희 김경서 |
| | -준비물 : 스크래치 페이퍼 | | |

| | | | |
|---|--|---|-------------|
| 7 | -주제 1 : 고려의 조각가와 나무가 들어 준 우리역사 이야기 -활동내용 :그림을 통해 조각과 조각가들에 대해 공부한다. 나무와 옛 인물의 그림을 통해 관련 이야기와 우리 역사를 알아본다. 활동지를 통해 우리 마을 지도를 완성한다. | 2 | 이명희/ 김경서 |
| | -준비물 : 활동지, 색연필, 싸인펜 | | |

| | | | | |
|----------------------|---|----------|-------|---|
| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
| | 주강사 | 이명희 | 1 | - 프로그램 기획과 강의 - 학교와 일정조율 |
| | 보조강사 | 김경서 | 1 | - 빅 북을 활용한 마을 이야기 들려주기 - 프로그램 진행 사항 기록, 사진촬영 |
| | 예비강사 | 김은구, 나학주 | 2 | - 주강사, 예비강사의; 수업대체 |
| 프로그램의 창의성 | - 과거의 역사 이야기 속 직업을 알아보고 나의 미래 진로도 탐색해 본다. - 수업 후반 활동(게임, 컬러링)으로 수업 내용의 내면화 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | - 전 차시가 은평의 인문·지역적 환경을 배경으로 한 이야기를 담고 있다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|---|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 7회 × 1명 = 560,000 | 840,000 | 74% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 7회 × 1명 = 280,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 1,386 × 7회 × 30명 = 291,000 | 291,000 | 26% | |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> A3 활동 3,000원 / 스크래치 페이퍼 1,500원 미니 병풍 2,500원 / 마패 2,000원 / 목공풀(35g) 700원 | | | |
| 합 계 | | 1,131,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | - 수업 전 담당 교사를 통해 주의를 기울여야 할 학생(장애학생, 자폐학생 등)을 파악한다. - 학생이 화장실을 가야 할 경우 보조강사를 동행시킨다. - 쉬는 시간에도 학생간의 문제가 발생하지 않도록 지도한다. |
| 학생 참여방안 | - 수업 시작 전 담당 교사에게 정확한 참여 인원을 확인한다.(출결 확인) - 다양한 발문과 수업 주제 제시를 통해 수업에 흥미를 유발시킨다. - 수업 후반부 활동을 통해 수업 내용을 내면화 시킨다. |
| 학교와의 협력방안 | - 수업일정과 강사, 주업 주제에 대한 사전 조율, - 특수 관리 학생에 대한 파악. - 진행사항 공유, |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 이명희 |
|----------------------|---------------------|--|----------|---------------------|
| | | ✓ | | |
| 대표자명 | 이명희 | | 담당자명 | 김경서 |
| 대표자 휴대전화 | 010-5650-4393 | | 담당자 휴대전화 | 010-2397-5707 |
| 홈페이지 | leemh0503@naver.com | | e-mail | leemh0503@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 은평구 관내 초등학교(역촌초) 은평의 보물찾기(은평의 과거 현재 미래 역사) - 2018년 은평구 관내 유치원 (엔젤유치원 등) 빅 북으로 들려주는 우리 마을 옛이야기 - 2018년 래미안 푸른숲 도서관 -초등학생 도서관에서 만난 진관동 역사 - 2018년 은빛초등학교 1.2학년 생태수업 - 2017년 래미안 푸른숲 도서관 -초등학생 우리고전 속 역사와 생태이야기 - 2012년 은빛초, 진관초 이말산의 생태 탐구& 자연 놀이 - 2012년 서울시 마을 공동체 프로젝트 사업(대상: 초등학생) 우리 마을 진짜 이야기 - 2012.03~2012.12 은평 구립 상림마을 작은 도서관 -초등학생 우리 마을 생태와 생태 놀이 - 2011년 은진초, 북한산초 마을 역사 탐방 | | |
| | 타구 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 서울시 미동초외 10여개초등학교 3.4학년 소음교육 진행 중 (EBS 뉴스 교육현장 속으로 출연-2018.7) - 2017년 구리시 동구중학교 과학주제탐구 :인간의 역사와 지구온난화 - 2012.5~2016.12 강서구 주민센터 어린이 역사교실 한국사&세계사&역사 만들기 - 2012~2014 웅진, 교원 어린이 체험 학습단 박물관&미술관 전시해설 | | |

주강사 주요이력

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| 주강사명 | 이명희 | | |
| 관련 프로그램 운영 경험 | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 은평구 관내 초등학교(역촌초) 은평의 보물찾기(은평의 과거 현재 미래 역사) - 2018년 은평구 관내 유치원 (엔젤유치원 등) 빅 북으로 들려주는 우리 마을 옛이야기 - 2015~2018년 래미안 푸른숲 도서관 (대상:초등학생) 도서관에서 만난 우리 마을 역사 이야기 - 2017년 은평초, 진관초 은평의 보물찾기 - 2012~2016 강서구 주민센터 어린이 역사교실- 재미있는 우리 역사이야기 - 2012년 북한산 초등학교 마을 역사 탐방 - 2012년 서울시 마을 공동체 프로젝트 사업(대상: 초등학생) 우리 마을 진짜 이야기 - 2011년 은진초, 북한산초 역사탐방 | | |
| 자격 사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 2017.09.25. 은평구평생학습관 - 2013.08.27 국사편찬위원회 - 2012.11.19 은평여성인력개발센터 - 2011.12.19 은평문화은평원 - 2011.09.07 은평구 진관동 | <ul style="list-style-type: none"> 은평구평생학습관 국사편찬위원회 은평여성인력개발센터 은평문화은평원 은평구 진관동 | <ul style="list-style-type: none"> 서울시시민강사 한국사능력검정시험인정서(1급) 역사문화생태전문가 향토해설사 양성과정 진관동 문화 해설사 과정 |

프로그램 사진자료



역촌초



진관초 우리 마을 이야기



은평초



작은 도서관 역사 교실



손수건 지도로 만난 우리 마을 역사



(관내 엔젤 유치원) 우리 마을 이야기

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|----------------------|------|---|-----------|----------------------|------|-----------------------|------|---|
| 프로그램명 | | 커뮤니티맵핑으로 디자인하는 우리 동네 | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 마을만들기 워크숍 | | | 지역사회특성 이해 | | | 커뮤니티맵핑 | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | |
| | | | | | | | | | V | |
| 사업목적 | - 내가 살고 있는 지역을 이해하고 지역문제에 대해 생각해본다. - 시민참여의 필요성을 인지하고 해결책을 모색한다. - 다양한 사례 학습을 통해 나의 적성과 지역의 필요를 연계한 일자리를 상상해본다. | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 01 . ~ 2019 . 12 . 30 . | | | | | | | 총 (8)회 진행 / 주(1)회 | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(8)명 ~ 최대(25)명 | | | | |
| | | V(5~6) | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V |
| | 창의체험 활동 | | | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | V | | | 교외 | V | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | V | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,360,000원(금일백삼십육만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 자기주도적 학습을 통한 지역정체성 강화 - 지역 내 문제탐색과 해결방안 모색을 통한 창의적 문제해결력 강화 - 지역문제 해결을 위한 노력을 미래 일자리로 연결하여 진로의 새로운 방향 제시 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔프로젝터가 가능한 강의실 - 25명 내외의 인원으로 모듈활동 진행 - 모듈별 과제를 통한 문제점과 자원찾기 활동 병행 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 커뮤니티맵핑으로 디자인하는 우리 동네 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 우리 동네에 관심갖기 -활동내용 : 내가 사는 지역의 장단점과 자원, 이유 등을 적고 모둠별로 토론 -방법 : 우리 동네의 사진 및 영상, 지도를 통해 우리 동네를 살펴본다. -준비물 : a4 용지, 활동지 | 2 | 고연희 임은영 |
| 2 | -주제 1 : 우리 동네의 역사와 특성 -활동내용 : 은평의 역사유적, 거주했던 문학작가 등의 이름 맞추기 퀴즈 등 -방법 : 중국과의 교역로이자 진관사가 있던 은평구의 역사적 특성 및 이야기 소개 -준비물 : 활동지 | 2 | 고연희 임은영 |
| 3 | -주제 1 : 행복한 우리 동네 상상하기 -활동내용 : 모둠별로 10년 후 내가 바라는 우리 동네 모습을 상상하여 표현해보기 -방법 : 상상의 실현을 위해 필요한 것과 내가 할 수 있는 것 적어보기 -준비물 : 전지, 색연필, 매직, 풀, 가위, 잡지(플라주) 등 | 2 | 고연희 임은영 |
| 4 | -주제 1 : 문제해결을 위한 새로운 시도 -활동내용 : 모둠별로 가장 시급한 지역문제를 정하고 현황과 해결책 알아보기 -방법 : 보드게임을 통해 문제를 확인한 다음, 적정기술을 활용한 해결 사례 등 학습 문제를 해결할 수 있는 발명품을 기획해본다. -준비물 : 보드게임, 활동지, 태양광 미니자동차 등 | 2 | 고연희 임은영 |
| 5 | -주제 1 : 창업 아이디어 경진대회 -활동내용 : 발명한 제품을 중심으로 창업 해보기 -방법 : 창업에 필요한 인적자원과 물적자원에 대해서 모둠별 토의한다. 발표를 통해 투자를 받는다. -준비물 : 전지, 매직, 색연필 등 | 2 | 고연희 임은영 |
| 6 | -주제 1 : 현장의 목소리 들어보기 -활동내용 : 육하원칙에 따라 문제를 구체화해보고 설문/인터뷰 문항 만들기 -방법 : 문헌조사, 설문, 인터뷰, 답사 등 다양한 조사방법과 특성 소개 신문기사 검색, 메일보내기, 인터뷰 실습 등(사진촬영 등 과제 부여) -준비물 : 활동지 | 2 | 고연희 임은영 |
| 7 | -주제 1 : 나의 문제의식을 사회적으로 확대하기 -활동내용 : 인터뷰, 사진 및 동영상 촬영 등 과제와 느낀 점 등을 모둠별로 발표 -방법 : 다양한 문제와 불만을 사회적 대안이나 직업으로 연결시킬 수 있음을 제시 -준비물 : 모둠별 발표물(PPT, 동영상 등) | 2 | 고연희 임은영 |
| 8 | -주제 1 : 내가 디자인하는 우리 동네 -활동내용 : 모둠별 주제와 추가 조사 내용을 취합하여 사업 제안해보기 -방법 : 참여예산으로 문제를 해결한 사례와 함께 향후 사업제안을 실행하기 위한 참여방안 제시(청소년참여예산 등) -준비물 : 전지, 매직, 색연필 등 | 2 | 고연희 임은영 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|---------------------------|-------|---|
| | 주강사 | 임은영, 고연희 | 1 | - 프로그램 내용을 기획하고 체험을 진행한다. - 방문단체와 사전에 내용을 조율한다. |
| | 보조강사 | 임은영, 고연희, 박옥연 김지은, 윤선옥 | 1 | - 사진촬영 및 내용기록, 워크숍 진행 보조 - 수업진행 과정에서 안전 및 준비물 관리 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 내가 거주하는 지역의 문제점과 해결책을 구체적으로 생각해볼 수 있다. - 수업 이후, 청소년참여예산 등 구체적 실행으로 연결할 수 있다. | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 무심코 지나쳤던 거주지의 특성과 문제, 자원을 살펴본다. - 지금, 내가 여기서 할 수 있는 일을 직접 기획해봄으로써 민주시민 역량을 강화한다. | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 8회 × 1명 = 640,000 | 960,000 | 71% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 8회 × 1명 = 320,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 2,000원 × 8회 × 25명 = 400,000 <재료비 항목별 1인당 단가> 풀 500원 / 활동지 4,000원 / 테이프 1,000원 매직 1,000원 / 잡지 1,500원(모둠활동) 보드게임 6,000원(모둠활동) / 전지 2,000원 | 400,000 | 29% | |
| 합 계 | | 1,360,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|---|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 교실환경 안전 확인을 매번 진행 - 교육 전후 안전사항 및 주의사항 공지 - 도구의 안전한 사용과 보관 관리 요령 사전 교육 - 소그룹 운영 시 학생대표를 선발하여 운영의 도움을 받음 - 수업 중 개별행동을 하지 않도록 지도 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 수업 중 참여 격려 - 능동적 미션 수행을 통한 참여 동기 유발 - 특별 관리 학생 사전 파악 (담임선생님 협조) |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전협의 (전화, 방문) - 학교의 요구사항 및 의견 수렴하여 논의 후 반영 - 기본 준비물 (가위, 풀, 색연필 등) 학생개인 또는 학교자료실 준비 - 문제 행동 학생에 대한 조율 및 상담 (인권보장을 위해 담임교사와 의논) - 해당 프로그램 활동 기간 동안 담당교사의 지속적인 참관 수업 진행 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 임은영 |
|----------------------|---------------|--|----------|--------------------|
| 대표자명 | 임은영 | | 담당자명 | 임은영 |
| 대표자 휴대전화 | 010-9059-8924 | | 담당자 휴대전화 | 010-9059-8924 |
| 홈페이지 | - | | e-mail | allisa98@naver.com |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 2018.7 신도초 진로탐색 강사 - 2018.8 진관초 직업인특강 사회과학연구원 강사 - 2018.8 톡톡톡 진로징검다리 3차시 '미래의 나를 찾아서' 진행 (은평마을방과후지원센터) - 2018.9 구현초 직업인특강 광고기획자 강사 - 2018.9 갈현초 직업인특강 상상공감주식회사 강사 | | |
| | 타구 | - 2018.7 오류중학교 진로캠프 강사 | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 임은영 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 2018.7 오류중학교 진로캠프 강사 - 2018.7 신도초 진로탐색 강사 - 2018.8 진관초 직업인특강 사회과학연구원 강사 - 2018.8 톡톡톡 진로징검다리 '미래의 나를 찾아서' 진행(은평마을방과후지원센터) - 2018.9 구현초 직업인특강 광고기획자 강사 - 2018.9 갈현초 직업인특강 상상공감주식회사 강사 |
| 자격 사항 | - 2018.4 진로코디네이터 2급 - 2018.6 스토리텔링 창의놀이 전문가 중급 |

프로그램 사진자료



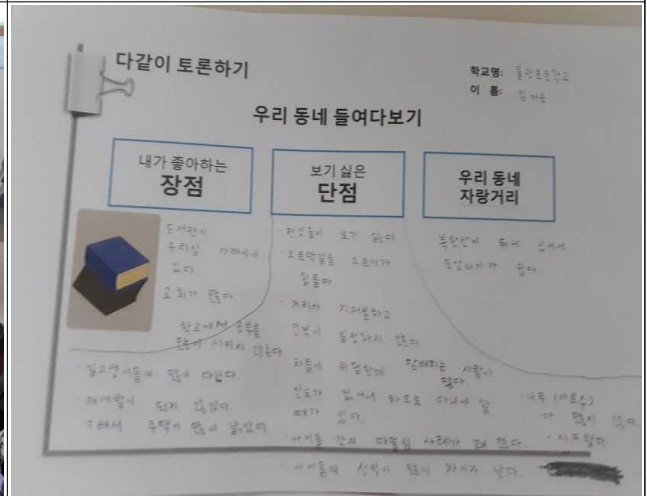
사회과학연구원: 우리 동네의 특성 수업



사회과학연구원: 동네의 장단점 발표



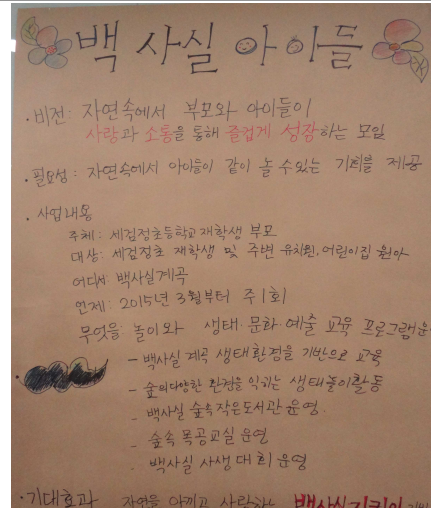
이야기책 스티커로 동네 들여다보기



개인 활동지



모둠별 워크숍 진행



사업계획 제안 예시

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------|------|---|-----------|-----------------------|------|-----------------------|------|--|---|
| 프로그램명 | | 심폐소생술교육 - 생명을 살리는 손 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | | 심폐소생술 | | | 심장충격기 | | | CPR | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | | | | | V | | |
| 사업목적 | -골든타임 안에 환자에게 충분한 산소를 공급하여 뇌가 죽지 않게 하기 위한 방법을 안다. -심정지환자 발생 시 직접 심폐소생술을 할 수 있는 경험을 마련한다. | | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | | 총 (4)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(20)명 ~ 최대(30)명 | | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | | V |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | 방학중 | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | | | | | | | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금880,000원(금팔십팔만원) | | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 심정지가 발생하는 것을 목격한 사람이 심폐소생술을 즉시 실시하면 소생가능성을 2~3배 늘릴 수 있음을 인지 - 소중한 한 생명을 살릴 수 있다는 공동체 의식 내면화 형성 - 마네킹을 이용한 심폐소생술 실습과 다양한 역할분담 실습을 통해 실제상황 발생 시 신속히 대처하는 능력향상 - 일상생활에서 일어날 수 있는 응급상황에 대한 효과적인 대응 가능 | | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔프로젝트 - 책상 및 보드판 - 애니 모형, 자동심장충격기 - 기도폐쇄 실습조끼 | | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 심폐소생술교육- 생명을 살리는 손 | | |
|-------|---|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 심폐소생술이란? -활동내용 : 심폐소생술(CPR) -방법 : 심폐소생술(CPR)의 중요성 -주제 1 : 심폐소생술(CPR)은 왜 하나요? -활동내용 : 심폐소생술(CPR) -방법 : 생명의 사슬 3요소 -준비물 : 없음 | 2 | 임세정 김미영 |
| 2 | -주제 1 : 심장은 어디에 있나요? -활동내용 : 심장 위치 찾기 및 심장이 하는 일 -방법 : 심폐소생술을 위한 정확한 심장의 위치 및 심장 관리의 중요성 -주제 1 : 심폐소생술(CPR)은 어떻게 하나요? -활동내용 : 기본 심폐소생술 순서 -방법 : 심폐소생술에서 성인과 소아의 정의 및 기본 소생술 순서 -준비물 : 애니 (심폐소생술 연습 모형) | 2 | 임세정 김미영 |
| 3 | -주제 1 : 심폐소생술(CPR)은 어떻게 하나요?- 실습편 -활동내용 : 기본 심폐소생술 순서 -방법 : 심폐소생술에서 성인과 소아의 정의 및 기본 소생술 순서 직접 실습 -주제 1 : 영`유아 심폐소생술(CPR)은 어떻게 하나요? 실습편 -활동내용 : 기본 심폐소생술 순서 -방법 : 심폐소생술에서 성인과 소아의 정의 및 기본 소생술 순서 -준비물 : 애니 (심폐소생술 연습 모형) | 2 | 임세정 김미영 |
| 4 | -주제 1 : 목에 이물질이 걸렸어요 어떻게 하나요? -활동내용 : 기도폐쇄 하임리히법 -방법 : 이물질에 의한 기도 폐쇄 응급처치 -주제 1 : 자동심장충격기는 어떻게 하나요? -활동내용 : 자동심장충격기 사용법 알기 -방법 : 자동심장충격기 사용법 및 우리학교의 보관 위치 알기 -준비물 : 연습용 자동심장충격기, 애니 실습인형 | 2 | 임세정 김미영 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|----------------------|---|-----|-------|--|
| | 주강사 | 임세정 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 구성 · 프로그램 전체 진행 · 회계 관리 |
| | 보조강사 | 김미영 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> · 보조 진행 · 학습자 관리 · 학습 준비 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 실재 심폐소생술 훈련을 통한 심정지 환자 대면 시 자발적인 응급처치 가능 - 생명의 소중함과 이웃과 더불어 생활하는 지역공동체 의식 함양 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 은평 안전체험관과 소방서와 연계 지하철과 다중이용시설에서의 캠페인 활동 - 지역의 다중이용 시설에서의 심장충격기 배치 현황과 위치 확인 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|---------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 4회 × 1명 = 320,000 | 480,000 | 55% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 4회 × 1명 = 160,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 3,334 × 4회 × 30명 = 400,000 | 400,000 | 45% | 십단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 심폐소생술 모형 대여 6,667원 심장충격기 대여 6,667원 | | | |
| 합 계 | | 880,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|--------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 비치해 모아 둠 - 학생의 안전과 인권보호를 위해 비밀 보장 원칙 - 소그룹 운영 시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 진행 - 안전 용품 사용 시 사전 교육에 필요한 합의 과정 필요 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 - 모든 학생이 1:1로 시 실습 가능하도록 시간 배분 - 실생활과 밀접한 교육으로 참여의식 함양 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전합의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제 행동 학생 학교와 연계 상담/ 활동 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지로 공개 범위 제한 |

단체(개인) 소개

| 신청구분 | | 단체 | 개인 | 단체(개인)명 | 한국재난안전연구소 | |
|---------------------------|--|--|----|---------|-----------|-----------------------|
| | | V | | | | |
| 대표자명 | | 임세정 | | | 담당자명 | 임세정 |
| 대표자 휴대전화 | | 010-3249-6780 | | | 담당자 휴대전화 | 010-3249-6780 |
| 홈페이지 | | | | | e-mail | orangemon@hanmail.net |
| 아동·청소년 교육활동 경력 | 은평구 | - 세명컴퓨터고등학교 - 불광2동주민센터 | | | | |
| | 타구 | - 2017, 천호중학교, 중학생 대상, 화재 및 지진안전교육 - 2017, 큰별지역아동센터, 초,중학생 대상, 재난안전교육 - 2017,서탄초등학교, 학생 대상, 재난안전교육 - 2017,반지초등학교, 학생 대상, 재난안전교육 - 2017,서탄초등학교, 학생 대상, 재난안전교육 - 2017,경기도 초,중,고학교, 교직원대상, 심폐소생술교육 | | | | |
| 2017-2018 안전교육 이수실적 | - 2017, 2H, 2회, 천호중학교 - 2017, 2H, 1회, 울주군청 - 2017, 2H, 5회, 경기남부지원단 - 2017, 3H, 1회, 부천 롯데백화점 - 2017, 3H, 4회, 울곡교육연수원 - 2017, 3H, 62회, 경기도재난안전본부 - 2017, 3H, 15회, 행정안전부 지원사업 - 2018, 2H, 6회, 서울소방재난본부 시민안전파수꾼 - 2018, 3H, 7회, 경기남부지원단 - 2018, 3H, 5회, 서울소방재난본부 시민안전파수꾼 - 2018, 3H, 5회, 울곡교육연수원 - 2018, 4H, 5회, 행정안전부 지원사업 - 2018, 2H, 1회, 서울동부교육지원청 - 2018, 2H, 11회,서산시지원 초등학교 안전교육 | | | | | |

주강사 주요이력

| | |
|---------------------|--|
| 주강사명 | 임세정 |
| 관련 프로그램 운영 경험 | - 세명컴퓨터 고등학교 심폐소생술 - 울곡교육연수원 재난안전교육 과정 - 양주시 자율방재단 안전교육 - 반지초등학교 안전동아리 교육 |
| 자격 사항 | - 학교안전지도사 - 재난안전지도사 |

프로그램 사진자료



인공호흡 교육



심폐소생술 시 올바른 자세



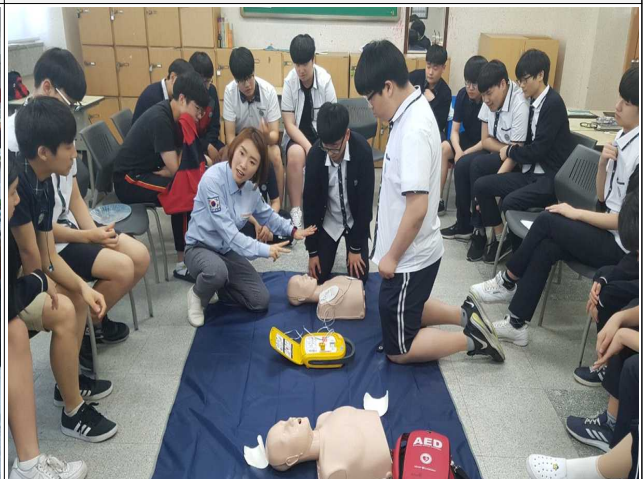
심폐소생술 실습교육



심폐소생술 교대 시 주의사항



기도폐쇄 (하임리히법) 실습교육



연습용 심장충격기 실제 사용법 실습

2019. 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------|---|---------|-----------|-----------------------|-----------------------|------|-----|--|
| 프로그램명 | 학교 재난안전교육 | | | | | | | | | |
| 핵심키워드 | 지진 안전교육 | | | 교통 안전교육 | | | 화재 안전교육 | | | |
| 교육콘텐츠 안내 | | | | | | | | | | |
| 사업영역 | 문화예술체육 | 진로활동 | | 인성교육 | | 심리정서 | | 체험탐구 | | |
| | | | | | | | | V | | |
| 사업목적 | - 안전한 학교생활은 위해 화재시 안전한 대피 방법 및 행동 요령 숙지 - 안전한 학교생활은 위해 지진 발생 시 안전한 대피 방법 및 행동 요령 숙지 | | | | | | | | | |
| 사업기간 | 2019 . 03 . 02 . ~ 2019 . 12 . 31 . | | | | | | 총 (4)회 진행 / 주(1)회 | | | |
| 사업대상 | 유치원 | 초 | 중 | 고 | 회기별 인원 | 최소(20)명 ~ 최대(30)명 | | | | |
| | | V | V | V | | | | | | |
| 활동분야 | 교과과정연계형 | | V | 활동장소 | 교내 | V | 활동기간 | 학기중 | V | |
| | 창의체험 활동 | | V | | | | | | | |
| | 평일 방과 후 활동 | | | | 교외 | | | | 방학중 | |
| | 주말 방과 후 활동 | | | | | | | | | |
| 사 업 비 | 금1,210,000원(금일백이십일만원) | | | | | | | | | |
| 기대효과 | - 화재 시 안전매뉴얼을 평상시에 익혀두고 비상상황이 발생했을 때 침착하게 활용 - 일상생활에서 일어 날 수 있는 사고들을 미리 예방 및 준비 - 불의의 재해나 돌발사고 발생 시 소중한 나와 이웃의 생명을 지키기 위한 행동 강화 - 지역공동체 의식 내면화 형성 | | | | | | | | | |
| 프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건 | - 빔프로젝트 - 책상 및 보드판 - 연습용 소화기 | | | | | | | | | |

프로그램 내용

| 프로그램명 | 학교 재난안전교육 | | |
|-------|--|----|------------|
| 회기 | 세부 추진내용 | 교시 | 강사명 |
| 1 | -주제 1 : 학교재난대비안전교육에 대한 이해 -활동내용 : 학교재난안전교의 필요성 -방법 : 학교에서 일어날 수 있는 재난안전의 이해 -주제 1 : 학교재난안전- 교통안전 2 -활동내용 : 자전거 및 탈것에 대한 안전 -방법 : 자전거 주행 전 안전수칙 및 자전거 주행 시 안전운전수칙 대중교통 이용 시 안전 수칙 -준비물 : 연습용 소화기 | 2 | 임세정 김미영 |
| 2 | -주제 1 : 학교재난안전- 화재안전 1 -활동내용 : 교내 화재 발생 시 안전 대응요령 및 완강기 탈출법 -방법 : 교내 화재 발생 시 안전 대응요령 완강기 사용법, 매듭법 익히기 -주제 1 : 학교재난안전- 화재안전 2 -활동내용 : 교내 화재 발생 시 안전 대응요령과 소화기, 소화전 사용법 -방법 : 교내 화재 발생 시 안전 대응요령과 소화기, 소화전 사용법 실습 -준비물 : 완강기, 매듭 | 2 | 임세정 김미영 |
| 3 | -주제 1 : 학교재난안전- 지진안전 1 -활동내용 : 자연재해 중 지진 시 행동 요령 -방법 : 지진에 대한 이해 및 지진 대처요령 -주제 1 : 학교재난안전- 지진안전 2 -활동내용 : 자연재해 중 지진 시 행동 요령 -방법 : 지진에 대한 이해 및 지진 대처요령 -준비물 : 없음 | 2 | 임세정 김미영 |
| 4 | -주제 1 : 학교재난안전- 미디어안전 -활동내용 : 효율적인 전자미디어 사용법 -방법 : 청소년을 위한 인터넷 이용 수칙 10가지 사이버 권리침해 피해 및 가해 예방교육 -준비물 : 없음 | 2 | 임세정 김미영 |

| 수행인력 | 구 분 | 성 명 | 인원(명) | 담당 역할 |
|-------------------------------|--|-----|-------|--|
| | 주강사 | 임세정 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 구성 · 프로그램 전체 진행 · 회계 관리 |
| | 보조강사 | 김미영 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> · 보조 진행 · 학습자 관리 · 학습 준비 |
| 프로그램의 창의성 | <ul style="list-style-type: none"> - 재난으로 인한 피해를 최소화하기 위해서 재난에 대한 대처능력을 함양 - 생명의 소중함과 이웃과 더불어 생활하는 지역공동체 의식 함양 | | | |
| 프로그램의 지역사회 연계성 | <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 내 재난으로 인한 피해를 최소화하기 위해서 재난에 대한 대처능력을 함양하여 - 지역사회에서 재난으로 인한 피해를 최소화할 수 지속적인 재난안전교육이 필요 - 학교나 가정이나 직장이나 지역사회에서 반복적으로 학습하고 훈련을 받아야 응급상황에서 현명하고 체계적인 생명 구호역할이 이루어질 수 있음을 강조 | | | |

소요예산

(단위 : 원)

| 지출항목 | 산출내역 | 소 계 | 구성비 | 비 고 |
|-------|--|-----------|------|-----------|
| 주강사비 | (2교시) 80,000 × 4회 × 1명 = 320,000 | 480,000 | 40% | |
| 보조강사비 | (2교시) 40,000 × 4회 × 1명 = 160,000 | | | |
| 재료비 | (1인) 6,084 × 4회 × 30명 = 730,000 | 730,000 | 60% | 십단위 절사 |
| | <재료비 항목별 1인당 단가> 연습용 소화기 대여 21,334원 / 완강기 대여 1,500원 안전로프 1,500원 | | | |
| 합 계 | | 1,210,000 | 100% | |

관리 및 협력방안

| 구 분 | 구체적 방안 |
|----------------------|--|
| 학생안전 관리계획 | <ul style="list-style-type: none"> - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 비치해 모아 둠 - 학생의 안전과 인권보호를 위해 비밀 보장 원칙 - 소그룹 운영 시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 진행 - 안전 용품 사용 시 사전 교육에 필요한 합의 과정 필요 |
| 학생 참여방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 - 모든 학생이 1:1로 시 실습 가능하도록 시간 배분 - 실생활과 밀접한 교육으로 참여의식 함양 |
| 학교와의 협력방안 | <ul style="list-style-type: none"> - 사전합의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제 행동 학생 학교와 연계 상담/ 활동 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지로 공개 범위 제한 |

프로그램 사진자료



교통안전- 신호등, 횡단보도 실습교육



탈출에 필요한 안전한 매듭법 실습



화재 시 탈출법



완강기 사용법과 완강기 위치 익히기



화재 대피 훈련 실습



교통안전- 자동차 싸인 알기 실습

마을속 즐거운 학교



주소 : 서울시 은평구 통일로 1050, 승객대기동-1 은평마을속학교

홈페이지 : www.epafterschool.com

블로그 : www.은평마을방과후지원센터.com

E-mail : epsmiletown2@daum.net

대표번호 : 02-351-3099 / 팩스번호 : 02-305-1199