

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	신나는섬				
신청자명	최성은		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/> 기존 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우 2018년 2019년 2020년 교육활동장소 (모두 기재) -학교, 문화센터, 도서관 등 V V				
유선전화	-		휴대전화	010-9195-5564	
이메일	bandsinsum@gmail.com				
단체/개인 주소	서울시 종로구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
어쿠스틱밴드 신나는섬과 떠나는 세계음악일주, 신나는 여행가방				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	어쿠스틱밴드 신나는섬과 떠나는 세계음악일주, 신나는 여행가방									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	세계민속음악의 리듬과 멜로디에서 비롯된 다양한 장르의 창작 음악들로 이루어진 어쿠스틱 라이브 연주는 다양한 음악을 통해 세계 곳곳을 여행하는 체험을 선사하고 국경, 세대, 성별, 장르를 뛰어넘는 공감대를 형성하며 풍부한 상상력과 긍정적 사고를 이끌어 낸다.									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(30)명~최대(1,000)명				
	V	V	V	V						
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동				교외	V		방학중		
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 일상에서 접하기 어려운 세계민속음악의 리듬과 멜로디의 이국적인 정취를 통해 풍부한 상상력과 긍정적 사고를 돕는다 매체를 통해 한정된 음악을 듣는 아이들에게 넓은 폭의 음악적 장르의 이해를 돕는다. 눈 앞에서 실연되는 악사들의 다양한 악기 연주 퍼포먼스와 어쿠스틱 악기의 따뜻한 사운드를 통해 정서적 안정과 공연 문화를 쉽고 즐겁게 체험하게 한다. 									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 체육관 / 강당 보유									

프로그램 내용

어쿠스틱 밴드 신나는섬과 떠나는 세계음악일주, 신나는 여행가방 (60분)

Chapter 01. 여행의 시작

마음을 두드리는 노크로 설렘을 가진 여행을 시작한다

1. 노크 (3:10)

휘파람으로 시작하는 경쾌한 렉타임 연주곡

2. 인사 (3:00)

하모니카와 바이올린의 서정적인 왈츠곡

Chapter 02. 오키나와의 듀공을 만나다

멸종위기 동물인 듀공. 자연과 인간의 공존을 이야기한 일본 애니메이션 <원령공주>의 실제 배경인 야쿠시마 이끼의 숲을 노래하며 여행에서 만난 자연의 소중함을 생각한다.

3. 오키나와에 사는 듀공씨에게 (3:17)

아프리카 타악기 쟼베로 시작하는 경쾌한 리듬의 곡

4. 이끼의 숲 (5:21)

두 개의 아이리쉬 테마가 곡 후반까지 서로 긴장감 넘치게 변화하면서 자연에 대한 경외를 노래한다

Chapter 03. 다니다

끝 없이 펼쳐진 사막 한가운데, 수많은 별들을 올려보며 여행의 추억을 노래한다

5. 야옹군 답장부탁해 (4:30)

중동 악기 다부카의 연주와 함께 민속적 음계의 멜로디가 이국적인 느낌을 더한다

6. 별빛행진곡 (3:35)

오래된 별들의 행진을 노래한 합창곡

7. 다니다 (3:36)

두 대의 기타가 이끌어가는 자유로운 여행의 테마송

8. 배낭 안에는 (3:00)

짊어질 수 있는 만큼의 짐을 어깨에 메고 여행하는 모습을 그린 스윙곡

Chapter 04. 집시의 시간

유럽 등지를 유랑하는 자유로운 집시의 삶을 알츠, 집시스윙 그리고 폴카리듬에 담아 표현한다

9. 지붕 위 세레나데 (3:37)	아코디언과 바이올린의 서정적인 세레나데
10. 망원동 로마니 (4:30)	로마니는 집시의 다른 이름. 떠도는 자의 애환을 담은 집시 스윙곡
11. 크루멜리스 (3:05)	영원히 간직할 동심을 노래한 경쾌한 폴카곡

Chapter 05.. 바다를 건너다

한없이 넓고 큰 바다 위에서 파도를 견뎌내며 만나는 세계, 그 곳에서 또 다른 나를 만나다

12. 항해자 (4:00)	바다를 표류하며 자신을 찾아가는 <파이 이야기>에 등장하는 호랑이 리차드파커의 이야기를 인도 토속적인 음계로 풀어낸 곡
13. 고래등 마을 (3:03)	아코디언과 바이올린이 시소를 타듯이 두 사람의 호흡이 즐겁게 오르내리는 흥겨운 앙상블

Chapter 06. 여행의 끝

아쉬운 여행의 끝이지만 그건 또 다른 시작. 새로운 여행을 기대하며 집으로 향하는 일상으로의 항해를 떠난다.

14. 집으로 (4:00)	컨트리 리프 위에 펼쳐지는 경쾌한 합창곡
15. 항해 (5:00)	각자 자신만의 깃발을 꽂고 항해하라- 노르웨이 극작가 헨리 입센 북유럽 켈틱 음율의 춤곡

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	최성은	1	공연 총괄 및 연주자
	보조강사	김동재, 김은옥, 백연구, 윤영철	4	연주자
프로그램의 창의성	쟈즈, 바이올린, 아코디언, 집시 기타, 아이리쉬 휘슬, 콘트라베이스, 세계의 타악기들이 어우러지는 재미있는 리듬과 연주, 동화적 스토리로 엮어낸 신나는 섬의 <신나는 여행가방> 콘서트는 누구에게나 흥미 있게 다가설 수 있는 '여행'이라는 테마를 통해 다양한 문화에 대한 이해의 폭을 넓히며, 자연에 대한 생각, 자아성찰 등 스스로 깨우칠 수 있는 생각의 실마리를 음악을 통해 풀어낸다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 이 공연은 문화 다양성에 대한 인식을 통해 일상의 변화를 도모하고 삶에 대한 긍정적 변화를 유도하기 위한 공연입니다. - 우리 아이들은 상업적 대중문화를 통한 1차적 간접경험 외에 좀 더 다양한 문화적 동기 유발 경험을 할 수 있는 기회가 적습니다. 일상과 연결하여 지속적으로 해결할 수 있는 문화 경험의 시작점을 지역사회에서 찾고 다양한 창의적 예술 활동을 통한 인식의 변화 및 확장의 기회를 제공하여야 합니다. - 동화적 상상력을 기반으로 둔 쉽고 다채로운 음악을 통해 세대, 성별, 장르를 뛰어넘는 공감대를 형성하고 역동적이고 창의적인 문화 활동이 일어나는 소통의 계기가 될 것입니다.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(연주비) 500,000원×연주자 5명=2,500,000원	2,500,000	83%	
재료비	(음향임대 및 오퍼) 500,000원×1회=500,000원	500,000	17%	
합 계		3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 답사를 통한 현장 구조를 파악하여 공연 전, 후 안전한 동선으로 인솔
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 기관/학교와 협의하여 출석 확인 - 학생들에게 생소한 악기 설명 등으로 호기심 자극으로 참여 독려
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 방문 조율 및 협의

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	신나는섬
대표자명	최성은		담당자명	한승원
대표자 휴대전화	010-9195-5564		담당자 휴대전화	010-3981-1473
단체 홈페이지	bandsinsum.com		e-mail	bandsinsum@gmail.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 연도, 기관명, 대상, 주제		
	타구	- 2016 신나는예술여행 전국 14개 학교 공연 우수팀 - 2017 신나는예술여행 전국 12개 학교 공연 우수팀 - 2018 신나는예술여행 전국 10개 학교 공연 우수팀		
주강사 주요이력				
주 강 사 주요이력	바이올린 연주자 최 성 은	영화 <소리꾼> 작곡, 연극 <살아있는 자를 수선하기>, <미스터 신> 작곡 꿈의 오케스트라 이음 캠프 강사 참여		
	아코디언 연주자 김 은 옥	휘성, 거미, 박효신 등 콘서트 건반 대조 아동센터 음악 강사		
	어쿠스틱기타 연주자 김 동 재	은평 지역아동센터 꿈이 있는 푸른학교 보컬 강사 꿈의 오케스트라 이음 캠프 강사 참여		
	퍼커션 연주자 백 연 구	은평 지역아동센터 꿈이 있는 푸른학교 드럼 강사 꿈의 오케스트라 이음 캠프 강사 참여		
	클래식연주자 윤 영 철	드라마 <가문의 영광> ost 참여 은평 지역아동센터 꿈이 있는 푸른학교 기타 강사		

프로그램 사진자료



초등학교 강당 공연



무성영화와 함께 하는 라이브 콘서트



중학교 강당 공연



공연을 관람하는 학생들



다양한 악기와 함께하는 공연



야외 공연 모습