

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	예술하는 아이다				
신청자명	이영실		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	- 꿈디락 토요문화학교 <사람과 공간> - 안산문화재단 예술아카데미 - 서울시 시민청 - 관악어린이 창작놀이터
	V	V	V		
유선전화	-		휴대전화	010-3784-8243	
이메일	traumtree@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 강북구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
마음이 자라는 그림책 상상극장				2,750,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

프로그램명		마음이 자라는 그림책 상상극장							
교육콘텐츠 안내									
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V	
	V								
사업목적	<p><마음이 자라는 그림책 상상극장>은</p> <ul style="list-style-type: none">- 6세-8세 전후 어린이의 두려움, 공포, 우정, 자아 정체성과 같은 심리적 도전과 관련된 이야기를 소재로, 그림책 연계 연극놀이를 지속적으로 운영하여, 어린이들의 다양한 호기심, 창의적인 상상력, 문제 상황에 직면하는 내적 힘을 키우고자 함.- 예술교육을 매개로, 예술가와 어린이, 교사와 보호자가 서로 협력하여, 아이와 어른, 개인과 공동체가 함께 아름답게 성장할 수 있는 문화 환경을 만드는데 기여하고자 함.								
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 10 .					총 (10)회 진행 / 주(1)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~최대(15)명			
	V	V							
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V
	창의체험 활동		V					방학중	V
	평일 방과 후 활동		V						
	주말 방과 후 활동								
사 업 비	금2,750,000원 (금이백칠십오만원)								
기대효과	<p>* 참여 어린이 측면</p> <ul style="list-style-type: none">- 그림책 연계 드라마 활동을 통해, 평소 나누지 못했던 감정에 관한 생각과 이야기, 질문과 새로운 해석의 기회를 가질 수 있을 것임.- 총 10회에 걸쳐 다양한 예술적 활동(노래, 신체 움직임, 변형놀이, 이야기극화, 그림자, 오브제의 활용, 리듬악기 연주)을 경험함으로써, 서로 다른 개개인의 호기심과 재능을 발견하고, 각자의 역할이 발휘될 수 있는 기회를 가짐.- 참여자 간 즐거운 소통을 바탕으로 공동의 결과물을 도출하여, 예술 활동을 통해 개인과 또래그룹 사이의 창의적이고 협력적 관계를 상상할 수 있을 것으로 기대함. <p>* 교육기관 및 지역 측면</p> <ul style="list-style-type: none">- 유치원 공간 및 학교의 구성 요소(벽, 책상, 출입문 등)에서 어린이의 상상력이 발현될 수 있도록 하여, 참여자들에 의해 일상적인 공간이 예술적 공간으로 변화할 수 있는 가능성을 발견함.- 시작과 마무리는 <가족과 함께 하는 창의적인 연극놀이>를 통해 경험을 공유함으로써 교육기관 및 지역 내 문화예술에 대한 관심과 이해를 확장할 수 있음.								
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none">- 공간은 신발을 벗고 몸을 자유롭게 움직일 수 있는 실내 공간(20평 이상)이 좋으며, 그림자극을 위해 빛을 차단할 수 있는 암막 혹은 창문 가림막이 필요함.- 신체활동, 상상하기, 자유로운 대화, 개인활동과 그룹활동이 종합적으로 이루어지는 프로그램 성격상 회차 별 시간은 80분-90분으로 진행하는 것이 효과적임.- 참여자 그룹은 6-7세 그룹 혹은 8-9세 그룹 각 그룹 10명-15명 정도가 적합하며, 대상에 따라 프로그램의 세부 내용이 달라질 수 있음.- 참여 어린이 개개인의 특성과 어려움, 성취 등을 파악하고, 프로그램 조정과 보완을 위해 담당교사와 정기 회의를 통해 상호 협력할 필요가 있음.- <마음이 자라는 그림책 상상극장>을 온라인으로 진행하기 위해서는 프로그램과 예산의 전반적인 조정이 필요하며, 영상 및 연기 등을 포함한 감사진 구성과 콘텐츠 제작기간을 고려해서 프로그램을 운영해야 함.								

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	마음이 자라는 그림책 상상극장		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<p>주제 1 : 가족과 함께하는 연극놀이</p> <p>-활동내용 : 몸과 마음, 그리고 공간에서 마주하는 첫 만남, 그림책과 놀기, 신체표현, 서로에 대한 발견, 노래와 움직임, 연극놀이</p> <p>-방법 : 이름표꾸미기, 박수전달하기, 그림책주제가 배우기, 그림책과 몸 놀이하기, 그림책변형놀이, 그림책 주제가 부르면서 가족과 함께 기차놀이와 가위바위보 놀이</p> <p>-준비물 : 이름표, 색연필, 싸인펜, 마스킹테이프, 각 가족별 그림책 2~3권</p>	2교시	이영실 한재영
2	<p>주제 2 :그림책을 통해 상상의 힘 발견하기</p> <p>-활동내용 : 나에게 마술연필이 있다면?, 첫 만남을 통해 서로를 알아가고, 자신만의 상상의 연필을 가지고 다양한 문제상황을 해결해본다.</p> <p>(참고도서: 앤서니브라운 <마술연필>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 몸놀이, 마술연필로 그리고 맞히기, 그림책 읽어주기, 꼬마곰이 만난 동물그리기, 동물에게 마술연필로 그려주기, 극화하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 도화지, 풀, 가위, 크레파스, 색연필, 싸인펜, 마술연필 그림책, 커다란 연필, 손가락 불빛</p>	2교시	이영실 한재영
3	<p>주제 3 :나는 누구인가? 애도와 변신의 이중주</p> <p>-활동내용 : 색을 가지고 탐색하고, 색의 특성을 이야기해본다. 나는 누구인가? '나'이기도 하고 '너'이기도 한 다양한 순간들은 어떤 순간일까? 나와 너는 무엇이 같고, 무엇이 다를까? '나'를 탐색해보고 우리에게 대해 이야기해본다.</p> <p>(참고도서: 레오 리오니 <파랑이와 노랑이>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 비빔밥놀이, 그림책 읽어주기, 파랑/노랑 빛 놀이, 파랑이노랑이 극화, 파랑이 노랑이 클레이 놀이</p> <p>-준비물 : 이름표, 손전등, 셀로판종이, 하드보드지, 클레이(파랑/노랑), 그림자막, 그림책</p>	2교시	이영실 한재영
4	<p>주제 4 : 다름에 대한 이해와 함께 사는 지혜를 배우기</p> <p>-활동내용 : 똑딱 똑딱 개구리를 따라서 한술밥을 지어볼까요? 백석의 동화시를 전통리듬과 이 새롭게 만나고, 개구리, 소시랑게, 방아깨비, 쇠똥구리, 하늘소, 개똥벌레가 되어 한술밥을 먹게 되는 과정을 체험한다.</p> <p>(참고도서: 백석 <개구리네 한술밥>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 그림책 읽어주기, 개구리네 한술밥 노래배우기, 역할정하기, 공간꾸미기, 극화하기,</p> <p>-준비물 : 이름표, 크레프트지(전지10장), 박스 스카치테이프, 스티로폼 공, 손전등, 곤충스티커와 그림자료, 다양한 색깔의 천</p>	2교시	이영실 한재영

회기	세부 추진내용	교시	강사명
5	<p>주제 5 : 현실과 환상의 경계에서 두려움 극복하기1</p> <p>-활동내용 : 구름을 가지고 논다면 어떻게 할 수 있을까? 다양한 구름놀이를 하면서 구름나라 아이들이 되어 신나게 돌아본다. (참고도서: 존 버닝햄 <구름나라>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 수수께끼내기, 그림책 읽어주기, 구름조각놀이, 떨어진 친구 구하기, 앨버트와 놀이하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 풍성, 다양한 크기의 흰 천, 마스크테이프, 천둥소리악기, 여왕왕관과 망토, 색도화지, 크레파스, 그림책(구름나라)</p>	2교시	이영실 한재영
6	<p>주제 6 : 현실과 환상의 경계에서 두려움 극복하기2</p> <p>-활동내용 : 구름나라 아이들이 되어 신나게 돌아보고, 두려움에 빠진 친구를 도울 방법을 찾아본다. (참고도서: 존 버닝햄 <구름나라>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 그림책 읽어주기, 떨어진 친구 구하기, 앨버트와 놀이하기, 앨버트의 악몽그리기, 극화, 주문외우기</p> <p>-준비물 : 이름표, 풍성, 다양한 크기의 흰 천, 마스크테이프, 천둥소리악기, 여왕왕관과 망토, 색도화지, 크레파스, 그림책(구름나라)</p>	2교시	이영실 한재영
7	<p>주제 7 : 감정의 소용돌이 지나가기</p> <p>-활동내용 : “우리 가라앉지 않아. 내 배랑 나는.” 그림자를 통해서 요동치는 바다위에 놓인 작은 배를 표현해 보고, 자신의 경험과 연결해서 이야기해본다. (참고도서: 캐시 헨더슨 <작은 배>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 작은 배 만들기과 놀기, 그림책 읽어주기, OHP에 작은 배의 여행 그리기, OHP에 그린 그림을 빗을 사용하여 함께 보고 이야기하기, 작은 배의 여행에서 나온 이야기를 소리와 동작으로 표현하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 그림책(작은 배), 마스크테이프, 배 만들기 재료(스티로폼, 뽕뽕이, 여러 가지스티커, 라피아끈, 유아용 바늘), OHP필름, 유성싸인펜, 손전등</p>	2교시	이영실 한재영
8	<p>주제 8 : 빵 만들기 사랑 만들기</p> <p>-활동내용 : 나뭇가지에서 발견한 구름을 엄마에게 드렸어요. 그랬더니 구름으로 만든 구름빵! 신기한 빵을 파는 벌렁시장. 이 세상에 없는 신기한 빵들이 모였어요. 누구에게 선물하고 싶은지 이야기해본다. (참고도서: 백희나<구름빵>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 우리집에 왜왔니? 그림책읽기, 레시피 만들기(다양한 재료 상상해보기), 신비한 빵에 대한 이야기 장면 만들기, 빵 만들기, 장면발표하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 마스크테이프, 전지, 클레이(칼라별), 하드보드지, 레시피 자료</p>	2교시	이영실 한재영
9	<p>주제 9 :우정의 연대 세상을 구원하기</p> <p>-활동내용 : 동물친구들과 기차를 타고 일상을 탈출하기. 우정과 함께하는 놀이를 통해 또 다른 세계의 이야기를 들어본다. (참고도서: 존 버닝햄 <야, 우리기차에서 내려!>)</p> <p>-방법 : 그림책 주제가 부르기, 기차 노래부르기, 그림책 읽어주기, 기차에 태워주고 싶은 동물그리기, <야, 우리기차에서 내려!>극화하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 마스크테이프, 도화지, 색연필, 싸인펜, 크레파스, 기차소리휘슬, 에너지차임, 기차놀이 밴드, 가위, 양면테이프, 그림책(야, 우리 기차에서 내려!)</p>	2교시	이영실 한재영
10	<p>주제 10 : 엄마, 아빠와 함께하는 참여연극 <야, 우리 기차에서 내려!></p> <p>-활동내용 : 그림책 주제가 부르기, 도야지놀이, 기차꼬리잡기 놀이, 동물 그리고 기차에 타야하는 이유 생각해두기, 참여가족들과 함께 그림책이야기 극화하기</p> <p>-방법 : 가족들에게 참여자가 그림책의 이야기를 해주기, 멸종위기의 동물을 선택하여 탈을 들기, 연극놀이 함께 하기, 노래배우기, 참여자와 가족 모두 그림책의 이야기극화과정을 함께 참여하기, 10차시 동안의 과정영상스케치 공유하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 마스크테이프(다양한 색깔), 도화지, 색연필, 싸인펜, 크레파스,</p>	2교시	이영실 한재영

	기차소리 휘슬, 에너지차임, 우드블럭, 소년의상(모자), 기차모형, 벨크로(흰색), 커다란 집안 내부 그림, 그림책(야, 우리 기차에서 내려!)		
--	--	--	--

수행인력				
	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이영실	1	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 개발 및 진행 - 기관 및 교사와 협력 - 예산 운영 및 집행
	보조강사	한재영	1	<ul style="list-style-type: none"> - 주강사의 진행의 보조역할 - 역할교사 및 프로그램 과정 기록
프로그램의 창의성	<p><마음이 자라는 그림책상상극장>은 아이들이 그림책을 통해 ▲매주 다양한 세계를 맛보고, ▲그 안에서 움직임, 음악, 미술 융합활동으로 자신의 이야기를 창의적으로 표현하며, ▲그 경험들을 밑거름 삼아 일상생활에 의미있는 변화가 생길 수 있도록 지지해주는 프로그램입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 드라마 전문가와 배우로 구성되어 각 예술영역의 전문성을 발휘, 아이들의 특성에 맞게 글과 그림, 말과 행위를 넘나들며 감각적이고 생동감 있는 통합적 문학예술놀이로 구성 - 왜 그림책 + 연극인가 <ul style="list-style-type: none"> * 그림책은 아이들의 시선에서 세상을 바라보기에 최적의 도구이자 어린이 연극의 문학적 토대를 이루는 스토리보드이자 일종의 희곡 * 책읽기와 쓰기의 작업, 즉 어떻게(How)의 과정을 비형식적이며 즉흥적인 과정 중심적 특성을 갖는 ‘연극놀이’라는 주요방식으로 접근하여 진행함으로써 자신의 무한한 상상력을 안정적으로 몰입하면서 마음껏 자신의 생각을 표현할 수 있는 감성적 매개로 활용 * ‘어떻게(How)’의 과정에서 문학 작품을 함께 읽고 의견을 나누고 놀이하는 사람과의 관계와 그 관계 속에서 주고받는 수많은 소리(음성)의 세계, 그리고 삶에 대한 태도와 행위가 고스란히 담겨있는 과정을 경험하게 할 것 * 더불어 통합예술교육 프로그램으로서 음악과 미술작업을 함께 진행하여 아이들에게 문학을 시각적 이미지의 예술로 경험할 수 있도록 하며, ‘글-그림-연극’의 동시적 연결을 최고의 놀이이자 자연스러운 예술행위로 받아들이도록 함 			
프로그램의 지역사회 연계성	<p>유치원 및 학교 공간에서 펼쳐지는 어린이 예술작업으로, 해당 과정을 영상스케치로 제작하여, 지역 문화예술 콘텐츠로 소개할 수 있음.</p> <p>첫 시간과 마지막 시간을 가족이 참여하는 프로그램으로 운영하여, <마음이 자라는 그림책 상상극장>이 진행됨에 따라 가족이 참여하고 대화할 수 있도록 하여, 지역 내여 문화예술 활동에 관심이 확대되는 기회를 마련할 수 있음.</p> <p>참여자 개개인의 특성을 고려하면서 해당 공간을 효과적으로 활용하기 위해, 교사 협력이 필수적이며, 상호 협의를 통해 역할교사(Teacher in role) 등에 참여할 수도 있음. 이와 같은 경험을 바탕으로 지역 내 교사와 예술가의 협력적 관계 형성 모델을 만들어 볼 수도 있음.</p> <p>교육기관 및 도서관 등 담당자들이 본 프로그램에 관심으로 가지고 지역에서 지속할 수 있는 방안을 모색할 수 있도록 관련 ‘특강’ ‘연수’ 등을 기획해 볼 수도 있음. 예) 2019-2020년 하남 교육청 유치원 교사 연수</p> <p>2018 시민청 문화예술 프로그램 ‘시원한 시민청’의 사업 참여 경험을 살려, 은평구 내 시민 문화공간을 새롭게 ‘그림책 상상극장’으로 디자인하고, 어린이와 가족이 참여하는 예술</p>			

	프로그램으로 기획해볼 수도 있음.
--	--------------------

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×10회×1명=800,000원	1,200,000원	44%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×10회×1명=400,000원			
재료비	공동 사용 (1회)10,000원×1회×15명=150,000원	1,050,000원	38%	
	개별 사용 (1인)6,000원×10회×15명=900,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 공동사용 푸른물천(쉬폰천)45,000원, 여왕왕관10,000원, 흰천25,000원, 글루건 5,500원, 글루건심4,500원, 색깔천 40,000원, 소년의상(모자)10,000원, 기차소리휘슬10,000원합계 150,000원 개별사용 이름표300원, 싸인펜2,000원, 크레 파스3,000원, 풀500원, 가위1,000원, 색도화지2,000원, 색연필2,800원, 전지150원, 네임펜5,500원, 흰 쉬폰천(90*00인원수)4,500원, 손전등2,000원, 하드보드지3,500원, 클레이(파랑/노랑)3,000원, 손가락불빛400원, 아기곰 머리띠3,000원, 배 만들기 재료(스티로폼2,000원, 20뽕뽕이2,000원, 스티커1,000원, 유아용 바늘200원, OHP필름150원, 두꺼운도화지800원, 마스킹테이프2,500원, 흰도화지8절지300원, 검정색8절지500원, 벨크로(흰색과검정색)1,500원, 양면테이프25mm1,500원, 풍선1,000원, 스카치테이프1,000원, 셀로판종이1,000원, 스티로폼 공3개 1,500원, 머메이드3,000원, 박스테이프1,500원, 크레 프드지 2,000원, 지끈 1,000원, 우레탄원단1,900원개별사용 1인당 합계 총 60,000원			
영상제작	과정 영상 콘텐츠 제작 및 촬영 500,000원x1식 = 500,000원	500,000원	18%	
합 계		2,750,000원	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 공간은 해당 교육기관에서 체육활동이 가능한 안전한 실내 공간을 사용하며, 담당 교사 혹은 안전 관련 담당자와 사전 협의를 통해 참여자 안전과 비상상황 대응 체크리스트를 마련함. - 코로나19 감염병 확산 방지를 위해, 방역 당국의 안내에 따라, 별도 발열 체크, 마스크 사용, 상호 접촉 제한 등을 철저히 준수하고자 함. 2020년 꿈다락 토요문화학교를 강서구 '사람과 공간'에서 운영(7월-10월)한 경험 있음. - 소품(마술언필, 크레파스 등) 및 기자재(스피커 등)는 학생들 사용에 위험하지 않은지 점검하고, 안정성이 검증되고 확인된 것으로 사용하고자 함.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - '노래'를 통한 출석/불출석 및 참여자의 태도와 동기 확인함. 예를 들어 시작하는 노래 <그림책 그림책 이영실 그림책/그림책 그림책 기분 좋은 그림책> 를 통해, 해당 프로그램에 누가, 어떤 기분으로 참여하고 있는지를 확인하고, 참여하지 않은 친구에 대해서도 마음으로 공감함. - 전체 프로그램을 확산활동과 수렴활동, 신체활동과 심리적 활동 등을 유기적으로 결합하여, 참여 학생 개개인의 특성을 소외시키지 않고, 각자의 역할과 잠재력을 스스로 발견할 수 있도록 함. - 매시간 서로의 의견과 감상 나누기를 진행하고, 공유하여, 참여자의 생각과 의견이 존중받을 수 있는 분위기를 조성하고, 다음 활동에 대한 자발적인 기대감을 형성함.
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 운영 시간, 장소, 참여자 구성, 안전 관리 등 학교 담당 교사와 사전 협의 후 서면으로 협의 사항을 구체화하여 서로 공유함. - 기본적으로 학교에서는 참여자 관리와 공간 제공을 담당하고, 운영단체는 프로그램 계획과 시행을 담당하는 방식으로 역할 분담을 하며, 서로 협력하고 지원할 수 방안을 모색함. - 학부모 및 교사 대상 <마음이 자라는 그림책 상상극장> 특강이나 연수 관련해서 학교 측과 협의 후 추진 - 해당 프로그램 영상 스케치의 공유, 활용 방식 논의

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	예술하는 아이다
	V			
대표자명	이영실		담당자명	이영실
대표자 휴대전화	010-3784-8243		담당자 휴대전화	010-3784-8243
단체 홈페이지	http://blog.naver.com/idoingart		e-mail	traumtree@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	없음		
	타구	<p>2020. 05. 24~ 12. 27 주관 예술하는 아이다, 경계선 지능(느린 학습자) 초등학교 4~6학년, 2020 꿈다락 토요문화학교 <경계 없는 연극놀이_지금, 여기, 다르게!2020>, 후원 서울문화재단, 문화체육관광부, 서울특별시, 한국문화예술교육진흥원, 현재 사업 진행 중.</p> <p>2019. 04. 14~ 10. 27. 예술하는 아이다, 서울문화재단, 경계선 지능(느린 학습자) 초등학교 4~6학년, 2019 꿈다락 토요문화학교 <경계 없는 연극놀이_지금, 여기, 다르게!>, 문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원, 서울특별시, 2019. 10. 24. 경기도 위례고등학교, 고등학교 1학년 대상, 학급으로 찾아가는 장애이해교육(그림책을 매개로 한 연극놀이- '나,너,우리' 관계맺기)</p> <p>2019. 01.12~ 2019. 06. 22 명랑캠페인, 오르미협동조합, 느린 학습자(중학생 1~2학년), 청소년을 위한 <마음을 잇는 그림책 상상극장></p> <p>2018. 07~ 2019. 11. 24 (사) 한국난청인교육협회, 청각장애 어린이 및 청소년, 마음을 잇는 그림책 상상극장-청각장애 어린이청소년 연극공연 '신기한 그림작자- 또 다른 이야기' 주강사/공연 구성 및 연출 (11.24 공연)</p> <p>2018.4.17~ 2018. 06. 12. 관악어린이창작놀이터 <2018 예술로 놀이터>, 2기: 8~9세 (12명), "돌돌 돌아가는 종이연극- 파푸아뉴기니를 찾아라!" 주강사, 서울문화재단, 이야기원정대& 예술하는 아이다</p> <p>2017.8.20.~2017. 12.30 (사)한국난청인교육협회, 예술하는 아이다, 청각장애어린이 및 청소년, 마음을 잇는 그림책 상상극장- 청각장애 어린이/청소년 연극공연 '날말공장 나라- 또 다른 이야기' 주강사/공연 구성 및 연출(2017.12.30 공연), 복지영상, 한국장애인재단</p> <p>2017. 12. 22 린(LEAN)협동조합, 예술하는아이다, 어린이청소년통합예술프로그램 크리스마스의 기적- 마르틴 발트샤이트<더 나은 숲>스토리텔링과 그림자극, 주강사. 국립암센터</p> <p>2017.04. 29 - 2017.11.18 올림픽공원 지샘터 도서관, 초등학교 1~6학년, 한국문화예술교육진흥원, 꿈다락 토요 문화학교 도서관연계프로그램- '도서관은 변신 중' 프로그램 개발 및 책임강사</p>		

주강사 주요이력

주강사명	이영실
관련 프로그램 운영 경험	<p>유아 및 초등 저학년 대상(최근 3년)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2020.07. 23- 2020.07.24 남한산초등학교 병설유치원 유아연극놀이프로그램 <마음이 자라는 그림책상상극장>, 그림책을 통해 상상의 힘 발견하기, 마술연필 * 2019.11.27 경기광주 선동초등학교 병설유치원 유아연극놀이프로그램 <마음이 자라는 그림책상상극장>, 다름에 대한 이해와 함께 사는 지혜를 배우기, 개구리네 한술밥 * 2019. 09. 01~ 2019. 10. 31 종로문화재단(아이들극장), 서울시 영유아기관(린덴바움, 세검정, 효림유치원), 서울유아문화예술교육지원사업 교육프로그램 "Let's Play", 주강사, 종로아이들극장, 서울문화재단, 한국문화예술교육진흥원 * 2018.04.17~2018.06.12 관악어린이창작놀이터 1기: 6~7세 (12명), 2기: 8~9세 서울문화재단, 관악어린이창작놀이터 <2018 예술로 놀이터> "돌돌 돌아가는 종이연극- 파푸아뉴기니를 찾아라!", 예술하는 아이다&이야기원정대 * 2018.4.15~06. 03 '시원한 시민청' 공모사업, 누구나 예술가 봄학기 예술교육프로그램 <마음이 자라는 그림책 상상극장> (유아 5~6세) <p>교사 대상(최근 3년)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2019. 10.16 광주하남 행복교육 어울림 교사직무연수, 삼리초등학교 병설유치원, <마음이 자라는 그림책상상극장>, 현실과 환상의 경계에서 두려움 극복하기, 구름나라 * 2019. 4. 23. 경기도 광주하남교육지원청, 통합교육지원을 위한 통합학급교사 직무연수, 연극과 함께하는 힐링교육프로그램 <p>학부모 대상(최근 3년)</p> <p>2019. 06. 10. 경기도하남교육지원청, 특수교육대상학생 학부모 역량강화연수 <그림책을 활용한 공(共) 감(感) 프로그램- 나는 기다립니다></p>
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> * 2011. 06 25 관인 발도르프교육예술학원, 영유아 감각발달을 돕는 활동 영유아 감각 발달을 돕는 손뜨개, 손유희, 노래, 라이겐 강좌 수료 * 2015. 08. 14 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영, 2015 유아예술교육 강사연수 1차 수료 * 2015. 10.18 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영, 2015 유아예술교육 강사연수 2차 수료 * 2016. 05 22 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영 2016 유아예술교육 강사연수 1차 수료 * 2016. 08. 21 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영 2016 유아예술교육 강사연수 2차 수료 * 2019. 08. 09 서울문화재단 서울예술교육아카데미, 2019 서울국제예술교육워크숍 TA-D랩(TA Development LAB) 수료

프로그램 사진자료



2017년 도서관 연계 꿈다락 토요문화학교
<야, 우리기차에서 내려!> 참여연극 사진



2020 남한산초등학교 병설유치원
<마술연필> 활동사진



2018 서울시 시민청
<구름나라> 활동사진



2018 서울시 시민청
<파랑이 노랑이> 활동사진



2020 남한산초등학교 병설유치원
<개구리네 한술밥> 활동사진



2018 서울시 시민청
<개구리네 한술밥> 활동사진