

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	예술꽃 씨앗들의 몸짓				
신청자명	이은영		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	-학교, 문화센터
	V	V	V		
유선전화			휴대전화	010-5407-9120	
이메일	tos7010@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 마포구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input checked="" type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input checked="" type="checkbox"/>			
*은평미술방과후지원센터 주최	교육이수자	이은영, 이선민, 염예주, 이미경, 지혜미, 최아름, 신혜수, 서양업, 김은정, 서형업			
신청 프로그램명				사 업 비	
소고치며 춤추며 알쭉				600,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	소고치며 춤추며 알쭉									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)			V	
사업목적	우리나라 고유의 타악기중 하나인 소고를 통해 장단을 익히고 소고를 이용한 춤을 배우고 전통을 알고 익힐수 있도록 하여 문화, 예술, 체육 다양한 영역을 이해할수 있다.									
사업기간	2021 . 04 . 01 . ~ 2021 . 08 . 01 .						총 (10)회 진행 / 주(1)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(25)명				
	V	V	V	V						
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동		V		교외				방학중	V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금600,000원(금육십만원)									
기대효과	- 음악과 타악을 통해 긍정적인 마음을 갖는데 도움을 준다. - 우리나라의 춤과 다양한 동작을 알아갈 수 있다. - 함께하는 몸동작을 통해 상호작용을 할 수 있다.									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 움직임이 상이한 교실 (무용실, 체육실등) - 음악을 틀수 있는 전기시설이 가능한곳 (컴퓨터 , 스피커등)									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	소고치며 춤추며 일쑤		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : OT 및 안전교육 -활동내용 : 선생님과 학생이 함께 프로그램 진행시 지킬 규칙을 정하고, 안전교육을 함께 실시한다. - 주제 2 : 소고의 명칭을 소개한다. - 활동내용 : 북면과 태면을 구분하여 소리내는 법과 치는 방법을 소개한다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
2	<ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 작품 소개하기 - 활동내용 : 작품음악을 들어보고 시작하는 음악 앞부분 동작을 익힌다. - 주제 2 : 마무리 동작 - 활동내용 : 간단한 스트레칭으로 마무리 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
3	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 치는 방법을 통해 소리가 달라지는 것을 알아본다. - 활동내용 : 앞 뒤치기 및 눕혀치기 돌려치기를 익혀본다. - 주제 2 : 작품 배우기 (유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 지난시간에 배운 앞부분동작과 연결하여 1절의 앞부분을 배운다 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
4	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 소고 돌리기 및 빗겨치기동작 익히기 - 활동내용 : 손가락과 손목을 이용하여 소고를 돌려보며 큰원을 그리며 돌려보는 동작을 연결해본다. - 주제 2 : 작품 배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 1절 중간부분 큰원그리며 돌려치기 동작 익혀본다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
5	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 모아뛰기 한발 들고 뛰고 한발들고 돌기등 뛰는 동작을 익혀본다. - 활동내용 : 소고를 치며 양발모아 뛰는 동작과 치고 도는 동작을 익혀본다. - 주제 2 : 작품 배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 1절 마지막 부분 소고세워 도는 동작을 배우고 익힌다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
6	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 바닥치기 동작을 익힌다. - 활동내용 : 앉은 자리에서 바닥치고 일어나서 소고치는 연속 동작을 익혀본다. - 주제 2 : 작품배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 후렴부분 동작 배우고 익힌다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
7	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 바닥치기 동작을 익힌다. - 활동내용 : 앉은 자리에서 바닥치고 일어나서 소고치는 연속 동작을 익혀본다. - 주제 2 : 작품배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 후렴부분 동작 배우고 익힌다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	<ul style="list-style-type: none">▪ 주제 1 : 좌우로 뛰어 가며 엇갈리 대형 및 큰 원 대형 앞 뒤바꾸기 익혀본다.- 활동내용 : 소고의 뒷면을 치며 대형을 엇갈려본다. 소고의 앞 뒤 앞을 치며 원을 만들고 앞 뒤 대형을 바꾸어 진행한다.▪ 주제 2 : 작품익히기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품)- 활동내용 : 큰원 대형에서 주고받기 및 도는 동작을 2절 중간부분 응용하여 익힌다.-준비물 : 간편한 복장 , 소고	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
9	<ul style="list-style-type: none">▪ 주제 1 : 각팀마다 장단을 만들게 하거나 장단을 다르게 칠수 있도록 지도한다.- 활동내용 : 팀마다 다른 장단과 동작을 연결하여 흥미를 높여본다.▪ 주제 2 : 작품 익히기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품)- 활동내용 : 마지막 동작 모여 대형만들기 등을 진행한다.-준비물 : 간편한 복장 , 소고	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
10	<ul style="list-style-type: none">▪ 주제 1 : 각팀마다 배운것들을 발표해본다.- 활동내용 : 한팀씩 그동안 배운 작품 및 기본 장단을 친구들에게 선보이도록 진행한다.▪ 주제 2 : 작품 발표(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품)- 활동내용 : 수업시간에 배운 작품 반복 및 팀별발표회 형식으로 수업을 진행한다.-준비물 : 간편한 복장 , 소고	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이은영/ 염예주 지혜미/ 최아름 신혜수/ 서형업/박지선	6	- 프로그램 총괄 진행 - 참여 학생 관리
	보조강사	김은정	2	- 주강사 도와 진행 - 참여학생 관리
	예비강사		1	- 프로그램 진행 - 참여 학생 관리

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none">- 우리나라 기본 장단을 소고 장단에 덧입혀 구음으로 기본장단과 타악장단을 익힐수 있다.- 창의 인성에 접목한 맞춤형 수업이 가능하며 전통음악과 퓨전 음악으로 작품수업을 진행하여 흥미를 이끌어 낼수 있다.
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none">- 현재 서울 기독대 무용과 졸업예정자를 예비강사로 책정하여 청년실업과 지역내에 학원 성장에 도움을 주고자 하고 있다.- 복지 수업을 연계하여 수업을 진행하고 있다.- 꾸준한 봉사활동 및 지역내에 청소년 지도활동에 참여하고 있으며 더불어 공연을 기획하고 있다

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(1교시) 40,000원×10회×1명=400,000원	600,000	100%	
보조강사비	(1교시) 20,000원×10회×1명=200,000원			
합 계		600,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 안전사고 예방계획 / 사고 대처방안 등 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 - 사고시 학교내 보건실과 응급실 연락처 장소 알아두기 - 수업진행 후 교실로 안전하게 이동할 수 있도록 지도
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 출석 확인 / 참여 유도 / 동기부여 등 - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 - 수업에 적극적으로 동참할수 있도록 동기를 부여출석 확인 / 참여 유도 / 동기부여 등
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율 / 역할 분담 / 진행사항 공유 등 - 사전협의(전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제행동 학생 연계 상담 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지만 공개

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	예술꽃 씨앗들의 몸짓
대표자명	이은영		담당자명	이은영
대표자 휴대전화	010-5407-9120		담당자 휴대전화	010-5407-9120
단체 홈페이지	https://blog.naver.com/artyouandme		e-mail	tos7010@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 ■ / 아니오 □		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	10명
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 연도, 기관명, 대상, 주제 - 2014년 서울시 품앗이 공연행사 참여 - 2013-2018 은평지역 사회 교육콘텐츠 사업 참여 - 2014년 은평생활 체육 체조 협회배 댄스대회 개최 - 2016년 은평구 청소년 교육박람회 거리공연 - 2018년 은평구 청소년 축제 (청자켓 스텝) - 2019년 파발제 공연 (봄이온다면) - 2019년 서부교육청 위탁 사업(은명초 수업) - 2020년 노는 아이 크는 은평 바우처 진행 		
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 연도, 기관명, 대상, 주제 - 2016년 - 2018년 강서구 혁신지구 교육사업 연계수업진행 - 2018년 서대문구 지원 치유무용 (나를 찾는 행복) 강사 - 2018년 강서구 교육 혁신한마당 청소년공연 지도 - 2019년 마포구 더불어 교육 성원초 소고 수업 진행 - 2020년 마포구 더불어 교육 성원초 소고 수업 진행 		

주강사 주요이력	
주강사명	이은영
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 연도, 기관명, 대상, 주제 - 2016 ~ 은평교육문화 콘텐츠 실행 위원 - 2013 ~ 유치원 및 초등학교 특기강사 / 소고, 요가 및 치어리딩 - 2018 ~ 수리초등학교 소고특기강사 / 2학년 3학년 장구강사 - 2019 신북초 3학년 4학년 난타 특기강사 - 2019 마포청소년 수련관 난타 강사 - 2013 ~ 예술꽃 씨앗들의 몸짓 강사
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 취득연도, 기관명, 자격증(수료증) 명칭 - 2014 한국무용 실기 강사 수료증 (서울 기독교대) - 2014 실용댄스 실기 강사 수료증 (서울 기독교대) - 2015 아동, 실버 난타 컵타 자격증3급 지도자 자격증 (한국 국악협회) - 2018 라인댄스 지도자 자격증 (한국 라인댄스 협회) - 2018 창인인성 지도자 자격증 (월드유스비전) - 2018 평생교육사 2급

프로그램 사진자료



불광초 소고수업



연신초 소고수업



유치원 장구수업



신북초 난타수업



구현초 2학년 소고수업



역촌초 소고수업