

# 2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	민사이드				
신청자명	김민채		직위(급)	주강사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년 V	2019년 V	2020년 V	교육활동장소 (모두 기재)	어린이집, 초등학교, 중학교, 고등학교 특수반, 장애복지관, 청소년지역아동센터, 작은도서관
유선전화	02-3662-0470		휴대전화	010-4112-8713	
이메일	jolie_min@naver.com				
단체/개인 주소	서울시 강서구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평마을방과후자원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
뉴욕 브롱스의 박물관				2,233,750원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

## 2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	뉴욕 브롱스의 박물관									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	2024년 프랑스 올림픽의 채택을 기다리고 있는 브레이킹. 어려워보이기도 위험해 보이기도 하는 브레이킹의 재미있는 요소들을 이야기 극화를 통해 접해 보며, 학습자들이 흥미를 가지며 자신의 이야기를 몸으로, 그림으로 함께 풀 어내 보았으면 한다.									
사업기간	2021 . 03 . 08 . ~ 2021 . 08 . 31 .					총 ( 10 )회 진행 / 주( 1 )회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소 (8)명 ~ 최대(24)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V						방학중	V
	평일 방과 후 활동				교외	V		방학중		V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금2,233,750원(금이백이십삼만삼천칠백오십원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이들이 자신의 이야기를 만들어 볼 수 있다.</li> <li>- 다양한 놀이를 통해 비보잉의 동작들 중 스타일 무브의 동작을 익혀 루틴을 만들어 볼 수 있다.</li> <li>- 그래피티라는 매개체를 통해 친구들과 소통할 수 있다.</li> </ul>									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유롭게 움직일 수 있는 넓은 공간과 바닥에 편안하게 마스킹 테이프를 붙일 수 있는 공간이 필요하다.</li> <li>- 음향의 사용과 빔프로젝터, 컴퓨터 사용이 가능해야 한다.</li> </ul>									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	뉴욕 브롱스의 박물관		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 처음 만나서 반가워 -활동내용 : ICE Breaking위주의 프로그램 진행 -방법 : 각자 자기에 대해 정의 (이름 및 형용사로 표현) 이름표 제작 및 이름 3번 부르기 놀이 진행 -준비물 : 명찰, 마스킹테이프, 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커, 매직, 필기구	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
2	-주제 2 : 음악과 함께하는 드로잉 -활동내용 : 음악을 들으며 다양한 활동을 해 본다. -방법 : 음악을 먼저 듣고 어떤 감정이 드는지, 느낌이 드는지 돌아가며 얘기 해 본다. 가사가 없는 다양한 감정들이 느껴지는 음악을 듣고, 도화지에 자유롭게 그려본다. 미리 준비한 태깅 연습 유인물에 다양한 오브제를 사용하여 글씨를 완성하거나 만들어 본다. -준비물 : 명찰, 마스킹테이프, 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커, 매직, 필기구, 도화지, 유인물	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
3	-주제 3 : 함께 찾아가게 된 미국 뉴욕 브롱스의 한 힙합 박물관 -활동내용 : 이야기 극화를 통해 힙합이 시작된 미국 뉴욕 브롱스로 가서 한 박물관을 관람한다. -방법 : MC, DJ, 그래피티, 비보잉을 포함하고 있는 힙합에 대해서 다 같이 크게 알아보고, 이 힙합이 시작되었던 미국 뉴욕 브롱스의 한 박물관을 찾아간다. 현 시점으로, 지금까지 다양한 활동 활발한 활동을 해 왔던 비보잉들의 모습들이 각기 멋지게 전시 되어있는 모습을 만나보며, 어떤 동작을 그리고 어떤 업적을 남겼는지 본다. -준비물 : 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커, 마스킹테이프, 필기구	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
4	-주제 4 : 불에 타버린 박물관... -활동내용 : 지난 차시에 함께 알아봤던 박물관이 불타 버렸다. 불에 타기 까지 어떠한 과정을 거쳤고, 그 이후엔 비보이, 비걸들이 어떤 생각을 하게 될지 알아본다. -방법 : 지난 일주일간 있었던 일들을 매일 저녁 뉴스 영상을 통해 경험해 볼 수 있다. 뉴스 영상에서 매일매일 나오는 하루의 중요 사건들을 직접 겪어보며 일주일간의 행복한 하루를 보내 본다. 마지막날의 뉴스 영상에선, 큰 불이 나서 불에 타버린, 벽의 반정도가 사라져 버린 박물관의 모습을 함께 본다. -준비물 : 빔프로젝트, 스피커, 컴퓨터, 마스킹테이프, 명찰	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
5	-주제 5 : 박물관의 모습을 다시 그려보다. -활동내용 : 다시 예전의 모습을 되돌리자는 의견을 가지고 오며 새로운 박물관의 모습을 그려 본다. -방법 : 지난 주 다 타버린 박물관의 모습을 복원하고자 하는 사람들이 모일 수 있게, 반상회를 통하여 방향성을 잡아 준다. 이후 학습자들이 복원하고자 하면, 어떤방법을 통해서 복원해 갈 수 있는지 논의 해 본다. -준비물 : 칠판, 빔프로젝터, 컴퓨터, 명찰, 스피커, 필기구	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
6	-주제 6 : 비보잉의 동작 배우기1. -활동내용 : 박물관의 모습을 복원하기 위한 모습 -방법 : 기존에 박물관에 있었던 비보이, 비걸 들의 모습을 다시한번 떠올리며 어떤 사진을 남겼었는지, 영상을 남겼었는지 되짚어 볼 수 있도록 한다. 그런 모습들을 다시 사진과 영상으로 우리가 직접 남겨보기위해 비보잉의 동작을 스타일 무브의 간단한 모습부터 습득해 간다. -준비물 : 마스킹테이프, 영상, 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
7	-주제 7 : 비보잉의 동작 배우기2. -활동내용 : 박물관의 모습을 복원해 가는 모습 -방법 : 스타일 무브의 다양한 동작들에서 어렵게는 엉덩이 스펀과 어깨로 할 수 있는 프리즈를 사용하여 하나의 루틴을 만들어 본다. -준비물 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 스피커, 마스킹테이프	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우

## [제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 8 : 박물관의 굿즈, 서로의 커스텀 티셔츠 만들어주기 -활동내용 : 서로 입을 티셔츠에 다양한 커스텀의 내용들, 그림을 그려 본더, -방법 : 아이유의 콘서트에서, 또는 TV프로그램 놀면 뭐하니?에 왔던 커스텀 티셔츠 만들기에 대해서 직접 경험해 보고 완성 시켜 볼 수 있다.	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
	-준비물 : 티셔츠, 마킹펜, 마스킹테이프, 빔프로젝터, 컴퓨터, 스피커		
9	-주제 9 : 나만의 전시 공간 만들기 -활동내용 : 큰 상자를 통하여 나만의 공간 구분하고 꾸미기 -방법 : 큰 상자를 학습자들에게 나누어준다. 이후 내가 갖고 싶은 공간, 가고 싶은 공간으로 꾸며 볼 수 있다는 것 안내 후, 나만의 집, 나만의 아지트, 등 나만의 방으로 꾸며 본다. 나만의 공간을 구상하고 꾸미고 난 후, 나를 또는 나만의 공간을 안게 할 수 있는 멘토도 만나 본다,	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
	-준비물 : 필기구, 마스킹테이프, 매직, 큰 나무상자, 다양한 으브제		
10	-주제 10 : 나만의 전시공간 보여주기 -활동내용 : 지난 시간에 만든 나만의 공간에서 나를 어떻게 전시할것이며 어떻게 보여질 수 있는지 구상해 본다. -방법 : 지난 차시에 만든 나만의 공간에서 다양한 체험활동을 진행하며 수정할 수 있는 시간 준다.	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
	-준비물 : 큰 상자, 썰어서, 각자의 의상, 소품		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	김민채	1	- 전체 프로그램 기획 및 진행 - 아이들이 이야기 극화활동을 할 수 있도록 실감나는 연기도 함께 진행예정
	보조강사	전성현	1	- 수업에 필요한 준비물 및 미디어 사용 빠르게 진행 - 아이들의 의견 방향성 맞춰거 가 주기
	예비강사 (보조)	김형우	1	- 플레이어로 참여하여 아이들의 방향 잡아주기 - 아이들의 움직임 봐주기
프로그램의 창의성	- 비보잉의 장르를 연극, 그래피티와 함께 접목시켜, 힙합의 본 고장인 미국 뉴욕의 브롱스를 탐구해 본다. - 기존의 비보잉 예술놀이교육에서 교육적 목표와 활동목표를 가지고 진행 할 수 있다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 지난 2019년 비보잉예술놀이교육을 통해 광현 청소년 지역아동센터에 다녔었다. - 현재 은평 문화재단에서 진행하는 반짝반짝 연수등 에 선정되어 다양한 비보잉과 연극을 결합한콘텐츠를 만들어 가고 있다.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

**소요예산**

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×10회×1명=800,000원		1,600,000	72%	.
보조강사비	(2교시) 40,000원×10회×2명=800,000원				.
재료비	공동 사용	(1회) 10,000원×10회=100,000원	733,750	28%	.
	개별 사용	(1인) 25,350원×25명=633,750원			
	<b>&lt;재료비 항목별 1인당 단가&gt;</b> <b>공동</b> 풀 500원, 가위 1,000원, 색연필 2,000원, 도화지 1,000원, 마킹펜 5,000원, 명찰 850원, 티셔츠 10,000원, 박스 5,000원 <b>개인</b> 회차별 평균 수업 재료비 10,000원 (마스킹테이프, 종이, 필기구)				
합 계			2,233,750	100%	.

**관리 및 협력방안**

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 보조강사 선생님들이 아이들을 계속 예의 주시 한다. - 이동시 마다 항상 선생님들에게 확인을 받고 갈 수 있도록한다. - 동작 진행시, 정확한 동작으로 안전할 수 있도록 보조강사 2명이서 함께 해 준다.
학생 참여방안	- 다양한 놀이들을 통해 경쟁이 아닌 함께 함을 느낄 수 있게 한다. - 기본 교과, 학원 수업과는 다른 재미적인 요소를 통해 학습할 수 있도록 한다. - 간단한 동작들을 통해 움직임에 대한 성
학교와의 협력방안	- 사전 미팅을 통한 공간 확보 및 아이들의 특징 미리 습득 - 매 수업이 끝난 후 학교 담당선생님과 상황공유 - 수업 내에서의 담당 선생님의 역할 분담 진행

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	민사이드
대표자명	김민채		담당자명	김민채
대표자 휴대전화	010-4112-8713		담당자 휴대전화	010-4112-8713
단체 홈페이지	-		e-mail	jolie_min@naver.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2019년, 광현 청소년 지역아동센터, 중학생(1-3학년), 비보잉 예술놀이		
	타구	- 2020년, 선사고등학교, 고등학교 1,2학년(특수반), 뮤지컬 - 2020년, 하늘숲초등학교, 초등학교5학년, 뮤지컬, 놀이 - 2020년, 서울문화재단 예술로 함께TA, 중학교 1학년, 온라인 예술수업 - 2019년, 김포금빛초등학교, 초등학교3,4학년, 연극 - 2019년, 원촌중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2019년, 경원중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2018년, 강서뇌성마비장애인복지관, 성인 뇌성마비장애우, 영화수업 보조		
주강사 주요이력				
주강사명	김 민 채			
관련 프로그램 운영 경험	- 2020년, 한예중 협력산학단 교복입은 예술가 뮤지컬 수업 진행 - 2020년, 서초여성 가족프라자 파트너 강사 연극수업 - 2020년, 서울문화재단 예술로 함께 TA 예술강사 진행 - 2019년, 김포금빛초등학교, 초등학교3,4학년, 연극 - 2019년, 원촌중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2019년, 경원중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2018년, 강서뇌성마비장애인복지관, 성인 뇌성마비장애우, 영화수업 보조			
자격 사항	- 2019년, 영어연극놀이 지도자2급 , 이엔지 드라마 영어연극연구소 - 2019년, 비보잉예술놀이교육 워크숍 이수 - 2018년, 문화예술사 자격2급, 한국문화예술교육진흥원(문화체육관광부)			

프로그램 사진자료



중학생 대상, Ice breaking 진행



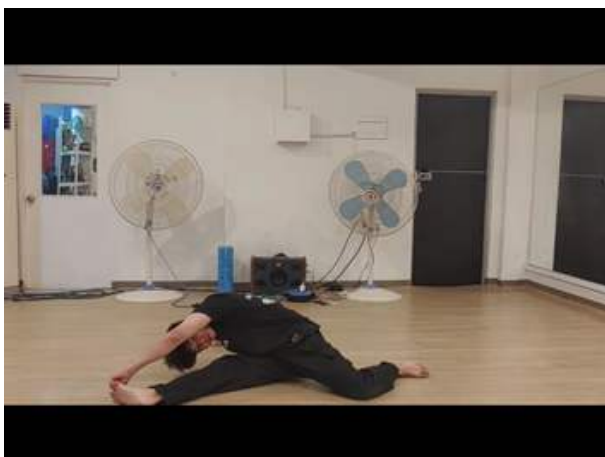
중학생 대상, Ice breaking 진행



청소년 공간 쉼에서 청소년지역아동센터 아이들 수업 진행, 비보잉의 동작 익히기



어린이집, 만3~4세 대상 그림자놀이 수업 진행



스타일무브의 동작 워크숍 진행



일반 고등학교 내의 특수반 뮤지컬 수업 진행