

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	(주)물나무(물나무 사진 학교)				
신청자명	김 현 식		직위(급)	대표이사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동.청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	녹번종합사회복지관 , 동두천 청소년 수련관 , 배화여중, 예일여중, 배문중, 중앙중 , 종로 진로직업 지원센터, 동대문 진로직업 지원센터
유선전화	02-747-2428		휴대전화	010-7714-9912	
이메일	edumulnamoo@naver.com				
단체/개인 주소	서울특별시 종로구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
디지털큐라 만들기(Digital + Camera obscura)				257,500원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	디지털라 만들기(Digital + Camera obscura)									
교육콘텐츠 안내										
사업영역	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부		V		
사업목적	본인이 만든 사진기로 만들어진 이미지를 스마트폰을 연계하여 촬영하는 과정을 통하여 아날로그 작업에 대한 관심과 함께 감성표현에 대한 이해를 넓히는 프로그램									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행 / 주(1)회				
사업대상	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(25)명				
활동분야	교과과정연계형			활동장소	교내	V	활동기간	학기중	V	
	창의체험 활동		V					방학중	V	
	평일 방과 후 활동				교외					
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금257,500원(금이십오만칠천오백원)									
기대효과	- 예술 감성 및 표현 영역 확대 - 이미지생성 원리와 사회적 필요성을 이해하는 과정을 통해, 자연의 이치를 활용한 발명에 대한 개념 확립 - 아날로그 작업을 통해, 디지털 환경 속 가상현실에 집중되는 관심을 물질을 통한 현실의 놀이문화 제안 및 균형 있는 디지털 활용 습관 경험									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 인터넷 사용									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용	
---------	--

프로그램명	디지털라 만들기(Digital + Camera obscura)
-------	------------------------------------

회기	세부 추진내용 (중/고등학교)	교시	강사명
1	<p>-주제 1 : 사진은 왜? 만들게 되었을까?</p> <p>-활동내용 : 카메라 옵스큐라(옛 화가들이 사물을 똑 같이 그릴 때 사용하였던 이미지 생성 장치) 및 정약용의 여유당전서(與猶堂全書)에 기록된 칠실파려안(漆室玻瓈眼)의 이해 및 시대적 상황과 직업군의 변화 이해</p> <p>-방법 : 옵스큐라 및 룸 옵스튜라 제작 영상 활용</p> <p>-주제 2 : 디지털라 만들기</p> <p>-활동내용 : 디지털라 조립키트를 사용하여 간의 사진기를 제작하면서 각 부분의 역할과 원리의 이해</p> <p>-방법 : 디지털라 조립키트 제작</p> <p>-주제 3 : 디지털라에 스마트폰 연계하여 영상 작품 만들기</p> <p>-활동내용 : ①디지털라를 이용하여 주변 사진 촬영하기, ②디지털라를 이용하여 동영상 촬영하기</p> <p>-방법 : 제작된 디지털라에 스마트폰을 장착하고, 스틸 영상과 동영상 촬영을 해 본다.</p> <p>-준비물 : 디지털라 조립세트, 스마트폰(개인 스마트폰 준비 불능 시 강사폰 이용)</p>	2교시	이상윤(주) / 이주윤(보)

회기	세부 추진내용 (초등학교)	교시	강사명
1	<p>-주제 1 : 사진은 왜? 만들게 되었을까?</p> <p>-활동내용 : 카메라 옵스큐라(옛 화가들이 사물을 똑 같이 그릴 때 사용하였던 이미지 생성 장치) 및 정약용의 여유당전서(與猶堂全書)에 기록된 칠실파려안(漆室玻瓈眼)의 이해 및 시대적 상황과 직업군의 변화 이해</p> <p>-방법 : 옵스큐라 및 룸 옵스튜라 제작 영상 활용</p> <p>-주제 2 : 디지털라 만들기</p> <p>-활동내용 : 디지털라 조립키트를 사용하여 간의 사진기를 제작하면서 각 부분의 역할과 원리의 이해</p> <p>-방법 : 디지털라 조립키트 제작</p> <p>-주제 3 : 디지털라에 스마트폰 연계하여 영상 작품 만들기</p> <p>-활동내용 : ①디지털라를 이용하여 주변 사진 촬영하기</p> <p>-방법 : 제작된 디지털라에 스마트폰을 장착하고, 스틸 영상을 촬영해본다.</p> <p>-준비물 : 디지털라 조립세트, 스마트폰(개인 스마트폰 준비 불능 시 강사폰 이용)</p>	2교시	이상윤(주) / 이주윤(보)

회기	세부 추진내용 (유치원)	교시	강사명
1	-주제 1 : 사진은 왜 만들어지게 되었을까요? -활동내용 : 그림에서 사진이 탄생하는 과정 이해 -방법 : 유튜브 관련 애니메이션 시청 -주제 2 : 내가 만든 사진기 -활동내용 : 간이사진기 만들기 -방법 : 디지큐라 조립키트로 사진기를 만들어 봅니다.	2교시	이상윤주) / 이주윤(보)
	-준비물 : 디지큐라 조립키트 , 노트북		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이 상 윤	1	- 프로그램 진행 - 안전관리 총괄
	보조강사	이 주 윤	1	- 교보재 준비 - 실습 진행 보조 - 프로그램(참여자) 모니터링
	예비강사	이 문 섭 , 정 숙 인	2	- 주강사 유사시 지원 - 추가 학급 진행시 참여
프로그램의 창의성	- 스마트폰에 아날로그 작업을 융합한 프로그램입니다. - 디지큐라는 아날로그와 디지털에 대한 개념 이해 및 과학의 발전 배경과 예술 감성 함양 및 표현 영역 확대 등... 수업목적에 따른 심화 학습이 가능한 프로그램입니다. - 물나무사진학교에서 복원 상용화한 카메라 옵스큐라를 활용하여 이미지 생성과 사진술 발달에 대한 이해를 제공 합니다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 은평구 거주 주강사 진행			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×1회×1명=80,000원		120,000	47%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×1회×1명=40,000원				
재료비	개별 사용	(1인)5,500원×1회×25명=137,500원	137,500	53%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 디지큐라조립세트 5,500원				
합 계			257,500	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 프로그램 진행 전 안전교육을 통하여 안전한 활동이 이루어지도록 한다. - 참여자의 특이체질이나 건강 이상 여부를 확인하고, 프로그램 진행시 반영하도록 한다. - 학교 내 비상 연락망 및 상황에 따른 안전지역으로의 동선을 확인하고, 사고 발생 시 대처하도록 한다. - 화재, 지진 등 위급 상황 시 비상 연락망을 통해 연락을 취하고, 참여자를 안전한 곳으로 대피 시키도록 한다.
학생 참여방안	- 담임(담당) 선생님께서부터 인원 확인후 프로그램을 진행한다. - 디지큐라를 이용하여 제작된 작품 사진의 아름다움과 의미의 공유를 통하여 참여자의 디지큐라 제작 의욕을 유도한다.
학교와의 협력방안	- 참여 인원 및 일정, 참여 강사 인원 등 원활한 프로그램 진행에 필요한 사항을 담당 교사와 충분한 협의를 하고 반영한다. - 담당 교사를 통하여 참여자의 특이점을 파악하고 프로그램에 반영한다.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분	단체 V	개인	단체(개인)명	(주)물나무(물나무 사진학교)
대표자명	김 현 식		담당자명	이 문 섭
대표자 휴대전화	010-7714-9912		담당자 휴대전화	010-6542-7743
단체 홈페이지	https://cafe.naver.com/edumulnamoo		e-mail	edumulnamoo@naver.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 2017, 은평 교육콘텐츠 연계사업, 선일여중, We클래스, 예술감성함양 - 2017, 서울 꿈다락토요문화학교[나비의 꿈길여행], 노변종합사회복지관, 초등(1~6), 예술체험을 통한 자기표현 능력 개발 - 2017, 자유학기제 수업 진행, 구산중학교, 중1학년, 사진의 이해 - 2018, 은평 교육콘텐츠 연계사업, 예일여중, 사진*미디어 예술 활동 - 2018, 서울 꿈다락토요문화학교[마음의 눈 Camera eye], 노변종합사회복지관, (초등1~6), 예술체험을 통한 자기표현 능력 개발 - 2019, 서울 꿈다락토요문화학교[안녕하세요?꿈다락이에요^^], 노변종합사회복지관, (초등1~6), 예술체험을 통한 지역연계 		
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 2017, 경기 꿈다락토요문화학교[옛 화가처럼...사진가처럼...], 군포청소년수련관, (초등1~6), 예술체험을 통한 자기표현 능력 개발 - 2018, 경기 꿈다락토요문화학교[시장 속 사진 갤러리], 동두천청소년수련관, (초등1~6), 예술체험을 통한 지역연계 - 2020, 서울 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 동대문 진로지원센터, (초등5~중등1), 예술체험을 통한 지역연계 - 2020, 경기 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 경기문화재단, (초등4~6), 예술체험을 통한 지역연계 		
주강사 주요이력				
주강사명	이 상 윤			
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 2020, 서울 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 동대문 진로지원센터, (초등5~중등1), 예술체험을 통한 지역연계 프로그램 - 2020, 경기 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 경기문화재단, (초등4~6), 예술체험을 통한 지역연계 프로그램 - 2019, 서울 꿈다락토요문화학교[안녕하세요?꿈다락이에요^^], 노변종합사회복지관, (초등1~6), 예술체험을 통한 지역연계 프로그램 - 2017~2018, 은평 교육콘텐츠 연계사업 참여 - 2017, 서울 꿈다락토요문화학교[나비의 꿈길여행], 노변종합사회복지관, 초등(1~6), 예술체험을 통한 표현 능력 개발 - 2017~2018, 중등자유학기제 운영, 구산중*청운중, 사진반운영 			
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 취득연도, 기관명, 자격증(수료증) 명칭 - 2017, 은평마을 방과후지원센터, 마을강사 아카데미, 응급처치 및 아동 성폭력, 학대 방지 - 2018, 은평마을 방과후지원센터, 학교안전교육, 아동 성폭력 예방 			

프로그램 사진자료



선일여중



디지큐라 촬영작품



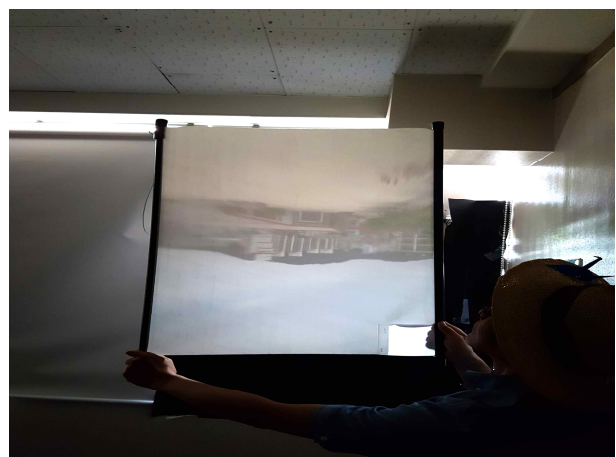
카메라 옵스큐라



카메라 옵스큐라를 이용하여 그린 초상화



스마트폰을 장착한 디지큐라



룸 옵스큐라에 투영된 외부 이미지