

# 2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	사물놀이 땀띠				
신청자명	조상구		직위(급)	총무	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우 2018년 2019년 2020년 V V V 교육활동장소 (모두 기재) 학교, 복지관, 라이브생중계 등				
유선전화	070-7136-1691		휴대전화	010-6337-1691	
이메일	josanggu@naver.com				
단체/개인 주소	서울시 서대문구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평미술방과후지원센터 주최	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악여행				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

## 2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악여행										
교육콘텐츠 안내											
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V			
사업목적	‘사물놀이 땀띠’는 자폐성장애, 다운증후군 등 장애인연주자들로 이루어진 팀이다. 장애인들의 공연 관람을 통해 학생들이 장애인에 대해 가지고 있는 선입견이나 편견을 깨고 인식을 개선함으로써 인성교육에 이바지하고자 한다. 그리고 사물놀이와 전통 연희를 통해 우리 국악의 흥겨움을 알게 하며, 세계 여러 나라 악기를 소개하며 체험할 수 있는 기회를 갖는다.										
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 ( 1 )회 진행					
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(50)명 ~ 최대(2,000)명					
		V	V	V							
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V		
	창의체험 활동		V						방학중	V	
	평일 방과 후 활동				교외						
	주말 방과 후 활동										
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)										
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들이 좋아하는 만화라는 형식을 통해 장애인들이 어떤 고민이나 생각을 하는지 같이 고민할 수 있는 계기를 마련할 수 있다.</li> <li>- 우리 국악기뿐만 아니라 교과서에서만 볼 수 있는 세계의 여러 악기를 소개하고 직접 체험함으로써 악기에 대한 견문을 넓힌다.</li> <li>- 사물놀이와 연희를 통해 우리 국악의 흥겨움을 알게 하고 우리 음악에 대한 애정을 가질 수 있도록 한다.</li> <li>- 장애인들의 연주를 관람하면서 말로만이 아니라 실질적으로 장애인식 개선의 효과를 얻을 수 있다.</li> </ul>										
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 체육관 및 강당 보유										

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악여행		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 1 : 땀띠설장구</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 설장구는 원래 농악에서 장구잡이의 우두머리를 뜻하였으나, 농악을 치는 판굿에서 우두머리인 설장구가 나와 솜씨를 보이는 놀이를 한다 하여 설장구놀이라 하던 것을 줄여서 이렇게 부르고 있다. 땀띠설장구는 삼도농악가락을 땀띠가 재구성하여 연주하는 곡이다.</li> <li>- 방법: 연주</li> <li>-준비물 : 장구, 북 등</li> </ul>	1교시 (5분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 2 : 형곤이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 다운증후군을 가진 친구들의 비슷한 생김새 때문에 사람들로부터 종종 오해를 받기도 한다. 가는 곳마다 본 적 있다는 사람들의 관심이 싫다. 하지만 웃는 얼굴, 아름다운 마음으로 이겨나가는 형곤이의 이야기이다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> <li>-준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등</li> </ul>	1교시 (4분)	조상구
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 3 : 봄소리</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 땀띠의 연주자 네 명이 각기 다른 음정의 대나무 악기(공명)들을 이용해 화성을 연주하고 그 위에 리코더, 실로폰, 젬베, 셰이커 등의 악기들로 재미있는 음색을 더한 창작곡이다. 땀띠의 음악을 통해 긍정의 힘과 희망을 전하고자 한다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>- 준비물 : 공명악기, 소고, 실로폰, 셰이커, 소프라노리코더, 북, 반주 엠알 등</li> </ul>	1교시 (5분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 4 : 준호이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 음악이 너무 좋다. 직장생활도 해야 한다. 그러나 음악활동과 직장생활 중 한 가지를 선택할 수밖에 없었다. 하지만 땀띠 친구들과 선생님의 관심으로 두 가지를 모두 할 수 있는 지금이 너무 행복하다. 그동안의 고민을 동화로 풀어낸 준호의 이야기이다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> <li>- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등</li> </ul>	1교시 (4분)	조상구
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 5 : 공간</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명의 멤버인 임용주의 곡으로 중국의 호러쓰, 토이, 인도의 쓰루띠박스, 북 등 여러 나라의 다양한 악기를 이용한 창작곡이다. 탐탐이라고도 하는 동양계의 타악기인 공(gong)의 묵직한 울림이 특징이다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>- 준비물 : 심벌, 호러쓰, 슈르티박스, 소프라노리코더, 북, 공 엠알 등</li> </ul>	1교시 (5분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 6 : 악기 소개</li> <li>- 활동내용 : 땀띠가 연주하는 여러 악기에 대해 소개하고, 각 악기별로 시연을 하여, 밤드럼, 윈드벨 등의 악기를 학생들이 체험할 수 있다.</li> <li>- 방법: 해설, 시연, 학생 참여</li> <li>- 준비물 : 윈드벨, 슈르티박스, 엘토리코더, 밤드럼, 기타, 소프라노리코더, 호러쓰 등</li> </ul>	1교시 (6분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 7 : 민요메들리</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명에서 제작한 대나무로 된 악기를 가지고 4명의 연주자가 아리랑, 도라지, 뱃노래, 군밤 타령 등의 민요메들리를 연주한다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> <li>-준비물 : 공명악기, 반주 엠알</li> </ul>	1교시 (4분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 8 : 석현이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 사물놀이인 북, 장구, 징, 팽과리를 소재로 하였다. 장애인을 곱지 않은 시선으로 바라보는 세상은 바깥 마른 나무와 닮았다. 어두웠다. 하지만 땀띠가 연주하는 음악으로 세상과 소통하고 함께 즐기자는 내용을 표현한 석현이의 동화이다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> </ul>	1교시 (4분)	조상구
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 9 : 삼도사물놀이</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 대표적인 사물놀이 연주형태로 영남농악, 호남우도굿, 웃다리 풍물의 가락을 모아서 만든 곡이다. 지난 18년간 땀띠가 신명나게 연주해 왔던 곡으로 사물놀이의 흥겨움을 잘 보여준다.</li> <li>- 방법 : 연주</li> </ul>	1교시 (10분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-준비물 : 팽과리, 징, 장구, 북</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 10 : 태욱이야기</li> <li>- 활동내용(영상 내용) : 내성적이고 사회에 나가는 것이 두려웠다. 사람들이 웬지 나만 손가락질하는 것 같았다. 하지만 땀띠와의 음악활동과 끝없는 애정을 가지고 격려해주시는 아빠의 관심을 받으며 외국인들 앞에서 당당하게 멋진 공연을 해낸 자신이 자랑스럽다는 태욱이의 이야기이다.</li> <li>- 방법 : 만화 상영</li> </ul>	1교시 (4분)	조상구
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 11 : 땀띠연희</li> <li>- 활동내용: 땀띠는 우리나라 전통연희 가운데 12발상모놀음과 버나놀이를 선보인다. 12발 상모놀음은 12발(약 18미터)의 끈을 상모로 돌리며 각종 재주를 선보이는 연희이다. 버나놀이는 원래 남사당패의 두 번째 재주로 대접과 첻바퀴·대야 등을 앵두나무 막대기로 돌리는 놀이이다. 요즘은 지름 30~35cm, 두께 3~4cm쯤 되는 첻바퀴로 양쪽에 형겅을 여러 겹 덧바르고, 가운데에는 가죽을 둥글게 오려붙인 버나를 돌려서 버나놀이이라고도 한다. 버나를 막대기나 톱, 부채 등으로 돌리며 재주를 보여준다. 특히 버나놀음에서 학생들과 버나를 주고받음으로써 관객의 참여를 적극적으로 유도한다.</li> <li>- 방법: 연주, 연희, 학생 참여 등</li> </ul>	1교시 (7분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 : 팽과리, 징, 장구, 북, 버나, 상모 등</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 12 : 땀띠아리랑(앵콜곡)</li> <li>- 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명이 새로운 감성으로 땀띠에 맞게 편곡한 아리랑으로 국악기와 서양 악기가 잘 어우러져 하모니를 만들고 관객과 함께 노래할 수 있도록 하는 연주곡이다.</li> <li>- 방법 : 연주와 노래</li> </ul>	1교시 (3분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-준비물 : 기타, 실로폰, 까혼, 엘토리코더, 셰이커, 심벌 등</li> </ul>		

	구 분	성 명	인원	담당역할
수행인력	총감독	송향숙	1	총감독 및 제작 등
	무대감독 및 진행	문미영	1	공연 진행
	무대감독 및 진행	최두희	1	공연 진행
	기획 및 영상	조상구	1	기획 총괄 및 영상
	연주자	고태욱	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	박준호	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	이석현	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	조형곤	1	공연(연주) 및 교육
	음향감독	미정	1	음향장비임차 및 음향 진행
프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인 예술단체로는 거의 독보적으로 창작국악곡으로 이루어진 단독 콘서트를 진행하고 있다.</li> <li>- 각 연주자들의 고민을 담은 애니메이션은 장애에 대해 잘 알지 못하는 학생들에게 장애에 대한 고민을 같이할 수 있는 좋은 소재를 제공하고 있다.</li> <li>- 버나놀이, 12발 상모놀음 등은 우리 전통연희의 흥겨움을 알게 하고 특히 버나를 주고받는 등의 퍼포먼스는 공연에 대한 학생들의 참여도도 높일 수 있다.</li> <li>- 공연 중 악기에 대한 소개와 시연은 학생들의 음악적 지평도 높여 줄 수 있다.</li> </ul>			
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 서대문구에 소재한 공연단체이며, 서대문장애인종합복지관과 서부농아인복지관 등과 연계하여 장애인에 대한 인식 개선 및 각종 행사에서 활동하고 있다.</li> <li>- 만화와 연주가 결합된 본 공연은 특히 초등학교에서 장애 인식 개선을 위한 교육으로 호평을 받고 있다.</li> </ul>			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
강사비	총감독 240,000원 × 1명 = 240,000원 기획 240,000원 × 1명 = 240,000원 무대감독 240,000원 × 2명 = 480,000원 연주자 330,000원 × 4명 = 1,320,000원	2,280,000	76%	
재료비	음향장비 임차비 720,000원 (스피커, 마이크, 스태프 2명 포함)	720,000	24%	
합 계		3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 답사로 공연장 확인 및 장비 반입과 악기 반입로를 확인하고 안전하게 운반한다</li> <li>- 공연장 입장과 퇴장시 담당 지도 교사의 인솔로 안전관리</li> <li>- 비상구 확보</li> </ul>
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전에 학교 측과 조율하여 관람할 수 있는 일정으로 공연일 선택</li> <li>- 공연 중 학생들이 참여할 수 있도록 적극적으로 프로그램을 운영한다</li> </ul>
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 측: 공연장 확보 및 학생 인솔</li> <li>- 공연단체: 음향장비 및 공연물 준비</li> </ul>

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	사물놀이 땀띠
대표자명	송향숙		담당자명	조상구
대표자 휴대전화	010-7742-0640		담당자 휴대전화	010-6337-1691
단체 홈페이지	-		e-mail	josanggu@naver.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 없음		
	타구	- 2018년 삼성전자와 사랑의열매가 함께하는 행복한 세상만들기 “나눔과꿈” 사업의 수행기관(대상: 전국의 아동복지시설) - 2019년 찾아가는 장애인식 개선공연 참여 (대상: 세종시 관내 초, 중, 고/주관:세종시교육청) 등 - 2020년 찾아가는 장애인식 개선공연 (세종 연동초 외)		
주강사 주요이력				
주강사명	사물놀이 땀띠 장애 연주자			
관련 프로그램 운영 경험	- 2018년 삼성전자와 사랑의열매가 함께하는 행복한 세상만들기 “나눔과꿈” 사업의 수행기관(대상: 전국의 아동복지시설) - 2019년 찾아가는 장애인식 개선공연 참여 (대상: 세종시 관내 초, 중, 고/주관:세종시교육청) 등 - 2020년 찾아가는 장애인식 개선공연 (세종 연동초 외) - 2020년 7월 4일 유튜브와 네이버 TV를 통해 온라인 라이브 공연 <창극으로 보는 땀띠 콘서트 “땀띠와 꿈을!!”>			
자격 사항				

프로그램 사진자료



남원용성초등학교 공연 중 버나놀이 체험



세종금호중학교 공연 중 악기 체험



고양한수초등학교 공연



2020년 뽀띠 온라인 라이브 공연 광경



남산국립극장에서 공연 실황



세종고운중학교 공연 중 12발 상모놀이