

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	(주)물나무(물나무 사진 학교)				
신청자명	김 현 식		직위(급)	대표이사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	녹번종합사회복지관 , 동두천 청소년 수련관 , 배화여중, 예일여중, 배문중, 중앙중 , 종로 진로직업 지원센터, 동대문 진로직업 지원센터
유선전화	02-747-2428		휴대전화	010-7714-9912	
이메일	edumulnamoo@naver.com				
단체/개인 주소	서울특별시 종로구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
디지털라 만들기(Digital + Camera obscura)				257,500원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	디지털라 만들기(Digital + Camera obscura)									
교육콘텐츠 안내										
사업영역	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부		V		
사업목적	본인이 만든 사진기로 만들어진 이미지를 스마트폰을 연계하여 촬영하는 과정을 통하여 아날로그 작업에 대한 관심과 함께 감성표현에 대한 이해를 넓히는 프로그램									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행 / 주(1)회				
사업대상	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(25)명				
활동분야	교과과정연계형			활동장소	교내	V	활동기간	학기중	V	
	창의체험 활동		V					방학중	V	
	평일 방과 후 활동				교외					
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금257,500원(금이십오만칠천오백원)									
기대효과	- 예술 감성 및 표현 영역 확대 - 이미지생성 원리와 사회적 필요성을 이해하는 과정을 통해, 자연의 이치를 활용한 발명에 대한 개념 확립 - 아날로그 작업을 통해, 디지털 환경 속 가상현실에 집중되는 관심을 물질을 통한 현실의 놀이문화 제안 및 균형 있는 디지털 활용 습관 경험									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 인터넷 사용									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용	
---------	--

프로그램명	디지털라 만들기(Digital + Camera obscura)
-------	------------------------------------

회기	세부 추진내용 (중/고등학교)	교시	강사명
1	<p>-주제 1 : 사진은 왜? 만들게 되었을까?</p> <p>-활동내용 : 카메라 옵스큐라(옛 화가들이 사물을 똑 같이 그릴 때 사용하였던 이미지 생성 장치) 및 정약용의 여유당전서(與猶堂全書)에 기록된 칠실파려안(漆室玻瓈眼)의 이해 및 시대적 상황과 직업군의 변화 이해</p> <p>-방법 : 옵스큐라 및 룸 옵스튜라 제작 영상 활용</p> <p>-주제 2 : 디지털라 만들기</p> <p>-활동내용 : 디지털라 조립키트를 사용하여 간의 사진기를 제작하면서 각 부분의 역할과 원리의 이해</p> <p>-방법 : 디지털라 조립키트 제작</p> <p>-주제 3 : 디지털라에 스마트폰 연계하여 영상 작품 만들기</p> <p>-활동내용 : ①디지털라를 이용하여 주변 사진 촬영하기, ②디지털라를 이용하여 동영상 촬영하기</p> <p>-방법 : 제작된 디지털라에 스마트폰을 장착하고, 스틸 영상과 동영상 촬영을 해 본다.</p> <p>-준비물 : 디지털라 조립세트, 스마트폰(개인 스마트폰 준비 불능 시 강사폰 이용)</p>	2교시	이상윤(주) / 이주윤(보)

회기	세부 추진내용 (초등학교)	교시	강사명
1	<p>-주제 1 : 사진은 왜? 만들게 되었을까?</p> <p>-활동내용 : 카메라 옵스큐라(옛 화가들이 사물을 똑 같이 그릴 때 사용하였던 이미지 생성 장치) 및 정약용의 여유당전서(與猶堂全書)에 기록된 칠실파려안(漆室玻瓈眼)의 이해 및 시대적 상황과 직업군의 변화 이해</p> <p>-방법 : 옵스큐라 및 룸 옵스튜라 제작 영상 활용</p> <p>-주제 2 : 디지털라 만들기</p> <p>-활동내용 : 디지털라 조립키트를 사용하여 간의 사진기를 제작하면서 각 부분의 역할과 원리의 이해</p> <p>-방법 : 디지털라 조립키트 제작</p> <p>-주제 3 : 디지털라에 스마트폰 연계하여 영상 작품 만들기</p> <p>-활동내용 : ①디지털라를 이용하여 주변 사진 촬영하기</p> <p>-방법 : 제작된 디지털라에 스마트폰을 장착하고, 스틸 영상을 촬영해본다.</p> <p>-준비물 : 디지털라 조립세트, 스마트폰(개인 스마트폰 준비 불능 시 강사폰 이용)</p>	2교시	이상윤(주) / 이주윤(보)

회기	세부 추진내용 (유치원)	교시	강사명
1	-주제 1 : 사진은 왜 만들어지게 되었을까요? -활동내용 : 그림에서 사진이 탄생하는 과정 이해 -방법 : 유튜브 관련 애니메이션 시청 -주제 2 : 내가 만든 사진기 -활동내용 : 간이사진기 만들기 -방법 : 디지큐라 조립키트로 사진기를 만들어 봅니다.	2교시	이상윤주) / 이주윤(보)
	-준비물 : 디지큐라 조립키트 , 노트북		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이 상 윤	1	- 프로그램 진행 - 안전관리 총괄
	보조강사	이 주 윤	1	- 교보재 준비 - 실습 진행 보조 - 프로그램(참여자) 모니터링
	예비강사	이 문 섭 , 정 숙 인	2	- 주강사 유사시 지원 - 추가 학급 진행시 참여
프로그램의 창의성	- 스마트폰에 아날로그 작업을 융합한 프로그램입니다. - 디지큐라는 아날로그와 디지털에 대한 개념 이해 및 과학의 발전 배경과 예술 감성 함양 및 표현 영역 확대 등... 수업목적에 따른 심화 학습이 가능한 프로그램입니다. - 물나무사진학교에서 복원 상용화한 카메라 옵스큐라를 활용하여 이미지 생성과 사진술 발달에 대한 이해를 제공 합니다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 은평구 거주 주강사 진행			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×1회×1명=80,000원		120,000	47%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×1회×1명=40,000원				
재료비	개별 사용	(1인)5,500원×1회×25명=137,500원	137,500	53%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 디지큐라조립세트 5,500원				
합 계			257,500	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 프로그램 진행 전 안전교육을 통하여 안전한 활동이 이루어지도록 한다. - 참여자의 특이체질이나 건강 이상 여부를 확인하고, 프로그램 진행시 반영하도록 한다. - 학교 내 비상 연락망 및 상황에 따른 안전지역으로의 동선을 확인하고, 사고 발생 시 대처하도록 한다. - 화재, 지진 등 위급 상황 시 비상 연락망을 통해 연락을 취하고, 참여자를 안전한 곳으로 대피 시키도록 한다.
학생 참여방안	- 담임(담당) 선생님께서부터 인원 확인후 프로그램을 진행한다. - 디지큐라를 이용하여 제작된 작품 사진의 아름다움과 의미의 공유를 통하여 참여자의 디지큐라 제작 의욕을 유도한다.
학교와의 협력방안	- 참여 인원 및 일정, 참여 강사 인원 등 원활한 프로그램 진행에 필요한 사항을 담당 교사와 충분한 협의를 하고 반영한다. - 담당 교사를 통하여 참여자의 특이점을 파악하고 프로그램에 반영한다.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분	단체 V	개인	단체(개인)명	(주)물나무(물나무 사진학교)
대표자명	김 현 식		담당자명	이 문 섭
대표자 휴대전화	010-7714-9912		담당자 휴대전화	010-6542-7743
단체 홈페이지	https://cafe.naver.com/edumulnamoo		e-mail	edumulnamoo@naver.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 2017, 은평 교육콘텐츠 연계사업, 선일여중, We클래스, 예술감성함양 - 2017, 서울 꿈다락토요문화학교[나비의 꿈길여행], 노변종합사회복지관, 초등(1~6), 예술체험을 통한 자기표현 능력 개발 - 2017, 자유학기제 수업 진행, 구산중학교, 중1학년, 사진의 이해 - 2018, 은평 교육콘텐츠 연계사업, 예일여중, 사진*미디어 예술 활동 - 2018, 서울 꿈다락토요문화학교[마음의 눈 Camera eye], 노변종합사회복지관, (초등1~6), 예술체험을 통한 자기표현 능력 개발 - 2019, 서울 꿈다락토요문화학교[안녕하세요?꿈다락이에요^^], 노변종합사회복지관, (초등1~6), 예술체험을 통한 지역연계 		
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 2017, 경기 꿈다락토요문화학교[옛 화가처럼...사진가처럼...], 군포청소년수련관, (초등1~6), 예술체험을 통한 자기표현 능력 개발 - 2018, 경기 꿈다락토요문화학교[시장 속 사진 갤러리], 동두천청소년수련관, (초등1~6), 예술체험을 통한 지역연계 - 2020, 서울 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 동대문 진로지원센터, (초등5~중등1), 예술체험을 통한 지역연계 - 2020, 경기 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 경기문화재단, (초등4~6), 예술체험을 통한 지역연계 		
주강사 주요이력				
주강사명	이 상 윤			
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 2020, 서울 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 동대문 진로지원센터, (초등5~중등1), 예술체험을 통한 지역연계 프로그램 - 2020, 경기 꿈다락토요문화학교[꿈을 담는 통신사], 경기문화재단, (초등4~6), 예술체험을 통한 지역연계 프로그램 - 2019, 서울 꿈다락토요문화학교[안녕하세요?꿈다락이에요^^], 노변종합사회복지관, (초등1~6), 예술체험을 통한 지역연계 프로그램 - 2017~2018, 은평 교육콘텐츠 연계사업 참여 - 2017, 서울 꿈다락토요문화학교[나비의 꿈길여행], 노변종합사회복지관, 초등(1~6), 예술체험을 통한 표현 능력 개발 - 2017~2018, 중등자유학기제 운영, 구산중*청운중, 사진반운영 			
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 취득연도, 기관명, 자격증(수료증) 명칭 - 2017, 은평마을 방과후지원센터, 마을강사 아카데미, 응급처치 및 아동 성폭력, 학대 방지 - 2018, 은평마을 방과후지원센터, 학교안전교육, 아동 성폭력 예방 			

프로그램 사진자료



선일여중



디지큐라 촬영작품



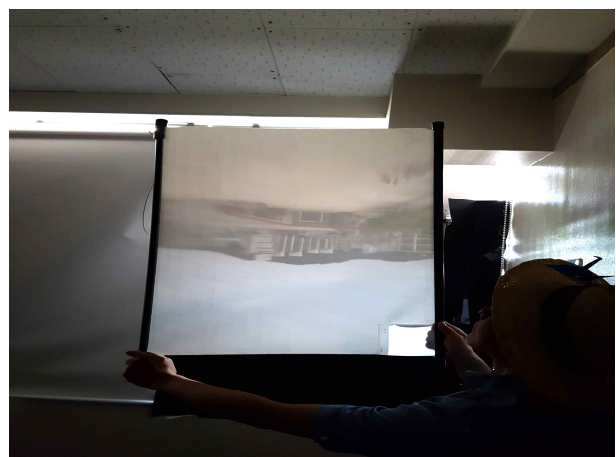
카메라 옵스큐라



카메라 옵스큐라를 이용하여 그린 초상화



스마트폰을 장착한 디지큐라



룸 옵스큐라에 투영된 외부 이미지

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	유아 창의발레 프로그램 (호두까기인형)									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	창의발레소예의 프로그램과 콘텐츠를 통해 유아들이 사회성을 발달시키고 창의적인 움직임을 할 수 있도록 하며 보다 더 건강하고 즐겁게 신체능력을 발달시킬 수 있도록 하기 위해 계획, 진행									
사업기간	2021 . 04 . 05 . ~ 2021 . 06 . 11 .					총 (10)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(8)명 ~ 최대(15)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동									
	평일 방과 후 활동		V							
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금1,230,000원(금일백이십삼만원)									
기대효과	- 정부, 지원센터 교육 문화사업 확장 - 유아들의 창의성, 사회성, 체력증진 효과 - 발레, 움직임, 인터랙티브 콘텐츠의 융복합 교육 경험									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 교사의 언어를 이해할 수 있는 연령층의 유아들을 대상(6,7세 아동) - 유아들의 움직임에 제한이 없는 장소(강당, 체육실) - 음악과 콘텐츠 영상을 함께 시연할 수 있는 장비시설(스크린, tv, 음향기)									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용	
---------	--

프로그램명	유아 창의발레 프로그램 (호두까기인형)		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<p>사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동</p> <p>본활동: 포인, 플렉스, 인사 만들기를 해보고, 친구와 거울 활동을 통해 몇 가지 인사 만들기를 친구와 똑같이 해보는 시간을 가진다.</p> <p>창의움직임활동은 끈을 활용해서 다같이 스트레칭</p> <p>마지막활동: 워크북활동(미술활동)</p>	1	백향은 하지만
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동재료		
2	<p>사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동</p> <p>본활동: 1~5번발, 1~4번발 포지션, 등장캐릭터 표현하기 먼저 배우고 등장캐릭터의 모습을 표현해보기(캐릭터의 모습을 친구와 똑같이 마주보며 해본다.)</p> <p>마지막활동: 워크북 활동 (그림그리기 콘텐츠 시간)</p> <p>창의움직임활동: 끈, 후프를 이용해서 장애물 통과하기(발 포지션을 바꿔가면서 해보기)</p>	2	백향은 하지만
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동재료		
3	<p>사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동</p> <p>본활동: 사진 이미지 보고 동작 따라하기, 5~8번발 포지션 배우기, 날따라해봐요 이렇게~ 한명씩 돌아가면서 자유 움직임표현 유도해주고 친구가 똑같이 따라할 수 있게 유도.</p> <p>마지막활동: 워크북 활동/ 창의움직임활동: 종소리를 듣고 멈춤, 빠르게 움직이기, 느리게 움직이기 활동</p>	3	백향은 하지만
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동재료		
4	<p>사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동</p> <p>본활동: 왈츠스텝, 워킹스텝을 먼저 배우고 동작을 활용해서 등장캐릭터 표현해보고 따라해보기 -선생님이 표현해주고 따라하게 유도</p> <p>크게 동그라미를 만들어 왈츠스텝과 워킹스텝을 원을 돌며 해본다.</p> <p>마지막활동: 워크북활동</p> <p>창의움직임활동: 돌다리 건너기(왈츠스텝을 하면서 중간중간 돌다리를 요리조리 피해보고 돌다리 위를 워킹스텝으로 건너가기-중심잡기)</p>	4	백향은 하지만
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동재료		
5	<p>-사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동.</p> <p>본활동: 점프스텝(일반점프, 샤썰, 오번발 점프)을 배워주고, 친구 2명에서 손을 잡고 점프를 해보기(일반발 점프로 이동, 샤썰, 오번발로 뛰기, 한발로 뛰기</p> <p>마지막활동: 콘텐츠 활용(실시간 합성, 무도회, 무대가 나오는 배경에 실시간으로 아이들 합성해주기)</p> <p>창의움직임활동: 공을 위로 들고 점프(샤썰) 스텝하기 (공을 놓치지 않는 집중력을 유도)공을 다리사이에 끼워서 1번발 점프하며 이동하기(공이 바닥으로 떨어지지 않게 하는 것이 중요)</p>	5	백향은 하지만
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동재료		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
6	-사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동 본활동: 이동턴, 점프동작, 응용점프 등장캐릭터의 모습을 몸으로 표현해보기, 방향을 바뀌어가며 점프를 할 수 있도록 유도하고 교육,마지막활동: 워크북활동(그림그리기 콘텐츠체험) 창의움직임활동: 2팀을 나눠서 출발점과 종료지점을 정해주고 출발지점에서 종료지점 방향으로 빙글빙글 이동하며 턴을 돌고 종료지점 도착 후 1번발 점프 3번을 하고 종을 친다.	6	백향은 하지안
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동자료		
7	-사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동 본활동: 샤썰와 주떼를 배워주고 도구를 이용, 활용해 움직임 표현해보기 마지막활동: 워크북활동(미술활동) 창의움직임활동: 팀을 나눠서 매트를 중간중간 깔고 매트를 건너가는 활동을 한다. 처음에는 매트를 하나씩 하나씩 건너가고 그다음은 매트2개를 붙여서 건너가는 활동을 한다.	7	백향은 하지안
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동자료		
8	-사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동 본활동: 2인 1조 움직임 만들기, 매주 거울 활동을 통해 친구가 만든 움직임을 따라해보는 시간을 가진다. 마지막활동: 워크북활동(미술활동) 창의움직임활동: 박스를 활용해서 캐릭터 표현	8	백향은 하지안
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동자료		
9	-사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동 본활동: 쿠페, 파세, 킥 배우기 마지막활동: 콘텐츠 활용(실시간 합성, 무도회, 무대가 나오는 배경에 아이들 합성해주기)창의움직임활동: 그대로 멈춰라 선생님과 신나게 춤을 추고 그대로 멈춰라를 외칠때는 그대로 멈추고 **만 춤춰라!라고 하면 지목된 **만 동물움직임을 할 수 있는 뽐내는 시간을 가진다.	9	백향은 하지안
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동자료		
10	사전활동: 주차별 진행될 동화속의 이야기의 내용을 듣고 준비된 몸풀기 율동 본활동: 지금까지 배운 동작을 활용해서 선생님이 군무를 간단하게 만들기 마지막활동: 콘텐츠 활용(실시간 합성, 무도회, 무대가 나오는 배경에 아이들 합성해주기)	10	백향은 하지안
	-준비물 : 창의발레소예워크북, 워크북활동자료		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	하지안	1	전체적인 수업진행 - 수업운영체계관리
	보조강사	백향은	1	- 수업에 참여하는 유아관리 - 수업보조, 유아 진행보조
프로그램의 창의성	- 기존의 발레 테크닉 수업이 아닌 발레 움직임을 기반으로 하여 아이들이 주치가 되어 창의롭고 다양하게 움직임을 스스로 만들 수 있도록 도와주고 명작동화의 각색한 이야기를 제공하여 상황을 좀 더 다양하게 이해할 수 있도록 도움을 줌. -(주)창의발레소예에서 제작한 3종의 콘텐츠를 활용하여 보다 더 즐겁고 창의롭게 움직임을 재현할 수 있도록 제공.(아바타콘텐츠, 배경콘텐츠, 스케치북콘텐츠), 창의발레소예에서 특허출원한 프로그램으로 수업을 진행.			
프로그램의 지역사회 연계성				

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산				
------	--	--	--	--

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(1교시) 40,000원×10회×1명=400,000원		600,000	49%	
보조강사비	(1교시) 20,000원×10회×1명=200,000원				
재료비	공동 사용	장비대여료 26,450원×4회=105,000원 (키넥트 카메라, 연결선, 웹캠)	630,000	51%	
	개별 사용	워크북(10회 기준) 7,000원×15명=105,000원 콘텐츠 체험비용 7,000원×4회×15명=420,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> *활동 워크북 제작비용 ：매주차별 활동 워크북 직접제작 스티커, 그림그리기, 코딩스케치 10p~12p *3종 콘텐츠 소프트웨어체험비용 (실시간 배경합성, 아바타 콘텐츠, ar 그리기콘텐츠) *장비대여(키넥트카메라, 웹캠)				
합 계			1,230,000	100%	

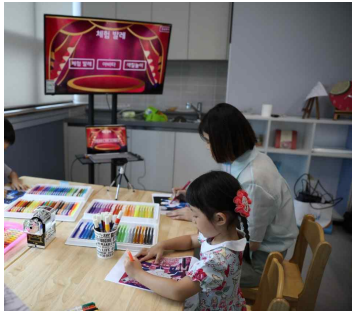
관리 및 협력방안	
-----------	--

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 주강사와 보조강사 2인이 수업에 함께 참여 - 보조강사 또한 수업을 진행 할 수 있는 능력의 강사로 수업을 함께 진행 - 주강사가 수업을 하는 동안 보조강사는 아이들의 안전을 집중적으로 관리 - 주강사: 수업의 전체적인 진행/ 보조강사: 아이들의 안전, 아이들의 전반적인 상황체크
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 유아들의 출석은 유치원 담임 교사에게 이중 체크진행. (아이들의 건강, 신체현황도 체크) - 수업 중 유아들이 만든 움직임 동작을 통하여 작품을 만들고 마지막 회차에 작품을 완성해봄을 통해 유아들의 참여 유도과 수업참여 동기를 적극적으로 부여할 예정.
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 유아들의 수업진행 여부와 진행사항은 유치원의 담임교사와 원장교사와 적극적으로 공유. - 사전에 조율이 필요한 부분 또한 최소 수업 진행 1주전 상의.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	창의발레소예
대표자명	백향은		담당자명	하지안
대표자 휴대전화	010-4814-0998		담당자 휴대전화	010-5514-0390
단체 홈페이지	www.soyes.co.kr		e-mail	soyes2021@gmail.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2020.10.12.~2020.12.31. 녹번유치원, 새보람유치원, 색동유치원 수업/ 창의발레소예 프로그램_백조의 호수로 수업 진행 계약		
	타구	- (주강사) 하 지 안 - 2017~2018 mbc 아카데미 부설 한티 mbc문화센터 강사 - 역삼 알아이에스 어학원(RIS Kids Academy)영어유치원 발레 강사 - 롯데마트 수지 마마발레, 키즈발레 강사 - 프랜시스파커 영어유치원 유아 발레 강사 - (보조강사) 백 향 은 - 2018년 / 부산브니엘예술고등학교/ 고2/ 발레 실기 - 2018~2019/ 성신여자대학교 교양평생교육원/ 일반인, 재학생/ 발레실기수업 - 2018~2019 서울시립대학교 교양평생교육원/ 일반인, 재학생/ 발레실기수업		
주강사 주요이력				
주강사명	하지안			
관련 프로그램 운영 경험	- 2020.10.12.~2020.12.31. - 녹번유치원, 새보람유치원, 색동유치원 수업/ 창의발레소예 프로그램_백조의 호수로 수업 진행 계약			
자격 사항	- 2014~2018 경희대학교 김백봉 춤 보존회 부채춤 연수단원. - 2015 유아무용 지도자 자격증 취득. (주)아미고스토리 - 2017 국제 매직바디재활필라테스 자격증 취득. (매트,리포머,캐딜락,바렐,체어)			

프로그램 사진자료



나만의 백조그리기 1일 시연수업 이미지
(내가 꾸민 백조가 발레움직임을 하는 콘텐츠)



백조아바타가 스크린속에서 나의 동작을 그대로
하는 이미지(아바타콘텐츠) 1일 시연수업



나만의 백조그리기 1일 시연수업 이미지
(내가 꾸민 백조가 발레움직임을 하는 콘텐츠)



어린이집 일일체험수업 (동작구현 이미지)



프로그램 설계테스트 수업 이미지
(일일수업 이미지)



배경속에 유아가 등장하는 모습의 콘텐츠
(1일 시연수업 이미지컷)

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	김미영				
신청자명	김미영			직위(급)	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	-학교, 문화센터, 도서관 등
		V	V		
유선전화	-			휴대전화	010-9497-2547
이메일	story-edu@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 성동구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input checked="" type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평마을방과후지원센터 주최	교육이수자	김미영, 김지영			
신청 프로그램명					사 업 비
우리는 보드게임 크리에이터					2,615,000원
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명		우리는 보드게임 크리에이터								
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	- 보드게임과 다양한 창의 교구들을 연계한 창의 융합 두뇌 개발 트레이닝 - 다양한 종류의 보드게임을 경험해 보고, 각자 원하는 보드게임을 모듈로 구성 분석 조사, 토론 한 후 보드게임 크리에이터로의 경험 - 1인 메이커 시대에 발맞춰 보드게임을 제작									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (12)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(20)명 ~ 최대(25)명				
		V	V	V						
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동				교외				방학중	
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금 2,615,000 원(금 이백육십일만오천원)									
기대효과	- 호기심과 흥미를 유발하여 창의적 사고력을 향상 - 도전의식과 창의성 및 영재성을 개발 - 게임을 통하여 토론 능력 향상 ,승패의 경험을 통해 감정조절 능력 학습 - 수학적 사고, 논리적 사고, 집중력, 기억력, 창의력 향상에 효과적 - 전략적 사고, 통합능력, 문제 해결력, 집중력 향상, 자유학기 연계과정을 통해 창의성 성장프로그램 -1인 보드게임 제작 메이커~팀별 보드게임 제작 메이커로의 발돋움									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 학교: 빔, 스피커, 컴퓨터 등등의 수업에 필요한 장비류 - 강사 및 단체: 교구, 수업에 필요한 준비물, 강사 명찰 등 수업에 필요한 장비류									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	우리는 보드게임 크리에이터		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 공간사고력 보드게임 -활동내용 : 사고력, 판단력, 변별력, 순발력, 문제해결력 강화 -방법 : 각 보드게임의 종류를 직접 플레이해보며 스토리의 구성과 게임의 구성물과 메커니즘을 이해하며 경험한다. * 프로그램 내용에 따라 주제/활동내용/방법 추가 작성 가능	2H	김미영
	-준비물 : 공간사고력 보드게임, 탑 댕, 아웃오브마인드, 마인드 오 등		
2	-주제 1 : 메모리 보드게임 -활동내용 : 기억력, 사회성 강화, 방향 감각 공간메모리 능력 향상, 시지각 능력 강화 -방법 : 각 보드게임의 종류를 직접 플레이해보며 스토리의 구성과 게임의 구성물과 메커니즘을 이해하며 경험한다.	2H	김미영
	-준비물 : 메모리 보드게임, 타이가, 팡글루 등		
3	-주제 1 : 전략 보드게임 -활동내용 : 전략적 사고력, 공간지각력 향상, 판단력 향상, 문제해결력 강화 논리력· 추론 능력향상 -방법 : 각 보드게임의 종류를 직접 플레이해보며 스토리의 구성과 게임의 구성물과 메커니즘을 이해하며 경험한다.	2H	김미영
	-준비물 : 전략 보드게임, 이그이스, 타쑈, 가블러스 등		
4	-주제 1 : 수학 보드게임 -활동내용 : 순발력, 판단력, 연산능력 향상, 전략 수학적 사고 발달 -방법 : 각 보드게임의 종류를 직접 플레이해보며 스토리의 구성과 게임의 구성물과 메커니즘을 이해하며 경험한다.	2H	김미영
	-준비물 : 수학 보드게임, 수모쿠, 다빈치코드, 제로, 마헤 등		
5	-주제 1 : 과학 보드게임 -활동내용 : 과학(화학)적 연계 지식 습득, 분석적 사고력 향상, 문제해결력 강화 논리력·추론능력 향상 -방법 : 각 보드게임의 종류를 직접 플레이해보며 스토리의 구성과 게임의 구성물과 메커니즘을 이해하며 경험한다.	2H	김미영
	-준비물 : 과학 보드게임, 오드월드, 롱캐미스트리, 이그니스 등		
6	-주제 1 : 공간사고력, 수학, 순발력 보드게임 룰 변경 -활동내용 : 기존의 룰을 변경해 새로운 룰을 적용해 각 모둠 룰플레이 -방법 : 기존의룰을 변경해 새로운 룰을 적용해 각 모둠의 변경 된 룰을 적용해 게임을 플레이 한 후 제일 재미있는 룰로 변경한 모둠 시상.	2H	김미영
	-준비물 : 공간사고력, 수학, 순발력 보드게임, 룰 변경 기록지		
7	-주제 1 : 메모리, 전략, 과학 보드게임 룰 변경 -활동내용 : 기존의 룰을 변경해 새로운 룰을 적용해 각 모둠 룰 플레이 -방법 : 기존의룰을 변경해 새로운 룰을 적용해 각 모둠의 변경 된 룰을 적용해 게임을 플레이 한 후 제일 재미있는 룰로 변경한 모둠 시상한다.	2H	김미영
	-준비물 : 메모리, 전략, 과학 보드게임, 룰 변경 기록지		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 보드게임 리서치 (타사 게임 검색 및 정리) 및 스케치 -활동내용 : 모둠원들이 각자 맡은 보드게임을 리서치 해온 내용들을 공유하며 보고 토론을 통해 스케치 -방법 : 모둠원들이 각자 맡은 보드게임을 리서치 해온 내용들을 토대로 각 조의 보드게임의 스토리를 작성하며 제작의 틀을 만들어 나간다. -준비물 : 리서치 기록지, 스케치 보드, 그리기도구, 메모지	2H	김미영
9	-주제 1 :크리에이터 과정 이론 수업 키트를 활용한 보드게임 제작 -활동내용 : 키트를 활용한 보드게임 제작 (디자인, 스토리 등) -방법 : 스케치 한 보드게임의 스토리, 룰, 메커니즘, 구성물들을 고려하며 키트를 가지고 직접 제작에 들어간다. -준비물 : 보드게임 키트(게임보드, 주사위 2개, 게임 말 4개, 빈 카드 50장)	2H	김미영
10	-주제 1 : 보드게임 제작 및 자체 수정 -활동내용 : 키트를 활용한 보드게임 제작 -방법 : 스케치 한 보드게임의 스토리, 룰, 메커니즘, 구성물들을 추가하며 플레이 시 문제가 된 부분들을 수정하며 제작에 깊이를 더한다. -준비물 : 보드게임 키트, 그리기도구, 보드게임 상세 설명서 기록지	2H	김미영
11	-주제 1 : 보드게임 제작 및 자체 수정 및 마무리 -활동내용 : 키트를 활용한 보드게임 제작 및 마무리 -방법 : 스케치 한 보드게임의 스토리, 룰, 메커니즘, 구성물들을 점검하며 수정·보완을 하며 완성한다. -준비물 : 보드게임 키트, 그리기도구, 보드게임 상세 설명서 기록지	2H	김미영
12	-주제 1 : 다른 모둠 게임 실습 및 시상 -활동내용 : 다른 모둠 게임 실습 모둠 게임 발표 및 상호평가 및 시상 -방법 : 다른 모듬의 게임을 실습하며 각 모듬의 게임의 장·단점 및 인상 깊었던 점을 평가지에 기록해 작성한다. -준비물 : 보드게임 크리에이터 평가지, 필기도구, 수료증	2H	김미영

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	김미영	1	- 프로그램 구성 - 프로그램 전체 진행 - 회계관리
	보조강사	김지영	1	- 보조진행 - 학습자 관리 - 학습 준비
프로그램의 창의성	- 사회가 필요로 하는 역할 수행을 위해 보드게임 속에서 직업과 일의 중요성, 가치, 자신의 위치와 역할을 경험 - 나의 강점과 역량을 발휘해 보드게임을 제작 디자인			
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역사회 내에서의 보드게임 크리에이터라는 직업에 필요한 지식과 기능을 습득 - 보드게임을 만들고 적용해보는 과정을 통해 미래 직업 속의 나의 재능에 대해 인식			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원		1,440,000	55%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×12회×1명=480,000원				
재료비	개별 사용	대형교구 3,000원×4회×25명=300,000원 보드게임교구 2,500원×10회×25명=625,000원 제작키트 5,000원×1회×25명=125,000원 제작 활동지 1,000원×5회×25명=125,000원	1,175,000	45%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 대형교구 대여료: 3,000원 보드게임 대여료: 2,500원 보드게임 제작 키트 5,000원 보드게임 제작 활동지 1,000원				
합 계			2,615,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 손소독 & 손소독 티슈 비치 구비 / 여분의 마스크 구비 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 비치해 모아 둠 - 학생의 안전과 인권보호를 위해 비밀 보장 원칙 - 소그룹 운영 시 대표 학생의 도움을 받아 원활히 진행 - 안전 용품 사용 시 사전 교육에 필요한 합의 과정 필요
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 - 모든 학생이 1:1로 시 실습 가능하도록 시간 배분 - 실생활과 밀접한 교육으로 참여의식 함양
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 사전합의 (전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제 행동 학생 학교와 연계 상담/ 활동 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지로 공개 범위 제한

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	김미영
		V		
대표자명	김미영		담당자명	김미영
대표자 휴대전화	010-9497-2547		담당자 휴대전화	010-9497-2547
단체 홈페이지	-		e-mail	story-edu@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	

아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 2015년, 2016년, 2017년, 2018년, 진관중학교, 전 학년, 학교폭력예방교육 - 2015년, 2016년, 2017년, 영락중학교, 3학년, 학교폭력예방교육 - 2015년, 은명초등학교, 5~6학년, 인성교육 - 2016년, 2017년, 갈현초등학교, 4학년, 6학년, 학교폭력예방교육 - 2019년 세명컴퓨터고등학교, 동아리, 인성교육 - 2016년 상신중학교, 1학년자유학기, 창의인성보드게임 - 2017년 대성고등학교, 3학년, 인성보드게임 - 2019년 동명여고, 충암초, 예일여중, 진로 인성 보드게임 - 2019~현재 경희중, 선정중, 선정고, 은평고, 서초중 강북청소년수련원 보드게임 크리에이터 과정 진행
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 2016~18년, 파라미타청소년연합회, 인성리더쉽 - 2016년 군포관모초등학교, 인성교육 - 2017년, 성산종합복지관, 인성교육 - 2017년, 마포건강증진센터, 가족프로그램 - 2016년~18년, 북한산국립공원, 청소년리더쉽교육 - 2018년, 영석고등학교 가족힐링독서캠프 - 2019년 반지초 엄마보드게임/ 마포보건소 보드게임 가족 힐링캠프

주강사 주요이력

주강사명	김미영
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 한국폴리텍대학교 진로교육 - 한국생산성본부 대학 취업진로 캠프 - 춘해대학교 취업캠프 - 제주관광대학교 취업캠프 - 양동초등학교 드론진로체험 - 지평초등학교 드론진로체험 - 사단법인 동련 진로체험 부스운영
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 2017, 한국전문상담학회, 인성지도사2급 - 2014, 한국평생학습개발원, 심리상담사2급 - 2016, 한국평생교육상담협회, 진로코칭지도사 2급 - 2018, 브레인티저스, 보드게임2급

프로그램 사진자료



메모리 전략 보드게임



순발력, 공간지각력 보드게임



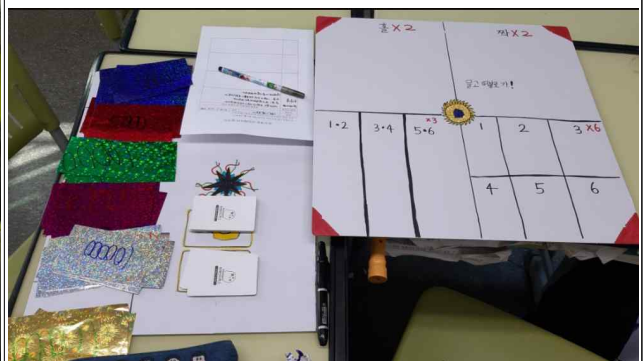
수학 보드게임



과학 보드게임



제작 키트를 이용한 보드게임 제작



제작 완성 된 보드게임

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	김수화				
신청자명	김수화		직위(급)	프리랜서 무용가	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input checked="" type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	용산청소년수련관 서강대학교 국제협력팀 마포문화재단(중동초, 망원초) 녹천초등학교 방과후학교 사립학원(이지댄스 신촌/스타댄스 건대) MJ Starfish(공연기획사) 완주문화재단 주민참여프로그램
	V	V	V		
유선전화	-		휴대전화	010-4119-9707	
이메일	suhwakim13579@gmail.com				
단체/개인 주소	서울특별시 마포구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평마을방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
몸-공간 탐험: 네모에서 동그라미하다				1,110,300원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input type="checkbox"/>				

몸-공간 탐험: 네모에서 동그라미하다

사업영역	문화예술체육 진로체험활동 인성심리정서 창의과학융합 마을탐방				온라인 수업 가능여부		
	V						
사업목적	<p>유튜브 채널에 ‘춤 혹은 댄스필름’을 검색하면 아이돌 댄스 커버 영상으로 가득하고, 특정 장소나 카메라 매체의 특성은 배제된 채 ‘가수의 춤을 추는 나’의 표현 도구로서 영상 매체가 소비되고 있습니다. 특정한 장소, 사람들을 관찰하고 움직임을 만드는 곳으로서 작업해오면서 현재 청소년들의 문화 소비형태에 어떤 예술적 경험을 만드느냐를 고민했습니다. 청소년들에게 춤에 대해 어떻게 화두를 던지고 신체 감각을 자극할 수 있을지, 나를 둘러싼 세계와 함께 살아가는 데에 신체 감각의 역할을 경험하기를 희망하며 본 프로그램을 기획했습니다.</p> <p>청소년들에게 던지고자 하는 질문은 ‘우리는 소소한 것에 관심을 가질 수 있는 사람인가? 얼마만큼의 용기가 필요한 일일까?’입니다. 다양성을 지향하는 현대사회의 흐름에 눈을 뜨고, 불구하고 현실적으로 스타 유튜브, 인플루언서가 대중문화를 이끌고 있고, 청소년들은 ‘인싸’가 되어야 하는 의무감에 쉽게 휩쓸립니다. 이런 흐름에서 벗어나 대상을 바라보고, 진짜 좋아하고, 공간을 선택하는 행위를 온전히 ‘나’를 주체 삼아 경험하기를 원합니다. 신체 감각을 반영하여 나를 경험하고 춤추면서 추후 자신의 내면을 들여다보는 작은 출발점이 되기를 희망하며 본 프로젝트를 제안합니다.</p> <p>예술과 일상이 맞닿는 경계에 ‘관찰’이 있습니다. 매일 똑같아서 지루했던 것을 다르게 감각하는 그 찰나는 관찰에서 출발하며, 그 경험 후에 나의 세계는 달라집니다. 공간 특정형 예술 표현 프로그램인 ‘몸-공간 탐험: 네모에서 동그라미하다’는 청소년들이 주변 공간을 관찰하고, 나를 이끄는 공간에서 움직여보고, 영상으로 촬영해보고 다양한 방식으로 표현하면서 예술적 경험을 해보는 데에 목적이 있습니다.</p>						
사업기간	2021 . 03 . 01 . ~ 2021 . 6 . 30 .				총 (12)회 진행 / 주(1-2)회		
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소 (1)명 ~ 최대(20)명	
		V	V	V			
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		활동장소	교내	V	학기중	V
	창의체험 활동					활동기간	
	평일 방과 후 활동						
	주말 방과 후 활동			교외			방학중
사업비	금1,110,300원(금일백일십삼백원)						
기대효과	<p>1) 움직임: 신체 감각 열기 시각, 청각, 촉각을 통해 느끼는 공간, 공간과 함께 움직이는 신체를 경험합니다. 매차시, 최대 두 가지의 감각에 집중하여 공간을 탐구하고, 움직여봅니다. 최종적으로 그 경험들을 바탕으로 자유롭게 특정 공간을 선택하고 움직임을 창작합니다.</p> <p>2) 관찰: 나를 이해하고 공간을 낯설게 보는 경험 ‘내가 좋아하는 공간’ 혹은 ‘내게 인상적인 공간’을 찾는 과정에서 학교 곳곳을 탐험하고 놀이의 공간으로 해석해봅니다. 존재하는 공간을 다르게 꾸며보고, 공간이 가진 빛, 온도, 소리에 집중합니다. 기존의 공간에서 놀이하며 사고를 확장해봅니다. ‘나’의 공간과 ‘우리’의 공간, 그리고 ‘우리의 이야기’를 만들어내는 것으로 프로그램을 마무리합니다.</p> <p>3) 팀 활동과 개별 활동: 주체적인 협업에 대한 경험 공연처럼 움직임을 발표하고, 관객과 공연자의 역할을 수행합니다. 제작감동팀(안무, 무대, 음악, 조명)과 퍼포먼스팀이 나뉘고, 작품을 만들어내기까지 아이디어를 공유하고 실행 과정에서 적극적으로 협업해야 합니다. 이는 공연예술의 필수 과정이자 문제 해결 능력을 기르고, 상대방을 존중하며 나의 의견을 표현할 수 있는 의사소통방식을 스스로 깨닫는 과정입니다.</p>						
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none"> - 움직임이 편안한 복장 - 움직임의 기초를 배울 수 있는 공간 - 재료 활용 시 필요한 물품 구입: 손전등(혹은 핸드폰 손전등), 빛 반사 거울필름 - 프로그램에 기획된 공간 관찰 도구 ‘휴지관 필터’: 휴지관, 미니어치 - 촬영 가능한 핸드폰: 참여 학생 모두 소지 가능 여부 검토 후 진행 예정 						

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	몸-공간 탐험: 네모에서 동그라미하다		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 몸, 움직임의 기본 -활동내용 : 움직임의 기본 원리를 익히고 움직임과 친해진다. 내 몸이 만들어내는 공간과 타인과 함께 형성할 수 있는 공간을 관찰하고 체험한다. -움직임 놀이1. 신체 부위를 활용한 전화 다이얼 누르기: 상상의 전화 다이얼을 각 신체 부위로 누르는 방식으로 몸의 확장과 축소를 자연스럽게 경험한다. -움직임 놀이2. 아무도 모르게 이등변 삼각형 게임: 마음 속에 두 명을 지정하고 그들이 모르게 나와 그들의 위치가 이등변삼각형이 되도록 이동한다. 타인의 위치에 따라 변화하는 공간성 탐구하고 안무 구성을 발견한다. -준비물 : 편안한 복장	2	김수화
2	-주제 1 : 몸이 만드는 공간 vs 공간이 만드는 신체 움직임 -활동내용 : 신체가 만들어내는 공간, 공간에서의 움직임 경험하기 -방법 : 신체가 만들어내는 공간과 관련된 놀이활동 진행 “움직이는 조각상” 나의 몸, 친구의 몸을 관찰하고 공간에서 동선을 만들어내는 놀이활동으로 자연스럽게 공간에 대한 감각을 키운다. -준비물 : 편안한 복장	2	김수화
3	-주제 1 : 학교 공간 탐험 1 -활동내용 : 학교 공간 곳곳을 관찰하고 공간의 특징을 언어, 그림 등으로 기록한다. -방법 : 공간에서 움직이며 특정 공간과 익숙해진다. 소리와 몸, 동선을 활용하여 공간을 가득 채워보고 비워보며 보이지 않는 공간의 에너지와 분위기를 상상하고 글, 그림으로 표현한다. -준비물 : 편안한 복장, 크레파스, 종이	2	김수화
4	-주제 1 : 학교 공간 탐험 2 -활동내용 : 시각, 촉각, 청각을 복합적으로 느낄 수 있는 놀이활동으로 공간을 관찰한다. -방법 : 1) 공간의 악기 찾기: 공간에서 들려오는 소리를 채취하고 음악으로 활용하여 움직임으로 표현하기, 내 몸을 악기로 활용해보기 2) 가이드와 탐험자 역할놀이: 시각 정보를 없애고 공간에서 걸어보기, 시각 정보를 없앤 탐험자를 가이드가 이끌며 청각과 촉각, 후각에 집중해본다. 3) 걸음걸이를 바꾸는 특별한 바닥 찾기, 몸의 모양을 변화시키는 질감 찾기(시멘트, 벽돌, 모래, 잔디, 나무 등) -준비물 : 편안한 복장	2	김수화
5	-주제 1 : 공간과 움직임: 시각 -활동내용 : 공간의 시각적 특징을 파악하고 움직임으로 표현한다. -방법 : 공간의 시각적 특징(높이, 넓이, 선, 색깔 등)을 발견하고 발표한다. 몸의 높이, 이동, 빠르기를 활용하여 공간에서 움직임으로 표현한다. 공간을 관찰하는 방법으로 휴지관 필터와 카메라를 활용한다. -준비물 : 편안한 복장, 휴지관 필터(제작), 카메라(소지 가능여부 확인 필요)	2	김수화
6	-주제 1 : 공간과 움직임: 촉각 -활동내용 : 공간의 특징 중 촉각적 정보에 집중하여 움직임으로 표현한다. -방법 : 프로그램 자체 제작 ‘질감 카드’로 카드 놀이를 해보고 자신의 공간으로 돌아와 공간의 질감을 채집(거칠기, 온도 등)하고 몸으로 표현한다. -준비물 : 편안한 복장, 질감카드, 휴지관 필터(제작), 카메라(학생들이 소지 가능할 경우 진행)	2	김수화

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
7	-주제 1 : 일상의 오브제와 표현 -활동내용 : 일상 속의 오방색의 사물(인공물/자연물)을 찾고 관찰한다. 오브제를 소품으로 활용하여 다양한 움직임을 만들어본다. -방법 : 인간 조각상&큐레이터 역할놀이 팀으로 역할을 나누어 오브제와 함께 몸의 제스처, 포즈로 구성된 정지 장면을 만든다. 장면에 제목을 붙여보며 주제적인 감상을 이해한다. -준비물 : 편안한 복장	2	김수화
8	-주제 1 : 공간과 빛 -활동내용 : 학교 공간과 빛 -방법 : 공간에서 빛의 역할을 발견하기 위해 빛이 투과되는 선, 형태, 온도를 관찰한다. 거울필름을 활용해 빛이 만들어내는 무작위한 이미지를 공간에 채워본다. 무대를 구성하는 방법으로, 신체와 거울필름을 낚시줄로 연결해 도르래에 고정하고 신체의 움직임에 따라 거울필름의 높낮이가 변화하며 빛이 만들어내는 공간의 이미지를 체험한다. -준비물 : 편안한 복장, 거울필름, 낚시줄, 도르래, 손전등(혹은 핸드폰 라이트) *본 회기는 천장에 도르래를 매달아야 할 수 있습니다. 가능한 공간과 여부를 사전에 확인하여 수정 혹은 제외할 수 있습니다.	2	김수화
9	-주제 1 : 학교에서 숨은 무대 찾기: 퍼포먼스 구성 1 -활동내용 : 학교 주변 공간을 관찰하고 스토리텔링 해보기, 움직임으로 표현하기. -방법 : 팀 활동으로서, 각 팀이 좋아하는 공간을 선택하고 감각 정보를 정리하여 이야기를 구성하고 움직임으로 표현한다. -준비물 : 편안한 복장	2	김수화
10	-주제 1 : 학교에서 숨은 무대 찾기: 퍼포먼스 구성2 -활동내용 : 팀 내에서 역할을 정하고 발표 준비하기 -방법 : 안무가, 조명감독, 무대감독, 음악감독, 드라마터그, 작가 등 공연에서 필요한 역할을 이해하고 배분한다. 10회기에 팀별로 발견한 숨은 무대에서 영감을 얻어 퍼포먼스를 구성하고 연습한다. -준비물 : 편안한 복장	2	김수화
11	-주제 1 : 발표 -활동내용 : 공연의 전 과정을 경험하며 본 프로그램을 마무리한다. -방법 : 2회기 동안 준비한 팀별 퍼포먼스를 발표한다. 그 과정에서 퍼포먼스에 대한 기본적인 이해, 관객, 기록의 역할 수행한다. -준비물 : 편안한 복장, 각 팀별로 필요한 재료(이전 차시에서 활용한 재료 중)	2	김수화
12	-주제 1: 감상 -활동내용 : 11회차 발표를 바탕으로 감상을 나눈다. -방법 : 11회기에 기록한 퍼포먼스를 영상을 함께 감상하고 공연에 대한 감상을 나누는 방법으로 비난과 비평의 차이를 발견하고 감상을 수행한다. -준비물 : 빔프로젝터, 혹은 영상 출력이 가능한 큰 스크린	2	김수화
수행인력	구 분		
	구 분	성 명	인원(명)
	주강사	김수화	1
	담당 역할		
	수업 준비(프로그램 기획, 진행 음악 등) 수업 진행		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

<p>프로그램의 창의성</p>	<p>1) 예술의 주체가 되어보기 춤, 공연, 예술이라는 벽을 허물고, 일상을 낯설게 보며, 테크닉이 아닌 ‘춤’이 가지는 다양성과 자유를 나눌 수 있는 프로그램입니다. 본 경험이 일상에서 지속될 수 있다면, 소소했던 일상도 예술적인 시각으로 바라볼 수 있을 것이라 생각합니다. 버스를 기다리는 사람들이 하나의 연극 장면이 되고, 떴지어 날아가는 새들의 모습은 군무가 되기도 합니다. 텅 빈 주차장에서 나오는 한 사람이 솔로 장면이 되고, 가로등 불빛이 무대의 탐 조명이 되는 상상을 할 수 있는 기초 작업입니다. 학교를 관찰하는 일은 내가 살아가는 세상, 그 공간을 중심으로 감각하면서 자연스럽게 실재하는 주변의 가치를 발견하는 시간의 첫 걸음이 될 것입니다. 예술 향유자에서 예술의 주체가 되는 경험을 자연스럽게 편안하게 경험하는 시간이 되기를 희망합니다.</p> <p>2) 정서적 효과 ‘관찰과 호기심’이 기본 재료가 되는 프로그램 진행으로 그것을 탐구하는 과정에서 새로움을 발견하고 호기심을 해소하는 즐거움을 얻습니다. 혹은 익숙하지 않은 공간에서 춤을 추면서 끊임없이 상상하고 실천하면서 자유를 느낄 수 있습니다. ‘즐거움’은 ‘긴장감, 성취감, 기쁨’ 등이 건강한 정신 상태라고 합니다. 정답 없이 공간을 바라볼 수 있다는 것, 어떤 움직임이라도 괜찮다는 인식에서 느끼는 자유, 틱톡이나 유튜브에서 나오는 춤이 아닌 다른 움직임들의 가치를 발견하는 즐거움, 무엇을 선택해도 자발적일 수 있는 순간들에서 성취감과 기쁨을 느낄 수 있습니다.</p> <p>3) 소소한 공간을 자세히 들여다보는 방법, 휴지관 필터와 미니어쳐 두루마리 휴지 지관을 카메라 렌즈 앞에 부착해 원형 프레임에 만들어 네모난 프레임에 동그란 시각으로 공간을 관찰합니다. 간단한 재료로 주변을 세밀하게 관찰 가능하며 미니어쳐 인간을 지관 안에 부착해 1인칭 시점으로 낯설게 세상을 관찰하는 효과가 있습니다. 핸드폰 소지 유무에 따라 특별로 함께 체험해보는 방법을 고려 중입니다.</p> <p>4) ‘질감’ 이해를 돕는 이미지 카드(질감 카드) 놀이 공간의 질감을 이해하고 움직임으로 표현하기 위해, 공간의 질감이란 무엇인지 이미지로 이해할 수 있는 이미지 카드가 있습니다. ‘질감’이라는 개념을 카드놀이를 통해 이해하고 나아가 학생이 스스로 공간에서 발견하는 ‘질감’을 언어와 움직임으로 치환해 볼 수 있습니다. 휴지관 필터와 질감카드라는 교구는 창작에서 필요한 사고 과정을 ‘이미지와 언어’라는 기표하는 데에 도움을 줍니다.</p>
<p>프로그램의 지역사회 연계성</p>	<p>등·하교 길에 마주하는 나의 동네</p> <p>본 프로그램은 기본적으로 교내 활동으로 이루어져 있습니다. 교내에서 교실 외의 공간 탐험도 있지만 프로그램 중 최소 1회는 학교 주변 공간을 관찰하는 활동을 할 예정입니다. 공간을 이해하고 창작 과정으로 연결할 때 중요한 것은 그 공간에 일정 시간을 머무르며 몸으로 감각하며, 관찰하는 것이라고 생각합니다. 인터넷으로 지역의 역사를 검색하고 책을 읽는 활동 이전에 호기심이 생기는 공간을 먼저 찾고, 그 후에 지역 사회에 대한 자료 수집이 이루어질 수 있습니다.</p> <p>예를 들어 ‘현재, 지금’에서 출발하여 ‘왜 벽이 이렇게 거칠어졌을까?’라는 질문을 던지면 그 공간이 가진 과거가 궁금해질 수 있습니다. ‘나의 동네’에서 개인이 자주 다니는 경로, 그 길에서 발견되는 것들에 관심을 가지면 호기심을 풀어가는 과정에서 자신의 지역사회에 대해 이해할 수 있습니다.</p>

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원		960,000	86%	
재료비	공동 사용	3,395원×1회×20명=67,900원	150,300	14%	
	개별 사용	4,120원×1회×20명=82,400원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 공동 : 1회 구입 후 반복 사용 거울필름 2m 20,000원(1,000원×20명) 낚싯줄 50m 7,000원(350원×20명) 크레파스 24색 5팩 20,000원(1,000원×20명) 실리콘호스 2m 900원(45원×20명) 도르래10개 10,000원(500원×20명) 도화지 전지 10장 10,000원(500원×20명) 개별 : 1회 구입 후 반복 사용 질감카드 60,000원(3,000원×20명) 캡슐인간 미니어처 8,400원(420원×20명) LED휴대용 손전등14,000원(700원×20명)				
합 계			1,110,300	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 움직임 수업에서 신체 부상 예방을 위해 충분한 스트레칭과 근력 운동을 병행합니다. - 공간을 답사하는 과정에서 천천히 공간을 느끼고 관찰한 후 움직임 수업으로 진행합니다. 뽀족하거나 높은 공간은 피하고 안전사고에서 자유로울 수 있는 공간을 선택합니다. - 수업 전 학생들의 몸 상태를 미리 파악하여 무리한 활동은 하지 않도록 주의합니다. - 팀별 발표 진행 시 기다리고 있는 학생들의 행동을 수시로 관찰합니다. 놀이 진행 시 경쟁이 과열되지 않도록 분위기를 적절히 통제합니다.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 목표를 구체적으로 충분히 설명하여 프로그램에 참여해야 하는 이유를 차분히 설득하고, 시청각자료를 활용합니다. - 수업 전 학생들이 잘 참석했는지 확인하고 수업 후 학생들의 귀가를 지도합니다. - 적절히 쉬는 시간을 갖고 학생들의 체력이 유지될 수 있도록 시간을 조율합니다.
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 공간을 탐험하는 프로그램이기 때문에 수업 시간에 교내 공간을 돌아다닐 수 있습니다. 다른 학급에 방해가 되지 않도록 사전에 이동 동선을 파악합니다. - 교내외 공간 중 매 회차 진행할 공간을 사전에 학교와 협의하여 선택합니다. - 수업 일지 작성 등 프로그램 진행 상황을 충분히 공유하고 협의합니다.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	김수화
		V		
대표자명	김수화		담당자명	김수화
대표자 휴대전화	010-4119-9707		담당자 휴대전화	010-4119-9707
단체 홈페이지	움직임채집가 웹사이트 https://movementcollectors.wixsite.com/2020 개인 포트폴리오 웹사이트 http://suhwakim13579.wixsite.com/suhwakim		e-mail	suhwakim13579@gmail.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	2020. 마포문화재단 꿈타래역기 프로그램, 예술강사 [언택트 릴레이, 네모에서 동그라미하다] 대상: 마포구 소재 초, 중학교 (비대면 온라인 콘텐츠 제작 및 배포) 주제: 내가 현재 보는 것과 내가 느끼는 신체 감각을 영상으로 담는 행위를 통해 신체와 주변 환경을 낫설고 새로운 시선으로 탐색, 영상 미학의 기초를 익힌다. 2020. 완주문화재단 예술인 레지던시, 주민참여프로그램 대상: 전라북도 완주군 소양면 거주 청소년 주제: 댄스필름 제작 및 움직임		
	타구	2017. 마포문화재단 꿈타래역기 프로그램, 예술강사 [Re-Imagine Kpop Dance: 케이팝댄스 재해석하기] 대상: 중동초등학교, 망원초등학교 주제: 케이팝 댄스 안무를 배우고 안무 해체, 재구성한다. 연극놀이, 움직임 놀이를 경험하고 즉흥 춤으로 표현하며 나만의 춤을 만들어본다. 2017. 녹천초등학교 방과후학교, 방송댄스부 대상: 녹천초등학교 1학년-6학년 학생 주제: 방송댄스 안무 수업 2016. 신용산 초등학교 학예제 대상: 신용산 초등학교 4-6학년 학생 주제: 방송댄스, 학예제 준비 및 발표 2015.- 현재. 용산청소년수련관 힙합, 방송댄스 강사 대상: 초등학생 최대 25명 주제: 신체 기초 트레이닝 후 힙합, 방송댄스 안무를 배우고 발표한다.		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

주강사 주요이력	
주강사명	김수화
관련 프로그램 운영 경험	<p>2020. 마포문화재단 꿈타래역기 프로그램, 예술강사 [언택트 릴레이, 네모에서 동그라미하다] 대상: 마포구 소재 초, 중학교 (비대면 온라인 콘텐츠 제작 및 배포) 주제: 내가 현재 보는 것과 내가 느끼는 신체 감각을 영상으로 담는 행위를 통해 신체와 주변 환경을 낫설고 새로운 시선으로 탐색, 영상 미학의 기초를 익힌다.</p> <p>2020. 완주문화재단 예술인 레지던시, 주민참여프로그램 ‘네모에서 동그라미하다’ 대상: 전라북도 완주군 소양면 거주 청소년 주제: 댄스필름 제작 및 움직임</p> <p>2020. 완주문화재단 예술인 레지던시, 주민참여프로그램 ‘몸으로 지금, 여기’ 대상: 전라북도 완주군 소양면 거주 성인 주제: 몸 감각 깨우기, 즉흥 움직임 창작</p> <p>2019. 서강대학교 국제협력팀 동아리 경연대회 안무 및 지도 대상: 서강대학교 교환학생 주제: 동아리 경연대회 안무 창작 및 지도</p> <p>2017. 마포문화재단 꿈타래역기 프로그램, 예술강사 [Re-Imagine Kpop Dance: 케이팝댄스 재해석하기] 대상: 중동초등학교, 망원초등학교 주제: 케이팝 댄스 안무를 배우고 안무 해체, 재구성한다. 연극놀이, 움직임 놀이를 경험하고 즉흥 춤으로 표현하며 나만의 춤을 만들어본다.</p> <p>2017. 녹천초등학교 방과후학교, 방송댄스부 대상: 녹천초등학교 1학년-6학년 학생 주제: 방송댄스 안무 수업</p> <p>2016. 신용산 초등학교 학예제 대상: 신용산 초등학교 4-6학년 학생 주제: 방송댄스, 학예제 준비 및 발표</p> <p>2015.- 현재, 용산청소년수련관 힙합,방송댄스 강사 대상: 초등학생 최대 25명 주제: 신체 기초 트레이닝 후 힙합, 방송댄스 안무를 배우고 발표한다.</p>
자격 사항	한국예술인복지재단 예술인 등록(2017)

프로그램 사진자료



2020. 완주문화재단 주민참여프로그램
질감 카드놀이 중



2020. 완주문화재단 주민참여프로그램
중 '몸으로 말해요, 바디-톡' 촬영 전 회의



2020. 완주문화재단 주민참여프로그램
휴지관 필터를 활용한 주변 공간의 질감 채집



2020. 완주문화재단 주민참여프로그램
움직임 표현 게임 중



2020. 완주문화재단 주민참여프로그램
'몸으로 말해요, 바디 톡' 참여학생 김은혜



2020. 완주문화재단 주민참여프로그램
소품 '천'을 활용한 움직임 놀이

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	민사이드				
신청자명	김민채		직위(급)	주강사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	어린이집, 초등학교, 중학교, 고등학교 특수반 장애복지관, 청소년지역아동센터, 작은도서관
	V	V	V		
유선전화	02-3662-0470		휴대전화	010-4112-8713	
이메일	jolie_min@naver.com				
단체/개인 주소	서울시 강서구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평마을방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
뉴욕 브롱스의 박물관				2,233,750원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	뉴욕 브롱스의 박물관									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	2024년 프랑스 올림픽의 채택을 기다리고 있는 브레이킹. 어려워보이기도 위험해 보이기도 하는 브레이킹의 재미있는 요소들을 이야기 극화를 통해 접해 보며, 학습자들이 흥미를 가지며 자신의 이야기를 몸으로, 그림으로 함께 풀 어내 보았으면 한다.									
사업기간	2021 . 03 . 08 . ~ 2021 . 08 . 31 .					총 (10)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소 (8)명 ~ 최대(24)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V						방학중	V
	평일 방과 후 활동				교외	V		방학중		V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금2,233,750원(금이백이십삼만삼천칠백오십원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 아이들이 자신의 이야기를 만들어 볼 수 있다. - 다양한 놀이를 통해 비보잉의 동작들 중 스타일 무브의 동작을 익혀 루틴을 만들어 볼 수 있다. - 그래피티라는 매개체를 통해 친구들과 소통할 수 있다. 									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none"> - 자유롭게 움직일 수 있는 넓은 공간과 바닥에 편안하게 마스킹 테이프를 붙일 수 있는 공간이 필요하다. - 음향의 사용과 빔프로젝터, 컴퓨터 사용이 가능해야 한다. 									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	뉴욕 브롱스의 박물관		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 처음 만나서 반가워 -활동내용 : ICE Breaking위주의 프로그램 진행 -방법 : 각자 자기에 대해 정의 (이름 및 형용사로 표현) 이름표 제작 및 이름 3번 부르기 놀이 진행 -준비물 : 명찰, 마스킹테이프, 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커, 매직, 필기구	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
2	-주제 2 : 음악과 함께하는 드로잉 -활동내용 : 음악을 들으며 다양한 활동을 해 본다. -방법 : 음악을 먼저 듣고 어떤 감정이 드는지, 느낌이 드는지 돌아가며 얘기 해 본다. 가사가 없는 다양한 감정들이 느껴지는 음악을 듣고, 도화지에 자유롭게 그려본다. 미리 준비한 태깅 연습 유인물에 다양한 오브제를 사용하여 글씨를 완성하거나 만들어 본다. -준비물 : 명찰, 마스킹테이프, 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커, 매직, 필기구, 도화지, 유인물	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
3	-주제 3 : 함께 찾아가게 된 미국 뉴욕 브롱스의 한 힙합 박물관 -활동내용 : 이야기 극화를 통해 힙합이 시작된 미국 뉴욕 브롱스로 가서 한 박물관을 관람한다. -방법 : MC, DJ, 그래피티, 비보잉을 포함하고 있는 힙합에 대해서 다 같이 크게 알아보고, 이 힙합이 시작되었던 미국 뉴욕 브롱스의 한 박물관을 찾아간다. 현 시점으로, 지금까지 다양한 활동 활발한 활동을 해 왔던 비보잉들의 모습들이 각기 멋지게 전시 되어있는 모습을 만나보며, 어떤 동작을 그리고 어떤 업적을 남겼는지 본다. -준비물 : 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커, 마스킹테이프, 필기구	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
4	-주제 4 : 불에 타버린 박물관... -활동내용 : 지난 차시에 함께 알아봤던 박물관이 불타 버렸다. 불에 타기 까지 어떠한 과정을 거쳤고, 그 이후엔 비보이, 비걸들이 어떤 생각을 하게 될지 알아본다. -방법 : 지난 일주일간 있었던 일들을 매일 저녁 뉴스 영상을 통해 경험해 볼 수 있다. 뉴스 영상에서 매일매일 나오는 하루의 중요 사건들을 직접 겪어보며 일주일간의 행복한 하루를 보내 본다. 마지막날의 뉴스 영상에선, 큰 불이 나서 불에 타버린, 벽의 반정도가 사라져 버린 박물관의 모습을 함께 본다. -준비물 : 빔프로젝트, 스피커, 컴퓨터, 마스킹테이프, 명찰	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
5	-주제 5 : 박물관의 모습을 다시 그려보다. -활동내용 : 다시 예전의 모습을 되돌리자는 의견을 가지고 오며 새로운 박물관의 모습을 그려 본다. -방법 : 지난 주 다 타버린 박물관의 모습을 복원하고자 하는 사람들이 모일 수 있게, 반상회를 통하여 방향성을 잡아 준다. 이후 학습자들이 복원하고자 하면, 어떤방법을 통해서 복원해 갈 수 있는지 논의 해 본다. -준비물 : 칠판, 빔프로젝터, 컴퓨터, 명찰, 스피커, 필기구	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
6	-주제 6 : 비보잉의 동작 배우기1. -활동내용 : 박물관의 모습을 복원하기 위한 모습 -방법 : 기존에 박물관에 있었던 비보이, 비걸 들의 모습을 다시한번 떠올리며 어떤 사진을 남겼었는지, 영상을 남겼었는지 되짚어 볼 수 있도록 한다. 그런 모습들을 다시 사진과 영상으로 우리가 직접 남겨보기위해 비보잉의 동작을 스타일 무브의 간단한 모습부터 습득해 간다. -준비물 : 마스킹테이프, 영상, 빔프로젝트, 컴퓨터, 스피커	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
7	-주제 7 : 비보잉의 동작 배우기2. -활동내용 : 박물관의 모습을 복원해 가는 모습 -방법 : 스타일 무브의 다양한 동작들에서 어렵게는 엉덩이 스펀과 어깨로 할 수 있는 프리즈를 사용하여 하나의 루틴을 만들어 본다. -준비물 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 스피커, 마스킹테이프	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 8 : 박물관의 굿즈, 서로의 커스텀 티셔츠 만들어주기 -활동내용 : 서로 입을 티셔츠에 다양한 커스텀의 내용들, 그림을 그려 본더, -방법 : 아이유의 콘서트에서, 또는 TV프로그램 놀면 뭐하니?에 왔던 커스텀 티셔츠 만들기에 대해서 직접 경험해 보고 완성 시켜 볼 수 있다.	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
	-준비물 : 티셔츠, 마킹펜, 마스크테이프, 빔프로젝터, 컴퓨터, 스피커		
9	-주제 9 : 나만의 전시 공간 만들기 -활동내용 : 큰 상자를 통하여 나만의 공간 구분하고 꾸미기 -방법 : 큰 상자를 학습자들에게 나누어준다. 이후 내가 갖고 싶은 공간, 가고 싶은 공간으로 꾸며 볼 수 있다는 것 안내 후, 나만의 집, 나만의 아지트, 등 나만의 방으로 꾸며 본다. 나만의 공간을 구상하고 꾸미고 난 후, 나를 또는 나만의 공간을 안게 할 수 있는 멘토도 만나 본다,	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
	-준비물 : 필기구, 마스크테이프, 매직, 큰 나무상자, 다양한 으브제		
10	-주제 10 : 나만의 전시공간 보여주기 -활동내용 : 지난 시간에 만든 나만의 공간에서 나를 어떻게 전시할것이며 어떻게 보여질 수 있는지 구상해 본다. -방법 : 지난 차시에 만든 나만의 공간에서 다양한 체험활동을 진행하며 수정할 수 있는 시간 준다.	2교시	주: 김민채 보: 전성현 김형우
	-준비물 : 큰 상자, 썰어서, 각자의 의상, 소품		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	김민채	1	- 전체 프로그램 기획 및 진행 - 아이들이 이야기 극화활동을 할 수 있도록 실감나는 연기도 함께 진행예정
	보조강사	전성현	1	- 수업에 필요한 준비물 및 미디어 사용 빠르게 진행 - 아이들의 의견 방향성 맞춰거 가 주기
	예비강사 (보조)	김형우	1	- 플레이어로 참여하여 아이들의 방향 잡아주기 - 아이들의 움직임 봐주기
프로그램의 창의성	- 비보잉의 장르를 연극, 그래피티와 함께 접목시켜, 힙합의 본 고장인 미국 뉴욕의 브롱스를 탐구해 본다. - 기존의 비보잉 예술놀이교육에서 교육적 목표와 활동목표를 가지고 진행 할 수 있다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 지난 2019년 비보잉예술놀이교육을 통해 광현 청소년 지역아동센터에 다녔었다. - 현재 은평 문화재단에서 진행하는 반짝반짝 연수등 에 선정되어 다양한 비보잉과 연극을 결합한콘텐츠를 만들어 가고 있다.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×10회×1명=800,000원		1,600,000	72%	.
보조강사비	(2교시) 40,000원×10회×2명=800,000원				.
재료비	공동 사용	(1회) 10,000원×10회=100,000원	733,750	28%	.
	개별 사용	(1인) 25,350원×25명=633,750원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 공동 풀 500원, 가위 1,000원, 색연필 2,000원, 도화지 1,000원, 마킹펜 5,000원, 명찰 850원, 티셔츠 10,000원, 박스 5,000원 개인 회차별 평균 수업 재료비 10,000원 (마스킹테이프, 종이, 필기구)				
합 계			2,233,750	100%	.

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 보조강사 선생님들이 아이들을 계속 예의 주시 한다. - 이동시 마다 항상 선생님들에게 확인을 받고 갈 수 있도록한다. - 동작 진행시, 정확한 동작으로 안전할 수 있도록 보조강사 2명이서 함께 해 준다.
학생 참여방안	- 다양한 놀이들을 통해 경쟁이 아닌 함께 함을 느낄 수 있게 한다. - 기본 교과, 학원 수업과는 다른 재미적인 요소를 통해 학습할 수 있도록 한다. - 간단한 동작들을 통해 움직임에 대한 성
학교와의 협력방안	- 사전 미팅을 통한 공간 확보 및 아이들의 특징 미리 습득 - 매 수업이 끝난 후 학교 담당선생님과 상황공유 - 수업 내에서의 담당 선생님의 역할 분담 진행

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	민사이드
대표자명	김민채		담당자명	김민채
대표자 휴대전화	010-4112-8713		담당자 휴대전화	010-4112-8713
단체 홈페이지	-		e-mail	jolie_min@naver.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2019년, 광현 청소년 지역아동센터, 중학생(1-3학년), 비보잉 예술놀이		
	타구	- 2020년, 선사고등학교, 고등학교 1,2학년(특수반), 뮤지컬 - 2020년, 하늘숲초등학교, 초등학교5학년, 뮤지컬, 놀이 - 2020년, 서울문화재단 예술로 함께TA, 중학교 1학년, 온라인 예술수업 - 2019년, 김포금빛초등학교, 초등학교3,4학년, 연극 - 2019년, 원촌중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2019년, 경원중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2018년, 강서뇌성마비장애인복지관, 성인 뇌성마비장애우, 영화수업 보조		
주강사 주요이력				
주강사명	김 민 채			
관련 프로그램 운영 경험	- 2020년, 한예중 협력산학단 교복입은 예술가 뮤지컬 수업 진행 - 2020년, 서초여성 가족프라자 파트너 강사 연극수업 - 2020년, 서울문화재단 예술로 함께 TA 예술강사 진행 - 2019년, 김포금빛초등학교, 초등학교3,4학년, 연극 - 2019년, 원촌중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2019년, 경원중학교, 중학교 1학년, 연극 - 2018년, 강서뇌성마비장애인복지관, 성인 뇌성마비장애우, 영화수업 보조			
자격 사항	- 2019년, 영어연극놀이 지도자2급 , 이엔지 드라마 영어연극연구소 - 2019년, 비보잉예술놀이교육 워크숍 이수 - 2018년, 문화예술사 자격2급, 한국문화예술교육진흥원(문화체육관광부)			

프로그램 사진자료



중학생 대상, Ice breaking 진행



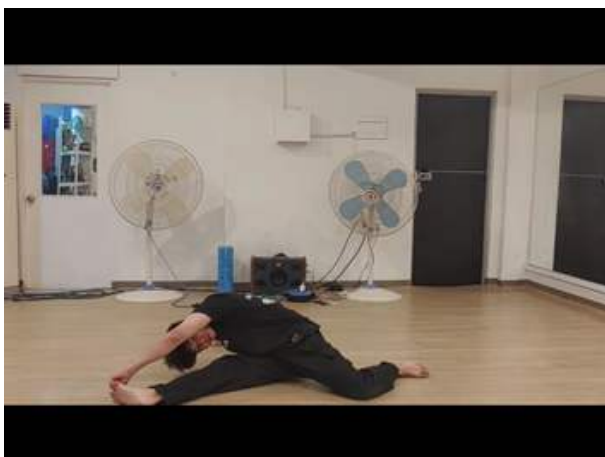
중학생 대상, Ice breaking 진행



청소년 공간 쉼에서 청소년지역아동센터 아이들 수업 진행, 비보잉의 동작 익히기



어린이집, 만3~4세 대상 그림자놀이 수업 진행



스타일무브의 동작 워크숍 진행



일반 고등학교 내의 특수반 뮤지컬 수업 진행

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	민화팩토리				
신청자명	김정민		직위(급)	팀장	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/> 기존 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우 2018년 2019년 2020년 V V V 교육활동장소 (모두 기재) 초등학교, 중학교, 고등학교 청소년수련시설 등				
유선전화	070-8650-2341		휴대전화	010-5044-0978	
이메일	yubnduy@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 영등포구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평미용방과후지원센터 주최	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
나의 위대한 유산을 찾아서 (자유학년제 프로그램)				2,015,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	나의 위대한 유산을 찾아서 (자유학년제 프로그램)										
교육콘텐츠 안내											
사업영역	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부		V			
사업목적	- 자유학년제 프로그램형 프로그램 운영 - 전통문화와 아름다운 우리그림 민화를 통해 청소년들이 역사적 사실을 바탕으로 창의적인 생각과 우수한 역량을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 한다. - 다양한 예술장르와 직업을 연계하여 문화적 감수성을 갖출 수 있도록 한다.										
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (8)회 진행 / 주(1)회					
사업대상	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(15)명 ~ 최대(25)명					
활동분야	교과과정연계형		V	활동장소	교내	V	활동기간	학기중	V		
	창의체험 활동		V		교외			방학중			
	평일 방과 후 활동										
	주말 방과 후 활동										
사 업 비	금2,015,000원(금이백일만오천원)										
기대효과	- 한국의 전통문화를 이해하고 나만의 방식으로 재해석할 수 있는 역량을 키운다. - 청소년들이 아름다운 문화유산을 통해 현대적인 디자인으로 기획, 생산, 마케팅 할 수 있는 융복합형 문화예술 프로그램을 경험한다. - 민화에 대한 탐구를 통해 과거의 사회상의 변화하는 현실을 경험하고 민족적 자긍심 고취 및 역사를 기억해볼 수 있다.										
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 신청 학교 측 담당교사와 사전 미팅(프로그램 세부사항 논의 및 전달사항 교환) - 프로그램 운영 교실 내 멀티시설 필수(모니터, 컴퓨터)										

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	나의 위대한 유산을 찾아서 (자유학년제 프로그램)		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : OLD & NEW -활동내용 : - 조선시대 후기 사회상 및 생활상을 들여다보고, 전통을 주제로 한 다양한 산업군을 예시로 만나본다. - 조선시대에 향유된 다양한 장신구 및 생활소품(반닫이, 이불, 곰방대, 자개장 등) 그리고 민화(까치호랑이, 일월오봉도, 모란도, 연화도, 책가도) 를 이론과 체험을 통해 배움 -준비물 : 프로그램 워크북, 민화 디자인 체험키트	2	임영진
2	-주제 1 : 위대한 탄생 -활동내용 : - 전통 디자인 소품 혹은 현대화 작품을 판매할 수 있는 회사를 설립해본다. -조원들과 회사의 각 분야별 구성원을 선정하고 업무를 분장한다. -준비물 : 프로그램 워크북, 체험자료	2	임영진
3	-주제 1 : 세상에 외치다 -활동내용 : -사업기획서는 대표자가 직접 발표하며, 조별 경쟁 PT로 진행해본다. -전원 투표를 통해 우수한 사업기획서 및 조를 선발해본다. -조별 브랜드 로고를 제작하고, 대표 문구를 기획하여 맞춤형 홍보방안을 고려한다 -준비물 : 프로그램 워크북, 체험자료	2	임영진
4	-주제 1 : Part 1. 기획자들(생각디자이너) -활동내용 : -브랜드가 진행할 수 있는 상품의 스페셜 프로모션을 기획한다. -오프라인에서 어필 할 수 있는 창구를 마련해야한다. -브랜드 MD(merchandise)의 직무에 대해 알아보고 체험해본다. -준비물 : 프로그램 워크북, 체험자료	2	임영진
5	-주제 1 : 똑딱똑딱 시제품 만들기 -활동내용 : -조별 토론을 통하여 시제품 디자인 작업지시서 및 기획서를 제작해본다. -색감과 재료, 크기 및 구성품이 정해진 후에 제작을 시작한다. -준비물 : 프로그램 워크북, 체험자료	2	임영진
6	-주제 1 : Part 2. 기획자들(마음을 훔치다!) -활동내용 : -브랜드에서 제작한 상품으로 광고기획을 진행해봅니다. -제품 광고의 중요성에 대해 배워봅니다. -토론을 통해 다양한 방식의 광고를 논의해봅니다. -기획팀과 디자인팀이 협심하여 광고기획 및 카피라이팅 작업을 해봅니다. -준비물 : 프로그램 워크북, 체험자료	2	임영진
7	-주제 1 : 나는야 마케터 -활동내용 : -기획한 제품 및 전통디자인 소품을 완성한다. (채색이나 조형의 경우 마지막 단계까지 완료) -해당 제품의 완성도에 맞추어 상품 가격을 정하고 이를 통한 수익 창출법을 고려해본다. -준비물 : 프로그램 워크북, 체험자료	2	임영진

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주제 1 : 성과발표하기 -활동내용 : -조별 최종 결과보고서 발표를 해본다. 투표를 통해 최우수 팀 선발을 한다. -주간 판매 실적을 홈페이지 및 SNS계정에 업로드 한다 . -준비물 : 프로그램 워크북, 체험재료	2	임영진

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	임영진	1	- 프로그램 운영 및 관리 - 프로그램 진행
프로그램의 창의성	- 한국의 전통문화를 이해하고 문화를 현대적인 요소를 더해 새롭게 기획할 수 있다. - 기획, 디자인, 상품, 생산, 마케팅까지 진로분야 다양한 과정을 경험할 수 있다. - 자유학기 프로그램을 통해 진행 과정을 스스로 이해하고 함께하는 친구들과 협업과정을 통해 주어진 과제를 기획할 수 있는 능력을 키울 수 있다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역 내 학교와 상호협력하여 학교와 지역&청소년이 함께 이루고자하는 발전 방향에 함께함. - 청소년에게 역사적인 내용과 지역사회의 중요성을 교육콘텐츠를 통해 알려 사회 구성원으로서 역할을 할 수 있도록 도움. - 지역혁신교육지구와 협력하여 자유학년제가 올바르게 진행될 수 있도록 하며, 양질의 교육콘텐츠 제공을 통해 협력구조를 다진다. - 지역 학부모와 청소년들의 다양한 교육적 욕구를 충족할 수 있도록 하며, 교육교류를 통해 민과 학이 소통할 수 있는 매개체 역할을 한다.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×8회=640,000원	640,000	40%	
재료비	프로그램 워크북 : 20,000원×25명=500,000원 전통디자인체험 키트 : 15,000원×25명=375,000원 전통자개디자인 제작비용: 250,000원×2회=500,000원 (전통문양디자인 도안 + 디자인 제작비 + 자개 + 나무소재 자개함 포함)	1,375,000	60%	(1반 25명 기준)
합 계		2,015,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나 19 방역관리 - 재료를 활용하는 과정에서 발생할 수 있는 과정은 사전 고지 및 안내 - 위급상황 시 가까운 병원 연계하여 대처
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램별 참여 가능 학생 설문 조사 및 모집 - 교육에 따른 다양한 차시에 맞추어 조별 프로그램 활동 참여(코로나 19등의 특별상황으로는 조별 활동이 개별활동으로 전환될 수 있음) - 출석관리 진행, 담당교사 혹은 담당 예술교육강사와 함께 수업
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 지속적인 사전 미팅으로 해당 학교에 특화된 프로그램으로 구상 및 기획 - 해당 프로그램 활동기간 동안 담당 교사 및 주임 교사의 지속적인 참관 수업 진행 - 기존 프로그램을 융복합 수업으로 전환 및 특성화교 시스템에 맞추어 복합 형식의 프로그램 진행

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분	단체 V	개인	단체(개인)명	민화팩토리
대표자명	임영진		담당자명	김정민
대표자 휴대전화	010-4764-5904		담당자 휴대전화	010-5044-0978
단체 홈페이지	http://www.minwhafactory.com/		e-mail	yubnduy@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input checked="" type="checkbox"/> / 아니오 <input type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	20명
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2019 은평혁신교육지구 <어린이 사업> - 2018 은평교육콘텐츠연계사업 참여		
	타구	2020	서울산업진흥원(SBA) 문화예술프로젝트 일자리지원사업 운영 한화그룹 & 한국메세나협회 한화예술더하기 참여 서울시교육청&강남서초교육지원청 [더불어교실] 사업 선정 강남구청 <2020 자유학년제지원사업> 운영단체 선정 영등포구혁신교육지구 <N개의 학교>, <교육과정연계창의체험활동> 선정 한국문화예술교육진흥원 2020 문화예술교육사 실습처 운영 지원사업 선정 문화체육부&한국문화원연합회 <어르신&청년 협력프로젝트> 선정	
		2019	서울산업진흥원(SBA) 문화예술프로젝트 일자리지원사업 운영 한화그룹 & 한국메세나협회 한화예술더하기 참여 서울시교육청 강남서초교육지원청 [더불어교실] 사업 선정 은평혁신교육지구 어린이 사업 프로그램 선정 용산혁신교육지구 <학교와 마을이 제안하는 혁신교육 사업> 선정 영등포혁신교육지구 문래예술촌연계 창의체험 프로그램 사업 선정 영등포혁신교육지구 마을예술문화교육 기획자 양성과정 운영 서울시립청소년수련관 역사고고쟁·놀토버스 진행 서울시 관내 외 안주중학교 포함 초·중·고등학교 수업	

주강사 주요이력				
주강사명	임영진			
관련 프로그램 운영 경험	2020	자유학년제 프로그램	중등생	- 안주중학교, 서연중학교, 언북중학교, 청담중학교, 대치중학교, 신동중학교 외 다수
	2019	자유학기 프로그램	중등생	- 이화금란중학교, 인왕중학교, 동명여자중학교, 충암중학교, 대명중학교 외 다수
	2018	자유학기 프로그램	중등생	- 인창중학교, 창동여자중학교, 대명중학교, 당산서중학교, 여의도중학교 외 다수
자격 사항	- 2019 서울시교육청 혁신교육지구 운영위원회 위원 위촉 - 2018 서대문혁신교육지구 중앙위원 - 2016~2017 서대문혁신교육지구 아이엠샘 대표			

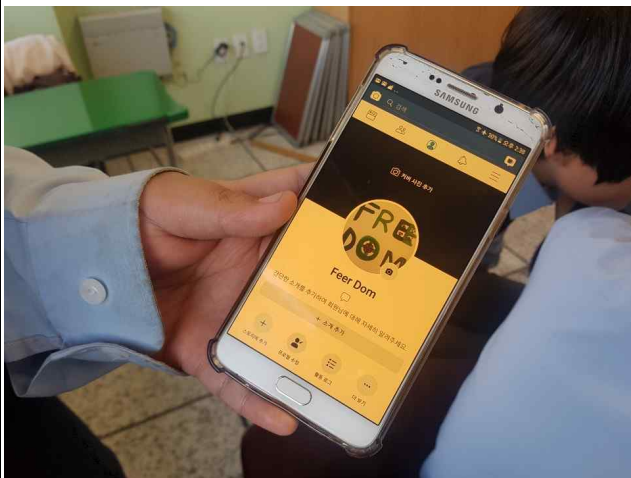
프로그램 사진자료



<나의 위대한 유산을 찾아서> 수업 모습



<나의 위대한 유산을 찾아서> 수업 모습



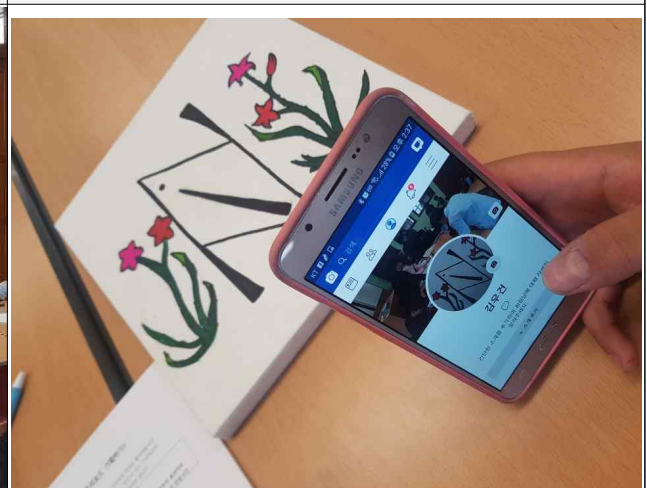
<나의 위대한 유산을 찾아서> 수업 모습



<나의 위대한 유산을 찾아서> 수업 모습



<나의 위대한 유산을 찾아서> 수업 모습



<나의 위대한 유산을 찾아서> 수업 모습

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	사단법인 공명				
신청자명	정우인		직위(급)	이사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input checked="" type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동.청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년 V	2019년 V	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	학교, 문화센터, 도서관 등
유선전화	02-383-7580		휴대전화	010-4352-9669	
이메일	lunar132@hanmal.net				
단체/개인 주소	서울 종로구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평마을방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자				
신청 프로그램명					사 업 비
교과서에 소개된 세계 속의 우리음악!! 타악그룹 공명의 흥겨운 악기여행					3,000,000원
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	교과서에 소개된 세계 속의 우리음악!! 타악그룹 공명의 흥겨운 악기여행									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	교과서에 소개된 우리음악을 공명의 라이브 연주를 통해 우리 국악의 우수성과 우리 소리의 아름다움을 느끼고, 공연 속 30여종의 다양한악기의 소리를 직접 보고 듣고 연주를 감상할 수 있는 체험의 시간을 마련한다.									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행 / 주()회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(100)명 ~ 최대(2,000)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동				교외				방학중	
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 각 학교 강당 및 실내체육관 등에서 초,중,고 교과서에 소개된 공명의 음악콘서트를 보고 듣고 감상할 수 있는 현장 체험의 장이 될 것이며, 우리음악의 세계화와 새로운 전통음악의 진화를 경험할 수 있다. · 전통악기와 서양악기, 세계 민속 악기를 한자리에서 직접 접해보면서 청소년들의 집중력과 우리 음악에 대한 이해력을 높여 주고, 음악적 견문을 넓힌다. · ‘대나무’ 라는 자연 소재로 만든 공명의 창작악기를 소개하고, 체험을 하면서 학생들의 음악에 대한 창의적인 접근을 돕는다. · 공명특유의 신명나는 리듬과 자유로운 음색을 통해 청소년들이 자유를 느끼고 마음의 휴식과 삶의 활력을 불어넣어 줄 수 있는 여유의 시간을 선물한다. · 국악의 멋, 아름다운 선율, 흥겨운 가락을 쉽게 익히고 배우면서 학생들의 흥미를 유발 시킬 수 있다. 									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	-체육관 및 강당 보유									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	교과서에 소개된 세계 속의 우리음악!! 타악그룹 공명의 흥겨운 악기여행		
회기	세부 추진내용	공연 시간	강사명
1	-주제 1(곡명:보물섬) -활동내용(곡 내용):잔잔한 굿거리로 시작해서 후반의 빨라지는 타악의 자진모리 휘모리 장단으로 마무리 짓는다. 보물섬은 전통장단에 소프라노, 알토 리코더의 이국적인 선율을 얹고 여러 타악기를 사용하여(장구, 북, 징, 바라, 목탁, 공, 심벌 등) 전통음악의 전형적 구조를 현대적으로 재구성하여 국악의 현대화를 잘 보여 준다. -방법: 연주 -준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-주제 2 :(곡명:워커바웃) -활동내용(곡 내용) : 셰이커, 디주리두, 하모늄, 스프링드럼, 죽훈 등 세계 여러 악기 등을 사용하여 여행이 주는 느낌을 공명의 감성으로 표현한 곡이다. 호주 원주민들이 17세가 되면 혼자서 기억없는 여행을 떠나는 성인식인 '워커바웃'에서 모티브를 얻어 만들어진 곡으로 다른 문화를 우리 소리로 새롭게 재해석한 작품이다. -방법: 연주 -준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-주제 3 : 국악기 및 세계악기 설명 -활동내용 : 연주되었던 우리나라 전통 국악기를 소개하고 간단한 연주를 통해 국악기를 쉽고 재미있게 접할 수 있는 시간. 또한 흔히 볼 수 없는 세계 민속악기와 창작악기를 소개 하고 다양한 소리를 들어볼 수 있는 시간이다. -방법 : 여러 악기의 음색을 들려주고 악기를 배우는 시간 -준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-주제 4(곡명:놀자): -활동내용(곡 내용): 전통 선율의 능계 가락을 모티브로 공명이 새롭게 재구성한 창작곡이다. 사물 악기(장구, 북, 쟁과리) 위에 한국 전통악기 대금과 서양악기인 기타가 조화롭게 어우러져 선율을 만들어 간다. 현란한 장구연주가 돋보이는 작품으로 한바탕 신나게 놀아 볼 수 있는 곡이다. -방법 : 연주 -준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기	4분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-주제 5(곡명:해바라기) -활동내용(곡 내용):한국전통 타악기와 세계의 다양한 타악기를 함께 구성하고 소금과 기타의 밝은 선율로 곡을 만들어 간다. 한국음악 특유의 신명나는 리듬이 동서양을 막론하고 모두에게 즐거움을 선사하며 큰 호응을 얻어온 공명의 대표적인 창작곡이다. -방법 :연주 -준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-주제 6(곡명: 공명유희) -활동내용(곡 내용):공명의 대표적인 창작악기 공명은 크기가 서로 다른 대나무의 공명현상을 원리를 이용하여 소리를 내는 율율타악기이다. 공명유희는 여러 개의 공명악기를 가지고 그 안에서 다양한 리듬과 앙상블을 만들어 내는 곡이다. -방법 :연주 -준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기	6분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-주제 7 : 악기체험 -활동내용 :공명이 창작하여 고안한 악기를 소개하고 학생들에게 연주를 할	5분	강선일 박승원

	수 있는 기회를 제공해 주는 체험이 있는 시간을 가져본다. -방법 : 학생 참여		송경근 임용주
	-준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기		
	-주제 8(곡명:파도의 기억) -활동내용 :바다의 파도가 인간의 아픈 기억들을 담고 있다는 이야기를 담은 곡이다. 양금, 소금, 기타의 선율이 파도의 리듬을 신명나게 살려 관객들로 하여금 흥을 돋는 곡이다. -방법 : 연주	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기		
	-주제 9(곡명:WITH SEA) -활동내용 :바다가 주제가 되어 만들어진 공명의 환경음악곡 중 대표곡이다. 음악을 통해 바다를 떠올리고 자연을 생각하게 된다. 후렴부분에 나오는 구음을 따라 부르면서 바다로 떠나는 모습을 상상하며 감상 할 수 있는 곡이다. -방법 : 연주	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기		
	-주제 10 : 앵콜곡(아리랑) -활동내용 :우리 민속음악인 아리랑을 연주하며 학생들이 모두 노래를 부르는 시간 -방법 : 연주	5분	강선일 박승원 송경근 임용주
	-준비물 : 전통악기 및 세계민속악기, 창작악기		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	총감독	서형원	1	총감독 및 제작
	기획	정우인	1	기획총괄 및 공연진행
	무대감독	한지용	1	무대연출 및 공연진행
	연주자	박승원	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	송경근	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	강선일	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	임용주	1	공연(연주) 및 교육
	음향감독	미정	1	음향장비임차 및 음향콘솔진행
프로그램의 창의성	- 우리 국악의 우수성을 세계에 알리는 월드뮤직그룹 공명의 공연 콘서트 관람으로 청소년들의 자부심 고취 - 우리 국악기와 세계 여러나라 악기의 특징을 설명하고 직접 시연을 함으로써 악기에 대한 이해력 증대			
프로그램의 지역사회 연계성	- 은평문화예술회관에서 서울문화재단 사업인 상주단체로 활동(2013년~2016년)하면서 많은 관객층 확보 - 은평구 관내 학교에서 지속적 연주 활동으로 우리 국악의 우수성을 전파 - 은평구(갈현동,역촌동)에서 그룹 창단 및 법인 설립으로 16년간 활동			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
강사비	총감독 350,000원 × 1명 = 350,000원 기획 300,000원 × 1명 = 300,000원 무대감독 250,000원 × 1명 = 250,000원 연주자 350,000원 × 4명 = 1,400,000원	2,300,000	77%	
재료비	음향장비 임차비 700,000원 (스피커, 마이크, 스텝 2명 포함)	700,000	23%	(공연특성상 연주자 사례비 비중 높음)
합 계		3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 사전 답사로 공연장 확인 및 장비반입과 악기반입에 유의 - 공연장 입장과 퇴장시 담당 지도 교사의 인솔로 안전관리 - 비상구 확보
학생 참여방안	- 사전 학교측과 조율로 학년별 또는 전교생 관람할 수 있는 일정으로 공연일 선택 - 자유학기제 활용
학교와의 협력방안	- 학교측: 공연장 확보 및 학생 인솔 - 공연단체: 음향장비 및 공연물 준비

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	사단법인 공명
대표자명	서형원		담당자명	정우인
대표자 휴대전화	010-8731-0132		담당자 휴대전화	010-4352-9669
단체 홈페이지	www.gongmyoung.co.kr		e-mail	lunar132@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2012년 지역사회와 학교간 교육자원 연계사업 참여 - 2013년 지역사회와 학교간 교육자원 연계사업 참여 - 2014년~16년 은평지역사회 교육콘텐츠 연계사업 참여 - 2017년~19년 은평교육콘텐츠 연계사업 참여		
	타구	- 2011년~2019년 신나는 예술여행(소외계층 찾아가는 공연) 참여 (대상: 전국 초중고 학교 및 문화적소외계층/주관:한국문화예술위원회)		
주강사 주요이력				
주강사명	박승원			
관련 프로그램 운영 경험	- 現 사단법인 공명 연주자 (공연 및 교육) - 2012 베트남, 일본, 브라질, 칠레, 뉴질랜드, 미국(LA,시애틀)수교기념 공연 및 문화행사 - 2013 파키스탄, 아랍에미리트, 독일, 영국, 수교기념공연 및 문화행사 - 2014 짐바브웨, 모리셔스, 베트남, 캄보디아, 캐나다, 불가리아, 그리스, 스웨덴 공연 - 2015 몽골, 홍콩, 이집트, 쿠웨이트, 사우디아라비아, 일본 공연 - 2016 핀란드, 에스토니아, 라트비아, 아랍에미리트, 필리핀 공연 - 2017 벨기에, 프랑스, 일본, 대만 공연 - 2018 루마니아, 나우루공연 - 2019 세인트루시아, 세인트빈센트그레나딘, 트리니다드토바고, 대만, 아랍에미리트, 쿠웨이트 공연 - 2020 한글주간 문화예술공연/ 문화체육관광부 ★ 2007 KBS국악대상 단체부문 수상 ★ 2012 문화체육관광부 표창장 (제2012-1618호) 수상 ★ 2018 서울문화투데이 제9회 젊은예술가상 수상			
자격 사항	교원자격증(추계예교 제1552호)			

프로그램 사진자료



공명콘서트 '흥겨운 음악여행' 중 악기체험
<녹번초등학교>



공명콘서트 '흥겨운 음악여행'
<선정중학교>



공명콘서트 '흥겨운 음악여행'
<에일디자인고>



공명콘서트 '흥겨운 음악여행'
<신도고>



중학교 교과서에 소개된 공명의 대표곡
'공명유희' 연주장면



월드뮤직그룹 공명콘서트 공연 모습

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	사물놀이 땀띠				
신청자명	조상구		직위(급)	총무	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input checked="" type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동.청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년 V	2019년 V	2020년 V	교육활동장소 (모두 기재)	학교, 복지관, 라이브생중계 등
유선전화	070-7136-1691		휴대전화	010-6337-1691	
이메일	josanggu@naver.com				
단체/개인 주소	서울시 서대문구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악여행				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악여행										
교육콘텐츠 안내											
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V			
사업목적	‘사물놀이 땀띠’는 자폐성장애, 다운증후군 등 장애인연주자들로 이루어진 팀이다. 장애인들의 공연 관람을 통해 학생들이 장애인에 대해 가지고 있는 선입견이나 편견을 깨고 인식을 개선함으로써 인성교육에 이바지하고자 한다. 그리고 사물놀이와 전통 연희를 통해 우리 국악의 흥겨움을 알게 하며, 세계 여러 나라 악기를 소개하며 체험할 수 있는 기회를 갖는다.										
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행					
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(50)명 ~ 최대(2,000)명					
		V	V	V							
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V		
	창의체험 활동		V						방학중	V	
	평일 방과 후 활동				교외						
	주말 방과 후 활동										
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)										
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 좋아하는 만화라는 형식을 통해 장애인들이 어떤 고민이나 생각을 하는지 같이 고민할 수 있는 계기를 마련할 수 있다. - 우리 국악기뿐만 아니라 교과서에서만 볼 수 있는 세계의 여러 악기를 소개하고 직접 체험함으로써 악기에 대한 견문을 넓힌다. - 사물놀이와 연희를 통해 우리 국악의 흥겨움을 알게 하고 우리 음악에 대한 애정을 가질 수 있도록 한다. - 장애인들의 연주를 관람하면서 말로만이 아니라 실질적으로 장애인식 개선의 효과를 얻을 수 있다. 										
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 체육관 및 강당 보유										

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	만화와 함께하는 장애인사물놀이 땀띠의 국악여행		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 땀띠설장구 - 활동내용(곡 내용) : 설장구는 원래 농악에서 장구잡이의 우두머리를 뜻하였으나, 농악을 치는 판굿에서 우두머리인 설장구가 나와 솜씨를 보이는 놀이를 한다 하여 설장구놀이라 하던 것을 줄여서 이렇게 부르고 있다. 땀띠설장구는 삼도농악가락을 땀띠가 재구성하여 연주하는 곡이다. - 방법: 연주 -준비물 : 장구, 북 등 	1교시 (5분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 2 : 형곤이야기 - 활동내용(영상 내용) : 다운증후군을 가진 친구들의 비슷한 생김새 때문에 사람들로부터 종종 오해를 받기도 한다. 가는 곳마다 본 적 있다는 사람들의 관심이 싫다. 하지만 웃는 얼굴, 아름다운 마음으로 이겨나가는 형곤이의 이야기이다. - 방법 : 만화 상영 -준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등 	1교시 (4분)	조상구
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 3 : 봄소리 - 활동내용(곡 내용) : 땀띠의 연주자 네 명이 각기 다른 음정의 대나무 악기(공명)들을 이용해 화성을 연주하고 그 위에 리코더, 실로폰, 쉼베, 셰이커 등의 악기들로 재미있는 음색을 더한 창작곡이다. 땀띠의 음악을 통해 긍정의 힘과 희망을 전하고자 한다. - 방법 : 연주 - 준비물 : 공명악기, 소고, 실로폰, 셰이커, 소프라노리코더, 북, 반주 엠알 등 	1교시 (5분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 4 : 준호이야기 - 활동내용(영상 내용) : 음악이 너무 좋다. 직장생활도 해야 한다. 그러나 음악활동과 직장생활 중 한 가지를 선택할 수밖에 없었다. 하지만 땀띠 친구들과 선생님의 관심으로 두 가지를 모두 할 수 있는 지금이 너무 행복하다. 그동안의 고민을 동화로 풀어낸 준호의 이야기이다. - 방법 : 만화 상영 - 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등 	1교시 (4분)	조상구
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 5 : 공간 - 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명의 멤버인 임용주의 곡으로 중국의 호러쓰, 토이, 인도의 쓰루띠박스, 북 등 여러 나라의 다양한 악기를 이용한 창작곡이다. 탐탐이라고도 하는 동양계의 타악기인 공(gong)의 묵직한 울림이 특징이다. - 방법 : 연주 - 준비물 : 심벌, 호러쓰, 슈르티박스, 소프라노리코더, 북, 공 엠알 등 	1교시 (5분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 6 : 악기 소개 - 활동내용 : 땀띠가 연주하는 여러 악기에 대해 소개하고, 각 악기별로 시연을 하여, 밤드럼, 윈드벨 등의 악기를 학생들이 체험할 수 있다. - 방법: 해설, 시연, 학생 참여 - 준비물 : 윈드벨, 슈르티박스, 엘토리코더, 밤드럼, 기타, 소프라노리코더, 호러쓰 등 	1교시 (6분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 7 : 민요메들리 - 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명에서 제작한 대나무로 된 악기를 가지고 4명의 연주자가 아리랑, 도라지, 뱃노래, 군밤 타령 등의 민요메들리를 연주한다. - 방법 : 연주 -준비물 : 공명악기, 반주 엠알 	1교시 (4분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤

	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 8 : 석현이야기 - 활동내용(영상 내용) : 사물놀이인 북, 장구, 징, 팽과리를 소재로 하였다. 장애인을 곱지 않은 시선으로 바라보는 세상은 바깥 마른 나무와 닮았다. 어두웠다. 하지만 땀띠가 연주하는 음악으로 세상과 소통하고 함께 즐기자는 내용을 표현한 석현이의 동화이다. - 방법 : 만화 상영 	1교시 (4분)	조상구
	- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등		
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 9 : 삼도사물놀이 - 활동내용(곡 내용) : 대표적인 사물놀이 연주형태로 영남농악, 호남우도굿, 웃다리 풍물의 가락을 모아서 만든 곡이다. 지난 18년간 땀띠가 신명나게 연주해 왔던 곡으로 사물놀이의 흥겨움을 잘 보여준다. - 방법 : 연주 	1교시 (10분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	-준비물 : 팽과리, 징, 장구, 북		
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 10 : 태욱이야기 - 활동내용(영상 내용) : 내성적이고 사회에 나가는 것이 두려웠다. 사람들이 웬지 나만 손가락질하는 것 같았다. 하지만 땀띠와의 음악활동과 끝없는 애정을 가지고 격려해주시는 아빠의 관심을 받으며 외국인들 앞에서 당당하게 멋진 공연을 해낸 자신이 자랑스럽다는 태욱이의 이야기이다. - 방법 : 만화 상영 	1교시 (4분)	조상구
	- 준비물 : 빔 프로젝터, 스크린, 노트북 등		
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 11 : 땀띠연희 - 활동내용: 땀띠는 우리나라 전통연희 가운데 12발상모놀음과 버나놀이를 선보인다. 12발 상모놀음은 12발(약 18미터)의 끈을 상모로 돌리며 각종 재주를 선보이는 연희이다. 버나놀이는 원래 남사당패의 두 번째 재주로 대접과 쳇바퀴·대야 등을 앵두나무 막대기로 돌리는 놀이이다. 요즘은 지름 30~35cm, 두께 3~4cm쯤 되는 쳇바퀴로 양쪽에 형견을 여러 겹 덧바르고, 가운데에는 가죽을 둥글게 오려붙인 버나를 돌려서 버나놀이이라고도 한다. 버나를 막대기나 톱, 부채 등으로 돌리며 재주를 보여준다. 특히 버나놀음에서 학생들과 버나를 주고받음으로써 관객의 참여를 적극적으로 유도한다. - 방법: 연주, 연희, 학생 참여 등 	1교시 (7분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	- 준비물 : 팽과리, 징, 장구, 북, 버나, 상모 등		
	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 12 : 땀띠아리랑(앵콜곡) - 활동내용(곡 내용) : 월드뮤직그룹 공명이 새로운 감성으로 땀띠에 맞게 편곡한 아리랑으로 국악기와 서양 악기가 잘 어우러져 하모니를 만들고 관객과 함께 노래할 수 있도록 하는 연주곡이다. - 방법 : 연주와 노래 	1교시 (3분)	고태욱 박준호 이석현 조형곤
	-준비물 : 기타, 실로폰, 까혼, 엘토리코더, 셰이커, 심벌 등		

	구 분	성 명	인원	담당역할
수행인력	총감독	송향숙	1	총감독 및 제작 등
	무대감독 및 진행	문미영	1	공연 진행
	무대감독 및 진행	최두희	1	공연 진행
	기획 및 영상	조상구	1	기획 총괄 및 영상
	연주자	고태욱	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	박준호	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	이석현	1	공연(연주) 및 교육
	연주자	조형곤	1	공연(연주) 및 교육
	음향감독	미정	1	음향장비임차 및 음향 진행
프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 장애인 예술단체로는 거의 독보적으로 창작국악곡으로 이루어진 단독 콘서트를 진행하고 있다. - 각 연주자들의 고민을 담은 애니메이션은 장애에 대해 잘 알지 못하는 학생들에게 장애에 대한 고민을 같이할 수 있는 좋은 소재를 제공하고 있다. - 버나놀이, 12발 상모놀음 등은 우리 전통연희의 흥겨움을 알게 하고 특히 버나를 주고받는 등의 퍼포먼스는 공연에 대한 학생들의 참여도도 높일 수 있다. - 공연 중 악기에 대한 소개와 시연은 학생들의 음악적 지평도 넓여 줄 수 있다. 			
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 현재 서대문구에 소재한 공연단체이며, 서대문장애인종합복지관과 서부농아인복지관 등과 연계하여 장애인에 대한 인식 개선 및 각종 행사에서 활동하고 있다. - 만화와 연주가 결합된 본 공연은 특히 초등학교에서 장애 인식 개선을 위한 교육으로 호평을 받고 있다. 			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
강사비	총감독 240,000원 × 1명 = 240,000원 기획 240,000원 × 1명 = 240,000원 무대감독 240,000원 × 2명 = 480,000원 연주자 330,000원 × 4명 = 1,320,000원	2,280,000	76%	
재료비	음향장비 임차비 720,000원 (스피커, 마이크, 스태프 2명 포함)	720,000	24%	
합 계		3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 답사로 공연장 확인 및 장비 반입과 악기 반입로를 확인하고 안전하게 운반한다 - 공연장 입장과 퇴장시 담당 지도 교사의 인솔로 안전관리 - 비상구 확보
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 사전에 학교 측과 조율하여 관람할 수 있는 일정으로 공연일 선택 - 공연 중 학생들이 참여할 수 있도록 적극적으로 프로그램을 운영한다
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 학교 측: 공연장 확보 및 학생 인솔 - 공연단체: 음향장비 및 공연물 준비

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	사물놀이 땀띠
대표자명	송향숙		담당자명	조상구
대표자 휴대전화	010-7742-0640		담당자 휴대전화	010-6337-1691
단체 홈페이지	-		e-mail	josanggu@naver.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 없음		
	타구	- 2018년 삼성전자와 사랑의열매가 함께하는 행복한 세상만들기 “나눔과꿈” 사업의 수행기관(대상: 전국의 아동복지시설) - 2019년 찾아가는 장애인식 개선공연 참여 (대상: 세종시 관내 초, 중, 고/주관:세종시교육청) 등 - 2020년 찾아가는 장애인식 개선공연 (세종 연동초 외)		
주강사 주요이력				
주강사명	사물놀이 땀띠 장애 연주자			
관련 프로그램 운영 경험	- 2018년 삼성전자와 사랑의열매가 함께하는 행복한 세상만들기 “나눔과꿈” 사업의 수행기관(대상: 전국의 아동복지시설) - 2019년 찾아가는 장애인식 개선공연 참여 (대상: 세종시 관내 초, 중, 고/주관:세종시교육청) 등 - 2020년 찾아가는 장애인식 개선공연 (세종 연동초 외) - 2020년 7월 4일 유튜브와 네이버 TV를 통해 온라인 라이브 공연 <창극으로 보는 땀띠 콘서트 “땀띠와 꿈을!!”>			
자격 사항				

프로그램 사진자료



남원용성초등학교 공연 중 버나놀이 체험



세종금호중학교 공연 중 악기 체험



고양한수초등학교 공연



2020년 뽀띠 온라인 라이브 공연 광경



남산국립극장에서 공연 실황



세종고운중학교 공연 중 12발 상모놀이

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	세븐큐(7Q)뮤직 아카데미				
신청자명	이영실		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/> 기존 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	-학교, 문화센터, 도서관 등
	V	V	V		
유선전화	02-2699-3228		휴대전화	010-7484-3228	
이메일	7qmusic@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 마포구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평미술방과후지원센터 주최	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
세븐큐(7Q) 성품뮤직				2,286,000 원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	세븐큐(7Q) 성품뮤직									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)				
	V									
사업목적	음악으로 어린이들의 바른 성품을 키워주며, 긍정적 음악뇌 발달, 음악치료의 역할도 병행									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2022 . 02 . 28 .					총 (24)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(5)명 ~ 최대(20)명				
	V	V								
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동								방학중	V
	평일 방과 후 활동		V		교외					
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금2,286,000원(금이백이십팔만육천원)									
기대효과	- 좋은 음악을 통한, 아름다운 성품을 키워주고, 음악치료의 효과 증진 - 음악성, 협동심, 창의성, 사회성, 도덕성, 배려심, 행복한 마음등... 증진 효과 - 리더쉽 및 자신감 증진									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 교실만 있으면 수업 진행 가능									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	세븐큐(7Q) 성품뮤직		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	- 주 제 : 인사예절 - 내가 먼저 인사해요. - 활동내용 : 새 친구와 인사하고 선생님과 인사하며 활동하기 - 진도음악: 성품송(인사노래), 내가 먼저 인사해요, 토끼와 거북이, 세븐큐와 함께라면 - 방 법 : 악기를 탐색하면서 빠르기를 경험, 인사노래 및 예절을 배운다. - 준 비 물 : 우두류 악기, 베이비 스카프, 미러볼	2	이상애 전영미
2	-주 제 : 악기에절 - 조심조심 두손으로 -활동내용 : 악기를 대하는 태도를 배운다. -진도음악 : 성품송(악기노래), 연주해요, 모두 다 함께, 조심조심 (MR), 눈을 비비고, 포터왈츠 -방 법 : 악기를 차곡 차곡 조심히 쌓으면서 음악 감상 및 노래하기 -준 비 물 : 핸드드럼, 게더링 드럼, 줄 스카프, 작은공	2	이상애 전영미
3	-주 제 : 경청 - 소리를 잘 들어요 -활동내용 : 봄, 동식물과 자연을 생각해요. -진도음악 : 성품송(경청), 쿨쿨 자고 있어요 (싱크페이드 클락), 피크닉 -방 법 : 피크닉 갈 시간이에요. 알람소리를 잘 듣고 일어나서 피크닉을 가요 -준 비 물 : 목걸이 드럼, 꼬마김밥	2	이상애 전영미
4	-주 제 : 집중 - 병아리들이 봄 나들이 가요 -활동내용 : 솔개가 나타나면 숨어 (쉽표 알기) -진도음악 : 성품송(집중), 병아리소리, 솔개가 나타나면 숨어ver2, 솔개와 개나리,봄의 왈츠, 학교가는길 -방 법 : 병아리들처럼 놀이하다가, 솔개가 나타나면 숨는다 (쉽표) -준 비 물 : 이미지자료, 솔개, 병아리 목걸이, 개나리꽃, 노랑습자지, 대스카프, 지퍼백	2	이상애 전영미
5	-주 제 : 사랑 - 마음을 담아서 말해요 -활동내용 : 음표와 쉽표를 배운다. -진도음악 : 성품송(사랑), 음표와 쉽표, Flying Petals, Love Jazz -방 법 : 음악나라 집에는 누가있을까? 동글동글 음표, 쉽표는 췌! 췌! 췌! -준 비 물 : 롤리팝 드럼, 하트 스티커, 하트 풍선	2	이상애 전영미
6	-주 제 : 사랑하는 나의 가족 -활동내용 : 뽀뽀 리듬 연주하기 -진도음악 : 성품송(뽀뽀송), 가족송 - '고마워요' -방 법 : 도시락 실로폰에는 가족이 모여 살아요. 함께 연주하기 -준 비 물 : 도시락 실로폰, 입술스틱 모양, 가족이미지, 색깔 백업 기둥	2	이상애 전영미
7	-주 제 : 우리집이 최고! -활동내용 : 나와 우리 집 식구 사랑하기 -진도음악 : 다른집 가자 꿀꿀꿀 ,우리집 가자 꿀꿀꿀, 샌드위치송, 다른집 가자 꿀꿀꿀 MR -방 법 : 엄마에게 야단맞아 집을 나온 돼지 3형제의 방황 끝에 다시 집으로 돌아와 우리집이 제일 좋음을 알게 됨 -준 비 물 : 이미지자료, 돼지 저금통, 대스카프, 샌드위치 재료, 바구니	2	이상애 전영미

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	-주 제 : 협동 - 함께 하면 즐거워요 (보리타작) -활동내용 : 농촌 생활을 경험해 본다. -진도음악 : 성품송(협동), 밀과 보리(4박), 밀과 보리(6박), 옹헤야, 금강산 봄타령, 창부타령 -방 법 : 씨뿌리기 놀이, 보리타작 놀이 -준 비 물 : 이미지자료, 긴백업, 큰보리, 뽕뽕이, 전통키, 겉보리 용기2개, 보리과자	2	이상애 전영미
9	-주 제 : 캠핑을 떠나요 -활동내용 : 시원한 숲으로 가서 음악놀이와 반딧불 놀이를 해요. -진도음악 : I Love The Mountains, Salade De Fruits, 텐트를 펼쳐요, When You Wish Upon A Star (피노키오) -방 법 : 현수막을 치고, 숲에 온 느낌으로 놀다가 반딧불 놀이를 한다. -준 비 물 : 숲속 현수막, 과일셰이커, 옥타밴드, 반딧불이	2	이상애 전영미
10	-주 제 : 신중 - 다시 한번 생각해요. -활동내용 : 크레센도와 데크레센도 (다이나믹 배우기) -진도음악 : 성품송(신중), 크레센도&데크레센도, 세븐큐와 함께라면, 달팽이집, 엔터테이너 -방 법 : 몸으로 크레센도와 데크레센도를 익히고 악기로 다이나믹 만들어보기 -준 비 물 : 라운드드럼, 팝튜브, 이미지카드	2	이상애 전영미
11	-주 제 : 약속 - 정한 것은 꼭 지켜요 -활동내용 : 빠르기말 익히기 (안단테, 모데라토, 알레그로) -진도음악 : 성품송(약속), 안단테자전거, I've Been Working on the Railroad -방 법 : 음악나라에도 약속이 있어요, 안단테, 모데라토, 알레그로 무슨 약속일까? 기차손으로 배워봐요. -준 비 물 : 멀티톤블럭, 코퍼밴드, 이미지카드, 트레인휘슬	2	이상애 전영미
12	-주 제 : 자부심 - 우리것이 최고야 -활동내용 : 좋은 음식 비빔밥에 대해 배우고 음악놀이를 이어간다. -진도음악 : 성품송(자부심), 비빔밥, 비빔밥 MR, 오나라 I -방 법 : 우리나라의 좋은 것에 대해 이야기를 하고, 최고의 음식 비빔밥을 음악놀이를 해 본다. -준 비 물 : 비빔밥 돌림판, 나무팽이, 낙하산, 플레이콘(흰색), 정리 바구니	2	이상애 전영미

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이상애	1	- 프로그램 총괄 진행 및 연구 - 참여 학생 관리
	주강사	전영미	1	- 프로그램 진행 - 참여 학생 관리
프로그램의 창의성	- 어린이들에게 음악성과 더불어 고운 성격과 인품을 만들며 증진케 하는 통합놀이 음악프로그램 - 어린이 뇌 발달에 맞춘 적기 음악 및 성품교육 - 모든 음악은 저희 연구소에서, 아이들의 수준에 맞추어 직접 작사. 작곡하며, 실력있는 연구진들에 의해 하여 연구 및 수업되어지고 있음			
프로그램의 지역사회 연계성	- 사회단절의 젊은 여성을 위한 지역사회 일자리 창출을 할 수 있음 - 지역사회의 아동 및 주민에게 음악치료 역할 증진 가능			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=960,000원		1,440,000	63%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×12회×1명=480,000원				
재료비	공동 사용	(악기대여비) 3,000원×12회×15명=540,000원	846,000	37%	
	개별 사용	(1인) 1,700원×12회×15명=306,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 공동사용 : 악기 대여 회당 3,000원 개별사용 : 회당 1,700원 부직포 1,000원 웁및 우레탄 500원, 습자지등 기타 200원				
합 계			2,286,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 교실내에 위험한 것이 있는지 먼저 살핀다. - 원만한 수업 진행을 위해 장애물을 미리 관리한다. - 그룹 활동이므로, 서로에 대한 배려에 대해 이야기 한다. - 음악 활동을 하다가, 일어날 수 있는 위험 요소 (예, 실수로 악기등으로 친구를 다치게 하거나 밀거나... 등)에 대해 미리 가르친다.
학생 참여방안	- 출석 여부를 확인한다. - 수업 중, 학생들 참여를 격려한다. - 서로 비교하지 않으며, 최대한의 칭찬을 아끼지 않는다. - 학생들의 수업 참여를 유심히 살핀다.
학교와의 협력방안	- 전화와 방문을 통해, 수업을 위한 사전 조율을 한다. - 문제 아동에 대한 조율 및 상담을 한다. - 학생 인권 보장을 위해 담임교사와만 면담한다. - 특별한 상황에 서로 조율하여 수업을 가능하게 한다.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	세븐큐(7Q)뮤직아카데미
대표자명	이영실		담당자명	이상애
대표자 휴대전화	010-7484-3228		담당자 휴대전화	010-9005-9593
단체 홈페이지	7qmusic.co.kr		e-mail	7qmusic@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- (2017년) - 피노키오 유치원 (5세) / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의 - 색동 유치원 (5세~7세) / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의 (2018년) - 연천초교 병설유치원 / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의 - 가재울초교 병설 유치원 / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의 - 바다의 별 유치원 / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의 (2019년) - 은행나무 어린이집 / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의 - 동북유치원 / 누리과정에 맞춘 성품음악교육 강의		
	타구	- 시작한 2005년부터, 현재 전국적으로 세븐큐뮤직 지사를 운영.교육하고 있음 - 서울 2018년 : 광진선교어린이집, 은행나무, 해바라기, NH투자증권, 하늘숲(강서), 하늘숲(서대문), 여의도푸르니, 에반, 삼광, 창조, 여의도순복음, 왕성, 곤지뺨뺨, 웅달샘, 한소망, 남성, 강남키즈랜드, 월드비전어린이집, 초록유치원, 신월러닝베이, 목동러닝베이, 스프링에듀, 그림유치원, 뿌리새싹, 경기유치원, 연천초교유치원, 가재울초병설, 바다의별 유치원등... - 서울 2019년 : 은행나무, 곤지뺨뺨, 왕성, 남성어린이집, 강남키즈랜드, 서대문 하늘숲, 웅달샘, KRX푸르니, HN투자증권, 초록유치원, 그림아이, 신월러닝베이, 목동 러닝베이, 에반어린이집, 창조어린이집, 한소망, 강서 하늘숲, 뿌리와 새싹, 심광어린이집, 월드비전, 여의도 순복음어린이집, 씨알유치원, 늘품(인천), 곤지뺨뺨, 역삼청소년수련원, 동북유치원, 마곡사이언스, 안동어린이집, 꿈동산어린이집, 로아어린이집 - 서울 2020년 : 한소망, 왕성, 남서울, HN농협, 신월러닝베이, 목동러닝베이, 에반, 창조, 여의도 순복음, 삼광, 월드비전, 토토빌, 홀리게이트, 19년도와 동일하게 수업을 진행하다가~ 현재 코로나로 인해 못하고 있음		
주강사 주요이력				
주강사명	이상애			
관련 프로그램 운영 경험	- 2000년 ~ 2005년 유리드믹스 주 강사 - 2005년 ~ 현재까지 : 세븐큐뮤직아카데미, 소장 및 주 연구원 - 2005년 ~ 현재까지 : 강서하늘숲 어린이집, 초록어린이집, 목동러닝베이등... 강의중			
자격 사항	- 2000년, 숙대 유리드믹스, 강사 자격증 취득 - 2005년, 총신대 평생교육원, 세븐큐뮤직 강사증 취득			

프로그램 사진자료



우리나라 탈춤놀이



음악속의 심표 찾기



피너와 늑대 - 연극 및 악기체험



이순신장군의 자랑스런 거북선 놀이



우리는 모두 요리사 (리듬놀이)



세계 여러나라 여생 - 자메이카로

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	문화예술공동체 허그 HUG				
신청자명	박연		직위(급)	총무	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/> 기존 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	유치원, 초등학교 어린이전용극장, 마을 도서관
	V	V	V		
유선전화	-		휴대전화	010-4845-0241	
이메일	kibber@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 구로구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평마을방과후지원센터 주최	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
꼬기야 꼭꼭 상상놀이터				1,500,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	꼬기야 꼭꼭 상상놀이터									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)	V			
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> - 어린이들에게 물체변형 인형극이라는 흥미로운 장르의 연극을 통해 공연체험의 기회를 제공하고자 합니다. - 우리의 일상 속에서 쉽게 접할 수 있는 물건들이 인형극의 주인공으로 혹은 악기로 변신하여 상상력을 자극하고 확장하는 작품입니다. 그래서 작은 소품들로 어디든 찾아가서 많은 어린이들과 만날 수 있습니다. - 온택트라 불리는 요즘, 친구들을 만날 수 없어서 심심하고 외로워 질 수 있는 이 시대에, 우리는 늘 함께 있다는 것을 되새기며 서로를 향한 마음의 연결고리를 발견하고자 합니다. 우리가 새롭게 함께 만들어가는 놀이터. 이 과정은 어린이들이 스스로 세우는 가치, 그것은 곧 어린이들이 새로운 세상을 만들어가는 초석이 될 것입니다. 									
사업기간	2021 . 3 . 8 . ~ 2021 . 12 . 29 .					총 (1)회 진행				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(25)명 ~최대(80)명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동				교외			방학중		
	평일 방과 후 활동									
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금 1,500,000원(금일백오십만원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 우리는 모두 함께 하는 존재입니다. 함께 놀면서 신남과 재미를 느낄 수 있고, 함께 삶의 여정을 보내며 위로와 행복을 얻습니다. 친구 없이 혼자 지내던 연이에게 미운 오리 꼭꼭이가 찾아오면서 놀이의 세상이 펼쳐집니다. 꼭꼭이가 안내하는 놀이 세상에는 일상에서 보았던 물건들이 살아 움직이고 연이에게 새로운 놀이를 알려줍니다. 그렇게 함께 하는 놀이를 통해 연이는 행복을 느끼고 모두가 늘 함께 하고 있었다는 것을 깨닫게 됩니다. 공연을 관람하는 친구들 또한 자신의 소중한 것은 물론, 늘 함께하는 가족, 친구들의 소중한 깨닫기를 희망합니다. 이 공연은 물체변형 인형극입니다. 계속해서 펼쳐지는 팝업 무대와 일상 사물의 다양한 캐릭터가 아이들의 무한한 상상력을 열어줄 것이라 기대합니다. 									
프로그램 운영 시 충족되어야	<ul style="list-style-type: none"> - 공연 진행 공간 (교실, 강당 등) 									

할 조건	
------	--

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용

프로그램명	꼬기야 꼭꼭 상상놀이터
-------	--------------

회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 마음의 거리를 좁히는 새로운 놀이 세상을 함께 만들어 나가자! - 활동내용 : 공연 관람 - 방법 : 공연을 관람하는 관객들의 소리와 움직임 참여로 작품이 진행된다. 	1	김혜진 박혜정 박 연 김재윤
	- 준비물 : 무대세트, 무대 소도구, 테이블, 음향장치, 조명장치		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

수행인력				
	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	김혜진 박혜정 박연 김재윤	4	<ul style="list-style-type: none"> - 공연에 출연하는 배우 - 연주, 음향, 조명을 담당하는 배우
프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 참여형 연극 : 관객은 참여 놀이를 통해 극에 사용될 신호나 노래를 배우게 되고, 장면을 진행시키는 배우가 됩니다. - 간편한 이동식 무대 : 다양한 일상의 물건들, 간편한 이동식 무대는 언제 어디서든 공연을 펼쳐 보일 수 있는 장점을 가집니다. - 놀이 배우 : 17년간 아이들과 현장에서 함께 놀고, 체험공연을 이끌었던 전문배우들이 아이들에게 흥미로운, 아이들에게 필요한 공연의 형태를 함께 연구하여 작품을 만들었습니다. 			
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 지역의 유치원 및 아동센터와 연계하여 어린이들이 쉽고 친숙하게 연극을 관람할 수 있도록 진행하겠습니다. 아이들은 배우들과 함께 극을 진행시키는 배우의 역할을 경험하고, 라이브 연주와 오브제 악기를 통해 새로운 공연문화를 체험하게 될 것입니다. 			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산				
------	--	--	--	--

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	출연진 사례비 350,000원×1회×2명 = 700,000원 무대, 음향감독 300,000×1회×2명 = 600,000원	1,300,000	87%	
재료비	음향장비(마이크시스템) 임차료 100,000원 설치 및 운반비 100,000원	200,000	13%	
합 계		1,500,000	100%	

관리 및 협력방안	
-----------	--

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 참여자의 주도적인 참여를 위한 연극약속 나누기. - 안전사고에 대비한 사고대처 안내와 비상구 확인. - 유치원 선생님의 인솔 지도하에 안전한 관람이 이루어 질 수 있도록 사전 협의.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 관람 안전 안내 및 입출 확인. - 공연 관람 예절 및 안전사고 예방 안내.
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 전화와 방문을 통한 사전 협의로 관람인원 및 장비와 공간 체크. - 담당교사의 인솔 요청. - 일정별 추진 절차 제시.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분	단체 V	개인	단체(개인)명	문화예술공동체 허그 HUG
대표자명	김혜진		담당자명	박연
대표자 휴대전화	010-4031-0751		담당자 휴대전화	010-4845-0241
단체 홈페이지	없음		e-mail	kibber@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2017년 8월~2020년, 은평중학교, 청소년, 교육연극 및 공연 만들기. - 2019년~2020년, 은평교육연계컨텐츠 선정작, 유치원생, <굴러라, 빵꾸~!> 공연		
	타구	- 2015년 10월~12월, 2017년 10월~12월, 2020년 9월~현재 연극인복지재단 <도담도담 연극교실> 탈북아동, 청소년, 공연 만들기. - 2017년, 서울문화재단 사업-관악어린이창작놀이터, 초등생, <몽글몽글 그림자로 피어나다> 공연 만들기. - 2018년 4월~8월, 2018년 동동동 문화놀이터 선정 <굴러라 빵꾸> (이레유치원, 경성유치원, 새밀알유치원, 아랑유치원, 예원유치원) - 2018년~2019, 인천서구문화재단 토요꿈다락문화학교, 초등생, <무대 속 이야기> 프로그램 수업. - 2019년 8월, 도봉문화재단 테이블인형극 썸머페스티벌 공식 초청작 <굴러라 빵꾸> - 2020년~현재, 2020년 동동동 문화놀이터 선정 <굴러라 빵꾸> (뽀미어린이집, 시립고양어린이집, 미소어린이집, 구립용꿈어린이집, 남면어린이집)		
주강사 주요이력				
주강사명	김혜진			
관련 프로그램 운영 경험	- 2017년 ~ 현재, 천왕마을학교, 청소년, 플레이백씨어터 워크숍 진행, 마을과 상생 청소년 동아리 지원사업 진행, 청소년 여행프로그램 '별별이의 세상구경' 진행. - 2019년 ~ 현재, 구로구 토요방과후지원사업, 초등생, 나는야 구로유튜버 총괄기획.			
자격 사항	- 없음.			

프로그램 사진자료



공연



간편한 이동식 무대



다양한 생활 오브제 공연



관객 참여형 공연



관객 참여형 공연



놀이 공연

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	신나는섬				
신청자명	최성은		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/> 기존 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우 2018년 2019년 2020년 V V 교육활동장소 (모두 기재) -학교, 문화센터, 도서관 등				
유선전화	-		휴대전화	010-9195-5564	
이메일	bandsinsum@gmail.com				
단체/개인 주소	서울시 종로구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평미술방과후지원센터 주최	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
어쿠스틱밴드 신나는섬과 떠나는 세계음악일주, 신나는 여행가방				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	어쿠스틱밴드 신나는섬과 떠나는 세계음악일주, 신나는 여행가방									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	세계민속음악의 리듬과 멜로디에서 비롯된 다양한 장르의 창작 음악들로 이루어진 어쿠스틱 라이브 연주는 다양한 음악을 통해 세계 곳곳을 여행하는 체험을 선사하고 국경, 세대, 성별, 장르를 뛰어넘는 공감대를 형성하며 풍부한 상상력과 긍정적 사고를 이끌어 낸다.									
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (1)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(30)명~최대(1,000)명				
	V	V	V	V						
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동				교외	V		방학중		
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)									
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 일상에서 접하기 어려운 세계민속음악의 리듬과 멜로디의 이국적인 정취를 통해 풍부한 상상력과 긍정적 사고를 돕는다 · 매체를 통해 한정된 음악을 듣는 아이들에게 넓은 폭의 음악적 장르의 이해를 돕는다. · 눈 앞에서 실연되는 악사들의 다양한 악기 연주 퍼포먼스와 어쿠스틱 악기의 따뜻한 사운드를 통해 정서적 안정과 공연 문화를 쉽고 즐겁게 체험하게 한다. 									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 체육관 / 강당 보유									

프로그램 내용

어쿠스틱 밴드 신나는섬과 떠나는 세계음악일주, 신나는 여행가방 (60분)

Chapter 01. 여행의 시작

마음을 두드리는 노크로 설렘을 가진 여행을 시작한다

1. 노크 (3:10)

휘파람으로 시작하는 경쾌한 렉타임 연주곡

2. 인사 (3:00)

하모니카와 바이올린의 서정적인 왈츠곡

Chapter 02. 오키나와의 듀공을 만나다

멸종위기 동물인 듀공. 자연과 인간의 공존을 이야기한 일본 애니메이션 <원령공주>의 실제 배경인 야쿠시마 이끼의 숲을 노래하며 여행에서 만난 자연의 소중함을 생각한다.

3. 오키나와에 사는 듀공씨에게 (3:17)

아프리카 타악기 쟼베로 시작하는 경쾌한 리듬의 곡

4. 이끼의 숲 (5:21)

두 개의 아이리쉬 테마가 곡 후반까지 서로 긴장감 넘치게 변화하면서 자연에 대한 경외를 노래한다

Chapter 03. 다니다

끝 없이 펼쳐진 사막 한가운데, 수많은 별들을 올려보며 여행의 추억을 노래한다

5. 야옹군 답장부탁해 (4:30)

중동 악기 다부카의 연주와 함께 민속적 음계의 멜로디가 이국적인 느낌을 더한다

6. 별빛행진곡 (3:35)

오래된 별들의 행진을 노래한 합창곡

7. 다니다 (3:36)

두 대의 기타가 이끌어가는 자유로운 여행의 테마송

8. 배낭 안에는 (3:00)

짊어질 수 있는 만큼의 짐을 어깨에 메고 여행하는 모습을 그린 스윙곡

Chapter 04. 집시의 시간

유럽 등지를 유랑하는 자유로운 집시의 삶을 알츠, 집시스윙 그리고 폴카리듬에 담아 표현한다

9. 지붕 위 세레나데 (3:37)	아코디언과 바이올린의 서정적인 세레나데
10. 망원동 로마니 (4:30)	로마니는 집시의 다른 이름. 떠도는 자의 애환을 담은 집시 스윙곡
11. 크루멜리스 (3:05)	영원히 간직할 동심을 노래한 경쾌한 폴카곡

Chapter 05.. 바다를 건너다

한없이 넓고 큰 바다 위에서 파도를 견뎌내며 만나는 세계, 그 곳에서 또 다른 나를 만나다

12. 항해자 (4:00)	바다를 표류하며 자신을 찾아가는 <파이이야기>에 등장하는 호랑이 리차드파커의 이야기를 인도 토속적인 음계로 풀어낸 곡
13. 고래등 마을 (3:03)	아코디언과 바이올린이 시소를 타듯이 두 사람의 호흡이 즐겁게 오르내리는 흥겨운 앙상블

Chapter 06. 여행의 끝

아쉬운 여행의 끝이지만 그건 또 다른 시작. 새로운 여행을 기대하며 집으로 향하는 일상으로의 항해를 떠난다.

14. 집으로 (4:00)	컨트리 리프 위에 펼쳐지는 경쾌한 합창곡
15. 항해 (5:00)	각자 자신만의 깃발을 꽂고 항해하라- 노르웨이 극작가 헨리 입센 북유럽 켈틱 음율의 춤곡

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	최성은	1	공연 총괄 및 연주자
	보조강사	김동재, 김은옥, 백연구, 윤영철	4	연주자
프로그램의 창의성	쟈즈, 바이올린, 아코디언, 집시 기타, 아이리쉬 휘슬, 콘트라베이스, 세계의 타악기들이 어우러지는 재미있는 리듬과 연주, 동화적 스토리로 엮어낸 신나는 섬의 <신나는 여행가방> 콘서트는 누구에게나 흥미 있게 다가설 수 있는 '여행'이라는 테마를 통해 다양한 문화에 대한 이해의 폭을 넓히며, 자연에 대한 생각, 자아성찰 등 스스로 깨우칠 수 있는 생각의 실마리를 음악을 통해 풀어낸다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 이 공연은 문화 다양성에 대한 인식을 통해 일상의 변화를 도모하고 삶에 대한 긍정적 변화를 유도하기 위한 공연입니다. - 우리 아이들은 상업적 대중문화를 통한 1차적 간접경험 외에 좀 더 다양한 문화적 동기 유발 경험을 할 수 있는 기회가 적습니다. 일상과 연결하여 지속적으로 해결할 수 있는 문화 경험의 시작점을 지역사회에서 찾고 다양한 창의적 예술 활동을 통한 인식의 변화 및 확장의 기회를 제공하여야 합니다. - 동화적 상상력을 기반으로 둔 쉽고 다채로운 음악을 통해 세대, 성별, 장르를 뛰어넘는 공감대를 형성하고 역동적이고 창의적인 문화 활동이 일어나는 소통의 계기가 될 것입니다.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(연주비) 500,000원×연주자 5명=2,500,000원	2,500,000	83%	
재료비	(음향임대 및 오퍼) 500,000원×1회=500,000원	500,000	17%	
합 계		3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 사전 답사를 통한 현장 구조를 파악하여 공연 전, 후 안전한 동선으로 인솔
학생 참여방안	- 기관/학교와 협의하여 출석 확인 - 학생들에게 생소한 악기 설명 등으로 호기심 자극으로 참여 독려
학교와의 협력방안	- 사전 방문 조율 및 협의

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	신나는섬
대표자명	최성은		담당자명	한승원
대표자 휴대전화	010-9195-5564		담당자 휴대전화	010-3981-1473
단체 홈페이지	bandsinsum.com		e-mail	bandsinsum@gmail.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 연도, 기관명, 대상, 주제		
	타구	- 2016 신나는예술여행 전국 14개 학교 공연 우수팀 - 2017 신나는예술여행 전국 12개 학교 공연 우수팀 - 2018 신나는예술여행 전국 10개 학교 공연 우수팀		
주강사 주요이력				
주 강 사 주요이력	바이올린 연주자 최 성 은	영화 <소리꾼> 작곡, 연극 <살아있는 자를 수선하기>, <미스터 신> 작곡 꿈의 오케스트라 이음 캠프 강사 참여		
	아코디언 연주자 김 은 옥	휘성, 거미, 박효신 등 콘서트 건반 대조 아동센터 음악 강사		
	어쿠스틱기타 연주자 김 동 재	은평 지역아동센터 꿈이 있는 푸른학교 보컬 강사 꿈의 오케스트라 이음 캠프 강사 참여		
	퍼커션 연주자 백 연 구	은평 지역아동센터 꿈이 있는 푸른학교 드럼 강사 꿈의 오케스트라 이음 캠프 강사 참여		
	클래식연주자 윤 영 철	드라마 <가문의 영광> ost 참여 은평 지역아동센터 꿈이 있는 푸른학교 기타 강사		

프로그램 사진자료



초등학교 강당 공연



무성영화와 함께 하는 라이브 콘서트



중학교 강당 공연



공연을 관람하는 학생들



다양한 악기와 함께하는 공연



야외 공연 모습

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	예술꽃 씨앗들의 몸짓				
신청자명	이은영		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	-학교, 문화센터
	V	V	V		
유선전화			휴대전화	010-5407-9120	
이메일	tos7010@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 마포구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input checked="" type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input checked="" type="checkbox"/>			
	교육이수자	이은영, 이선민, 염예주, 이미경, 지혜미, 최아름, 신혜수, 서양업, 김은정, 서형업			
신청 프로그램명				사 업 비	
소고치며 춤추며 알쭉				600,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	소고치며 춤추며 일쑤									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	우리나라 고유의 타악기중 하나인 소고를 통해 장단을 익히고 소고를 이용한 춤을 배우고 전통을 알고 익힐수 있도록 하여 문화, 예술, 체육 다양한 영역을 이해할수 있다.									
사업기간	2021 . 04 . 01 . ~ 2021 . 08 . 01 .						총 (10)회 진행 / 주(1)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(25)명				
	V	V	V	V						
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동		V		교외				방학중	V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금600,000원(금육십만원)									
기대효과	- 음악과 타악을 통해 긍정적인 마음을 갖는데 도움을 준다. - 우리나라의 춤과 다양한 동작을 알아갈 수 있다. - 함께하는 몸동작을 통해 상호작용을 할 수 있다.									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 움직임이 상이한 교실 (무용실, 체육실등) - 음악을 틀수 있는 전기시설이 가능한곳 (컴퓨터 , 스피커등)									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	소고치며 춤추며 일쑤		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : OT 및 안전교육 -활동내용 : 선생님과 학생이 함께 프로그램 진행시 지킬 규칙을 정하고, 안전교육을 함께 실시한다. - 주제 2 : 소고의 명칭을 소개한다. - 활동내용 : 북면과 태면을 구분하여 소리내는 법과 치는 방법을 소개한다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
2	<ul style="list-style-type: none"> -주제 1 : 작품 소개하기 - 활동내용 : 작품음악을 들어보고 시작하는 음악 앞부분 동작을 익힌다. - 주제 2 : 마무리 동작 - 활동내용 : 간단한 스트레칭으로 마무리 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
3	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 치는 방법을 통해 소리가 달라지는 것을 알아본다. - 활동내용 : 앞 뒤치기 및 눕혀치기 돌려치기를 익혀본다. - 주제 2 : 작품 배우기 (유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 지난시간에 배운 앞부분동작과 연결하여 1절의 앞부분을 배운다 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
4	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 소고 돌리기 및 빗겨치기동작 익히기 - 활동내용 : 손가락과 손목을 이용하여 소고를 돌려보며 큰원을 그리며 돌려보는 동작을 연결해본다. - 주제 2 : 작품 배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 1절 중간부분 큰원그리며 돌려치기 동작 익혀본다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
5	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 모아뛰기 한발 들고 뛰고 한발들고 돌기등 뛰는 동작을 익혀본다. - 활동내용 : 소고를 치며 양발모아 뛰는 동작과 치고 도는 동작을 익혀본다. - 주제 2 : 작품 배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 1절 마지막 부분 소고세워 도는 동작을 배우고 익힌다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
6	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 바닥치기 동작을 익힌다. - 활동내용 : 앉은 자리에서 바닥치고 일어나서 소고치는 연속 동작을 익혀본다. - 주제 2 : 작품배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 후렴부분 동작 배우고 익힌다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		
7	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 1 : 바닥치기 동작을 익힌다. - 활동내용 : 앉은 자리에서 바닥치고 일어나서 소고치는 연속 동작을 익혀본다. - 주제 2 : 작품배우기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품) - 활동내용 : 후렴부분 동작 배우고 익힌다. 	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
	-준비물 : 간편한 복장 , 소고		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
8	<ul style="list-style-type: none">▪ 주제 1 : 좌우로 뛰어 가며 엇갈리 대형 및 큰 원 대형 앞 뒤바꾸기 익혀본다.- 활동내용 : 소고의 뒷면을 치며 대형을 엇갈려본다. 소고의 앞 뒤 앞을 치며 원을 만들고 앞 뒤 대형을 바꾸어 진행한다.▪ 주제 2 : 작품익히기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품)- 활동내용 : 큰원 대형에서 주고받기 및 도는 동작을 2절 중간부분 응용하여 익힌다.-준비물 : 간편한 복장 , 소고	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
9	<ul style="list-style-type: none">▪ 주제 1 : 각팀마다 장단을 만들게 하거나 장단을 다르게 칠수 있도록 지도한다.- 활동내용 : 팀마다 다른 장단과 동작을 연결하여 흥미를 높여본다.▪ 주제 2 : 작품 익히기(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품)- 활동내용 : 마지막 동작 모여 대형만들기 등을 진행한다.-준비물 : 간편한 복장 , 소고	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선
10	<ul style="list-style-type: none">▪ 주제 1 : 각팀마다 배운것들을 발표해본다.- 활동내용 : 한팀씩 그동안 배운 작품 및 기본 장단을 친구들에게 선보이도록 진행한다.▪ 주제 2 : 작품 발표(유치 - 국악동요 전래음악 / 초등 - 퓨전국악 / 중등 - 민요음악에 맞춘작품/ 고등 - 최종실류 소고작품)- 활동내용 : 수업시간에 배운 작품 반복 및 팀별발표회 형식으로 수업을 진행한다.-준비물 : 간편한 복장 , 소고	1	이은영 이미경 지혜미 신혜수 염예주 서형업 박지선

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이은영/ 염예주 지혜미/ 최아름 신혜수/ 서형업/박지선	6	- 프로그램 총괄 진행 - 참여 학생 관리
	보조강사	김은정	2	- 주강사 도와 진행 - 참여학생 관리
	예비강사		1	- 프로그램 진행 - 참여 학생 관리

프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none">- 우리나라 기본 장단을 소고 장단에 덧입혀 구음으로 기본장단과 타악장단을 익힐수 있다.- 창의 인성에 접목한 맞춤형 수업이 가능하며 전통음악과 퓨전 음악으로 작품수업을 진행하여 흥미를 이끌어 낼수 있다.
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none">- 현재 서울 기독대 무용과 졸업예정자를 예비강사로 책정하여 청년실업과 지역내에 학원 성장에 도움을 주고자 하고 있다.- 복지 수업을 연계하여 수업을 진행하고 있다.- 꾸준한 봉사활동 및 지역내에 청소년 지도활동에 참여하고 있으며 더불어 공연을 기획하고 있다

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(1교시) 40,000원×10회×1명=400,000원	600,000	100%	
보조강사비	(1교시) 20,000원×10회×1명=200,000원			
합 계		600,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 안전사고 예방계획 / 사고 대처방안 등 - 안전을 위해 준비물을 프로그램 진행하는 곳에 안전하게 모아 둠 - 학생의 안전과 인권 보호를 위한 비밀 보장 원칙 - 사고시 학교내 보건실과 응급실 연락처 장소 알아두기 - 수업진행 후 교실로 안전하게 이동할 수 있도록 지도
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - 출석 확인 / 참여 유도 / 동기부여 등 - 출석부 및 참여 학생 확인 관리 - 서약서 작성을 통한 자발적 참여 유도 - 수업에 적극적으로 동참할수 있도록 동기를 부여출석 확인 / 참여 유도 / 동기부여 등
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 사전 조율 / 역할 분담 / 진행사항 공유 등 - 사전협의(전화, 방문) - 특정 상황에 따른 조율과 맞춤형 프로그램 조절 - 문제행동 학생 연계 상담 - 학생 인권 보장을 위해 담임교사까지만 공개

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	예술꽃 씨앗들의 몸짓
대표자명	이은영		담당자명	이은영
대표자 휴대전화	010-5407-9120		담당자 휴대전화	010-5407-9120
단체 홈페이지	https://blog.naver.com/artyouandme		e-mail	tos7010@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 ■ / 아니오 □		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	10명
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 연도, 기관명, 대상, 주제 - 2014년 서울시 품앗이 공연행사 참여 - 2013-2018 은평지역 사회 교육콘텐츠 사업 참여 - 2014년 은평생활 체육 체조 협회배 댄스대회 개최 - 2016년 은평구 청소년 교육박람회 거리공연 - 2018년 은평구 청소년 축제 (청자켓 스텝) - 2019년 파발제 공연 (봄이온다면) - 2019년 서부교육청 위탁 사업(은명초 수업) - 2020년 노는 아이 크는 은평 바우처 진행 		
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 연도, 기관명, 대상, 주제 - 2016년 - 2018년 강서구 혁신지구 교육사업 연계수업진행 - 2018년 서대문구 지원 치유무용 (나를 찾는 행복) 강사 - 2018년 강서구 교육 혁신한마당 청소년공연 지도 - 2019년 마포구 더불어 교육 성원초 소고 수업 진행 - 2020년 마포구 더불어 교육 성원초 소고 수업 진행 		

주강사 주요이력	
주강사명	이은영
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 연도, 기관명, 대상, 주제 - 2016 ~ 은평교육문화 콘텐츠 실행 위원 - 2013 ~ 유치원 및 초등학교 특기강사 / 소고, 요가 및 치어리딩 - 2018 ~ 수리초등학교 소고특기강사 / 2학년 3학년 장구강사 - 2019 신북초 3학년 4학년 난타 특기강사 - 2019 마포청소년 수련관 난타 강사 - 2013 ~ 예술꽃 씨앗들의 몸짓 강사
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 취득연도, 기관명, 자격증(수료증) 명칭 - 2014 한국무용 실기 강사 수료증 (서울 기독교대) - 2014 실용댄스 실기 강사 수료증 (서울 기독교대) - 2015 아동, 실버 난타 컵타 자격증3급 지도자 자격증 (한국 국악협회) - 2018 라인댄스 지도자 자격증 (한국 라인댄스 협회) - 2018 창인인성 지도자 자격증 (월드유스비전) - 2018 평생교육사 2급

프로그램 사진자료



불광초 소고수업



연신초 소고수업



유치원 장구수업



신북초 난타수업



구현초 2학년 소고수업



역촌초 소고수업

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	예술하는 아이다				
신청자명	이영실		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	- 꿈디락 토요문화학교 <사람과 공간> - 안산문화재단 예술아카데미 - 서울시 시민청 - 관악어린이 창작놀이터
	V	V	V		
유선전화	-		휴대전화	010-3784-8243	
이메일	traumtree@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 강북구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
마음이 자라는 그림책 상상극장				2,750,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	마음이 자라는 그림책 상상극장										
교육콘텐츠 안내											
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V			
사업목적	<p><마음이 자라는 그림책 상상극장>은</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6세-8세 전후 어린이의 두려움, 공포, 우정, 자아 정체성과 같은 심리적 도전과 관련된 이야기기를 소재로, 그림책 연계 연극놀이를 지속적으로 운영하여, 어린이들의 다양한 호기심, 창의적인 상상력, 문제 상황에 직면하는 내적 힘을 키우고자 함. - 예술교육을 매개로, 예술가와 어린이, 교사와 보호자가 서로 협력하여, 아이와 어른, 개인과 공동체가 함께 아름답게 성장할 수 있는 문화 환경을 만드는데 기여하고자 함. 										
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 10 .					총 (10)회 진행 / 주(1)회					
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(15)명					
	V	V									
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V		
	창의체험 활동		V						방학중	V	
	평일 방과 후 활동		V		교외						
	주말 방과 후 활동										
사 업 비	금2,750,000원 (금이백칠십오만원)										
기대효과	<p>* 참여 어린이 측면</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그림책 연계 드라마 활동을 통해, 평소 나누지 못했던 감정에 관한 생각과 이야기, 질문과 새로운 해석의 기회를 가질 수 있을 것임. - 총 10회에 걸쳐 다양한 예술적 활동(노래, 신체 움직임, 변형놀이, 이야기극화, 그림자, 오브제의 활용, 리듬악기 연주)을 경험함으로써, 서로 다른 개개인의 호기심과 재능을 발견하고, 각자의 역할이 발휘될 수 있는 기회를 가짐. - 참여자 간 즐거운 소통을 바탕으로 공동의 결과물을 도출하여, 예술 활동을 통해 개인과 또래그룹 사이의 창의적이고 협력적 관계를 상상할 수 있을 것으로 기대함. <p>* 교육기관 및 지역 측면</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유치원 공간 및 학교의 구성 요소(벽, 책상, 출입문 등)에서 어린이의 상상력이 발휘될 수 있도록 하여, 참여자들에 의해 일상적인 공간이 예술적 공간으로 변화할 수 있는 가능성을 발견함. - 시작과 마무리는 <가족과 함께 하는 창의적인 연극놀이>를 통해 경험을 공유함으로써 교육기관 및 지역 내 문화예술에 대한 관심과 이해를 확장할 수 있음. 										
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none"> - 공간은 신발을 벗고 몸을 자유롭게 움직일 수 있는 실내 공간(20평 이상)이 좋으며, 그림자극을 위해 빛을 차단할 수 있는 암막 혹은 창문 가림막이 필요함. - 신체활동, 상상하기, 자유로운 대화, 개인활동과 그룹활동이 종합적으로 이루어지는 프로그램 성격상 회차 별 시간은 80분-90분으로 진행하는 것이 효과적임. - 참여자 그룹은 6-7세 그룹 혹은 8-9세 그룹 각 그룹 10명-15명 정도가 적합하며, 대상에 따라 프로그램의 세부 내용이 달라질 수 있음. - 참여 어린이 개개인의 특성과 어려움, 성취 등을 파악하고, 프로그램 조정과 보완을 위해 담당교사와 정기 회의를 통해 상호 협력할 필요가 있음. - <마음이 자라는 그림책 상상극장>을 온라인으로 진행하기 위해서는 프로그램과 예산의 전반적인 조정이 필요하며, 영상 및 연기 등을 포함한 강사진 구성과 콘텐츠 제작기간을 고려해서 프로그램을 운영해야 함. 										

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	마음이 자라는 그림책 상상극장		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<p>주제 1 : 가족과 함께하는 연극놀이</p> <p>-활동내용 : 몸과 마음, 그리고 공간에서 마주하는 첫 만남, 그림책과 놀기, 신체표현, 서로에 대한 발견, 노래와 움직임, 연극놀이</p> <p>-방법 : 이름표꾸미기, 박수전달하기, 그림책주제가 배우기, 그림책과 몸 놀이하기, 그림책변형놀이, 그림책 주제가 부르면서 가족과 함께 기차놀이와 가위바위보 놀이</p> <p>-준비물 : 이름표, 색연필, 싸인펜, 마스킹테이프, 각 가족별 그림책 2~3권</p>	2교시	이영실 한재영
2	<p>주제 2 :그림책을 통해 상상의 힘 발견하기</p> <p>-활동내용 : 나에게 마술연필이 있다면?, 첫 만남을 통해 서로를 알아가고, 자신만의 상상의 연필을 가지고 다양한 문제상황을 해결해본다.</p> <p>(참고도서: 앤서니브라운 <마술연필>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 몸놀이, 마술연필로 그리고 맞히기, 그림책 읽어주기, 꼬마곰이 만난 동물그리기, 동물에게 마술연필로 그려주기, 극화하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 도화지, 풀, 가위, 크레파스, 색연필, 싸인펜, 마술연필 그림책, 커다란 연필, 손가락 불빛</p>	2교시	이영실 한재영
3	<p>주제 3 :나는 누구인가? 애도와 변신의 이중주</p> <p>-활동내용 : 색을 가지고 탐색하고, 색의 특성을 이야기해본다. 나는 누구인가? '나'이기도 하고 '너'이기도 한 다양한 순간들은 어떤 순간일까? 나와 너는 무엇이 같고, 무엇이 다를까? '나'를 탐색해보고 우리에게 대해 이야기해본다.</p> <p>(참고도서: 레오 리오니 <파랑이와 노랑이>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 비빔밥놀이, 그림책 읽어주기, 파랑/노랑 빛 놀이, 파랑이노랑이 극화, 파랑이 노랑이 클레이 놀이</p> <p>-준비물 : 이름표, 손전등, 셀로판종이, 하드보드지, 클레이(파랑/노랑), 그림자막, 그림책</p>	2교시	이영실 한재영
4	<p>주제 4 : 다름에 대한 이해와 함께 사는 지혜를 배우기</p> <p>-활동내용 : 똑딱 똑딱 개구리를 따라서 한술밥을 지어볼까요? 백석의 동화시를 전통리듬과 이 새롭게 만나고, 개구리, 소시랑게, 방아깨비, 쇠똥구리, 하늘소, 개똥벌레가 되어 한술밥을 먹게 되는 과정을 체험한다.</p> <p>(참고도서: 백석 <개구리네 한술밥>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 그림책 읽어주기, 개구리네 한술밥 노래배우기, 역할정하기, 공간꾸미기, 극화하기,</p> <p>-준비물 : 이름표, 크레프트지(전지10장), 박스 스카치테이프, 스티로폼 공, 손전등, 곤충스티커와 그림자료, 다양한 색깔의 천</p>	2교시	이영실 한재영

회기	세부 추진내용	교시	강사명
5	<p>주제 5 : 현실과 환상의 경계에서 두려움 극복하기1</p> <p>-활동내용 : 구름을 가지고 논다면 어떻게 할 수 있을까? 다양한 구름놀이를 하면서 구름나라 아이들이 되어 신나게 돌아본다. (참고도서: 존 버닝햄 <구름나라>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 수수께끼내기, 그림책 읽어주기, 구름조각놀이, 떨어진 친구 구하기, 앨버트와 놀이하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 풍성, 다양한 크기의 흰 천, 마스크테이프, 천둥소리악기, 여왕왕관과 망토, 색도화지, 크레파스, 그림책(구름나라)</p>	2교시	이영실 한재영
6	<p>주제 6 : 현실과 환상의 경계에서 두려움 극복하기2</p> <p>-활동내용 : 구름나라 아이들이 되어 신나게 돌아보고, 두려움에 빠진 친구를 도울 방법을 찾아본다. (참고도서: 존 버닝햄 <구름나라>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 그림책 읽어주기, 떨어진 친구 구하기, 앨버트와 놀이하기, 앨버트의 악몽그리기, 극화, 주문외우기</p> <p>-준비물 : 이름표, 풍성, 다양한 크기의 흰 천, 마스크테이프, 천둥소리악기, 여왕왕관과 망토, 색도화지, 크레파스, 그림책(구름나라)</p>	2교시	이영실 한재영
7	<p>주제 7 : 감정의 소용돌이 지나가기</p> <p>-활동내용 : “우리 가라앉지 않아. 내 배랑 나는.” 그림자를 통해서 요동치는 바다위에 놓인 작은 배를 표현해 보고, 자신의 경험과 연결해서 이야기해본다. (참고도서: 캐시 헨더슨 <작은 배>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 작은 배 만들기과 놀기, 그림책 읽어주기, OHP에 작은 배의 여행 그리기, OHP에 그린 그림을 빗을 사용하여 함께 보고 이야기하기, 작은 배의 여행에서 나온 이야기를 소리와 동작으로 표현하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 그림책(작은 배), 마스크테이프, 배 만들기 재료(스티로폼, 뽕뽕이, 여러 가지스티커, 라피아끈, 유아용 바늘), OHP필름, 유성싸인펜, 손전등</p>	2교시	이영실 한재영
8	<p>주제 8 : 빵 만들기 사랑 만들기</p> <p>-활동내용 : 나뭇가지에서 발견한 구름을 엄마에게 드렸어요. 그랬더니 구름으로 만든 구름빵! 신기한 빵을 파는 벌렁시장. 이 세상에 없는 신기한 빵들이 모였어요. 누구에게 선물하고 싶은지 이야기해본다. (참고도서: 백희나<구름빵>)</p> <p>-방법 : 그림책주제가 부르기, 우리집에 왜왔니? 그림책읽기, 레시피 만들기(다양한 재료 상상해보기), 신비한 빵에 대한 이야기 장면 만들기, 빵 만들기, 장면발표하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 마스크테이프, 전지, 클레이(칼라별), 하드보드지, 레시피 자료</p>	2교시	이영실 한재영
9	<p>주제 9 :우정의 연대 세상을 구원하기</p> <p>-활동내용 : 동물친구들과 기차를 타고 일상을 탈출하기. 우정과 함께하는 놀이를 통해 또 다른 세계의 이야기를 들어본다. (참고도서: 존 버닝햄 <야, 우리기차에서 내려!>)</p> <p>-방법 : 그림책 주제가 부르기, 기차 노래부르기, 그림책 읽어주기, 기차에 태워주고 싶은 동물그리기, <야, 우리기차에서 내려!>극화하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 마스크테이프, 도화지, 색연필, 싸인펜, 크레파스, 기차소리휘슬, 에너지차임, 기차놀이 밴드, 가위, 양면테이프, 그림책(야, 우리 기차에서 내려!)</p>	2교시	이영실 한재영
10	<p>주제 10 : 엄마, 아빠와 함께하는 참여연극 <야, 우리 기차에서 내려!></p> <p>-활동내용 : 그림책 주제가 부르기, 도야지놀이, 기차꼬리잡기 놀이, 동물 그리고 기차에 타야하는 이유 생각해두기, 참여가족들과 함께 그림책이야기 극화하기</p> <p>-방법 : 가족들에게 참여자가 그림책의 이야기를 해주기, 멸종위기의 동물을 선택하여 탈을 들기, 연극놀이 함께 하기, 노래배우기, 참여자와 가족 모두 그림책의 이야기극화과정을 함께 참여하기, 10차시 동안의 과정영상스케치 공유하기</p> <p>-준비물 : 이름표, 마스크테이프(다양한 색깔), 도화지, 색연필, 싸인펜, 크레파스,</p>	2교시	이영실 한재영

	기차소리 휘슬, 에너지차임, 우드블럭, 소년의상(모자), 기차모형, 벨크로(흰색), 커다란 집안 내부 그림, 그림책(야, 우리 기차에서 내려!)		
--	--	--	--

수행인력				
	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이영실	1	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 개발 및 진행 - 기관 및 교사와 협력 - 예산 운영 및 집행
	보조강사	한재영	1	<ul style="list-style-type: none"> - 주강사의 진행의 보조역할 - 역할교사 및 프로그램 과정 기록
프로그램의 창의성	<p><마음이 자라는 그림책상상극장>은 아이들이 그림책을 통해 ▲매주 다양한 세계를 맛보고, ▲그 안에서 움직임, 음악, 미술 융합활동으로 자신의 이야기를 창의적으로 표현하며, ▲그 경험들을 밑거름 삼아 일상생활에 의미있는 변화가 생길 수 있도록 지지해주는 프로그램입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 드라마 전문가와 배우로 구성되어 각 예술영역의 전문성을 발휘, 아이들의 특성에 맞게 글과 그림, 말과 행위를 넘나들며 감각적이고 생동감 있는 통합적 문학예술놀이로 구성 - 왜 그림책 + 연극인가 <ul style="list-style-type: none"> * 그림책은 아이들의 시선에서 세상을 바라보기에 최적의 도구이자 어린이 연극의 문학적 토대를 이루는 스토리보드이자 일종의 희곡 * 책읽기와 쓰기의 작업, 즉 어떻게(How)의 과정을 비형식적이며 즉흥적인 과정 중심적 특성을 갖는 ‘연극놀이’라는 주요방식으로 접근하여 진행함으로써 자신의 무한한 상상력을 안정적으로 몰입하면서 마음껏 자신의 생각을 표현할 수 있는 감성적 매개로 활용 * ‘어떻게(How)’의 과정에서 문학 작품을 함께 읽고 의견을 나누고 놀이하는 사람과의 관계와 그 관계 속에서 주고받는 수많은 소리(음성)의 세계, 그리고 삶에 대한 태도와 행위가 고스란히 담겨있는 과정을 경험하게 할 것 * 더불어 통합예술교육 프로그램으로서 음악과 미술작업을 함께 진행하여 아이들에게 문학을 시각적 이미지의 예술로 경험할 수 있도록 하며, ‘글-그림-연극’의 동시적 연결을 최고의 놀이이자 자연스러운 예술행위로 받아들이도록 함 			
프로그램의 지역사회 연계성	<p>유치원 및 학교 공간에서 펼쳐지는 어린이 예술작업으로, 해당 과정을 영상스케치로 제작하여, 지역 문화예술 콘텐츠로 소개할 수 있음.</p> <p>첫 시간과 마지막 시간을 가족이 참여하는 프로그램으로 운영하여, <마음이 자라는 그림책 상상극장>이 진행됨에 따라 가족이 참여하고 대화할 수 있도록 하여, 지역 내여 문화예술 활동에 관심이 확대되는 기회를 마련할 수 있음.</p> <p>참여자 개개인의 특성을 고려하면서 해당 공간을 효과적으로 활용하기 위해, 교사 협력이 필수적이며, 상호 협의를 통해 역할교사(Teacher in role) 등에 참여할 수도 있음. 이와 같은 경험을 바탕으로 지역 내 교사와 예술가의 협력적 관계 형성 모델을 만들어 볼 수도 있음.</p> <p>교육기관 및 도서관 등 담당자들이 본 프로그램에 관심으로 가지고 지역에서 지속할 수 있는 방안을 모색할 수 있도록 관련 ‘특강’ ‘연수’ 등을 기획해 볼 수도 있음. 예) 2019-2020년 하남 교육청 유치원 교사 연수</p> <p>2018 시민청 문화예술 프로그램 ‘시원한 시민청’의 사업 참여 경험을 살려, 은평구 내 시민 문화공간을 새롭게 ‘그림책 상상극장’으로 디자인하고, 어린이와 가족이 참여하는 예술</p>			

프로그램으로 기획해볼 수도 있음.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역	소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×10회×1명=800,000원	1,200,000원	44%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×10회×1명=400,000원			
재료비	공동 사용 (1회)10,000원×1회×15명=150,000원	1,050,000원	38%	
	개별 사용 (1인)6,000원×10회×15명=900,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 공동사용 푸른물천(쉬폰천)45,000원, 여왕왕관10,000원, 흰천25,000원, 글루건 5,500원, 글루건심4,500원, 색깔천 40,000원, 소년의상(모자)10,000원, 기차소리휘슬10,000원합계 150,000원 개별사용 이름표300원, 싸인펜2,000원, 크레파스3,000원, 풀500원, 가위1,000원, 색도화지2,000원, 색연필2,800원, 전지150원, 네임펜5,500원, 흰 쉬폰천(90*00인원수)4,500원, 손전등2,000원, 하드보드지3,500원, 클레이(파랑/노랑)3,000원, 손가락불빛400원, 아기곰 머리띠3,000원, 배 만들기 재료(스티로폼2,000원, 20뽕뽕이2,000원, 스티커1,000원, 유아용 바늘200원, OHP필름150원, 두꺼운도화지800원, 마스킹테이프2,500원, 흰도화지8절지300원, 검정색8절지500원, 벨크로(흰색과검정색)1,500원, 양면테이프25mm1,500원, 풍선1,000원, 스카치테이프1,000원, 셀로판종이1,000원, 스티로폼 공3개 1,500원, 머메이드3,000원, 박스테이프1,500원, 크레프지 2,000원, 지끈 1,000원, 우레탄원단1,900원개별사용 1인당 합계 총 60,000원			
영상제작	과정 영상 콘텐츠 제작 및 촬영 500,000원x1식 = 500,000원	500,000원	18%	
합 계		2,750,000원	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> - 공간은 해당 교육기관에서 체육활동이 가능한 안전한 실내 공간을 사용하며, 담당 교사 혹은 안전 관련 담당자와 사전 협의를 통해 참여자 안전과 비상상황 대응 체크리스트를 마련함. - 코로나19 감염병 확산 방지를 위해, 방역 당국의 안내에 따라, 별도 발열 체크, 마스크 사용, 상호 접촉 제한 등을 철저히 준수하고자 함. 2020년 꿈다락 토요문화학교를 강서구 '사람과 공간'에서 운영(7월-10월)한 경험 있음. - 소품(마술언필, 크레파스 등) 및 기자재(스피커 등)는 학생들 사용에 위험하지 않은지 점검하고, 안정성이 검증되고 확인된 것으로 사용하고자 함.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> - '노래'를 통한 출석/불출석 및 참여자의 태도와 동기 확인함. 예를 들어 시작하는 노래 <그림책 그림책 이영실 그림책/그림책 그림책 기분 좋은 그림책> 를 통해, 해당 프로그램에 누가, 어떤 기분으로 참여하고 있는지를 확인하고, 참여하지 않은 친구에 대해서도 마음으로 공감함. - 전체 프로그램을 확산활동과 수렴활동, 신체활동과 심리적 활동 등을 유기적으로 결합하여, 참여 학생 개개인의 특성을 소외시키지 않고, 각자의 역할과 잠재력을 스스로 발견할 수 있도록 함. - 매시간 서로의 의견과 감상 나누기를 진행하고, 공유하여, 참여자의 생각과 의견이 존중받을 수 있는 분위기를 조성하고, 다음 활동에 대한 자발적인 기대감을 형성함.
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 운영 시간, 장소, 참여자 구성, 안전 관리 등 학교 담당 교사와 사전 협의 후 서면으로 협의 사항을 구체화하여 서로 공유함. - 기본적으로 학교에서는 참여자 관리와 공간 제공을 담당하고, 운영단체는 프로그램 계획과 시행을 담당하는 방식으로 역할 분담을 하며, 서로 협력하고 지원할 수 방안을 모색함. - 학부모 및 교사 대상 <마음이 자라는 그림책 상상극장> 특강이나 연수 관련해서 학교 측과 협의 후 추진 - 해당 프로그램 영상 스케치의 공유, 활용 방식 논의

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	예술하는 아이다
대표자명	이영실		담당자명	이영실
대표자 휴대전화	010-3784-8243		담당자 휴대전화	010-3784-8243
단체 홈페이지	http://blog.naver.com/idoingart		e-mail	traumtree@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	없음		
	타구	<p>2020. 05. 24~ 12. 27 주관 예술하는 아이다, 경계선 지능(느린 학습자) 초등학교 4~6학년, 2020 꿈다락 토요문화학교 <경계 없는 연극놀이_지금, 여기, 다르게!2020>, 후원 서울문화재단, 문화체육관광부, 서울특별시, 한국문화예술교육진흥원, 현재 사업 진행 중.</p> <p>2019. 04. 14~ 10. 27. 예술하는 아이다, 서울문화재단, 경계선 지능(느린 학습자) 초등학교 4~6학년, 2019 꿈다락 토요문화학교 <경계 없는 연극놀이_지금, 여기, 다르게!>, 문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원, 서울특별시, 2019. 10. 24. 경기도 위례고등학교, 고등학교 1학년 대상, 학급으로 찾아가는 장애이해교육(그림책을 매개로 한 연극놀이- '나,너,우리' 관계맺기)</p> <p>2019. 01.12~ 2019. 06. 22 명랑캠페인, 오르미협동조합, 느린 학습자(중학생 1~2학년), 청소년을 위한 <마음을 잇는 그림책 상상극장></p> <p>2018. 07~ 2019. 11. 24 (사) 한국난청인교육협회, 청각장애 어린이 및 청소년, 마음을 잇는 그림책 상상극장-청각장애 어린이청소년 연극공연 '신기한 그림작자- 또 다른 이야기' 주강사/공연 구성 및 연출 (11.24 공연)</p> <p>2018.4.17~ 2018. 06. 12. 관악어린이창작놀이터 <2018 예술로 놀이터>, 2기: 8~9세 (12명), "돌돌 돌아가는 종이연극- 파푸아뉴기니를 찾아라!" 주강사, 서울문화재단, 이야기원정대& 예술하는 아이다</p> <p>2017.8.20.~2017. 12.30 (사)한국난청인교육협회, 예술하는 아이다, 청각장애어린이 및 청소년, 마음을 잇는 그림책 상상극장- 청각장애 어린이/청소년 연극공연 '날말공장 나라- 또 다른 이야기' 주강사/공연 구성 및 연출(2017.12.30 공연), 복지영상, 한국장애인재단</p> <p>2017. 12. 22 린(LEAN)협동조합, 예술하는아이다, 어린이청소년통합예술프로그램 크리스마스의 기적- 마르틴 발트샤이트<더 나은 숲>스토리텔링과 그림자극, 주강사. 국립암센터</p> <p>2017.04. 29 - 2017.11.18 올림픽공원 지샘터 도서관, 초등학교 1~6학년, 한국문화예술교육진흥원, 꿈다락 토요 문화학교 도서관연계프로그램- '도서관은 변신 중' 프로그램 개발 및 책임강사</p>		

주강사 주요이력

주강사명	이영실
관련 프로그램 운영 경험	<p>유아 및 초등 저학년 대상(최근 3년)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2020.07. 23~ 2020.07.24 남한산초등학교 병설유치원 유아연극놀이프로그램 <마음이 자라는 그림책상상극장>, 그림책을 통해 상상의 힘 발견하기, 마술연필 * 2019.11.27 경기광주 선동초등학교 병설유치원 유아연극놀이프로그램 <마음이 자라는 그림책상상극장>, 다름에 대한 이해와 함께 사는 지혜를 배우기, 개구리네 한술밥 * 2019. 09. 01~ 2019. 10. 31 종로문화재단(아이들극장), 서울시 영유아기관(린덴바움, 세검정, 효림유치원), 서울유아문화예술교육지원사업 교육프로그램 "Let's Play", 주강사, 종로아이들극장, 서울문화재단, 한국문화예술교육진흥원 * 2018.04.17~2018.06.12 관악어린이창작놀이터 1기: 6~7세 (12명), 2기: 8~9세 서울문화재단, 관악어린이창작놀이터 <2018 예술로 놀이터> "돌돌 돌아가는 종이연극- 파파아누기니를 찾아라!", 예술하는 아이다&이야기원정대 * 2018.4.15~06. 03 '시원한 시민청' 공모사업, 누구나 예술가 봄학기 예술교육프로그램 <마음이 자라는 그림책 상상극장> (유아 5~6세) <p>교사 대상(최근 3년)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2019. 10.16 광주하남 행복교육 어울림 교사직무연수, 삼리초등학교 병설유치원, <마음이 자라는 그림책상상극장>, 현실과 환상의 경계에서 두려움 극복하기, 구름나라 * 2019. 4. 23. 경기도 광주하남교육지원청, 통합교육지원을 위한 통합학급교사 직무연수, 연극과 함께하는 힐링교육프로그램 <p>학부모 대상(최근 3년)</p> <p>2019. 06. 10. 경기도하남교육지원청, 특수교육대상학생 학부모 역량강화연수 <그림책을 활용한 공(共) 감(感) 프로그램- 나는 기다립니다></p>
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> * 2011. 06 25 관인 발도르프교육예술학원, 영유아 감각발달을 돕는 활동 영유아 감각 발달을 돕는 손뜨개, 손유희, 노래, 라이겐 강좌 수료 * 2015. 08. 14 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영, 2015 유아예술교육 강사연수 1차 수료 * 2015. 10.18 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영, 2015 유아예술교육 강사연수 2차 수료 * 2016. 05 22 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영 2016 유아예술교육 강사연수 1차 수료 * 2016. 08. 21 한국문화예술교육진흥원 주관, 용인문화재단 운영 2016 유아예술교육 강사연수 2차 수료 * 2019. 08. 09 서울문화재단 서울예술교육아카데미, 2019 서울국제예술교육워크숍 TA-D랩(TA Development LAB) 수료

프로그램 사진자료



2017년 도서관 연계 꿈다락 토요문화학교
<야, 우리기차에서 내려!> 참여연극 사진



2020 남한산초등학교 병설유치원
<마술연필> 활동사진



2018 서울시 시민청
<구름나라> 활동사진



2018 서울시 시민청
<파랑이 노랑이> 활동사진



2020 남한산초등학교 병설유치원
<개구리네 한술밥> 활동사진



2018 서울시 시민청
<개구리네 한술밥> 활동사진

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	이수희				
신청자명	이수희			직위(급)	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/> 기존 <input type="checkbox"/>	단체 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동.청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	유치원 초,중,고등학교 평생학습관 및 복지관
	V	V	V		
유선전화	-			휴대전화	010-9385-1285
이메일	dltngml07@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 마포구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평마을방과후지원센터 주최	교육이수자				
신청 프로그램명					사 업 비
꿈을 켜는 나무 (목공)					1,180,000원
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	꿈을 켜는 나무 (목공)									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	마을, 학교의 공동교육체계를 바탕으로 한 다양한 목공 콘텐츠 교육									
사업기간	2021 . 01 . 01 . ~ 2021 . 12 . 31 .						총 (4)회 진행 / 주(1)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(25)명				
		V	V	V						
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동		V		교외				방학중	
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금 1.180.000원(금일백일십팔만원)									
기대효과	-따뜻한 나무로부터의 정서적 안정감 -직접적, 능동적 체험 활동을 통한 성취감 -생활 목공(DIY)의 즐거움									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	-학교 : 소음과 먼지로부터 자유로운 공간 -학습자 : 어여쁜 마음가짐									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용				
프로그램명		꿈을 켜는 나무 (목공)		
회기	세부 추진내용		교시	강사명
1		<ul style="list-style-type: none"> - 우리들의 약속 (안전수칙) - 나무의 이해 - 기초 공구 사용법 - 기초작품 제작 	2	이수희
2		<ul style="list-style-type: none"> - 목재결합의 구조적 이해 - 우드버닝 기법 활용 - 마감제의 이해 - 손잡이 트레이 제작 	2	이수희
3		<ul style="list-style-type: none"> - 전동드릴 사용법 - 다채로운 스텐실 기법 - 노끈 수납함 제작 - 4차시에 걸친 목공수업 리뷰 	2	이수희
4			2	이수희

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	이수희	1	-전반적인 학습 계획 및 주도 -학교와의 사전 조율
	보조강사	문윤숙	1	-10명 이상의 학습자 참여시 보조
프로그램의 창의성	-머리, 가슴, 손의 통합적, 직접적 체험 활동 및 창의적 자기표현 활동			
프로그램의 지역사회 연계성	- 지역사회 자원 활용 / 지역사회 기관과의 협력 / 학생들의 지역사회 이해를 높이기 위한 노력 등			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×4회×1명=320,000원		480,000	41%	
보조강사비	(2교시) 20,000원×4회×1명=160,000원				
재료비	공동 사용	(1회)1,000원×4회×25명=100,000원	700,000	59%	
	개별 사용	(1인)6,000원×4회×25명=600,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 목재비 : 3,500원 사포 : 500원 목공본드 : 500원 아크릴물감 및 도안 : 500원 기타(못외 철물 및 마감재) :1,000원 *공동사용 전동공구, 기초 공구, 우드버닝기 대여료 : 1,000원				
합 계			1.180.000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 학습 전 학습자에게 올바른 안전수칙 교육 - 다수의 경험을 보유한 숙련된 보조강사 배치 - 사고 시 빠른 처치를 위한 비상 약품 상비
학생 참여방안	- 다양한 목공구들의 체험형 실습을 통한 흥미 유발 - 완성된 작품의 리뷰 활동을 통한 다음 수업의 기대, 참여 유도
학교와의 협력방안	- 담당교사와의 사전 협의 및 조율

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	이수희
		V		
대표자명	이수희		담당자명	이수희
대표자 휴대전화	010-9385-1285		담당자 휴대전화	010-9385-1285
단체 홈페이지	-		e-mail	dltnngml07@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input checked="" type="checkbox"/> / 아니오 <input type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	15 명
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2018년~현/ 어울초등학교/ 5,6학년/ 정규목공동아리 - 2019년/ 라라유치원/ 유치부/ 목공특강 - 2019년/ 구현초등학교/ 5학년/ 목공특강 - 2019년/ 은평고등학교/ 2학년/ 전환기교육 - 외 불광중, 신사초, 송실중 외 다수		
	타구	-2017년~2019년/ 용암초등학교/ 목공동아리 -2018년~2019년/ 행신사회복지관/ 목공교실 -2019년/ 범계중학교/ 1학년/ 자유학기제 목공부 -2017년~2019년/ 동명여자중학교/ 1~3학년/ 목공동아리 -외 가재울초, 아현초, 마마후학교, 이화사회복지관, 상암초, 미동초 외 다수		
주강사 주요이력				
주강사명	이수희			
관련 프로그램 운영 경험	- 2017년~ 2020년/ 마포혁신교육지구 마포마을방과후학교 강사 - 2016년~ 2019년/ 동명여자중학교 목공동아리 운영 - 2017년/ 마포구청 전환기교육지원사업 참여 (상암초, 서교초) - 2018년/ 학부모 목공동아리 (용암초, 중동초) - 2018년/ 행신종합사회복지관 목공강사 - 2018년~ 2020년/ 초,중학교 교사연수(용암초, 우면초, 홍익여중, 서초초외 다수) - 북가좌초, 탄현초, 가재울초, 홍연초, 미동초 외 다수			
자격 사항	-2020년/ 한국산업인력공단/ 목공예기능사 -2019년/한국산업인력공단/ 가구제작기능사 -2016년/ 한국가구공방/ 목공지도자 1급 -2020년/ 한국목공교육협회/ 목공교육사			

프로그램 사진자료



어울초 5학년 목공수업



동명여중 1~3학년 목공동아리



범계중 자유학년제 목공부



또보자마을학교 목공교실



행신사회복지관 목공교실



중동초 학부모동아리

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	한양여자대학교(유아교육과)				
신청자명	황연욱		직위(급)	부교수(학과장)	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년 V	2019년 V	2020년 V	교육활동장소 (모두 기재)	은평아이조아 돌봄터 아이들세상 유치원(2019) 한양여대 부속유치원(2020)
유선전화	02-2290-2450		휴대전화	010-8939-1155	
이메일	hy2450@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울시 성동구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
생각하는 힘을 키워주는 그림책 놀이				3,228,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	생각하는 힘을 키워주는 그림책 놀이									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V		
사업목적	본 사업은 유아 및 초등학교 저학년을 위한 문학과 놀이 기반 교육콘텐츠로 다양한 아동문학적 경험과 문학 관련 놀이를 통해 보다 깊이있는 문학 세계에 대한 탐구를 가능하게 하는 데 목적이 있다.									
사업기간	2021 . 7 . 1 . ~ 2021 . 8 . 30 .					총 (10)회 진행 / 주(2)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(15)명 ~ 최대(20)명				
	V (만3-5세)									
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동									
	평일 방과 후 활동		V		교외				방학중	V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금3,228,000원(금삼백이십이만팔천원)									
기대효과	- 본 사업에서 제공하는 좋은 그림책을 접하는 경험을 통해 문학작품을 더욱 깊이 감상하고 즐기는 성향을 기른다. - 본 사업 프로그램 내 다양한 장르의 문학작품을 경험하는 과정에서 책 읽기의 즐거움을 알고, 책에 대한 긍정적인 태도를 형성한다. - 본 사업 프로그램 내 문학작품과 관련된 다양한 놀이를 통해 문학을 즐길 줄 아는 능력과 태도를 형성한다. - 문학작품 관련 다양한 문화예술적 경험을 한다.									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 본 프로그램은 유치원(만 3-5세)을 대상으로 운영 가능한 프로그램임. - 프로그램 운영 시 회기당 주강사 1인과 보조강사 2인이 협업하여 운영되어야 함. 유아 최소 인원인 15인의 경우에는 주강사 1인과 보조강사 2인, 20명 이상의 경우에는 주강사 1인과 보조강사 3인이 협업하여야 함.									

프로그램명	생각하는 힘을 키워주는 그림책 놀이		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	<p>-주제 1 : 다양한 감정, 재미있는 표정</p> <p>-활동내용 : 다양한 감정이 잘 나타난 그림책 감상 후 표현해보고 싶은 나만의 표정을 표현해 봄으로써 다양한 감정을 인식하고, 표현해보는 경험을 갖는다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ‘눈 미끄럼 타는 할아버지’(이상권 글, 심은숙 그림, 시공주니어, 2009) 동화감상을 한다. 2) 동화감상 후 그림책 속 할아버지의 표정 중 한 가지를 보고 흉내를 내고 알아맞히는 표정놀이를 함으로써 책 속 다양한 표정을 탐색한다. 3) 내가 가장 표현하고 싶은 감정을 담아 나만의 표정을 사진으로 찍는다. 4) 사진으로 담은 나만의 표정을 보고 아크릴 거울에 나만의 표정을 그림으로 그려본다. 5) 나만의 표정 그림에 제목과 이야기를 지어준다 6) 감정 인식 관련하여 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다. <p>-준비물 : ‘눈 미끄럼 타는 할아버지’ 그림책 1, 아크릴 거울 20개, 마커펜(30색) 5세트, 폴라로이드 카메라</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
2	<p>-주제 2 : 책은 내 친구</p> <p>-활동내용 : 책 속에 책이 있는 새로운 형식의 그림책 감상 후 나만의 작은 책을 만들어 생각을 펼쳐보는 경험을 갖는다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ‘이 작은 책을 펼쳐봐’(제시 클라우스마이어 글, 이수지 그림, 이상희 옮김, 비룡소 2013) 동화감상을 한다. 2) 1차 동화감상 후 그림만 다시 보면서 아이들이 발견한 각자의 재미난 점을 이야기 나눈다. 3) 나만의 작은 책을 만든다면 어떤 내용을 쓰고 싶은지 이야기 나눈다. 4) 무지 스크랩북을 활용하여 나만의 작은 책을 만들어 본다. 5) 완성 후 만든 책을 소개한다. 6) 다양한 형태의 책 관련하여 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다. <p>-준비물 : ‘이 작은 책을 펼쳐봐’ 그림책 1, 무지 스크랩북(5p) 20개, 16절 칼라색지(12색 세트) 16매 ※ 가위, 풀, 그리기 재료(색연필, 네임펜, 파스텔 등)은 기관 구비 자료 사용 예정</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
3	<p>-주제 3 : 시원하고 맛있는 음식이 가득!</p> <p>-활동내용 : 아이들이 좋아하는 먹을거리들이 가득한 그림책 감상 후 그림책 속 아이스크림 케이크를 만들어본다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ‘공공공’(윤정주 글, 그림, 책 읽는 곰, 2016) 속 재미있는 그림의 캐릭터들에 대한 메모 카드를 소개한다. 2) 동화감상 전 메모 속 캐릭터들을 그림에서 찾아보게 한다. 3) 동화감상을 한다. 4) 동화에서 나온 아이스크림 케이크를 직접 요리하여 만들어 먹는다. 6) 요리와 연계하여 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다. <p>-준비물 : ‘공공공’ 그림책 1, 아이스크림 4통, 블루베리 4통, 방울토마토 4통, 과자 4통, 복숭아 통조림 3캔, 카스테라 2롤, 일회용 숟가락 20개 ※ 접시류는 기관 구비 자료 사용 예정</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
4	<p>-주제 4 : 너도 할 수 있어!(다양한 크기와 색의 점으로 만나는 예술세계)</p> <p>-활동내용 : 그림책 ‘점’(피터 레이놀즈 글, 그림, 문학동네, 2003) 감상 후 다양한 점으로 이루어진 예술세계를 탐색해본다.</p> <p>-방법 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ‘점’ 그림책을 감상한다. 2) 점 그림책에서처럼 다양한 크기와 색의 동그라미로 그림책을 구성하는 프랑스 작가 ‘에르베 뫼레’를 ‘색색깔깔전 감성놀이책’을 소개한 후 이야기 나눈다. 3) 나만의 점 예술작품 만들기 활동을 위한 재료와 방법을 소개한다. 4) 다양한 크기와 색의 동그라미를 자유롭게 구성하여 나만의 예술작품을 만들어 	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)

	<p>본다.</p> <p>5) 완성 후 작품명과 이야기를 간단히 기록하여 공유한다.</p> <p>6) 예술적 요소(색, 선, 형태 등) 관련하여 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다.</p> <p>-준비물 : '점' 그림책 1, 감성놀이책 1, 캔버스(25*25) 20개, 아크릴물감(12색) * 5세트, 붓세트 10개,</p>		
5	<p>-주제 5 : 숫자로 말해요.</p> <p>-활동내용 : '내가 커진다면'(마리아덱 글, 그림, 미디어창비, 2018) 그림책 감상 후 숫자로 나를 다양하게 표현하는 경험을 갖는다.</p> <p>-방법 :</p> <p>1) '내가 커진다면' 그림책을 감상한다.</p> <p>2) 책 속 주인공이 하는 숫자놀이를 따라가며 상상놀이를 즐긴다.</p> <p>3) 우리들만의 '숫자로 말해요' 게임을 소개한다.</p> <p>4) 1부터 시작하는 숫자를 통해 우리들만의 숫자 이야기를 연결해 나간다.</p> <p>5) 나만의 숫자로 말해요 책을 만들어 본다.</p> <p>6) 수 인식 관련하여 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다.</p> <p>-준비물 : '내가 커진다면' 그림책 1, 무지 스크랩북(5p) 20개 ※ 가위, 풀, 그리기 재료(사인펜, 네임펜, 등)은 기관 구비 자료 사용 예정</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
6	<p>-주제 6 : 자연물로 구성하는 상상의 세계</p> <p>-활동내용 : '들꽃이 핍니다'(김근희 글, 그림, 한솔수북, 2012) 그림책 감상 후 자연 속 꽃으로 나만의 압화를 만들어 본다.</p> <p>-방법 :</p> <p>1) '들꽃이 핍니다' 그림책을 감상한다.</p> <p>2) 그림책 속 다양한 들꽃의 모습을 살펴보고 모양과 색, 크기 등에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>3) 압화 액자 만들기 재료와 방법을 소개한다.</p> <p>4) 다양한 모양과 크기, 색의 압화를 활용하여 나만의 압화를 만든다.</p> <p>5) 자연물-꽃을 세밀히 살펴볼 수 있는 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다.</p> <p>-준비물 : '들꽃이 핍니다' 그림책 1, 자석액자 20개, 압화종합팩 20개</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
7	<p>-주제 7 : 가상현실에서 그림책을 만나다!</p> <p>-활동내용 : '꼬마곰 무르'(카이사 하포넨 글, 안네 바스코 그림, 한희영 역, 보림, 2019) 그림책 감상 후 가상현실 속에서 그림책 속 등장인물과 교감하는 경험을 한다.</p> <p>-방법 :</p> <p>1) '꼬마곰 무르' 그림책을 감상한다.</p> <p>2) 증강현실 QR 코드를 활용하여 그림책 속 이야기와 상호작용하며 2차 감상한다.</p> <p>3) 증강현실을 체험할 수 있는 3D 카드보드 재료와 활동방법을 소개한다.</p> <p>4) 종이 3D 카드보드를 제작하여 구글 앱스토어 카드보드 전용 어플을 활용하여 증강현실을 체험해본다.</p> <p>5) 증강현실 관련하여 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다.</p> <p>-준비물 : '꼬마곰 무르' 그림책 1, 3D 카드보드세트 20개</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
8	<p>-주제 8 : 내 마음대로 이야기 그림책!</p> <p>-활동내용 : '눈 오는 날'(에즈라 잭 키츠 글, 그림, 비룡소, 1995) 그림책 감상 후 그림책 장면 순서를 내 마음대로 바꾸어 나만의 이야기를 완성해본다.</p> <p>-방법 :</p> <p>1) '눈 오는 날' 그림책을 감상한다.</p> <p>2) 그림 장면을 보면서 동화 내용을 회상한다.</p> <p>3) '눈 오는 날' 그림책 장면 카드를 보고 내가 원하는 대로 장면 순서를 바꾸어 나만의 이야기 만들기 활동 재료와 방법을 소개한다.</p> <p>4) 소그룹으로 나누어 앉아 각자 자신의 무지 스크랩북에 나만의 눈 오는 날 이야기를 구성해본다.</p> <p>5) 완성된 동화는 함께 소개하는 시간을 갖는다.</p> <p>-준비물 : '눈 오는 날' 그림책 1, 무지 스크랩북(10p) 20권, 그림책 장면 사진 ※ 가위, 풀, 그리기 재료(색연필, 네임펜, 파스텔 등)은 기관 구비 자료 사용 예정</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
9	<p>-주제 9 : 나는야 표지 디자이너!</p> <p>-활동내용 : '두근두근'(이석구 글, 그림, 고래이야기, 2015) 그림책 감상 후 그림책을 가장 잘 나타낼 수 있는 나만의 표지를 디자인해보는 경험을 갖는다.</p>	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)

	-방법 : 1) ‘두근두근’ 그림책 표지를 살펴보면서 그림책에 어떤 이야기가 숨어있을지 예측하여 이야기 나눈다. 2) 그림책을 감상한다. 3) 그림 장면을 중심으로 살펴보면서 가장 재미있었던, 인상깊었던 장면과 그림에 대해 이야기 나눈다. 4) 그림책 표지의 의미와 특징에 대해 이야기 나눈다. 5) 오늘은 아이들이 표지 디자이너가 되어 두근두근 그림책을 소개해 볼 것임을 안내한다. 6) 나만의 ‘두근두근’ 그림책 표지가 완성되면 함께 소개하는 시간을 갖는다.		
	-준비물 : ‘두근두근’ 그림책 1, A4 아크릴 자석액자 20개, A4용지 30매, ※ 그리기 재료(색연필, 네임펜, 파스텔 등)은 기관 구비 자료 사용 예정		
10	-주제 10 : 만나면 새로운 모습으로 변하는 상상 속 세계로! -활동내용 : ‘감자가 만났어’(수초이 글, 그림, 후즈갓마이테일, 2017) 그림책 감상 후 그림책 속 다양한 채소가 만나 새로운 모습으로 변하는 상상세계를 경험해 본다. -방법 : 1) ‘감자가 만났어’ 그림책을 감상한다. 2) 그림책 속 다양한 채소가 만났을 때 어떤 새로운 모습으로 변했었는지 그림 퀴즈를 통해 그림책 내용을 회상한다. 3) 그림책 속 채소들의 다양한 변신처럼 우리 주변의 자연물을 활용하여 새로운 모습으로 변하는 저마다의 상상을 표현해본다. 4) 다양한 자연물을 활용하여 나만의 나무목걸이로 상상 속 세계를 표현하여 만들어본다. 5) 유아의 상상력을 자극할 수 있는 가정에서 함께 볼 수 있는 추천 그림책 목록 카드를 제공한다. ※ 목공풀 등은 기관 구비 자료 사용 예정	1교시 2교시	임경아(주) 이제인(보) 정인선(보)
	-준비물 : ‘감자가 만났어’ 그림책 1, 나무목걸이(5*5) 20개, 에코키즈 자연물 꾸미기재료 2세트		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	임경아	1	- 프로그램 운영 및 진행
	보조강사	이제인, 정인선	2	- 프로그램 운영 보조
	예비강사	정소윤	1	- 일정 조정 및 수강 유아 인원수에 따른 예비강사
프로그램의 창의성	- 본 프로그램을 통해 다음과 같은 영유아의 창의성을 기를 수 있음. - 첫째, 다양한 장르와 형식의 그림책에 대한 폭넓은 경험을 형성함으로써 창의성의 기반을 다짐. - 둘째, 다각도로 그림책을 감상하는 방법을 경험하고, 그림책을 이해하는 눈을 기를 수 있음. - 셋째, 그림책과 연계된 문화예술적 놀이를 다양하게 진행함으로써 문화예술적 심미감과 예술적 표현력을 기를 수 있음.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 본 프로그램을 통해 그림책에 기반하여 유아의 주변 세계에 대한 관심과 이해를 높임으로써 지역사회에 대한 이해 또한 함께 향상될 수 있음.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고				
주강사비	(2교시) 80,000원×10회×1명=800,000원		1,600,000	50%	수강 인원(최소/ 최대)에 따라 보조강사 수 조정 가능함.				
보조강사비	(2교시) 40,000원×10회×2명=800,000원								
재료비	공동 사용	(1회, 카메라) 150,000원×1회×1명=150,000원 (1회, 그림책) 각 회기별 그림책 = 138,000원	1,628,000	50%	재료비 항목당 1인당 단가는 회기별 활동 내용에 따라 상이함.				
	개별 사용	(1인) 6,200원×10회×20명=1,340,000원							
	<재료비 항목별 1인당 단가: 회기별 활동 내용에 따라 상이함에 따라 회기별 최대인원(20명) 기준 기재>								
	• 1회기 수업: 다양한 감정, 재미있는 표정								
	<table><tr><th>품목</th><th>합계</th></tr><tr><td>• 아크릴 거울: 8,000*20 = 160,000 • 마커펜 8000원*5세트 = 40,000 • 폴라로이드 카메라 = 160,000 • 동화책(눈 미끄럼틀 타는 할아버지- 시공주니어) = 9,500</td><td>369,500</td></tr></table>					품목	합계	• 아크릴 거울: 8,000*20 = 160,000 • 마커펜 8000원*5세트 = 40,000 • 폴라로이드 카메라 = 160,000 • 동화책(눈 미끄럼틀 타는 할아버지- 시공주니어) = 9,500	369,500
	품목	합계							
	• 아크릴 거울: 8,000*20 = 160,000 • 마커펜 8000원*5세트 = 40,000 • 폴라로이드 카메라 = 160,000 • 동화책(눈 미끄럼틀 타는 할아버지- 시공주니어) = 9,500	369,500							
	• 2회기 수업: 책은 내 친구								
	<table><tr><th>품목</th><th>합계</th></tr><tr><td>• 스크랩북: 850*20 = 17,000 • 칼라색지(10매*6세트)= 25,500원 • 동화책(작은 책을 펼쳐봐-비룡소)= 18,000</td><td>60,500</td></tr></table>					품목	합계	• 스크랩북: 850*20 = 17,000 • 칼라색지(10매*6세트)= 25,500원 • 동화책(작은 책을 펼쳐봐-비룡소)= 18,000	60,500
	품목	합계							
• 스크랩북: 850*20 = 17,000 • 칼라색지(10매*6세트)= 25,500원 • 동화책(작은 책을 펼쳐봐-비룡소)= 18,000	60,500								
• 3회기: 시원하고 맛있는 음식이 가득!									
<table><tr><th>품목</th><th>합계</th></tr><tr><td>• 아이스크림 5,000*4 = 20,000 • 블루베리 5,000* 4 = 20,000 • 방울토마토 6,000 * 4 = 24,000 • 과자(롤리폴리): 4,000 * 4 = 16,000 • 복숭아 통조림 4*2500 = 10,000 • 카스테라 2롤: 20,000*2 = 40,000 • 그림책(공공공-책읽는 곰): 12,000</td><td>142,000</td></tr></table>		품목	합계	• 아이스크림 5,000*4 = 20,000 • 블루베리 5,000* 4 = 20,000 • 방울토마토 6,000 * 4 = 24,000 • 과자(롤리폴리): 4,000 * 4 = 16,000 • 복숭아 통조림 4*2500 = 10,000 • 카스테라 2롤: 20,000*2 = 40,000 • 그림책(공공공-책읽는 곰): 12,000	142,000				
품목	합계								
• 아이스크림 5,000*4 = 20,000 • 블루베리 5,000* 4 = 20,000 • 방울토마토 6,000 * 4 = 24,000 • 과자(롤리폴리): 4,000 * 4 = 16,000 • 복숭아 통조림 4*2500 = 10,000 • 카스테라 2롤: 20,000*2 = 40,000 • 그림책(공공공-책읽는 곰): 12,000	142,000								
• 4회기: 너도 할 수 있어!									
<table><tr><th>품목</th><th>합계</th></tr><tr><td>• 그림책(점): 9000 • 그림책 감성놀이책: 15,000 • 캔버스: 3,500*20 = 70,000 • 아크릴물감: 10,000*5세트 = 50,000 • 붓세트: 5,000 * 10세트 = 50,000</td><td>194,000</td></tr></table>		품목	합계	• 그림책(점): 9000 • 그림책 감성놀이책: 15,000 • 캔버스: 3,500*20 = 70,000 • 아크릴물감: 10,000*5세트 = 50,000 • 붓세트: 5,000 * 10세트 = 50,000	194,000				
품목	합계								
• 그림책(점): 9000 • 그림책 감성놀이책: 15,000 • 캔버스: 3,500*20 = 70,000 • 아크릴물감: 10,000*5세트 = 50,000 • 붓세트: 5,000 * 10세트 = 50,000	194,000								

<div><div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>
--

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> • 본 프로그램 진행 시 교사 대 유아 비율을 1:5로 진행함으로써 영유아의 안전을 고려하여 활동을 진행하고자 함. • 영유아의 안전을 고려한 활동내용 및 재료 선정을 계획하여 진행할 예정임. • 프로그램 진행 전 기관 및 교사와의 사전 협의를 통해 안전 관련 관리지침에 대한 숙지를 충분히 한 후 프로그램 진행을 할 계획임.
학생 참여방안	<ul style="list-style-type: none"> • 본 프로그램에 영유아의 참여를 위해 유아 주도적인 참여가 가능한 활동 내용을 기획하였음. • 아울러 본 프로그램 관련하여 가정에서 함께 볼 수 있는 그림책 목록을 함께 제공함으로써 기관-유아-가정 간의 연계를 도모하고자 함.
학교와의 협력방안	<ul style="list-style-type: none"> • 본 프로그램에 대한 전체적인 일정, 내용 등에 대해 사전에 선정 기관과의 조율, 협의 과정을 가질 계획임. • 본 프로그램을 진행할 강사진과 해당 기관의 담임교사와의 사전 면담을 통해 수강 유아의 발달특성 및 개별특성을 인지, 고려하여 활동을 진행함. • 본 프로그램 활동의 매 회기별 결과물을 기관과 공유함으로써 기관 및 가정과의 소통을 적극적으로 하고자 함.

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	한양여자대학교(유아교육과)	
	V				
대표자명	나세리		담당자명	장민영	
대표자 휴대전화	010-8939-1155		담당자 휴대전화	010-5411-5155	
단체 홈페이지	hywoman.ac.kr		e-mail	myjang00@hywoman.ac.kr	
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)		
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2019~현재 은평아이조아 돌봄나눔터 위탁운영			
	성동구	- 2019년 교육봉사(아이들세상 유치원), 기관 내 유아 - 2020년 교육봉사(한양여대부속유치원), 기관 내 유아,			

주강사 주요이력

주강사명	임경아
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 1996~2014 홍익대학교사범대학부속유치원 교사 - 2014~2020.2 은혜유치원 원장 - 2015. 송의여자대학교 유아교육과 아동문학 강의 - 2016. 송의여자대학교 유아교육과 유아언어교육 강의 - 2017. 송의여자대학교 유아교육과 유아언어교육 강의 - 2018. 한양여자대학교 유아교육과 아동미술교육 강의
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 1996. 교육부, 유치원2급정교사자격증 - 2002. 교육인적자원부, 유치원1급정교사자격증 - 2014. 교육부, 원장자격증

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

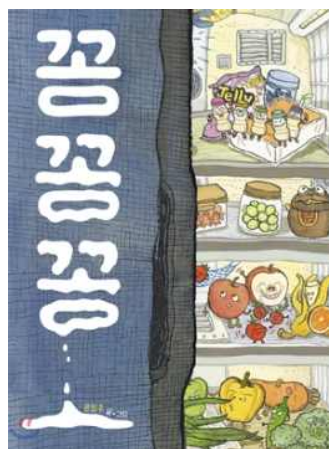
프로그램 사진자료



1회기: 다양한 감정, 재미있는 표정
감상 그림책



2회기: 책은 내 친구
감상 그림책



3회기: 시원하고 맛있는 음식이 가득
감상 그림책



4회기: 너도 할 수 있어.
감상 그림책



5회기: 숫자로 말해요
감상 그림책



6회기: 자연물로 구성하는 상상의 세계
감상 그림책

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	함께하는여성협동조합				
신청자명	김인옥		직위(급)	대표	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input checked="" type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	학교, 문화센터, 도서관 등
	V	V	V		
유선전화	02-394-0509		휴대전화	010-7725-8055	
이메일	inock114@hanmail.net				
단체/개인 주소	서울 서대문구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평마을방과후자원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input checked="" type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	김인옥, 유윤정, 이현희			
신청 프로그램명				사 업 비	
나만의 천연공예품 만들기				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명		나만의 천연공예품 만들기							
교육콘텐츠 안내									
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V	
사업목적	여러 공예품을 이해하고 만들며 다양한 아이디어를 구체적으로 표현할 수 있도록 한다								
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (10)회 진행 / 주(1)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(18)명			
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V
	창의체험 활동		V						
	평일 방과 후 활동		V		교외	V		방학중	V
	주말 방과 후 활동								
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)								
기대효과	-천연재료를 활용한 공예활동을 통해 생활주변의 환경문제를 인식하고 개선할 수 있도록 한다. - 체험활동에 자발적으로 참여하여 개인의 소질과 잠재력을 계발한다. - 창의적 태도를 기를 수 있도록 돕는다.								
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	-빔프로젝터 및 스크린 비치 - 20명 정도 모둠수업이 가능한 강의실								

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용

프로그램명	나만의 천연공예품 만들기
-------	---------------

회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 천연비누 만들기 -활동내용 : 천연제품에 대한 전반적인 개념을 습득하고 천연비누를 만들어 본다. · 천연제품에 대해 알아본다 · CP, MP, HP 비누의 차이를 이해한다. · 여러 가지 천연분말의 효능과 효과를 이해한다. · MP비누를 만들어 본다. -준비물 : 비누베이스, 첨가물, 핫플레이트, 스텐비커, 비누몰드(안전교육포함)	2교시	김인옥
2	-주제 1 : 석고방향제 만들기 -활동내용 : 친환경제품인 석고방향제를 만들어 본다. · 1회용품 줄일 수 있는 방법에 대해 토의한다. · 석고의 특성과 약과 재료를 탐색한다. · 석고방향제를 만들어본다. · 스텐프와 아크릴물감으로 꾸미고 포장한다. -준비물 : 석고가루, 프레그런스오일, 석고몰드, 아크릴물감, 스텐프(안전교육포함)	2교시	김인옥
3	-주제 1 : 모기퇴치제와 버물리스틱 만들기 -활동내용 : 천연 에센셜 오일을 활용하여 모기퇴치제와 버물리스틱을 만든다. · 유화제의 종류와 그 역할에 대해 이해한다. · 에센셜오일 종류에 대해 알아본다. · 캐리어오일, 유화제 등을 이용하여 버물리스틱을 만들어본다. -준비물 : 캐리어오일, 유화제, 첨가물, 핫플레이트, 유리비커, 화장품용기(안전교육포함)	2교시	김인옥
4	-주제 1 : 냐비받침 만들기 -활동내용 : 다양한 모양의 타일과 목재를 이용하여 냐비받침을 만든다. · 판재의 가공법에 대해 알아본다. · 냐비받침 틀을 조립한다. · 오일 스테인으로 냐비받침을 칠한다. · 백시멘트를 이용하여 타일을 부착한다. -준비물 : 냐비받침재료, 북유럽스타일타일, 목공본드, 샌딩페이퍼, 백시멘트, 오일스테인(안전교육포함)	2교시	김인옥
5	-주제 1 : 목재 연필꽂이 만들기 -활동내용 : 친환경자재인 목재의 특성을 이해하고 연필꽂이를 만들어 본다. · 목재의 특징과 장단점에 대해 이해한다. · 망치와 못을 사용하여 목재 연필꽂이를 만든다. · 냐킨아트로 연필꽂이를 꾸며본다. -준비물 : 연필꽂이재료, 망치, 못, 목공풀, 샌딩페이퍼, 냐킨아트재료 (안전교육포함)	2교시	김인옥
6	-주제 1 : 사슴모양 수납함 만들기 -활동내용 : 목재를 활용하여 사슴모양 수납함을 만든다. · 심재와 번재, 만재와 조재에 대해 알아본다. · 다양한 종류의 목심 활용법에 대해 알아본다. · 사슴모양 수납함을 만든다. · 오일스테인으로 사슴모양 수납함을 꾸민다. -준비물 : 수납함재료, 망치, 못, 목공풀, 샌딩페이퍼, 오일스테인 (안전교육포함)	2교시	김인옥

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명
7	-주제 1 : 보석함 만들기 -활동내용 : 스텐실로 꾸민 보석함을 만들어 본다. · 목재의 마감종류에 대해 알아본다 · 보석함을 만든다 · 경첩과 잠금장치를 달고 스텐실로 꾸며본다. · 바니쉬로 마감한다.	2교시	김인옥
	-준비물 : 보석함재료, 망치, 못, 목공풀, 우드버닝기, 스테인 (안전교육포함)		
8	-주제 1 : 우드트레이 만들기 -활동내용 : 우드트레이를 만들고 우드버닝으로 꾸며 본다. · 전동공구의 사용법에 대해 알아본다. · 전동드라이버와 임팩드라이버의 차이와 사용법에 대해 알아본다. · 전동드라이버를 사용하여 우드트레이를 만들고 우드버닝으로 꾸며본다.	2교시	김인옥
	-준비물 : 우드트레이재료, 전동드라이버, 임팩드라이버, 우드버닝기 (안전교육포함)		
9	-주제 1 : 에코백 만들기 -활동내용 : 일회용 플라스틱 봉지의 무분별한 사용으로 인한 폐해를 인식하고 에코백을 만들어 본다. · 미세플라스틱이 되어 돌아오는 일회용플라스틱의 사용을 줄이는 방법에 대해 논의해 본다. · 먹지와 다양한 도안을 이용하여 에코백에 밑그림을 그린다. · 아크릴물감으로 색칠하고 마감재를 뿌려 말려준다.	2교시	김인옥
	-준비물 : 무지에코백, 먹지, 도안, 아크릴물감, 섬유용마감제(안전교육포함)		
10	-주제 1 : 승화머그컵 만들기 -활동내용 : 승화머그컵의 제작과정을 이해하고 나만의 머그컵을 만들어 본다. -활동내용 : · 도자의 꾸밈과정인 페인팅에 대해 이해한다. · 승화안료에 대해 이해하고 표현방법을 구상해 본다. · 승화안료로 나만의 머그컵을 만들어 본다.	2교시	김인옥
	-준비물 : 승화머그컵, 승화안료, 승화색연필, 머그프레스기(안전교육포함)		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	김인옥	1명	· 프로그램 총괄 진행 · 참여학생관리
	보조강사	유윤정	1명	· 참여학생관리 보조 · 수업재료 배분 · 진행상황 체크 및 사진촬영
	예비강사	이현휘	1명	· 예비 주강사, 보조강사
프로그램의 창의성	- 천연재료를 탐구하고 자연과 환경에 대한 인식을 갖는다. - 다양한 재료로 나만의 생각을 표현함으로써 개인의 창의력과 성취감을 높인다.			
프로그램의 지역사회 연계성	- 2016년 서울시 마을기업으로 지정되어 현재까지 마을기업 운영 중임. - 마을과 학교의 연계를 위한 학부모활동, 교사동아리 등의 운영 경험 있음.			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000×10회×1명=800,000		1,200,000	40%	
보조강사비	(2교시) 40,000×10회×1명=400,000				
재료비	개별 사용	(1인) 10,000원×10회×18명=1,800,000	1,800,000	60%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 비누베이스 3,000원, 베이스오일 2,000원, 에센셜오일 2,000원, 석고가루 2000원, 프레그런스오일 4,000원, 올리브리퀴드 1,000원, 케리어오일 3,000원, 유화제 2,000원, 첨가물 3,000원(2회), 에센셜오일 1,500원, 포장용기 및 포장용품 2,500원(3회), 자작함판냄비받침 원목 5,000원, 백시멘트 500원, 북유럽스타일타일 3,000원, 목재연필꽃이원목5,000원, 넵킨아트재료 3,000원, 사슴수납함 원목 6,000원, 아크릴물감 4,000원(2회), 목공본드 2,000원(4회), 샌딩페이퍼 2,000원(4회), 보석함원목 6,000원. 우드버닝대여료 6,000원(2회), 스테인 2,500원(2회) 우드트레이원목 7,000원, 전동드라이버대여료 3,000원, 임팩드라이버대여료 3,000원, 무지에코백 5,000원, 먹지 500원, 도안 500원, 섬유용마감제 1,000원, 승화머그컵 5,000원, 승화안료 2,000원, 승화색연필 1,000원, 승화싸인펜 1,000원				
합 계			3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	-모둠별 수업으로 모둠장을 선발하여 도움을 받음 -수업 전 안전교육 실시 -학생의 안전과 인권보호를 위한 비밀보장 원칙
학생 참여방안	-출석부 및 참여학생 확인 및 관리 -공예수업 전 토의활동을 통한 자발적 참여 유도

**학교와의
협력방안**

- 전화 및 방문을 통한 사전협의
- 재료 및 프로그램 등 학교와의 협의로 조절
- 수업참여 학생들의 특성을 선생님과 사전 면담

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	함께하는여성협동조합
	V			
대표자명	김인옥		담당자명	김인옥
대표자 휴대전화	010-7725-8055		담당자 휴대전화	010-7725-8055
단체 홈페이지	band.us/@munhwachon		e-mail	inock114@hanmail.net
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input checked="" type="checkbox"/> / 아니오 <input type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	12명

아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 2015년 은평구 교육콘텐츠사업 - 2016년 은평여성새로일하기센터와 MOU체결 - 2016, 2017, 2018년 은평구 교육콘텐츠 사업 - 2018년 은평구 비전문화예술협회 MOU체결 - 2019년 교육콘텐츠 사업
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 2015년 성북구, 서대문구 교육콘텐츠 사업 - 2016년 서대문구 마을기업 선정 - 2016년, 2017년, 2018년 서대문구 교육콘텐츠사업 - 2016년, 2017년, 2018년, 2019년 서대문구 사회적경제 주민체험교육 사업 - 2017년, 2018년 흥은청소년문화의집 창업동아리 교육사업 - 2017년 홍제3동 토요일 수업 - 2017년, 2018년, 2019년 서대문구 청소년진로박람회 참여 - 2017년, 2018년 서대문구 교육지원과 누구나프로젝트 사업 - 2019년 서대문구 마포구 교육콘텐츠 사업 - 2020년 서대문구 교육콘텐츠 사업 - 2020년 서대문구 호박골 동네배움터 운영

주강사 주요이력

주강사명	김인옥
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 2014년~2016년 흥제초등학교 스토리텔러 강사 - 2015년 성북구, 은평구, 서대문구 교육컨텐츠 강사 - 2016년, 2017년, 2018년, 2019년 은평구, 서대문구 교육컨텐츠 강사 - 2016년, 2017년, 2018년, 2019년 서대문구 사회적경제 주민체험교육사업 - 2017년, 2018년 청소년문화의집 창업동아리 교육사업 - 2018년 홍제3동 토요일수업 - 2017, 2018년 서대문구 교육지원과 누구나프로젝트 사업 - 2019년 서대문구, 은평구 교육콘텐츠 사업 - 2019년 서대문구, 은평구 학년전환기 사업 - 2019년 마포구 더불어교실 프로그램 운영
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 한식조리기능사 (2002년 한국산업인력공단) - 동화구연지도사 3급 (2014년 색동어머니회) - 통합공예강사양성과정 수료 (2015년 은평여성인력개발센터) - 방과후지도사 2급, 1급 (2017년 한국평생교육진흥원) - 캘리그래피지도사1급 (2017년 한국자격검정진흥원) - 천연비누지도사 2급, 1급 (2018년 비전문화예술협회) - 사회복지사 2급 (2019년 한국사회복지사협회)

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 사진자료



천연비누 만들기 수업 결과물



모기퇴치 스프레이와 버블리스틱 만들기 결과물



타일 냄비받침 만들기 결과물



사슴모양 수납함 만들기 결과물



보석함 만들기 결과물



승화머그컵 만들기 결과물

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	행복한 꼬마목수				
신청자명	김명춘		직위(급)	주강사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년 V	2019년 V	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	18년-은평국제유치원, 동산유치원 서신병설유치원, 서문유치원 와우랩유치원, 자인유치원
유선전화	-		휴대전화	010-8864-3637	
이메일	mc3803@nate.com				
단체/개인 주소	서울시 성북구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평마을방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
유치원으로 찾아가는 목공놀이체험				1,080,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명		유치원으로 찾아가는 목공놀이체험							
교육콘텐츠 안내									
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		-	
사업목적	1. 이동 없이 유치원에서 천연나무로 자신만의 창작물 제작, 창의성과 정서발달에 도움 2. 자신만의 작품으로 성취감 고취, 협동으로 인성 발달에 기여								
사업기간	2021 . 3 . 25 . ~ 2021 . 12 . 20 .					총 (4)회 진행/ 3개월 (1)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(30)명 ~ 최대(50)명			
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V
	창의체험 활동				교외	V		방학중	
	평일 방과 후 활동								
	주말 방과 후 활동								
사 업 비	금1,080,000원(금일백팔만원)								
기대효과	- 순 자연물로 나무망치와 목심 등을 사용하여, 자연 나무로 하는 체험활동 - 소 근육 발달과 신경조절능력, 자연물을 소재로 한 조형 활동을 통한 창의성의 향상 - 자신이 만든 완성품을 통해 자긍심과 성취감을 만끽, 교육활동인 찾아가는 목공놀이 체험								
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 목공 완성품 크기와 특성 상 수업 재료 지원비 외에 원아 각 개인 비용이 추가 됨 - 목공 체험 활동 시 주강사 보조강사 2명과 유치원 담임교사가 반드시 함께 참여 - 연 4회~1회 가능 또는 부모참여 특별 놀이체험수업 선택 가능 - 분기별 놀이체험내용으로 목공재료와 주제가 달라질 수 있음								

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	유치원으로 찾아가는 목공놀이체험		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 만3세 만4세 만5세 -활동내용 : 무당벌레 애벌레나들이 번신로봇 만들기 -방법 : 목공체험지도자의 안내에 따라 안전하게 차례로 진행함 * 프로그램 내용에 따라 주제/활동내용/방법 추가 작성 가능	1교시	김명춘 이응선
	-준비물 :		
2	-주제 1 : 만3세 만4세 만5세 -활동내용 : 나무화분 트럭 복 돼지 나무 저금통 -방법 : 목공체험지도자의 안내에 따라 안전하게 차례로 진행함	1교시	김명춘 이응선
	-준비물 :		
3	-주제 1 : 만3세 만4세 만5세 -활동내용 : 카메라 다양한 나무집 내 마음대로 기차 -방법 : 목공체험지도자의 안내에 따라 안전하게 차례로 진행함	1교시	김명춘 이응선
	-준비물 :		
4	-주제 1 : 만3세 만4세 만5세 -활동내용 : 바람개비 나무이야기 생각의자 -방법 : 목공체험지도자의 안내에 따라 안전하게 차례로 진행함	1교시	김명춘 이응선
	-준비물 :		

수행인력	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	김명춘	1명	- 목공체험 안내와 놀이 체험 전체 진행 - 나무와 친환경, 자연보호의식 심음
	보조강사	이응선	1명	- 목공 체험 진행 보조 와 노래 기타연주 - 목재 자르거나 만들기 등을 할 때 원아들의 안전담당
프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 순 자연물로 나무망치와 목심 등을 사용하여, 자연 나무로 하는 체험활동 - 소 근육 발달과 신경조절능력, 자연물을 소재로 한 조형 활동을 통한 창의성의 향상 - 자신이 만든 완성품을 통해 자긍심과 성취감을 만끽, 교육활동인 찾아가는 목공교실 			
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 환경과 자연의 소중함을 알아가는 과정 - 나무의 소중함에서 환경과 공해에 대한 이해와 주의할 점, 앞으로 할 일 등을 배움 - 나무와 친구들과의 교류로 협동심과 자신감 및 신뢰를 배움 			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산				
------	--	--	--	--

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×4회×1명=320,000원		480,000	44%	
보조강사비	(2교시) 40,000원×4회×1명=160,000원				
재 료 비	개별 사용	(1인) 3,000원×4회×50명=600,000원	600,000	56%	
	<재료비 항목별 1인당 단가> 못(나무, 쇠, 나사 등) 100원, 사포 200원. 목공용 나무재료 2,700원				
합 계			1,080,000	100%	

관리 및 협력방안	
-----------	--

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 목공체험지도사 2명(주강사와 보조강사)과 함께 안전 지도 - 담임교사 반드시 함께 활동 (수업운영에 도움을 받음) - 수업 준비물을 안전하게 관리
학생 참여방안	- 연령별 참여 원아 확인 - 원아들과의 약속을 통한 자발적 참여와 협동 유도 - 활동 결과물 제공 (자긍심과 성취감의 극대화)
학교와의 협력방안	- 원장님, 담당선생님과 사전 협의 (전화, 방문) - 체험활동 시 담임 선생님의 원아들 관리의 협조 요청 - 활동 결과물 제공

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	행복한 꼬마목수
	V			
대표자명	김명춘		담당자명	김명춘
대표자 휴대전화	010-8864-3637		담당자 휴대전화	010-8864-3637
단체 홈페이지	-		e-mail	mc3803@nate.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-

아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> - 2018 동산유치원 유아대상 찾아가는 목공교실 - 2018 서문유치원 학부모 참여수업 찾아가는 목공교실 - 2018 서신병설유치원 학부모 참여수업 찾아가는 목공교실 - 2018 와우랩 유치원 유아대상 찾아가는 목공교실 - 2018 은평국제유치원 학부모 참여수업 찾아가는 목공교실 - 2018 자인유치원 학부모 참여수업 찾아가는 목공교실
	타구	<ul style="list-style-type: none"> - 2003~현재까지 상담봉사 (초등 중등 집단상담진행) - 2012~현재까지 초중고 나라사랑강사(문화유산, 역사리더, 통일 교육 등) - 2015 성북구콘텐츠사업(초등 인성수업) - 2017~2019 성북구 마을교사수업 (초등 5학년 동기부여 비전 멘토링) - 2013~2018 방산중 1학년 창의체험 및 자유학기제 강사(인성 및 진로인성) - 2014~2019 통일캠프 진행 (성북구 아동, 청소년 대상 외, 월계초 등) - 2016 서울시 혁신교육 생각배움 강사 (북한산초8주, 양진초8주)

주강사 주요이력

주강사명	-김명춘
관련 프로그램 운영 경험	<ul style="list-style-type: none"> - 목공수업진행(2017. 목재문화진흥회와 MOU체결을 맺은 나무꿈터, 신동아유치원 등) - 유아대상 목공체험지도(2018.서신병설,와우랩,동산,서문유치원 공향어린이집 등) - 유아대상 목공체험지도(2019.우성유치원, 푸른, 즐거운 하늘샘 어린이집 등) - 서울특별시 교육연수원 초청우수강사 (2010~2015.찾아가는 자율연수-교사, 학부모 대상) - 안양특수 아동센터-특수아동 훈련과 인성 지도 (2012~2013) - 성북구콘텐츠사업(2015초등 인성수업) 성북구 마을교사수업(2017.2018초등 진로인성) - 어린이집 장구와 난타 수업진행과 마을 공연지도(2010.강서공향어린이집) - 유아대상체험(2017,2018년 탁본 뜨기와 누에 실뽑기 체험-성북동아름다운사람들)
자격 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 목공체험지도사 자격증(2017.목재문화진흥회) - 사회복지사2급(2013.보건복지부) - 국가공인브레인트레이너(2010. 국제뇌교육종합대학원대학교) - 지구시민친환경강사(2015.지구시민연합) - 심리상담사(2012.한국상담협회) 상담봉사자1급(2012서울시교육연구정보원) - 웃음치료사1급(2011. 한국HSP웃음치료협회) - 레크레이션2급(2011. 한국HSP웃음치료협회) - 창조적대화기법전문강사과정이수(2012.글로벌NLP코칭아카데미) - 가족세우기상담사(2015. 한국문화예술진흥협회)

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 사진자료



찾아가는 목공체험놀이수업 (집중력 짱~!)



친구들과 신나는 목공 체험 놀이



목공체험지도사(1:1)와 톱질(나무 자르기) 체험



목공체험지도사의 설명 듣기



부모 참여 특별수업1



부모 참여 특별수업2