

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	협동조합 청청				
신청자명	박건우		직위(급)	직원	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input type="checkbox"/> 기존 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인 ※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※ 학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	학교, 온라인, 은평사회적혁신밸리, 서울시50플러스 서부캠퍼스
	V	V	V		
유선전화	02-2271-2521		휴대전화	010-6222-8198	
이메일	coopchungchung@gmail.com				
단체/개인 주소	서울특별시 은평구				
2020년도 교육이수현황	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input checked="" type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input checked="" type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
*은평마을방과후지원센터 주최	교육이수자				
신청 프로그램명				사 업 비	
체험 위주의 유튜브 크리에이터 강의				3,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input checked="" type="checkbox"/>				

2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명		체험 위주의 유튜브 크리에이터 강의							
교육콘텐츠 안내									
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		V	
사업목적	<p>사회가 빠르게 변화합니다. 전통적인 접근 방법으로 청소년들의 진로지도가 어려워졌습니다. 신종 직업이 전통적인 직업의 수보다 더 많기 때문입니다. ‘창직’이라는 용어와 함께 제 4차 산업혁명의 물결 속에서 이 현상은 가속화되리라 예측됩니다. 유튜브 및 크리에이터가 콘텐츠+미디어의 복합된 신종 직업의 대표적인 예입니다. 하나로만 성공하기는 부족한 시대입니다. 좋은 콘텐츠를 보유하고더라도 스스로 홍보하고 알릴 수 있는 능력(=미디어리터러시/미디어제작능력)까지 갖추어야 합니다. 그러나 청소년이 직접 기계를 만질 수 있는 공간이 거의 없습니다. 뿐만 아니라 청소년이 모르는 문제가 발생했을 때, 바로 그 자리에서 조언을 해 주며 함께 제작할 전문가도 찾기 어렵습니다. 이에 저희 2017년 여성가족부장관상까지 수상한 청소년/청년미디어 ‘협동조합 청청’이 청소년들에게 합리적이고 체험위주의 강의를 제안합니다.</p>								
사업기간	2021 . 03 . 02 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (10)회 진행 / 주(1~5)회			
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소(10)명 ~ 최대(15)명			
활동분야 (V표시)	교과과정연계형		V	활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V
	창의체험 활동		V					방학중	V
	평일 방과 후 활동		V						
	주말 방과 후 활동		V		교외	V			
사 업 비	금3,000,000원(금삼백만원)								
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 대안미디어/1인미디어/마을미디어이해 - 유튜브 크리에이터 실습 및 미디어 제작 실무 - 미디어리터러시, 디지털리터러시 역량 강화 및 미디어소통 스킬 함양 								
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	<ul style="list-style-type: none"> - 교실: 칠판, 스크린 - 온라인: 온라인 클래스/클래스룸 + 웹엑스 미팅(쌍방향 소통으로 질문 등 해결용) - 오프라인 수업 중 스마트폰 소지 필수(없으면 2명에 한해 빌려줌) - 학교의 편집 PC 환경 조성(상급반 개설 시) 								

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	체험 위주의 유튜브 크리에이터 강의		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 1 : 프로그램 OT -활동내용 : 오리엔테이션 진행 / 간단한 편집 기능을 알아보까요? / 영상제작(주제: 나의 장점 3가지 (30초~1분)) -방법 : 주어진 자료 및 영상을 통한 기초 이해	2	곽수현 박건우
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)		
2	-주제 2 : 실전 영상 촬영 1 -활동내용 : 기획은 어떻게 하나요? / 스마트폰 카메라 촬영 세팅 어떻게 하죠? / 다양한 촬영 구도 어떤 게 있을까? <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)		
3	-주제 3 : 실전 영상 촬영 2 -활동내용 : 동영상의 크기, HDR 이게 뭐죠? (동영상 세팅) / 슬로우모션 영상을 만들어 볼까요? / 광각촬영, 일반촬영, 망원촬영의 차이가 뭐죠? <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)		
4	-주제 4 : 실전 영상 촬영 3 -활동내용 : 파노라마 기능이 뭔가요? / 스톱모션 영상을 만들어 볼까요? <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)		
5	-주제 5 : 영상 편집 팁 1 -활동내용 : 편집기술 되짚어보기 / 애니메이션 적용해보기, 화면 전환 효과 알아보기 / 음악 넣기(편집 음원 팁) / 키프레임의 이해, 움직이는 모자이크 넣기 <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)		
6	-주제 6 : 영상 편집 팁 2 -활동내용 : 나만의 인트로 만들기 / 일반 스티커 및 애니메이션 스티커 활용하기 / 스마트폰으로 녹음해보기 <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)		

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

회기	세부 추진내용	교시	강사명	
7	-주제 7 : 영상 편집 팁 3 -활동내용 : 크로마키 영상 만들어 보기 / 엔딩크레딧 넣어보기 / 배운 것 총 활용하여 영상 만들어 보기 <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우	
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)			
8	-주제 8 : 유튜브 이해 1 -활동내용 : 저작권, 미디어 리터러시, 인터넷 예절 알아보기, 유튜브 플랫폼의 이해 <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우	
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)			
9	-주제 9 : 유튜브 이해 2 -활동내용 : 유튜브 채널 만들기, ‘유튜브 스튜디오 기능 이해’ 업로드&해시태그 <숙제> 수업시간의 배운 내용 활용하여 영상제작(30초~1분) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우	
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)			
10	-주제 10 : 마무리 -활동내용 : 수업 마무리한 소감 영상 제작해보기(30초~1분) / 자신이 만든 영상들 유튜브에 업로드 후 공유하기 / 완성작품 출품 및 피드백(선택사항) -방법 : 주어진 자료 및 미디어 기기 체험을 통해 실습	2	곽수현 박건우	
	-준비물 : 미디어 기기(ex: 스마트폰), 편집 프로그램(키네마스터), PC(상급반)			
수행인력				
	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	곽수현, 박건우	1	- 전체 강의 및 기획, 설명 - 하드웨어 및 소프트웨어 장비 사용 안내
보조강사	박건우, 이은수	1	- 강의 보조, 학생 질문 대응 - 기기 장비 조작 지원, 편집 및 업로드 보조	
	프로그램의 창의성			
유튜브 크리에이터, 대안 언론 등은 청소년들의 매우 선호하는 신규 직종입니다. 하지만 청소년이 직접 기계를 만지며 제작할 수 있는 공간이 은평구에는 부족합니다. 또한, 청소년이 모르는 문제가 발생했을 때, 그 자리에서 바로 조언을 해 주며 함께 제작할 전문가도 찾기 어렵습니다. 본 프로그램을 통해 청소년의 요구를 충족시켜주며 매우 재미있고 흥미로워할 수 있는 체험 위주의 프로그램입니다.				
프로그램의 지역사회연계성				
역촌동사람들, 파크라디오, 은평혁신축제 등 꾸준히 참여한 곳으로, 본 과정을 수료한 학생들도 마을과 함께 미디어를 제작하여 공동체성을 함양하고 연대감과 애郷심을 고취 시킬 수 있습니다.				

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×10회×1명=800,000원		1,200,000	40%	1학급 기준 작성
보조강사비	(2교시) 40,000원×10회×1명=400,000원				
재료비	개별 사용	(1인) 12,000원×10회×15명=1,800,000원	1,800,000	60%	은평구 청소년 할인가 적용 체험 장비 50%
	<장비 목록> 청소년 미디어체험 장비 세트 1개 단가: 180,000원(1회 15명 기준) 스마트폰용 삼각대 10대, 핀마이크 2개, 미니 삼각대 5대, 어안렌즈 5개, 플래시 5개, 스마트폰용 짐벌 1개, 360도 카메라, 액션캠 세트 1개, 소니 4k 핸디캠 1대, 삼각대 1대, 프론트 마이크 1대				
합 계			3,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 장비 사용법 교육 및 숙지를 통해 안전사고 발생을 사전에 방지함 - 위험한 행동 등으로 안전사고가 발생하지 않도록 예방 교육 진행
학생 참여방안	- 학생육구 사전 조사 및 반응: 만들고 싶은 콘텐츠 및 역할 등 - 수시로 여러 자료 공유 및 실습과 체험 중심의 활동 - 지역사회를 위한 청소년 활동 진행(학생 동의 후)
학교와의 협력방안	- 학교담당교사: 학생 출결 사항 및 특이사항 사전/사후 공유/ 교외 수업 시 학생들 인솔 - 협동조합 청청 역할: 수업내용은 협동조합 청청의 주강사+보조강사가 진행 학생안전 늘 관리 출결 및 안전귀가 재확인(오프라인 교외 수업 시)

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개				
신청구분 (V표시)	단체 V	개인	단체(개인)명	협동조합 청청
대표자명	곽수현		담당자명	박건우
대표자 휴대전화	010-4719-7884		담당자 휴대전화	010-6222-8198
단체 홈페이지	-		e-mail	coopchungchung@gmail.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	
아동·청소년 교육활동 경력	은평구	- 2016년~ 은평진로직업체험센터, 청소년진로직업체험, 미디어, 초중고 등 - 2016년~ 역촌동주민센터, '역촌동사람들' 청소년들이 주축이 되어 마을 주민 과 소통하는 프로그램 제작, 동행사 및 보고회 라이브 방송 진행 - 2017년 은평구청, 은평청소년가요제 및 진로직업체험박람회'음평' 청소년 및 주민, 은평구청소년참여예산에 청소년들이 주도적으로 제안 및 운영 - 2018년, 서울혁신파크, 청소년 및 청년, '파크라디오' '보이는라디오' 제작을 통해 입주사 및 혁신파크를 방문하는 지역 주민들과 소통의 장을 만들 - 2017년~ 은평구사회적경제 회원사 - 2019년~ 은평교육콘텐츠연계사업 참여, 혁신교육지구사업 참여		
	타구	2018년 - 서울시50플러스재단 '말하다듣다 대화하다': 디지털미디어제작을 통해 50+(50~64세)세대와 청소년이 소통하는 세대통합역량 강화 - 아름다운재단, '문화함수성을 키워 세계시민이 되자', 세계시민의 역량 강화와 대한민국 국민으로서의 자긍심 높이는 라디오 프로그램 제작 중 - 고양시, 더불어꿈, 청소년청년주민, 고양FM 제작 지원 및 컨설팅 2019년 - 용산청소년문화의집 디지털미디어크리에이터 강의 <수상경력> 2017년 (서울시장상수상) '틴트레블_세계시민교육' (여성가족부장관상) 여성가족부 청소년푸른성장대상수상 2018년 시청자미디어재단 이사장상 (미디어교육특별상) 2019년 한국언론진흥재단 이사장상 (운영사례부문)		
주강사 주요이력				
주강사명	곽수현			
관련 프로그램 운영 경험	- 2018년 서울혁신파크,청년, 주민, 파크라디오 아름다운재단, 청소년, 세계시민 라디오만들기 은평구청, 청년, 새싹점포 홍보물 (음성, 영상제작) 서울시50플러스재단, 청소년 및 주민, 세대통합라디오만들기 에일여중, 연천중, 연신중, 청소년, 미디어체험, 진로직업체험 - 2019년 은평교육콘텐츠연계사업(연신중, 불광중, 충암고) 미디어 교육 혁신교육지구 보조금사업(영락중, 선정중, 마을반) 미디어 교육 디지털미디어크리에이터 교육 (대은초) 미디어로 세상보기(미디어 리터러시) 교육 (북한산초) - 2020년 은평교육콘텐츠연계사업(연신중, 상신중, 송실중, 선일e비) 미디어 교육 혁신교육지구 보조금사업(마을반, 선정중) 미디어 교육 디지털미디어크리에이터 교육 (선일여고) 미디어로 세상보기(미디어 리터러시) 교육 (북한산초)			
자격 사항	- 2001 / 이화여자대학교 / 중등학교2급정교사 외국어(영어)			

프로그램 사진자료



2019 불광중(체험위주의 유튜브 크리에이터 과정)



2019 충암고(체험위주의 유튜브 크리에이터 과정)



2019 연신중(체험위주의 유튜브 크리에이터 과정)



2020 상신중(체험위주의 유튜브 크리에이터 과정)



2020 선일e비(체험위주의 유튜브 크리에이터 과정)



2020 연신중(체험위주의 유튜브 크리에이터 과정)