

# 2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 신청서

단체/개인명	최나리				
신청자명	최나리		직위(급)	프리랜서 강사	
콘텐츠사업 참여구분	신규 <input checked="" type="checkbox"/>	단체 <input type="checkbox"/>	※신규: 19~20년도 교육콘텐츠사업 미승인		
	기존 <input type="checkbox"/>	개인 <input checked="" type="checkbox"/>	※기존: 19~20년도 교육콘텐츠사업 승인 및 (미)연계		
아동·청소년 교육활동 경력 여부 (V표시)	※학교(학교 제외 포함) 에서 수업 진행한 경우				
	2018년	2019년	2020년	교육활동장소 (모두 기재)	유치원, 초등학교, 중학교, 대학교, 지역아동센터, 문화센터, 주간보호센터(발달장애, 정신장애)
	V	V	V		
유선전화	-		휴대전화	010-2855-0670	
이메일	nnnr0502@nate.com				
단체/개인 주소	서울특별시 마포구				
2020년도 교육이수현황 <small>*은평미술방과후지원센터 주최</small>	필수	학교안전교육 : 심폐소생술&응급처치교육 <input type="checkbox"/> 성폭력예방교육 <input type="checkbox"/>			
	심화	온라인클래스플랫폼 교육(구글클래스/줌/저작권) <input type="checkbox"/>			
	교육이수자	-			
신청 프로그램명				사 업 비	
MusicTalk(뮤직톡)				1,000,000원	
온라인수업 가능 여부	가능 <input type="checkbox"/>				

## 2021. 은평 교육콘텐츠 연계사업 프로그램 계획서

프로그램명	MusicTalk(뮤직톡)									
교육콘텐츠 안내										
사업영역 ※ 해당영역 1개만 (V표시)	문화예술체육	진로체험활동	인성심리정서	창의과학융합	마을탐방	온라인 수업 가능여부 (V표시)		-		
사업목적	- 음악을 즐겁게 인식하고 습득한다. - 다양한 음악활동을 통해 건전한 성장 및 건강한 심리·정서를 발달시킨다.									
사업기간	2021 . 04 . 01 . ~ 2021 . 12 . 31 .					총 (12)회 진행 / 주(1)회				
사업대상 (V표시)	유치원	초	중	고	회기별 인원	최소( 8 )명 ~ 최대( 20 )명				
활동분야 (V표시)	교과과정연계형			활동장소 (V표시)	교내	V	활동기간 (V표시)	학기중	V	
	창의체험 활동		V							
	평일 방과 후 활동				교외				방학중	V
	주말 방과 후 활동									
사 업 비	금1,000,000원(금일백만원)									
기대효과	- 리듬탐색을 통해 아동들은 다양한 아이디어와 창의성을 발달시킬 수 있는 기회를 얻는다. - 재창조연주를 통해 아동들은 타인과의 일체감을 경험하여 사회기술을 증진시킬 수 있다. - 본 프로그램은 아동들에게 다양한 음악장르에 대해 탐색하고 학습할 수 있는 기회를 제공한다. - 아동들의 다양하고 창의적인 언어적, 비언어적 표현을 향상시킨다. - 타인에 대해 인식하고 적절한 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다.									
프로그램 운영 시 충족되어야 할 조건	- 피아노 또는 건반을 사용할 수 있는 장소 - 수업자료 시청을 위한 컴퓨터, 빔 or TV를 사용할 수 있는 장소 - 음원 출력이 가능한 기계(컴퓨터와 연결된 TV, 블루투스 스피커)									

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

프로그램 내용			
프로그램명	MusicTalk(뮤직톡)		
회기	세부 추진내용	교시	강사명
1	-주제 : 라포형성, 악기탐색 -활동내용 : 주어진 음악과 합주보에 재창조연주 경험하기 -방법 : 1) 행진곡 음악 감상 2) 음악에서 나오는 악기 탐색 3) 음악에 맞춰 지휘해보기 4) 합주보에 따라 박수로 리듬치기 5) 연주할 악기의 이름과 연주방법에 대해 소개하기 6) 합주보에 리듬악기로 연주하기 7) 솔로악기를 추가하여 재창조연주 완성하기 8) 활동 소감 나누기 -준비물 : 합주보, 음악, 리듬악기, 솔로악기	2교시	최나리
2	-주제 : 핸드벨 연주 및 계이름을 활용한 가사 만들기 -활동내용 : 주어진 노래의 구조에 따라 핸드벨 연주, 계이름 활용한 가사 만들기 -방법 : 1) '도레미송' 노래 익히기 2) 솔로 노래하기 3) 계이름 가사로 송라이팅 4) 색깔악보에 핸드벨 연주하기 -준비물 : 가사보, 핸드벨, 피아노	2교시	최나리
3	-주제 : 음악과 심상, 일상생활의 감정 인식 -활동내용 : 주어진 음악을 듣고 떠오르는 상황과 장면 그리기, 일상생활 감정 인식 -방법 : 1) 제시되는 기악음악 감상하기 2) 음악과 관련된 심상 떠올리고 그림으로 표현하기 3) 그림에 대해 발표하기 4) 떠올린 심상을 느꼈던 일상 경험에 대해 이야기 나누기 -준비물 : 도화지, 색연필, 음악	2교시	최나리
4	-주제 : 부분 2부 합창 -활동내용 : 주어진 노래의 파트를 나누어 부분 2부 합창 -방법 : 1) 합창곡 감상 및 익히기 2) 가사 탐색하기 3) 파트별 연습하기 -준비물 : 음악	2교시	최나리
5	-주제 1 : 부분 2부 합창 -활동내용 : 주어진 노래의 파트를 나누어 부분 2부 합창 -방법 : 1) 파트별 연습하기 2) 안무 만들기 3) 무대 대형으로 서서 부분 2부 합창 완성하기 -준비물 : 음악	2교시	최나리
6	-주제 1 : 그림 뮤직비디오 제작 -활동내용 : 부분 2부 합창곡의 가사를 그림으로 그려 뮤직비디오 완성 -방법 : 1) 부분 2부 합창 녹음하기 2) 가사 나누기	2교시	최나리

	3) 가사에 따른 그림 그리기 -준비물 : 도화지, 색연필, 음악		
7	-주제 1 : 먹고 싶은 음식으로 가사 만들기, 멜로디 재창조 연주 -활동내용 : 합창교향곡 멜로디에 먹고 싶은 음식으로 송라이팅, 색깔악보에 연주 -방법 : 1) 합창교향곡 4악장을 감상하고 곡 관련 정보 제공하기 2) 곡의 멜로디에 먹고 싶은 음식으로 가사만들기 3) 색깔악보에 핸드벨로 멜로디 재창조연주하기 -준비물 : 음악, 영상, 핸드벨, 색깔악보	2교시	최나리
8	-주제 1 : 멜로디 창작하기 -활동내용 : 주어진 구조에 색깔을 색칠하여 색깔 악보 만들고 핸드벨로 연주해보기 -방법 : 1) 소그룹 나누기 2) 합창교향곡 색깔악보의 구조에서 색을 제거한 것을 제시 3) 해당 악보에 소그룹별로 원하는 색을 채워 멜로디 만들기 4) 만든 색깔악보를 핸드벨로 연주하여 녹음하기 5) 녹음된 것 감상하기 -준비물 : 도화지, 색연필	2교시	최나리
9	-주제 1 : 친구에 대한 이해, 다양한 리듬합주 경험 -활동내용 : '친구'관련 노래의 가사탐색, 합주보에 악기연주 -방법 : 1) '친구' 관련 노래 부르기 2) 가사 관련 이야기나누기 3) 노래하며 합주보에 따라 리듬악기 연주하기 4) 솔로악기 추가하여 연주하기 -준비물 : 음악, 합주보, 리듬악기, 솔로악기	2교시	최나리
10	-주제 1 : 신체를 활용한 리듬탐색, 리듬형성 -활동내용 : 4분의 4박자로 이루어진 다양한 노래에 신체를 활용하여 리듬 만들기 -방법 : 1) 여름과 관련된 동요를 2) 색깔악보에 따라 신체 타악 활동하기 3) 신체 타악 패턴 만들고 신나는 음악에 신체 타악 활동 4) 그룹원과 신체 타악 패턴 만들고 발표하기 -준비물 : 가사보, 음악	2교시	최나리
11	-주제 1 : 음악을 듣고 제목 유추, 재창조연주 -활동내용 : 심상, 리듬, 구조 등 단계별 곡 감상, 합주보에 재창조연주 -방법 : 1) 기악곡 감상하기 2) 심상, 리듬, 구조 등 단계별 감상을 통한 제목 유추 3) 합주보를 제공하고 합주보에 따라 박수치기 4) 리듬악기 소개 후 합주보에 따라 연주하기 5) 솔로악기 추가하여 합주 완성하기 -준비물 : 음악, 합주보, 리듬악기, 솔로악기	2교시	최나리
12	-주제 1 : 장점 가사만들기 -활동내용 : 모든 그룹원의 장점과 이름이 들어간 가사 만들기 -방법 : 1) 이전 회기 기악곡을 감상하며 리뷰 2) 멜로디를 허밍하며 익히기 3) 자신의 장점을 탐색 4) 전체 그룹원의 장점과 이름을 가사화하여 가사 완성하기 5) 녹음하여 들어보기 -준비물 : 음악, 피아노	2교시	최나리

수행인력				
	구 분	성 명	인원(명)	담당 역할
	주강사	최나리	1	-수업 준비, 진행 및 수업과 관련된 모든 것을 담당
프로그램의 창의성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도형 및 색깔을 활용한 합주보를 사용하여 인지수준이 다양한 그룹원들을 모두 수용하여 연주가 가능하도록 함.</li> <li>- 다함께 연주하는 합주 속 솔로연주 구조를 넣어 자신감이 없는 아동들도 충분히 솔로 연주를 할 수 있도록 유도함.</li> <li>- 학습, 교육의 측면보다 정서탐색, 정서표현, 비언어적 커뮤니케이션, 솔로수행 등을 강조한 활동 내용.</li> <li>- 먹고 싶은 음식으로 가사 만들기, 핸드벨 색깔을 활용한 멜로디 창조 등 재미있고 흥미를 느낄 수 있는 활동.</li> </ul>			
프로그램의 지역사회 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역사회 명소, 지역사회 기관 등을 탐색하여 가사 만들기 등을 할 수 있음.</li> </ul>			

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

소요예산

※ 부가세 포함

(단위 : 원)

지출항목	산출내역		소 계	구성비	비 고
주강사비	(2교시) 80,000원×12회×1명=금액		960,000	96%	
재료비	공동 사용	(4회) 1,250원×1회×20명=25,000원	40,000	4%	
	개별 사용	(1인) 187.5원×4회×20명=15,000원			
	<재료비 항목별 1인당 단가> 색연필 25,000원(1,250원X20명) 도화지 15,000원(750원(4회)X20명)				
합 계			1,000,000	100%	

관리 및 협력방안

구 분	구체적 방안
학생안전 관리계획	- 프로그램 시작 전 담임선생님 지도아래 프로그램실로 한 줄서기 이동 - 프로그램 마친 후 담임선생님 지도아래 교실로 한 줄서기 이동
학생 참여방안	- 수업시작 전, 후 각 학급별 담임선생님과 출결 체크 - 악기선택권, 솔로악기 연주기회 등 강화재를 사용하여 동기부여 - 다음시간 프로그램 예고, 단회기적인 활동이 아닌 연속되는 활동을 통한 기대감 제공
학교와의 협력방안	- 프로그램 담당선생님과 인사 및 연락처 교환 후 관련 사항 사전 협의 - 학교에 구비되어있는 악기(탬버린, 트라이앵글, 리듬스틱, 레인스틱 등등) 사용 협의 - 피아노, 빔, 스피커를 사용할 수 있는 장소 사용 협의 - 프로그램 계획서 전달, 학교 연간 계획에 따라 프로그램 일정 확정

[제02호 서식] 단체(개인) 계획서

단체(개인) 소개

신청구분 (V표시)	단체	개인	단체(개인)명	최나리
		V		
대표자명	최나리		담당자명	최나리
대표자 휴대전화	010-2855-0670		담당자 휴대전화	010-2855-0670
단체 홈페이지	-		e-mail	nnnr0502@nate.com
프로그램 진행 공간 보유현황	예 <input type="checkbox"/> / 아니오 <input checked="" type="checkbox"/>		프로그램 수용인원 (공간 보유한 경우)	-

아동·청소년 교육활동 경력	은평구	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018-2019 서울은빛유치원, 만3-5세, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2016-2017 서울은명초병설유치원, 만3-5세, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2015 서울구산초등학교, 1-4학년, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2015 서울시립은평병원, 다문화가정 아동, 음악치료</li> </ul>
	타구	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020 돈보스코아동복지센터, 2-6학년, KT&amp;G지원사업 음악교육</li> <li>- 2020 열린지역아동센터, 1-5학년, 심리정서지원 음악치료 바우처</li> <li>- 2020 서울신북초등학교, 1-6학년, 돌봄교실 음악프로그램</li> <li>- 2019-2020 장충중학교, 1학년, 자유학년제 어울림(음악)수업</li> <li>- 2019 서울한서초등학교, 1-2학년, 창의음악</li> <li>- 2019-2020 서울월천초등학교, 1-4학년, 음악치료</li> <li>- 2020 장충유치원, 만3-5세, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2020 서울향동유치원, 만3-5세, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2018-2020 서울시립학대피해아동쉼터 이룸, 초등-고등, 음악치료</li> <li>- 2019 삼성중학교, 1학년, 자유학기제 음악프로그램</li> <li>- 2017-2020 서울하늘숲유치원, 만3-5세, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2019 방화지역아동센터, 1-6학년, 심리정서지원 음악치료 바우처</li> <li>- 2018 미래소망스쿨, 1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2017-2018 청솔종합복지관 1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2018 서영, 초등-중등, 심리정서지원 음악치료 바우처</li> <li>- 2018 서울상지초등학교, 만3-5세 교육복지/음악치료</li> <li>- 2017 서울하늘초병설유치원, 만3-5세, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2017 현대백화점 문화센터 중동점, 초1-6학년, 성악</li> <li>- 2017 서울은정초등학교, 초1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2017-2018 서부교육지원청, 만3-5세 모-아&amp;가족, 교육복지/음악치료</li> <li>- 2016 방과후공부방 한터, 초1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2016 하늘초등학교, 초1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> </ul>

주강사 주요이력

<b>주강사명</b>	<b>최나리</b>
<b>관련 프로그램 운영 경험</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연도, 기관명, 대상, 주제</li> <li>- 2020, 서울신북초등학교, 1-6학년, 돌봄교실 음악</li> <li>- 2019, 서울한서초등학교, 1-2학년, 창의음악</li> <li>- 2018-현재, 돈보스코아동복지센터, 2-6학년, KT&amp;G복지재단 지원사업 음악교육</li> <li>- 2019, 삼성중학교, 1학년, 자유학기제 음악</li> <li>- 2018, 미래소망스쿨, 1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2017-2018 청솔종합복지관, 1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2016, 방과후공부방 한터, 1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> <li>- 2016, 서울은정초등학교, 1-6학년, 우체국공익재단 지원사업 음악치료/음악교육</li> </ul>
<b>자격 사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015, (사)한국음악치료학회, 임상음악전문가1급</li> </ul>



프로그램 사진자료



(초등-센터) 합주보에 리듬악기 재창조연주 경험



(초등학교) 부분 2부 합창 연습



(중학교) 난타 공연 연습



(유치원) bomwecker를 활용한 즉흥연주



(초등학교) 노래하며 악기연주



(초등-센터) 핸드벨 색깔로 색칠하여 멜로디 작곡